آیا موجود
۲۶۶

صا

شرح مفردات قانون

٤٦٦٠

قد وقف هذه النسخة سلطاننا الاعظم وخاقاننا المعظم
مالك البر والبحر خادم الحرمين الشريفين السلطان ابن السلطان ابن السلطان محمود
خان وقفا صحيحا شرعيا على طالبي العلوم الحكمية بمدرسته المسماة
بمسجد ايا صوفيا بالقسطنطينية حرره الفقير احمد مصلح زاده
المدرس بأوقاف الحرمين الشريفين
عفا الله عنهما

بسم الله الرحمن الرحيم ٥

قال الفقير الى الله تعالى

علي بن ابي الحرم القرشي عفا الله عنه

شرح الكتاب الثاني

وبعد حمد الله والصلاة عليه بما هو اهله ومستوجبه والصلاة على انبيائه اجمعين فانا شرعنا الان في الكلام من كتاب القانون للشيخ الرئيس على بن سينا قدس الله روحه ٥ مستعينين بالله وحده ومتوكلين عليه ٥

بحث مفرد ٥

مختلفه

قد رأينا ان جدلي قليل شروعنا في شرح هذا الكتاب تقسيم الاجسام الذاتيه فنقول كل جسم فمحققه اما ان يكون باجتماع عدة اجسام مختلفه الحقايق او لا يكون كذلك والاول هو الجسم المركب والثاني هو الجسم البسيط وكل جسم بسيط يمكن ان يدل عليه بدن الانسان فلاحظوا اما ان يكون ثقيلا حتى اذا خلي وطبيعته تحرك الى جهة السفل والى جهة العالم اذا مالس فيه فيحرك الى احدى هاتين الجهتين كالافلاك والكواكب لا يمكن ان يدل عليه بدن الانسان والذي يحرك بطبايعه الى جهة السفل وهو الارض او لا يكون كذلك وهو الماء والذي يحرك بطبايعه الى جهة العلو اما ان يبلغ بطبايعه الى غايته وهو النار او لا يكون كذلك وهو الهواء

المركبة التي

وهذه الاربعة هي عناصر الاجسام المركبه وكل جسم مركب تركيبه من هذه اما ان يكون بحيث يلزمه حصول صورة نوعية زايدة على مالهذه الاجسام التي ركب منها او لا يكون كذلك ٥ والثاني اما ان يتألف من اكثر الامر لعنصر من فقط فاما ان يكون من الارض والماء وهو الطين او الارض والهواء وهو العبار او من الارض والنار وهو الدخان او من الماء والهواء وهو الزبد او من الماء والنار وهو البخار او من الهواء والنار وهذا ليس له اسم مخصوص لانه في غالب الامر لا يكون له وجود بل اما ان يشرع استحاله ما فيه من الهواء الى جوهر النار فيصير نارا صرفة او ينفصل النار التي منه بمعاونة فيخلص الهواء ٥ وذلك لفقدان ما فيه الهواء مع ذلك مع قوة حركة النار الى فوق والاول وهو الذي يلزم تركيبه حصول صورة نوعية فاما ان يكون فيه قوة تغذ ونمو وهو الجسم ذو النفس او لا يكون كذلك وهو الجسم المعدني وكل جسم مركب ذي نفس فاما ان يكون له مع قوة التغذي والنمو قوة حس وحركة ارادية او لا يكون كذلك والثاني هو النبات ٥ والاول اما ان يكون له مع ذلك ان يعقل المعقولات

دست دل را از غير حق بشستم ... سوي محبوب اصل بوستم

يعدل صنعف روي نمود ... قدر تمرا زكار كا بربود

وهو الانسان او لا يكون كذلك وهو الحيوان غير الناطق ٥ وكل جسم معدني فلا يخلوا اما ان يكون جوهره رقيقا وتركيبه محكما او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون زيبقيا بالفعل وهو الزيبق ٥ او بالقوة وهو الجسم المنطرق او لا يكون كذلك اما الاضروب من الحل وهو الاحجار والثاني اما ان يكون مما تحلله الرطوبات منه وله وهو الجسم الملحي كالشب والنوشادر او لا يكون كذلك وهو الجسم الكبريتي كالكبريت والزرنيخ وكل جسم منطرق فاما ان يكون كل واحد من اجزائه رديا كالانك ويكون كل واحد منها حدا فان كان في احد اقوى صناعة نارية لطيفة فهو كالذهب وان لم يكن كذلك فهو كالفضة وان كان بعض اجزائه حدا وبعضها رديا فهو كالنحاس

سياق

وكل جسم نباتي فاما ان يكون له ساق او لا يكون كذلك وما له ساق فاما ان يكون ساقه مسعبا كالجوز والاجاص او مضطجعا كالكروم والعنا والقرع وما لا ساق له اما ان يكون له اغصان كالكرسنا والشاهسپرم او لا له كالسان الحمل وكل واحد من هذه اما ان يكون له ثمر كالاجاص والقرع او لا يكون له ذلك كالحلاف وما له ثمر فهو اما ان يكون مكشوفا كالعنب والتين او يكون في علاف وذلك العلاف قد يكون شوكيا كالباقلا وقد يكون عشائيا كالحنطة وقد يكون صدفيا كالبلوط وقد يكون واحدا كالبلوط وقد يكون كثيرا كالجوز واللوز ٥ وكيف كان النبات فاما ان يكون لورقه وتغصنه نسبة مخصوصة او لا يكون كذلك والاول مثل فلفله حبه له واما من كل عقدة خمسة اعصان وعلى كل غصن خمسة اوراق واما من كل عقدة ورق من النبات وقد يورق من اعصانه وقد يورق من ساقه وقد يورق من اصله وقد يورق من كل مكان وكل ما يورق فقد يلقى ورقه في وقت وقد يدوم ورقه عليه كالنارنج ٥ وكل حيوان فاما ان يكون مما يعيش الهواء او لا يكون كذلك كالسمك وما يعيش الهواء قد يكون ماكوله في الماء وقد يكون ماكوله في البر كالماشيه وما يكون ماكوله في البر فمنه ما هو اهلي انس بالناس بطبعه كالبقر والفرس ومنه ما هو وحشي بطبعه فمن ذلك ما يأنس بالرياضة كالفهد ومنه ما ليس كذلك كالنمر ٥ والتداوي بالاجسام النباتيه قد يكون باحزائها المتشكله كالتداوي بالورق وقد يكون بما يرشح وقد يكون بعصولها اما المنعقد كالصمغ او المستحاله كالتداوي بما يسيل من نحو الكرم فالتداوي بالاجسام الحيوانيه قد يكون بشرط ان ذلك الحيوان حيا كالتداوي باعتاق الضبي الحب الدهوي الدهوي من ضعف المعدة وقد لا يكون كذلك فقد يكون باجزائه وقد يكون بفضوله ٥

الفصل الاول في المقالة الاولى

في امزجة الادوية المفردة ٥
وتشتمل هذا الفصل على مباحث ٥

البحث الاول في تحقيق القول في امزجة الادوية المفردة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

قدمنا في الكتاب الاول معنى قولنا هذا الدواء حار وهذا الدواء بارد وهذا الدواء رطب وهذا الدواء يابس وبينا ان ذلك بالقياس الى ابداننا وصادرنا على ان جميع المركبات المعدنية والنباتية والحيوانية اركانها هي العناصر الاربعة وانها ممتزج بعضها في بعض حتى تصير على تعادل او على تغالب فيما بينهما واذا استقرت على ذلك فهو المزاج الحقيقي وان المزاج اذا حصل في المركب جملته لقبول القوى والكيفيات التي من شأنها ان تكون له بعد المزاج وبينا ان المزاج بالجملة على كم قسم هو وان المزاج المعتدل في الناس ما يراد به وان المزاج المعتدل في الادوية ما يراد به وبينا انه انما يراد به ان البدن لانسان اذا الافاه وفعل فيه حرارته الغريزية تم له بعد هو في بدن الانسان تبريدا او تسخينا او ترطيبا او تيبيسا فوق الذي في الانسان وليس نعني به ان مزاجه مزاج الانسان فان مزاج الانسان لا يكون الا الانسان

الشرح قد علمت من شرحنا للكتاب الاول ما حقيقة المزاج وانه كيفية تحدث من تفاعل اجسام ذوات كيفيات متضادة وكذلك علمت ما حقيقة الادوية وكيف تؤثر في بدن الانسان تسخينا او تبريدا او غير ذلك والادوية المفردة يقال عند الاطباء على الادوية التي لم يركب فيها تركيب صناعي ومزاج الدواء يعتبر بوجهين احدهما باعتبار حاله في نفسه من غير مقايسة له الى بدن الانسان وهذا هو الذي به يقبل الدواء صورته النوعية وهي التي بها كون هو هو ولا نظر للطبيب في هذا المزاج اذ لا تعلق له ببدن الانسان ولا بقوله وثانيهما باعتبار فعله في بدن الانسان وهو المزاج الذي به يصدر عن الدواء في بدن الانسان تبريدا وتسخينا وغير ذلك وهذا هو المزاج الذي يتكلم فيه الطبيب واذا قال الاطباء ان كذا من الادوية حار فمعناه انه يفعل في بدن الانسان حرارة فوق التي له وكذلك اذا قالوا ان كذا من الادوية بارد فمعناه انه يفعل في بدن الانسان برودة فوق التي له وكذلك اذا قالوا ان كذا من الادوية رطب او يابس او كذا وا

هذا الاعتبار مضاد له بالاعتبار الاول فكون مزاج الدواء مثلا بالاعتبار الاول

حار

كه رحيل وحسنا خور يا ريس سويا كرد

بارد او باعتبار الثاني حار

فتكون مزاج حار والاعتبار الثاني بارد كما اذا كان الحر الثاني منه من شأنه ان يحلل اذا ورد الى بدن الانسان فيبقى الجزء المائي او الارضي فيتبرد ولهذا فان الكمثرى شبيه ان يكون حرارتها اقوى من حرارة البدن وبعد ورودها الى داخل البدن يحلل الكمثرى حرارتها وسعى منه وقد يكون بعكس من هذا فيكون مزاج الدواء بالاعتبار الاول باردا وبالاعتبار الثاني حارا كما اذا كان الجزء البارد منه غليظا جدا ارضيا لا يفعل عن حرارة الغريزة فعلا ظاهرا بل يفعل الحرارة فقط فسخن وكما اذا كان الدواء مع برده دهنيا فيستعمل في البدن فيسخنه لهذا فان الشحم في بدن يسخن البدن وقد يكون مزاج الدواء بالاعتبار من حارا او بالاعتبار بل بارد او يكون حاله الاعتبار من اشد في ذلك او اضعف ولو كان كل دواء له كيفته ما احب ان يحكم بفعله في البدن تلك الكيفة لكان نحسبان يكون الدواء المعتدل وهو الذي لا يسخن بدن الانسان ولا يبرده ولا يرطبه ولا يجففه مساويا للانسان في مزاجه ولو كان كذلك لكان اسهلا وقد فرغنا من هذا وامثاله في شرحنا للكتاب الاول وسنذكر الامر فان مزاج الدواء بالاعتبار الثاني يفضل عن مزاجه بالاعتبار الاول وخصوصا البارد وذلك لاجل تعديل مزاج البدن لمزاج الدواء فان البدن كما يفعل عن الدواء كذلك يفعل فيه ويكون هذا التفاعل في الدواء البارد اكثر لان الذي يحمله في البدن امران مما مزاج البدن والسخونة التي تكون في باطنه واما الدواء الحار فانما يحمله الى قرب الاعتدال مزاج البدن فقط واما سخونة باطنه فقد يقوى حرارته وكلما كان قوة الدواء ابطأ كان انكساره منه اكثر لان قوة البدن على احالته تكون اضعف وصادرنا على ان جميع المركبات المصادرات قوله يعني في العلوم المقدمات التي تسلم في اوائلها لتستعمل مقدمات في براهينها وذلك اذا كان في نفس المتعلم منها نفرة واما اذا لم يكن كذلك بل كان المتعلم سلفيا بالقبول فانها تسمى اوضاعا وهذا قد عناه في كتاب اخرى كما ينبغي ٥

ولذلك كلما كان الدواء اضعف كان انكساره كيفيته اكثر صح

البحث الثاني في تقسيمه ٥
مزاج الادوية الى ما هو اول
والى ما هو ثاني ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

واعلم ان المزاج على نوعين مزاج اول ومزاج ثاني فالمزاج الاول هو اول مزاج يحدث عن العناصر والمزاج الثاني وهو المزاج الذي يحدث شيئا فشيئا في انفسها مزاج كمثل مزاج الادوية المركبة للترياق فان لكل دواء مفرد مزاج ثان يحصله ثم اذا خلطت وركبت حتى يحدث حصل لها مزاج ثان

سن تصوف فدن برى سن دوستكوه احتد ماده صورتسه اجلم جه صافى ديمه دارد

وهذا المزاج الثاني لا يكون كله عن الصناعه بل قد يكون عن الطبيعه الصافيه التي ممزوج بالحقيقه
عن مائيه وجبنيه ورطوبه وكل واحد من هذه الثلثه غير بسيط في الطبع بل هو الصافي مزاج
وله مزاج خصه وهذا المزاج الثاني هو من فعل الصناعه **الشرح** المزاج
الاول هو ما حدث عن تفاعل الاركان الاربعه التي هي النار والهوا والماء والارض من غير ان يكون
ذلك بتوسط امتزاجها جسما اخر وتلك الاركان هي عناصر والمزاج الثاني هو ما حدث عن
تفاعل اجسام ممتزجه من تلك الاركان سواء كان امتزاجها اوليا او لا يكون تلك الاجسام
هي عناصر فان قيل ان المزاج انما حدث عن عناصر وان كانت مضادة وكانت الاجسام
الممتزجه ليست كذلك لانها متوسطه من الكيفيات المضاده الموجوده في عناصرها فلا يكون
بينهما غاية الخلاف الذي هو شرط في تحقق التضاد قلنا غاية الخلاف المشترطه في المتضادين
هي ما يكون في طبايع المتضادين اعني في حقيقتهما لا ما يكون في فوق كل واحد منهما والحران
مضادان للبردين لان طبعه كل واحد منهما في غاية المباينه لطبيعه الاخر وان لم يكن كل
واحد منهما في عنصريته وعناصر المزاج الثاني انما تفاعل حتى يحدث عنها ذلك المزاج
بما هي ذوات كيفيات متضاده اعني بما ان هذا حار وذلك بارد وذلك يحقق التضاد وان
لم يكن كل واحد منهما في كيفيته شديدا لا فراط واعلم انا اذا قلنا ان عناصر المزاج
الاول لا بد وان يكون باقيه في الممتزج على صورها فيجب ان يعلم انها في المزاج الثاني كذلك
ايضا ويدل على ذلك امران احدهما انها لو لم تكن باقيه فيه لم يكن حله اليها فاذا كان يمكن حل اللبن
الى المياسه والجبنيه والسمنيه وثانيهما لو لم تكن عناصر المزاج الثاني باقيه فيه فيصورها
لكانت قد احلت الى العناصر الاولى فكان يكون المزاج منها مزاجا اوليا لا ثانيا واذا علم
هذا فلا بد وان يكون عناصر المزاجين غير مفرطه الصغر لان ذلك يبطل الصون كما
بينه فيما بعد ان شا الله تعالى وبالله التوفيق

البحث الثالث في تقسيم المزاج الى الوثو والرخو

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

والمزاج الثاني قد يكون على وجهين اما مزاج قوي واما مزاج رخو فالمزاج القوي مثل ان يكون
كل واحد من البسيطين احدث باخر احداثا بعسر معه تفريقه على حرارتنا الغريزيه بل قد يكون
منه ما يعسر تفريقه على حرارة النار عن المفرق بينهما فاذا سلطت النار الماسه لصعدهما

صعد جميع اجزائها الاخر الارضيه فلم تقدر على حمله في الخشب بل في الرصاص والانك وان
كان من المزاج ما استحكم بعد الاستحكام فلا يبعد ان يكون من المزاج ما يعجز الحرارة الغريزيه
التي فينا عن تفريق بسائطه وما كان هكذا فهو المزاج الموثو **الشرح** المزاج الثاني اما
ان يكون حتى يشتد به لازم اجزا الممتزج بعضها ببعض فلا يمازج وهو الموثو او لا يكون كذلك
وهو الرخو قوله مثل ان يكون كل واحد من البسيطين الاخر مع شدة لازمها واما الا
الحصفي فحال وبعني بها هنا بالبسيطين ما هما اقل تركبا من الممتزج بالمزاج الثاني لا ما لا
تحققان باجماع عدة اجسام فما كون كذلك لا يكون عنصرا للمزاج الثاني بل المزاج
الاول **قوله** بل قد يكون منه ما يعسر تفريقه على حرارة النار مثل جرم الذهب ان
المزاج من رطبه ويابسه قد بلغ مبلغا يعجز النار عن المفرق بينهما مزاج الذهب قوي
جدا فاذا لك يشتد لازم ماهيته بارضيته فاذا صعدت النار ما فيه من الاجزا المايعه لم تثبت
بها الاجزا الارضيه مرسبة لها ولم تمسكها تسيبها ناصة بها على اعتابها لان ما كون
متصعدا حينئذ ممنعها عن ذلك لانه كون متصعدا من تحتها فلذلك تضطر الى تسيبها من
جانب صعدها فحصل لذلك في المذاب من الذهب حركة دورية ولقائل ان يقول
يصعد ان هذا لو صح لكان اجزا الامر متصعدا الذهب بجملته لان الارضيه وان كان يصعد ما عسر
لكنها اذا قوبت عليها النار ثم تدخنت لا محاله وحينئذ لصحت المياسه عندها ولا حصل
ما قلتموه الا في اول الامر فقط ثم ان اختلاط الارضيه بالمايسه وان افاد المياسه عسر
الا ان الارضيه تستفيد بذلك سهوله تدخن ولهذا حكم الرياح بعد الامطار لان الارض
تبتل بالمطر فسهل تدخنها حرارة الشمس وتكون الرياح في الشتا اكثر منها في الصيف
مع ان حرارة الشمس المدخنه تكون في الصيف اقوى بكثير وما ذاك الا لان الارض تكون في
الشتا ندية سهله التدخن واذا كان كذلك كان تصعد الذهب اسهل في محاله من تصعد
الارض المحضه وجوابه ان الارض انما يلزم ان يصعد الحرارة اذا كانت قابلة للتدخن
واما اذا كانت ملزنة ملازمة الاجزائها لا يلزم ان تدخن عند ملاقاة النار ولذلك
لا يتصعد الطلق الارضي من اجل ذلك الحديد والزجاج واذا كان كذلك فجوز
ان يكون الارضيه التي في الذهب من هذا القبيل فلا تصعد ومع ذلك لا يلزم الاجزا الرطبه
التي فيه لاجل قوة مزاجه فمنعها من السخر واعلم ان الذهب مزاجان مزاج اول وهو
احادث من تفاعل الاركان الاربعة ومزاج ثان وهو الحادث من تفاعل ما فيه من الزيق
والكبريت فانا بينا في كتبنا الحكميه انه مولف من زيق جيد نقي وكبريت صافي ناصع اللون

تصح الى النارته الحصفه وكلا المزاجين قويان موتعان فللازم لسبقه بخريته هو قوة مزاجه
الثانى واما لازم مساسه بارضيته فهو قوة مزاجه الاول ٥

البحث الرابع فى افعاله

الادويه ذوات مزاج الثانى
فى بدن الانسان

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

وما كان بمكدا فهو المزاج الموتق فان كان معتدلا حتى فى البدن الى ان صورته وحده معتدلا
وما كان مائلا الى علة حتى فى البدن الى غلبته الى ان تفسد صورته وبالجمله انما يصدر عنه فعل
واحد واما اذا امكن المزاج موتقا بل ربما اسلما الى الانفصال فقد يجوز ان يتفرق بسائطه عند
فعل طبيعته فيه ويكون بعضها عن بعض وتكون مختلفه القوى منفعل بعضها فعلا وفعل
الاخر ضده فاذا قال الاطبا ان دواكذا قوته مركبه من قوى متضاده فلا يجب ان يفهموهم
انفسهم وانت عنهم ان جزا واحدا محل جزان وبين ان يفعل كل واحد منهما بانفراده كالمتميزين
فان ذلك لا يمكن لهما فى جزء منهما مختلفين بهو مركب منهما وايضا لا يجب ان يظن ان عسر
ذلك الحس من الادويه ليس مركبا من قوى متضاده فان جميع الادويه مركبه من قوى
متضاده بل يجب ان يفهم من ذلك انهم يعنون انه بالفعل ذو قوى متضاده او هو قريب من الفعل
لان منه اجزا مختلفه لم يفعل بعضها فى بعض فعلا ما محل الكل مشابه القوى مشابهاتاما
ولا ملازمتا احد حتى اذا حصل بعضها فى جزء عضو لزم ان يحصل الاخر معه لانه ان كانت
متشابهه القوى لم يختلف بعلها فى البدن البته وان كانت متلازمه الاجزا او مختلفه القوى
جاز ان لا يختلف ايضا تاثيرها فى البدن بل كان اذا حصل جزء من بسيطه فى عضو اخر
واقعه ما يلازمه من البسيط الاخر فحصل منهما الفعل والاثر الذى يوتى اليه فعلاهما فى
جميع اجزا ذلك العضو على السوا اذ كل واحد من اجزايه معه غايب عن تمام فعله ممكن
منه اللهم الا ان يكون جزء عضو فاعل عن احد البسطين دون الاخر والطبيعه يستعمل
احدهما ويرفض الاخر وقد يكون هذا كثيرا وليس كلامنا فى هذا بل هو فى الصنف الذى هو
مختلف التاثير لامر فى نفسه لا لامر فى غيره وذلك لامر هو ان بسائطه امتزاجها واه
بحسب فعل التميز بينها حرارتناه **الشرح** قد جعل الشيخ حكم المزاج الثانى الموتق
فى الباقى فى بدن الانسان مثل حكم المزاج الاول فلا يصدر عنه الا فعل واحد وذلك

جام من قوته البدن بوند بسيط حكيم كه هى اجن همت عالم اجزء خود برد

بان اجزا الممتزج هذا المزاج تكون ملازمه فلا يحصل فى عضو حصل منها الا وافقه الجزء الاخر
فيجتمع فى ذلك العضو فعلاهما فان كانت قواهما متكافيه كان بعلهما فى ذلك العضو فعل المزاج
الاول المعتدل وان كان احدهما اقوى فعل ما يوجبه قوته منكسرة قوة الاخر فيكون
كالمزاج الاول ويكون احزاه التى هى عناصر فى حكم عناصر المزاج الاول واعلم ان هذا
غير لازم اذ قد يكون بعض الاجزا اسرع فى ظهور قوته الى الفعل بفعل طبيعتنا الحديد
يوثر ما يعضه قوته ولا يكون للجزء الاخر تاثير فى مقاومته لان قوته تكون بعد لم تظهر
فاذا ظهرت قوة الجزء الاخر فربما كانت قوة الجزء الاول قد فنيت التاثير ايضا للجزء الاخر وحينئذ
يظهر عن ذلك العضو اثار متضاده مع ان مزاجه الثانى موتق ٥ وهذا فى اكثر الامر
انما يكون اذا كان بعض اجزايه الطف من بعض وقد يكون ايضا بعض الاجزا انطا استحاله
وفسادا من بعض وان كانت متكافيه فى اول زمان ظهور قوتها الى الفعل وحينئذ قد يطل
فعل بعضها وسعى الباقى فاعلا مده فربما كان بعل الدوا فى اول الامر الاعتدال وذلك
اذا كانت قوى اجزايه متكافيه ثم بعد بطلان فعل بعض اجزايه ظهر عنه حران او برد
بفعل الجزء الاخر الذى تاخر بطلان قوته وربما كان بعل الدوا فى الامر مضادا لفعله
بعد ذلك وذلك بان يكون اجزاء غير متكافيه القوه فتكون الفعل اولا للجزء الغالب ثم سطل
وسعى الجزء الاخر فاعلا ضد ذلك الفعل وليس من شرط المزاج الموتى ان يكون اجزاه متكافيه
فى سنه عن ظهور الفعل او بطلان القوه فلذلك ما قاله الشيخ انما هو اكثرى لا ضرورى
دايم وقد شرط الشيخ فى كون الدوا يصدر عنه فى البدن بدايه افعال متضاده شرطين
احدهما ان يكون فيه اجزا مختلفه لم يفعل بعضها فى بعض فعلا تاما مجعل الكل متشابه القوه
متشابها تاما اى انه يكون فيه اجزا مختلفه الطبايع وكون الاجزا مع ذلك لم
يصير كلها سعا عل بعضها فعلا سطل به صورها حتى يكون كلها متشابهه الطبايع لانها لو صارت كذلك
لم يكن فيه اجزا مختلفه الطبايع بل كانت كلها على طبيعة واحده وحينئذ لا يمكن
ان يفعل بدوا نها افعالا متضاده لان تضاد الدوا نما يكون لتضاد الدروما ذا لو
لزم شى واحد بذاته امران متضادان لوجب ان يجتمع الدوا وتصدر عنها بذواتها
افعال مختلفه لا بد وان يكون كل واحد منهما مركبا من العناصر حتى يمكن حرارتها الغريزيه
ان يحمله الى ان يروقه الى الفعل اذ قد تبين فى شرحنا للكلام الاول ان الاجسام البسطه
لا تفعل فيها حرارتنا ذلك ولذلك اذا ورد الما على ابداننا لم يحدث صار حارا بالفعل وذلك
لاجل سجين باطن ابداننا له واذا كان كذلك فلا بد وان يكون الدوا الذى يفعل بدايه

افعالا مختلفة ممتزجا مزاجا ثالثا وثانيهما ان يكون لك الاجزاء غير متلازمة بل ازما منع
انفصال بعضها من بعض عند فعل حرارتنا فيها وانما يكون كذلك اذا كان هذا المزاج الثاني
رخوا سلسا حتى يتفرق اجزاءه عند فعل طبيعتنا فيه مصدرا عن كل جزء فعل مضاد لفعل
الجزء الآخر فلذلك ربما سخن الدواء ما حد حريفه ورد با لاخر وكان مع ذلك مزاجه
معتدلا وكون ذلك التسخين والتبريد في حزين من البدن مختلفين وذلك حتى يحصل كل واحد
من حري الدواء وسبب اختلاف مواضعهما ان حرارتنا الغريزية اذا ورد عليها كالغرق
حرارة النار من اجزاء الحشب تصعد ما كان من الاجزاء لطيفا خفيفا وترسب ما كان منها كثيفا
ثقيلا واما نحن فقد بينا ان هذا الشرط غير معتبر وانه يجوز ان يصدر عن الدواء افعال
متضادة وان كان مزاجه الثاني موثقا ولو كان صدور الافعال المتضادة عن الدواء انما يكون
هذا الوجه المذكور لكان اكثر ما يحصل من التسخين في اعالي البدن والتبريد في اسافله
لان الجزء الحار يكون في غالب الامر اللطف واقبل للتصعد من الجزء البارد وليس الامر
كذلك فقد يصدر عن الدواء الواحد بذاته تسخين وتبريد في جميع اجزاء البدن على
السواء ولكن في وقتين مختلفين واعلم انه ليس يلزم عند اجتماع هذين الشرطين ان يكون
صدور الافعال المتضادة واجبا فانه يجوز ان يكون اجزاء الدواء مع تضاد طبائعها
متشابهة في الثقل والخفة والتصعد والترسب وسرعة ظهور قوتها في الفعل وبطلانها
فلا يلزم من انفصال بعضها من بعض ان يساعد مواضعها لكان كل جزء منها معه عائق
عن فعله مستمر الفعل معه الى ان يحال فيكون التام للغالب وتكافؤ فيكون الفعل الصادر
عن الدواء هو الاعتدال فقوله انهم يعنون انه بالفعل وقوى متضاده بالقوة ليس
من الفعل انما الدواء الذي هو بالفعل وقوى متضاده فهو الذي اجزاؤه المتضادة الكيفيات
متمازجين كالاترج فان طبعه لحمه بين طبعه قشره وكل واحد منهما بين طبعه حمضه
وبزره وكبر قطونا فان لبه شديد الحران وما فوق قشره من الاجزاء اللعابية مبرد
واما الذي يولد ذلك بالقوة القريبة من الفعل فالكرنب والعدس والسوسن فان كل واحد
من هذه متشابه الاجزاء والعدس اذا فعلت فيه حرارتنا الغريزية انفصل الى اجزاء ذات
قوى متضادة وانما يكون كذلك اذا كان مزاج الدواء رخوا فاما اذا كانت رخاوة مزاجه
اكثر كان انفصال اجزائه قوة اقرب الى الفعل فقوله لانها ان كانت متشابهة القوة لم
تحلف فعلها في البدن البتة وان كانت متلازمة الاجزاء تختلف القوى جاز ان لا تختلف
ايضا تأثيرها في البدن الغرض هذا الاستدلال على ان اختلاف طبائع اجزاء الدواء

وكون

او بقوة قريبة

وكون مزاجه منهما رخوا شرطا في صدور الآثار المختلفة عنه في البدن وذلك لان كل واحد
من هذين اذا انفرد لم يصدر عن الدواء اثار مختلفة ٥ وقوله جاز ان لا يحال لما جوز هذا فظاهر
ولكن لا يلزم من جواز ان يكون رخاوة المزاج شرطا في صدور الافعال المختلفة عن الدواء
ذلك كون شرطا في كون صدور تلك الافعال واجبا وقول كل واحد منهما فلا يخلو
اما ان يكون واحد مختلفة الطبائع او لا يكون كذلك والثاني لا يجوز ان تصدر عنه افعال مختلفة
والاول اما ان يكون مزاجه الثاني رخوا او لا يكون كذلك والثاني لا يحال ان تصدر عنه
افعال مختلفة والاول يحال ان تصدر عنه ذلك ولكن في الاكثر لا دائما ٥

الجزء الخامس في تقسيم المزاج الثاني الرخو الى اصنافه

قال الشيخ الرئيس رحمة الله

والادوية المفردة التي يذكر ان لها قوى متضادة هي من هذه التي ليس فيها ذلك الامتزاج
الكلي فمن هذه ما في اولى امتزاجا فلا تقدر الطبخ والغسل على التفريق بين قواها مثل الباذنج
الذي فيه قوة محللة وقوة قابضة فاذا طبخ في الصماد ان لم يفارقه القوتان ومنه ما تقدر
الطبخ على التفريق بينهما مثل الكرنب لان جوهره ممتزج من مائية ارضية قابلة ومن مادة
لطيفة جلاءة بورقية فاذا طبخ في الماء يحلل الجوهر الورقي في الحالي منه في الماء وبقي
الجوهر الارضي القابض فصار ما يؤكل مسهلا وحرمه قابضا وكذلك العدس وكذلك الزجاج
وكذلك الثوم فان فيه قوة محللة محرقة ورطوبة بصلية والطبخ يفرق بينهما وكذلك
البصل والفجل وغير ذلك وكذلك قيل ان الفجل يهضم ولا يهضم لانه يهضم لا يصح احراره
بل بالجوهر اللطيف الذي فيه فاذا حلل ذلك الجوهر عنه بقي الجوهر الكثيف الذي فيه
قابضا على القوة الهاضمة لرجا وذلك الجوهر الاخر يقطع اللزوجة ومن هذا الباب
ما تقدر الغسل على التفريق بين بسائطه مثل الهندبا وكثير من المقول فان جوهرها
مركب من مادة ارضية مائية باردة كثيرة ومن لطيفة قليلة مكونة تبريدها بالمادة
الاولى وقبضها السدد وتنفيدها الكائن بالمادة الاخرى ويحول هذه المادة
اللطيفة منبسطة على سطحها قد تصعدت اليه وانفرشت عليه فاذا غسلت تحللت في
الماء ولم يبق منها شيء يعتد به لهذا نهي عن غسلها شرعا وطبا وهذا التسخير كثير من الادوية
اذا سألها الانسان ردت تبريدا شديدا واذا ضمدها حلل مثلا الكزبرة فاذا
سوقت اشتد تبريدها واذا ضمدها فربما حلل مثل الخنازير وخصوصا مخلوطة

بالسوق وذلك لانها مركبه من جوهر ارضى مائى شديد التبريد ومن جوهر لطيف محلل فاذا نزلت
افلت الحران الغريزى فحللت عنها الجوهر اللطيف فلم يكن المقدار الموجود فى المزاج اثر ابل فقد
وفى الجوهر المزدمنها غاية فى التبريد واما اذا صعدت فانه يشبه ان يكون الجوهر الارضى لا
ينفذ المسام ولا يفعل فيها اثر البتة والجوهر اللطيف الناري ينفذ فيها ويصح فان استصحب
شيئا من الجوهر البارد نفع فى الربع وقهر الحران الغريزيه وهذا قريب مما معناه فى الكتاب
الاول من احراق الصل ضمادا او السلامه عنه مطبوخا اذ جعلنا احد العلل فيه قريبه
من هذا فيجب ان يكون هذا المعنى معلوما محكوما به ومن الادويه ما يشبه ان يكون فيه
جوهر ان مختلفان الطبخ من غير امتزاج البته فمن ذلك ما هو ظاهر للحس كاجزاء الارج
ومنه ما هو اخفى فان ربما وطئ يشبه ان يكون قشره وما على قشره قوى السعد والدقيق
الذى فيه قوى السحن حتى كاد ان يكون دواء محرقا او ملحا وقشره كالجاب الحاجز منهما فان
سرب غير مدقوق لم يمكن صلابه جلده من ان يعدقوم دقيقه وباطنه الى الخارج بل
فعل بظاهره ولعابه تبريدا واذا دق صعى ان الذى يقال من انه ثم هو سبب ظهور
دمعته وحشوه ويشبه ان يكون بحر المدقوق منه للحراحات ويطبخ الضمخ منه
اياها ويردعه لها بهذا السبب فى هذا السكافى اعطانا هذا الاصل

الشرح اصناف المزاج الثانى الرخو كله لان كل مزاج ثان يعتدل حرارته على
النسبة التى يسامطه فلا يحلو اما ان يبلغ به الرخاوه وسهوله انفصال الاجزاء الى حد
يحصل اجزاءه بالغسل وذلك كمزاج الهندبا ولنسمى هذا الرخو بافراط ولا يبلغ الى
هذا الحد فلا يحلو اما ان يبلغ الى حد منفصل آخر بالطبخ او لا يكون كذلك والاول كمزاج
الكرنب والعدس ولنسمى هذا الرخو جدا والثانى كمزاج الماميثا ولنسمى هذا الرخو
على الاطلاق والضاد دواء فلا يخلو اما ان يكون بحيث اذا طبخ اخذ منه فى الماء ما يفعل
قوه ما فى ذلك الدواء او لا يكون كذلك والثانى كاكثر الاحجار وهذا لا يكون للماء
الذى يطبخ فيه نفع ظاهر والاول اما ان يكون ما يحل منه مخالفا من جميع اجزاءه الى المزاج
منها مزاجا ثانيا او لا يكون كذلك والاول كالماميثا فانه اذا طبخ اخذ من جميع اجزاءه
اجزاء مخالطة للماء اذ لو كان ما يحل منه هو من بعض اجزاءه لكان اذا طال زمان الطبخ
سلب الماء قوه ذلك الجزء وعى جرمه على قوه الجزء الاخر فقط ومثل هذا الدواء ان كان غير
مركب بالطبع كان الماء المطبوخ فيه كذلك وقد يزيد فى الطبخ ازدادت القوى فيه
الماء ونقصت من جرمه والثانى وهو ان يكون ما يحل من الدواء الى الماء المطبوخ فيه

الجزء

غير مركب القوه
وان كان فى
طبعه مركبا فمن
قوى كان الماء المطبوخ فيه

لامن

لامن جميع اجزائه فهذا كالكرنب والعدس ولابد وان يكون هذا الدواء مركبا والا لم يكن بعض
الاجزاء عاصيا على الانحلال حتى لا يحاله الاجزاء اللطيفه منه واما الغليظه الكثيفه فتحلف
فلذلك مثل العدس فى الكرنب اذا طبخ احل منه فى الماء الاجزاء الحلاوه المطلقه ومعى الا
القابضه لغلظها وارضيتها وكلما كان مزاج هذا الدواء اكثر رخاوة كان انحلال به
ذلك الجزء منه فى الماء اسرع ومثل هذا الدواء اذا طبخ ففى اول الطبخ يكون المنحل فى الماء
من الجزء المطلق قليلا لانحاله وضعف تلك القوه فى تحريمه بمقدار ما يحل فى الماء من ذلك
الجزء وكلما طال زمان الطبخ ازداد انحلال ذلك الجزء فى الماء وضعف
فى حرمه اكثر ولا زال كذلك حتى يبطل تلك القوه من حرمه اصلا ومعى بحالها فى الماء
فاذا تم الطبخ بعد ذلك فلا يعدان يحل من الاجزاء الاخرى الغليظه شئ وان قل فلذلك
لا يعدان يحصل فى الماء قوه من الاخر فلذلك اذا اردان يحل فى الماء قوه ملطفه من
العدس مثلا فان اردان يكون تلك القوه ضعيفه طبخ فيه العدس طبخا يسيرا وان
اردان يكون تلك القوه اقوى طبخ اكثر من ذلك بمقدار لا يحل من الاجزاء القابضه
شئ فان اردان يكون مع القوه المطلقه يسير قبض ردى فى الطبخ اكثر من ذلك بشرط
ان لا يكون زيادة الطبخ يحلله القوه الملطفه من الماء ولذلك حرم العدس ان اردان
تضعف قوته الملطفه طبخ قليلا فان اردا بطال تلك القوه زيد فى طبخه فان اردا
مع ذلك ان يضعف قوته القابضه افرط فى طبخه وما كان من المزاج الثانى بحيث يحلو
اجزاءه بالغسل كالذى فى الهندبا فان اردان يكون قويا على حالها لم يغسل الشه وان اردا
ان يكون القوه التى يزول بالغسل اضعف كما اذا اردان يكون القوه المفتحه التى فى
الهندبا ضعيفه غسل غسلا خفيفا وان اردا بطال تلك القوه اصلا بولغ فى غسله
وان اردان يستعمل القوه المفتحه وحدها استعمل الماء الذى يغسل به ونقول كل دواء
فعله اما ان يكون فى داخل البدن فقط وذلك كالاسفيداج فانه يفعل اذا ورد الى
داخل البدن ولا يفعل ذلك من خارجه او يكون فى خارجه فقط وذلك كالصل
فانه يفتح اذا تمدد به ولا يفعل ذلك اذا اكل او يكون فى داخل البدن وخارجه
معا فربما كان فعله فيهما متشابها كالافربيون فانه يسخن البدن اذا استعمل من داخل ومن
خارج معا وربما كان فعله فيهما متضادا كما يفعله فى داخله وهذا فى اكثر الامر يكون الفعل
التابع للحراره هو الذى من خارج البدن والتابع للبروده هو الذى من داخله كالكزبره فانها
من خارج تحلل مثل الخازير وخصوصا مخلوطا بالشعر لانه بجلايه يمنع المسام فعان

وبعضها طابعا
والاجزاء
الذى يطبخ
فى هذا الدواء
للانحلال صح

جزا

المطلقه

قوته

بان يكون فعله
فى ظاهر البدن
مضادا لما فعله

قوة الدّوا ولا يشكل ٥ الخامس ان مراعى الزمان الذى يظهر فيه اثره وفعله فان كان مع اوّل استعماله
الفع الله تعالى ذلك بالذات وان كان فى اوّل الامر لا يظهر منه فعل ثمّ فى اخر الامر يظهر منه
فعل فهو موضع اشكال وانشكال عسى ان يكون ما فعل بالعرض كانه فعل اولا فعلا خفيًا
تبعه بالعرض هذا الفعل الاخير الظاهر وهذا الاشكال والاشتباه والتشكل فى قوة الدّوا
والحدس ان فعله انما كان بالعرض لقد يقوى اذا كان الفعل انما يظهر منه بعد معارفه ملاقاة
العضو فانه لو كان يفعل بذاته لفعل هو ملاق ولا يحتاج ان يقصر وهو ملاق ويفعل وهو
مفارق وهذا هو حكم الكرى مصنع وانما احق ان يكون بعض الاجسام يفعل فعله بالذات
بعد فعله الذى بالعرض وذلك اذا كان الكيموس عرضة لطبع قوته الطبيعيّة مثل الما
الحار فانه فى الحال يسخن واما فى اليوم الثانى او الوقت الثانى الذى يول فيه تاثير العرض فانه
يحدث فى البدن برد لا محاله لاستحالة الاجزا المستفيده منه الى الحاله الطبيعيّة من البرد
الذى لذاته ٥ والسادس ان مراعى استمرار فعله على الدّوام او على الاكثر فان لم يكن كذلك
فصدور الفعل عنه بالعرض لان الامور الطبيعيّه تصدر عن مبادئها اما دائما او اما على
الاكثر والسابع ان يكون الجزء الذى من البدن الانسان فانه ان جرى على بدن غير الانسان جاز ان
يختلف من وجهين احدهما انه يجوز ان يكون الدّوا بالقياس الى بدن الانسان حارا وبالقياس
الى بدن الاسد والفرس باردا اذا كان الدّوا اسخن من بدن الانسان وابرد من بدن الاسد
والفرس ونشبه فيما اظن ان يكون الربوند شديد البرد بالقياس الى الفرس وهو بالقياس الى
الانسان حارّ والثانى انه قد يجوز ان يكون له بالقياس الى احد البدنين خاصيّة ليست له
بالقياس الى البدن الثانى مثل السّقمونيا فان له بالقياس الى بدن الانسان خاصيته المسمّه
ولست له بالقياس الى البدن الزرافى من بدن القوا من يجب ان يراعى فى استخراج قوى الادويه
من طريق التجربه

الشرح بعد ان ذكر امزجه الادويه واقسامها شرع الان فى بيان الطريق التى يتصل منها الى معرفه ذلك والادويه تعرف من جهتها بطريقين
احدهما التجربه والآخر القياس وذلك لان الاستدلال على طبيعة الدّوا اما يكون من
الاشيا التى يظهر منه فما ان يكون ذلك على ثبوت الشى بالذى يظهر بحسّه وهو الاستدلال بالتجربه
لان المجرب يستدل مثلا سكباج اسخن الادويه على البدن على انه حارّ بالنسبة اليه او يكون
الاستدلال بالقياس لان القياس يستدل برائحه الدّوا مثلا او لطعمه او لونه او مما يظهر
من افعاله التجربه فى البدن او غير ذلك على حالة اخرى يكون فى الدّوا كمونه على التسخين مثلا او التحليل
وغير ذلك ولا بدّ ان يكون ما يستدل عليه بالقياس احرا حفيفا اذ البيّن الظاهر يستغنى بظهوره

على غير ذا لك وهو كمونه

امرًا

سرد

وارد الى داخل البدن فربما سخن بحسبه سريعًا وادراك ذلك بالحقيقة مثاله اذا كان الانسان حمى ملغمه فسقناه الغاريقون فزالت حماه لم
يحب ان يحكم ان الغاريقون بارد لانه نفع من علة حارّه وهى الحمى بل عسى انما نفع بحلسله المادّه ٥
اللغمه واستفراغه اياها فلما فقدت المادّه زالت الحمى وهذا بالحقيقه نفع بالدوا مخلوطًا
نفع بالعرض امّا بالذات فبالقياس الى المادّه وامّا بالعرض فبالقياس الى الحمى ٥ والثالث ٥
ان يكون الدّوا قد حرب على العلل المضاده حتى ان كان نفع منها جميعًا لم يحكم به انه مضاد
المزاج لمزاج احدها وربما كان نفعه من احدها بالذات ومن الاخرى بالعرض كالسقوطرا لو
جرناه على مرض بارد لم يعد ان نفع وسخن ٥ واذا جربناه على مرض حارّ حمى الغليم
يعد ان نفع استفراغه الصفرا فاذا كان كذلك لم نقدر بالتجربه بقه حرارته او
برودته لا يعد ان نعلم انه فعل احد الامرين بالذات وفعل الاخر بطريق العرض ٥ والرابع
ان يكون القوّه فى الدّوا مقاربه لا يهما ما سا وبهما من قوه العله فان بعض الادويه يقصر
حرارتها عن برودته علة فلا تؤثر فيها البته وربما كانت عند استعمالها فى برودته
اخف منها فعالة فحسا ولا ان تحرك على الاضعف سريع سير السير احتى يعلم

من استعمال القياس عليه ويكون اذ القياس هو الاستدلال بما ظهر من الدواء على ما هو خفي من
أحواله والتجربه هي امتحان ما يوثر الشيء في البدن يراد عليه وقد قدم الشيخ الكلام
في التجربه على الكلام في القياس وذلك لامور احدها ان التجربه تفيد الجزم بقوة الدواء لا
كذلك القياس فانه يغلط كثيرا ولهذا كانت العمده في معرفه قوى الادويه على التجربه وثانيها
ان معرفه قوة الدواء بطريق التجربه ممكن ان يصل اليها الطبيب وغيره فان كل من اعتبر حال المشهوما
فوجدت اذا ورد على البدن اسهلته الصفرا حصل له الجزم بكون المشمومة مسهلة للصفرا وثالثها
ذلك ولا كذلك معرفه قوة الدواء بالقياس فانها لا يصل اليها الا افاضل من العلماء ورابعها
ان نفع التجربه اكثر لانها تعرفنا ما يصدر عن الدواء سواء كان لكيفيته او لصورته ولا
كذلك القياس فان اكثر ما يدله على الاشياء التي تصدر عن الكيفيه فقط ولا يدل على
ما يصدر من الصور ٥ ولقايل ان يقول ان التجربه انما تفيد معرفه الحال الجزئيه
للدواء الجزئي في وقت جزئي وفي حال جزئي ولبدن جزئي وذلك لا دلالة له
على الامر الكلي مثلا اذا اوردنا الافتيمون على بدن انسان فسخنه فانما علمنا من ذلك
ان هذا الافتيمون الوارد على بدن هذا الانسان في هذا الوقت وفي هذا البلد وفي هذه
الحاله اوجب تحو نه واما ان كل افتيمون يرد على كل بدن انساني في كل وقت وفي
كل بلد وفي كل حال فانه يسخن فذلك مما لا تفيده التجربه لجواز ان تختلف احوال الادويه
وفي اوقات كثيره وفي ابدان باختلاف كل واحد من هذه الاشياء لو شاهدنا ذلك في بلاد كثيره وفي احوال
كثيره صح
كذلك واعلم ان الاستدلال بهذه الاشياء وامثالها مما لا يحتاج على الطبيب نفعا فان العقلا
لما شاهدوا ذلك الا في اوقات واما كيف يكون ذلك موجبا للعلم الكلي فقد بيناه في
باجمعهم يجزمون بان الشمس مضيئة وان النار مسخنة وان الضرب بالخشب مولم وان كنوا
لبنا الحكميه واشتغال الاطبا جمن الفضول ٥ والتجربه قد يعتمد حكما طبيا مثل ان
الافتيمون شديد الجران وقد يفيد حكما اكثريا مثل ان السقمونيا تسهل الصفرا ٥ وقد
شرط الاطبا في افادة التجربه للنفس حكم الدواء سبعة شروط ٥ الشرط الاول ان
يكون الدواء خالصا عن كل كيفيه عرضيه اذ لو لم يكن كذلك فقد يتردد بافراط وكون طبعه
حارا كالافتيمون المجرد بالثلج وقد يسخن بافراط وكون بطبعه شديد البرد كالافيون المسخن
بالنار ونعني بالكيفيه العرضيه ما كون الجسم شاليس طبيعة الدواء بل امر خارج
كالنار المسخنه والثلج المبرد او امر داخل من كل لعفونه وكما حدث في اللوز والادهان الرنجه

وليس

وليس لقايل ان يقول ان احكام الادويه انما تعرف بعد محل طبعها فيها وفي ذلك الوقت يكون الكيفيه
العرضيه قد بطلت وعن الناس لطبعه الدواء فقط وحينئذ لا حاجه الى استراط خلو الدوا
عن تلك الكيفيات لانا نقول اما اولا فان بعض تلك الكيفيات قد لا تفارق عن فعل طبعها في الدوا
كالعفونه وحينئذ لا يكون الفعل الصادر عن الدواء مصادرا عن طبعه فقط واما ثانيا
فان تلك الكيفيه العرضيه قد تبلغ في القوه الى حد لا تبطل بفعل طبيعتها الا وقد فسد الدوا
في البدن وبطلت قوته وحينئذ يكون ما يصدر عن ذلك الدواء انما هو صادر عن تلك الكيفيه
لا عن طبعه واما ثالثا فان بعض تلك الكيفيات تغير طبايع الادويه في نفسها وتعيدها
طبيعة اخرى وذلك كالعفونه ٥ الشرط الثاني ان يكون العله التي يحتال الدواء بسببها لها
فيها علة مفرده غير مركبة وذكر الشيخ عليه اشتراط ذلك وهي ان تلك العله لو
كانت مركبة ونفع الدواء فيها او ضر لم يدل ذلك على كيفيته ونعني هاهنا بالعله المركبه
ما يكون مشتملا على ما نفع كيفيات متضاده سواء كانت حقيقتها ملتئمة من عدة امراض
او لا يكون كذلك ولذلك امثل الشيخ بالحمى البلغميه ومن المعلوم انها لا تخلو من عدة
امراض واعلم ان هذا الشرط انما يعتبر اذا كانت التجربه في حال المرض واما لو استعمل الدوا واو
في حال الصحه ونفع المحرور من وضر المبرود لكنا نعلم انه بارد المزاج وكذلك لو كان
بعكس ذلك لكنا نعلم انه حار المزاج وان لم نكن استحلنا في علة البنه فضلا عن علة
غير مركبة ولو كان الشيخ قال ان لا يكون تجربه الدواء على علة مركبة لكانت اعم
واجود وايضا انما يشترط ان لا يكون العله المجرب عليها مركبة اذا كان المراد معرفة
كيفيته الدواء اعني حرارته او برودته واما اريد معرفه نفع الدواء لتلك العله
او ضرر ان بها فان هذا الشرط لا يعتبر اصلا ٥ الشرط الثالث ان يجرب الدوا
على العلل المتضادة فيشفع في بعضها ويضر في بعض ومتى علم حينئذ ان كيفيته مناسبة
لكيفيته التي نفع فيها فلو نفع في جميعها او ضر في جميعها لو يعلم بذلك كيفيته لجواز ان
يكون لصورته نافعا كالترياق فانه تقوته الروح قد نفع في جميع الامراض وان كان
بعضها عن حرارة وبعضها عن برودة وذلك قد يكون لصورته حاكالشم فانه
باضعافه الروح قد نفع في جميع الامراض لكيفيته ونفعه في الثاني لصورته كالهندبا
فانها سفع الكبد البارد لصورتها وسفع الكبد الحار لكيفيتها ويجوز
ايضا ان يكون نفعه في بعض تلك الامراض بالذات وفي بعضها بالعرض وحينئذ لا تعلم
كيفيته الا اذا علم الفعل الذاتي من العرضي وكذلك الواستعمل الدواء في علة

الامراض
ويجوز ايضا ان يكون
ضرر له

متضادة فنفع في الكل او ضر في الكل او نفع في البعض وضر في البعض لم يعلم بذلك كيفيته
اما اذا نفع في الكل فلجواز ان يكون بصورته نافعا مطلقا واما اذا ضر في الكل فلجواز ان يكون
بصورته ضارا مطلقا واما اذا نفع في البعض وضر في البعض فمن المعلوم ان ذلك ليس لذاته
لجواز ان يكون فعل النفع بذاته والضرر بالعرض ويجوز ان يكون بالعكس ولقائل ان يقول الدليل
انما اذا نفع في بعض العلل المتضادة وضر في بعضها يجوز ان يكون فعله فيها بالذات فكان
لكيفيته مناسبة لكيفية العلة التي ضر فيها مناسبة لكيفيته التي نفع فيها كما قلتم ويجوز
ان يكون فعله ذلك بالعرض فيهما فيكون كيفيته بعكس ذلك وحينئذ لا نعلم كيفيته ○
وجوابه ○ ان هذا وان كان جائزا لكنه بعيد الوقوع والا لكان يكون النفع والضر بالذات وارد
النبيذ اذا كانت البحران في حال المرض امالو كانت في حال الصحة فان الدواء الذي في مزاج وضر
في ضده علمت كيفيته وان لم يحرب في علة ابنه فضلا عن علل متضادة ○ الشرط
الرابع ان يكون القوة في الدواء مقابلا لها قوى ما يساويها من قوة العلة في مقدار
الخروج عن الاعتدال واما شرط ذلك لان الدواء قد يضر بافراط كيفيته وان كانت
كيفيته مضادة لكيفية المرض لان الافراط منافي للحيوة والصحة وكذلك قد لا يؤثر لنقصان
فحينئذ لا نعلم كيفيته وهاهنا شك وهو ان لقائل ان يقول ان العلم بان كيفية الدواء
مساوية لكيفية المرض في الخروج عن الاعتدال او غير مساوية لها في ذلك انما يحصل
بعد معرفة كيفية الدواء فلو شرطنا ذلك لمعرفتها لزم الدور ولزم ان يكون كيفية
الدواء معلومة قبل كونها معلومة هذا محال وجوابه ○ ان مرادنا بذلك ان شرط
النفع كيفية الدواء ان يعلم ان اضرار ليس لافراطه وان نقصان تاثير ليس
لنقصانه وهذا لا يتوقف على معرفة كيفية الدواء فان الاضرار بالافراط كون فعله
المرض الى كيفية مضادة لكيفيته والاضرار لكيفيته المناسبة لكيفية المرض كون
قوته المرض فلذلك يعد ان الناس انما كون لضعف الدواء سواء كان مناسبا لكيفية
المرض او مساويا لها ✤ وقد يعلم ايضا كون الدواء مفرطا او مقصرا كما ان مقداره وقلته
فان الدواء الكثير جدا كون في غالب الامر مفرطا اذا الاجسام كما ازداد مقدارها ازداد
قواها والدواء القليل جدا في غالب الامر كون مقصرا اذ قوى الاجسام لضعف بقصان
مقاديرها وايضا لو دل القياس على ان دواء كذا حار في الثالثة فانما يعد ذلك الحر
ثقة بذلك اذا كان على بادرة في تلك الدرجة ○ الشرط الخامس ان كون فعل
الدواء يظهر اولا لان القوى الطبيعية في غالب الامر يظهر اثارها عند اول استحالة

الدواء

سقل

خير بالعرض

الدواء عن طبيعتنا فلم تظهر عن الدواء في اول لا مر فعل اظهر فعل مضاد لما يظهر اخرا
فالظاهر ان الاحب بالعرض خصوصا ان كان حصوله بعد مفارقة الدواء ومن البعد ان يقصر
الدواء عن الفعل وهو ملاق وفعل ذاته وهو مفارق ○ قوله فان كان مع اول
استعماله انه يفعل ذلك بالذات لا يريد ان ذلك الفعل حاصل في الامر الذي هو اول
زمان ورود الدواء فان في ذلك الان لا يمكن ان يحصل عن الدواء فعل البتة لان استحاله
البدن عن الادوية وغيرها انما يمكن ان يكون في زمان ولذلك لا يريد انه يكون في
الزمان الذي هو اول الازمنة التي يمكن حصول ذلك الفعل فيها وذلك لان ما يكون
من الافعال كذلك لا يمكن ان يكون عن طبيعة الدواء لان افعال الادوية انما تحصل
بعد استحالتها عن فعل طبيعتنا وتلك الاستحالة انما تكون بعض في زمان متقدم على
زمان فعل الدواء بل يريد ان ذلك الفعل يكون في الزمان الذي هو اول الازمنة التي يمكن
صدور ذلك الفعل فيها عن طبيعة الادوية الواردة على البدن ○ وقوله اقنع
انه يفعل ذلك بالذات ولم يقل علم وما يشبهه لجواز ان يكون ذلك الفعل جيد
بالعرض بان يكون حاد ما عن نفسه عسرة في الدواء واما اذا علم خلو الدواء عن الكيفيات
الضربة فلا شك ان صدور ذلك الفعل عنه انما كون بالذات دما تحدث عن الادوية
بالعرض انما كون شرط الفعل الملائي فكون لا محالة متاخرا عن حدوث الفعل الداني
لكنه قد يمكن ان يكون ظهور الفعل العرضي قبل ظهور الذاتي وذلك اذا كان الذاتي
ضعيفا فلا يظهر الا بعد ظهور ما هو صادر عنه وهذا نادر جدا ○ قوله عسى
ان يكون قد فعل ما فعل بالعرض يعني ما فعل اخيرا ○ قوله وهذا الاشكال والاشتباه
والتشكك في قوة الدواء والحدس ان فعله انما كون بالعرض فقد يقوى اذا كان الفعل
انما يظهر منه بعد مفارقته ملاقاة العضو معناه وهذا الاشكال والاشتباه والتشكك هو
في قوة الدواء والحدس ان فعله انما كون بالعرض فقد يقوى ذلك الحدس اذا كان الفعل انما
يظهر بعد مفارقته ملاقاة العضو اي ان الفعل الاخير الذي يظهر عن الدواء اذا كان ظهوره
بعد مفارقة الدواء وملاقاته العضو كان الحدس بان ذلك الفعل ليس عن طبيعة الدواء
بل صادرا عنه بالعرض اقوى ○ الشرط السادس ان كون صدور ذلك الفعل عن الدواء
دائما او اكثريا دائما ليس كذلك ففي الغالب كون انفكاكا عن طبيعي واما كانت الامور
الطبيعية دائمة او اكثرية لان اسبابها هي الطبيعة وفي اكثر الامر لا تخلف حصول
المستتبع وجود سببه ○ الشرط السابع ان كون التجربة على بدن الانسان وقد ذكر

الشيخ عليه ذلك وهي انه يجوز ان يكون غير الانسان مخالفا للانسان في افعاله عرف ذلك للدّ واوذلك
من وجهين احدهما ان غير الانسان مخالف للانسان في مزاجه فقد يكون دوا واحد بالنسبة الى
ذلك الحيوان حارا او باردا ولا يكون لذلك بالنسبة الى الانسان وثانيهما انه قد يكون لبدن ذلك
الحيوان خاصيه في الانفعال عن ذلك الدوا وليست تلك الخاصيه للانسان وقد مثل الشيخ
على ذلك بالبنش المفسد للانسان دون الزرازير ونشبه ان يكون مثل البنش الشوكران وسبب هذا
الغلط ان البنش يسمى بالبواسه فرسون ويسمون ترجمة البنش ويرجمة بالشوكران وهذا ان بعضهم
ان الشوكران ضرب من البنش ولقائل ان يقول ان غير الانسان كما جاز ان يخالف الانسان
بهذين الوجهين الذين ذكرتهم فكذلك يجوز ان يكون بدن الانسان الذي يعرف عليه الدوا مخالفا
لابدان باقي الناس فيهذين الوجهين ايضا وحينئذ لا يكون للتجربة دلالة على قوى الادويه وليس
لكم ان تقولوا انا انما نثق بالتجربه بعد استعمال الدوا على ابدان كثيرة وظاهر ان تلك الابدان
لا تكون كلها مخالفه لباقي ابدان الناس لانا نقول عبان هذا نعم فالبدن الواحد الذي
يراد الان استعمال فيه الدوا الذي عرفت قوته باستعماله في تلك الابدان ليس انه يجوز ان
يكون مخالفا لها وحينئذ لا يكون لنا ثقة بنفع ذلك الدوا فيه فلا يكون للتجربه فايده ٥
والجواب ان هذا الاعتراض عنه محصل لانه التجربه اذا دلت على ان الادويه الفلانيه تعرف حكمها بالقياس
حالها ايضا كذلك ونحن عند استعمال الادويه على كل بدن لان يكون حاله من نفعها وانما
نثق في ذلك الظن الغالب لان ظاهر الحال مشابهه حال هذا البدن لابدان باقي الناس وما
شذ من مخالفه بعض الابدان لبعض فانما هو على خلاف الظاهر ٥

الفصل الثالث في تعرف جهة امزجة الادويه المفرده بالقياس

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

الشرح انما قال ها هنا الادويه المفرده ولم يحتج الى ذلك في الفصل المتقدم لان
دلالة التجربه على قوى الدوا لا يحصل كونه مفردا او لا كذلك لا يمكن الذكور هاهنا
لكن الان كيف يمكن الاستدلال على قوى الدوا المفرد بالقياس فيقول لا شك ان اعراض
كل جسم فانها انما تحدث عن نحو جسميه ذلك الجسم من مادته فان الحران الموجوده في النار
والبرودة الموجوده في الما انما تحدث بسبب طبيعة كل واحد من الما والنار من مادته
كذلك ولذلك اذا ابطلت تلك الطبيعتان بحال الما هوا او جسما اخر وبحال
النار جسما ايضا فان تلك الحران والبرودة تبطلان ٥ فان قيل ان الثقل والخفه
من اعراض
بقي ان يقال ان الاعراض للابدان وجود العلول ٥

من اعراض الاجسام وهما تابعان لمادته لا للطبيعه ولذلك اليبوسه والرطوبه
قلنا نسلم ان عند تبع المادة ولكن لا بد من شرط فعل من الطبيعه ولذلك فان مادة الاركان
كلها واحدة على ما برهنا عليه في كتبنا الحكميه ومع ذلك فانها مختلفه في الثقل والخفه اليبو
سه والرطوبه ٥ وليس لقائل ان يقول ان هذه الاعراض كلها ليست تتبع الطبعه ولا المادة ولا
شيا آخر مما تقولون وانما الله تعالى يحدثها في الاجسام بتوسط الاطبا بها فذلك مما لا يمكن الحكم
ولا شيا قلناه وان عنيتم انه يحدثها بلا توسط ذلك فذلك ممنوع ولو لا ان تجسم النار امر يقتضي
ان يكون نارا وفي جسم الما امر يقتضي له ان يكون بردا لكان تخصيص الله تعالى جسم النار بالحران وجسم
الما بالبرودة لا لحكمة ولا لمخصص وقد بينا ان ذلك محال لكونه مرجحا لاحد الجائزين من غير مرجح ولذلك
ولبرهان آخر دون ذلك من غير ان يكون هناك امر يقتضي تخصيص هذا بالحران وذاك بالبرودة مما ظهر
استحالته ٥ واعلم ان شرعنا في اقامة البرهان على امثال هذه المطالب خرجنا عن هذه الصناعه
خروجا كثيرا والمطلب البرهاني عليها من كتبنا الحكميه واذا كانت اعراض الاجسام تابعه لطبيعتها
وافعالها في البدن تابعه لطبيعته ايضا كانت اعراضها واثارها في البدن كذلك فانها لا تخلو
لطبا بعها من امرين متلازمين فانهما عرفت وجود احدهما عرف وجود الاخر لاستحالة والا امكن خلو
الملزوم عن لازمه وهو محال ٥ ولقائل ان يقول ان اعراض الادويه انما تتبع فعل
طبيعتها في موادها وذلك مغاير لفعلها في مواد ابداننا فلا يكون اعراضها وافعالها في
ابداننا ضرورية لازمين لملزوم واحد فلا يلزم ان يكونا متلازمين ٥ وجوابه ان فعل طبعه
الدوا في ماده البدن انما يكون بعد فعله في مادته نفسه فان الدوا المسخن للبدن مثلا انما تسخنه
بعد ان يسخن هوا ولا ثم يسخن البدن بحرارته وسخنه اولا انما يكون عن فعل طبيعته في مادته
فكون اذا فعل الدوا في ابداننا لازم لفعل طبيعته في مادته ولكن بتوسط فعله في ماده البدن
وذلك اعراضه ايضا لازمه لفعل طبيعته في مادته فكونان متلازمين ٥

متلازمين

المحث الاول في تعديل المواضع التي منها يستخرج الاقيسه الداله على امزجة الادويه المفرده وقوا

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

واما معرفة قوى الادويه المفرده من طريق القياس فالقوانين بعضها ماخوذ من استحالتها الى
النار والسخن ومن بطو استحالتها ومن سرعه جمودها وبطوجمودها وبعضها ماخوذ ٥
من المرارة وبعضها ماخوذ من الطعوم وقد يوخذ من الالوان وقد يوخذ من افعال وقوى

بعلم

حال

معلومه كسب منها دلايل واضحه على قوى مجهوله **الشرح** قدمنا ان القياس هو استدلال بحال يظهر على ما يخفى والذى يظهر من حال الذوا اليستدل به اما ان يكون ظهوره بعد وجود الذوا على الذوات او قبل ذلك والاول هو القوى المعلومه التى يستدل بها على القوى المجهوله والثانى لابد ان يكون محسوسا واما ان يكون وجوده فى الذوات بالفعل ادبالقوه فالذى وجوده بالفعل هو الاعراض المحسوسه فى الذوات بخواص الظاهره والذى وجوده بالقوه هو الذى يظهر فى الذوات بعد انفعاله اما عن الحراره او البروده او الخارجه عن الحراره التى كونها الانفعال انما شاركت محرفه فكون عنها الانفعال اولا كون كذلك فكون عنها السخن وكذلك البروده التى كون عنها الانفعال اما ان يكون قد جمدا فكون عنها الجمود او لا كون كذلك فكون عنها التبرد فلذلك تكون المواضع التى تحول منها الاقيه الدال على قوى الاد ومتعشره وهى سرعه الاشتعال وبطوء وسرعه السخن وبطوء وسرعه الجمود وبطوء وسرعه التبرد وبطوء والطعوم والروائح والالوان وما يحس باللمس من الصلابه واللين وملحسن يلمس من الاصوات التى تحدث عند انقراع الادويه جسم اخر وما يظهر من افعال الادويه فى البدن لكن الاستدلال بما يحس باللمس من الصلابه واللين معسف جدا لان الصلابه قد تكون لقوه الحراره الغالبه فقد تكون لقوه البرد الجمد ولذلك اللين قد تكون الحراره المسيله للرطوبات وقد تكون البرد المانع من تحلل الرطوبات حتى تجمد فلا يكون اذ الصلابه واللين لا له على حراره او برد وقد لذلك الاستدلال لما يحس باللمس لان اختلاف الاصوات التى تحدث عند انقراع الادويه انما تكون لاختلافها بالصلابه واللين وقد مضى ضعفه فلذلك تكون المواضع التى ينتزع منها الادله المعتمده دلالتها على امزجه الادويه وقواها ثمانيه وبعضها اولى بذلك من بعض وسنشرح مرادنا فى ذلك عند الكلام فى كل واحد منها ان شاء الله تعالى

الاقيه

البحث الثانى فى الاستدلال
على امزجه الادويه وقواها منها
بطوء فيها من سرعه الانفعال وبطوه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

فاما الطريق الاول فان الاشيا المساويه فى قوام الجوهر اغنى فى التحلل والتكاثف الهما قبل السخونه اسرع فيها سخونه وايضا قبل البروده اسرع فى انبرادها ومن احد الاسباب فى ذلك ان الشى قد يسخن اسرع من الاخر وانما كان البرد العارض يرد فيها وافاه احر من خارج وواطا القوه الحاره الطبعيه ساوى الاخر فى السبب الخارج وفضل

والفاعل واحد والمنفعل يسخن من الاسرع

عليه

ثم عليه بالقوه التى فيه فصار اسخن وعلى هذا فاعرف حال الذى سخن اسرع وبعد ذلك فى تعلله كلام طويل يتولاه المتكلم فى اصول الطبيعيات غير الطبيب واما اذا كان احدهما اشد تحللا وان كان فى مثل برد الاخر وحره فانه يفعل اسرع لضعف حره فاما الاشيا التى من شانها ان تجمد والاشيا التى من شانها ان تشعل نارا فمحور ان يمس بعضها الى بعض فاكان اسرع جمودا وقوامه كقوام الاخر فهو ابرد وما كان اسرع اشتعالا وقوامه كقوام الاخر فهو اسخن لمثل ما قلنا فلانا اما نقول الشى انه ابرد او اسخن بالقياس الى ما هو الحراره الغريزيه التى فينا فيه فاذا كان هذا البعد من الجمود واسرع الى الاشتعال فصينا انه فى الناس عن حراره الغريزيه بتلك الصفه وهذه الاصول يرهن عليها كما ينبغى فى العلم الطبيعى واما اذا اختلف شيئان فى التحلل والتكاثف وجعل المكاثف منها اشد اشتعالا فاطا جمودا فاحكم لا محاله انه اسخن جوهرا وكذلك ان وجدت المتحلل منها ابطا اشتعالا فاعلم انه اشد بردا واما ان وجدت المتحلل منها اسرع اشتعالا فليس لك ان تحزم القضيه فتجعله هذا الشبه فى سرعه اشتعاله كما انك ان وجدت المتحلل منها اسرع جمودا فليس لك ان تحزم القضيه فتجعله هذا الشبه اشد برودا فربما كان المتحلل هو الشبيه فى سرعه جمود لضعف حره وسرعه انفعاله مثل الخمر فانه وان كان اسخن من دهن الورد فانه يجمد اسرع من جمود ذلك الدهن لانه اكثر مائيه وكذلك الدهن قد يحتر ولا يجمد والشراب يجمد فان من الاشيا ما يجمد من غير حتون ومنها ما يحتر من غير جمود ويعرف هذا العلم الطبيعى واما الاشيا القابله للحتون اذا تساوت فى قوام الجوهر فاقبلها للحتونه من البرد اهوا برودها وكثير من الاسيا انما تجمد بالحر والاشيا التى من شانها ان تجمد بالحر كلها تحل بالبرد والاشيا التى تجمد بالبرد كلها تحل بالحر والحر يجمد بالتكثيف والبرد يحل بالتخفيف على ما راى جالينوس وراى الفيلسوف الاول معالجه شى بسير واستقصا ذلك فى علم اخر واذا كان الادويه بعضها اسخن من بعض لكنه اغلظ امكن ان يكون قوله للجمود كقبول الذى هو ابرد منه لغلظه واذا كان بعضها ابرد لكنه ارق امكن ان يكون قبوله للاستحالا كقبول الذى هو اسخن منه لوقته والحتون والانعقاد لا يدل على زيادة فى الحراره ولا زياده فى البروده فانها قد يحتر الاشيا الارضيه التى فيها ولكن الماييه والهوايه فيها اذا تحللا وكثيرا ما تعرض الهوايه ان يبرد فتستحيل مائيه وسطح المركب حتون بارد واكثر ما يسطح للاسه البارده لناره تعلى فيها وتحللها هوايه وتحرها كما تعرض للنى من الحتون فاذا انفصل عنه الحار النارى لم ولا يمنع الارضيه ان تكون معها نارية مع ذلك ان كون القسم الاول شديد الحراره ولا يمنع الماييه ان يدخلها الهواسه ولا يغيرها فتكون القسم الثانى شديد البروده اوفاريه

والاخر اشد تحللا فان الشى هو اشد تحللا هو

طيب

نهره فيكون تسخينه الحران من هذا **الشرح** انه هذا الصنف من الكلام في الاستدلال من سرعة الانفعال وبطوه سواء كان ذلك الانفعال عن الحران اما القوته وهي التي يشتعل بها جسم الدوا او الصعفه وهي التي يسخن عنها ولا يشتعل وكان ذلك الانفعال عن البرودة اما التوثيد وهي التي يجمد بها حرم الدوا او الضعيفه وهي التي يبرد بها فقط فيدخل اذا في هذا الصنف الكلام في اربعه مواضع من المواضع الثمانيه التي يشترع منها الاقسه الدالة على قوى الادويه واعلم ان الاستدلال بسرعة الانفعال وبطوه يكون على وجهين احدهما ان يكون ذلك معتبرا بحال الدوا في نفسه فقط من غير التفات الى حال دوا اخر مثال الاستدلال بذلك على الوجه الاول ان يقال ان منسا ومن في قوام الجوهر فانهما قبل الاشتعال او التسخن اسرع او اكر وكان فيهما من الفاعل الواحد وهو واحدا جوهرا من الاخر فانهما قبل الجمود او البرد عن البرد اسرع او اكر وكان فيهما من الفاعل الواحد واحدا وهو لا محاله ابرد جوهرا ومثال الاستدلال بذلك على الوجه الثاني ان كل دوا يسرع اشتعاله وتسخنه عن الحران وسطى جمود ومن البرد عن البرد اذا كانت قوى الحران كقوى البرد وكان هو لا محاله حار الجوهر وكل دوا مو بعكس ذلك فهو بارد الجوهر فان قال قايل ان الوجهين متلازمان فلا لزوم اذ لا يلزم من كون دوا بين احدهما اسخن من الاخر في نفسه ان يكون شيء منهما حار المزاج على وكل واحد من الوجهين وان كان في لالته على كيفيته الدوا في نفسه قويه فان لالته على كون ذلك الدوا توثر تلك الكيفيه في بدن الانسان تضعيفه او لا يلزم ان يكون انفعال الدوا عن حرارة البدن مناسبا لانفعاله عن حرارة النار وغيرها من الحرارات الخارجيه اذ قد علمنا ان حرارة ابداننا مخالفة لتلك الحرارات بالحقيقه ٥ قوله فان الاشيا المتساويه في قوام الجوهر اعني في التحلل والتكاثف انها قبل التسخين اسرع فهو اسخن والقابل للتسخين البرودن اسرع فهو ابرد بعد ذلك اذا كان الفاعل واحدا او متساويا وذلك الامر منه اما لو اختلف لم تدل سرعه قبول الاقوى فاعلا او الاقرب اليه على زيادة استعداده وانما كان قرب الفاعل يوجب زياده في قوة الفعل لان الاجسام انما تفعل فيما يلاقيه او لا في ما يلاقيه حتى يفعل المتوسط عنهما او لا ويسعد منها ما يفعل في الملاقي وكلما كان الفاعل اقرب كانت الوسايط اقل فيكون فعل الفاعل فيها اقوى واكثر مكون قوتها على الفعل في الملاقي اقوى ٥ وقد ذكر الشيخ الشبث في كون الاقوى في كيفيته ما يسرع استحالته اليها وهو ان الفاعل الخارجي اذا فعل في كل واحد من الدوا بين المتساويين في قوام الجوهر وفي القرب من الفاعل فقد عاند طبيعه كل واحد منهما على مقاومة الهوا الخارجي الميل لهما الى مشابهة

كيفيته فيكون الذي هو اقوى في الكيفيه التي يحدثها الفاعل اقوى مقاومة لا محاله فيكون ابطاله لسايره الهوا الخارجي اسرع ولزم هذا ان يكون الاسرع انفعالا الى كيفيه ما اقوى في تلك الكيفيه لانه لو لم كن اقوى فيها فاما ان يكون فيها اضعف او مثل ما في الاخر ولو كان فيها مثل ما في الاخر لكان مثله في سرعه الانفعال يشهد ان انه مثله في الفاعل ايضا والقرب منه ولو كان اضعف منه لكان انفعال الاخر اسرع منه وهو ضروري ان كيفيته ذلك الاخر تكون حينيذ اقوى هذا خلف ٥ هي في عبارة الشيخ خلل وذلك لانه قال ومن احد الاسباب في ذلك وهذا يفهم منه ان المذكور هو سبب كون الاسرع انفعالا عن كل كيفيته هو اقوى فيها وليس كذلك بل المذكور هو سبب عكس هذا وهو ان الاقوى كيفيته تكون اسرع انفعالا عنها ٥ قوله واما اذا كان احدهما اشد تحللا وان كان في مثل الاخر وحر فانه يفعل اسرع لضعف حرمه ومخالفه عرضه ما ان الشبث في اشتراطه ولا ان يكون احرام تلك الادويه متساويه في قوام الجوهر لانها لو لم تكن متساويه في ذلك فقد يكون سرعه قبول بعضها لضعف حرمه سببا لتحلله والتحلل يقال على معنيين احدهما رقه القوام وهذا يقابله الغلظ وثانيهما اتساع المسام والافتراح وهذا يقابله التكاثف وهذا لا يلزمه ضعف الحرم وسرعه القبول لما عرفه القوام فظاهر واما اتساع المسام فلزيادة تمكن الفاعل من الوصول الى باطن المنفعل فعلى هذا الوجه المفعل للتكاثف في سرعه القبول علم ان المحلل اضعف كيفيه فكيف اذا كان انفعاله ايضا ٥ قوله فاما الاشيا التي من شانها ان تحمد والاشيا التي من شانها ان تشتعل نارا فيجوز ان يقابل بعض فما كان اسرع جمودا وقوامه مثل قوام الاخر فهو ابرد الجسم المشتعل هو الذي من شانه ان يفصل اجزاه مستحيله الى النار يه حنوا واشرافا واحرقا وحرانا واما يكون كذلك اذا كانت حرارته اما لكان رطبه دهنيه واما يابسه لطيفه فلو كانت اجزاه اما يابسه غليظه كما يكون في الجان او رطبه بافراط كما يكون في الاجسام الماسه واحرقا لاجزا اليابسه منه محاله تشتعل ومن الاجسام ما تشتعل ولا تحمد وهو الذي يصعد جميع اجزايه مستحيله الى النار يه فلا يبقى منها شي كبعض الدهن فان جميع اجزايه تشتعل ولا تحمد منها شي ومنها ما تشتعل وتحمد معا وهو الذي يصعد بعض اجزايه مستحيله الى النار يه ويخلف بعضها محرقا كالحطب الصلب والجمود هنا حقيقة على انعقاد الجسم بسبب البرد وهو الذي المراد هنا وقد يقال على مطلق الانعقاد وان كان بالحرارة المجففه وسرعة الجمود بهذا المعنى لا تدل على

البرد ٥ قوله ولانا انما نقول للشئ انه ابرد وانه اسخن بالقياس الى تاثير الحراره الغريزيه التى
فنا فه فاذا كان ابعد من الجمود واسرع الى الاشتعال فصاحبه فى التاثير عن حراره الغريزيه
تلك الصفه ٥ غرضه بهذا بيان ان الشئ اذا كان فى نفسه حارا او باردا فانه عند ما تاثر
عن حراره الغريزيه تستعمل الى تلك الكيفيه فيسخن بدن الانسان او يبرده واعلم ان هذا
الكلام وليس يلزم على ما بيناه فيما سلف وقوله ولانا انما نقول للشئ انه ابرد وسخن بالشئ
هاهنا الدواء فان عنى الدواء اذا فعلنا فيه انه بارد او حار فلا يلزم ان يكون قولنا له ذلك
بالقياس الى تاثير حراره فيه ٥ قوله واما اذا اخلف شيآن فى التحلل الكائن ثم
وجدت لمتكاثف منهما استدعا لا وابطا جمودا فاحكم لا محاله انه اسخن جوهرا
انما يلزم ان يكون هذا اسخن اذا لم يكن سرعه قوله للاشتعال بسبب رطوبته وانما يلزم
ان يكون ما هذا شانه اشد اسخانا لبدن الانسان اذا لم يكن غلظه مفرطا فانه اذا كان
غلظه مفرطا فقد لا يقبل التاثير عن حراره ولا سيما الى حيث يقبل عنها انضاجا لا
تسخينا لانعدام طويله فى مثلها سطل فعله كما يكون فى الزيت قوله ولذلك افرط حدث
المتحلل منهما ابطا اشتعالا فاعلم انه اشد بردا انما يلزم ان يكون هذا اشد بردا
اذا كان تحلله بمعنى رقه القوام واما اذا كان بمعنى سعه المنافذ فان بطو اشتعاله
لا يلزم ان يكون لبرد مزاجه اذ قد يكون ذلك لغلظه وارضيته فان الجسم قد يكون مع غلظ
جوهره واسع المنافذ ويكون مع تحلله بهذا المعنى بطى الاشتعال ومع ذلك فقد
يكون فى جوهره شديد الحراره ٥ قوله فان من الاشيا ما يجمد من غير حقونه
ومن الاشيا ما يحثر من غير جمود ٥ الفرق بين الحقونه والجمود ان الجامد متكاثف الاجزا
متلازمها مجتمعها قاصر على المشكل والحاصر فى قوته ان يسيل والحاثر هو ما
غلظ هو امده اما غلظا حقيقيا كما يعرض لما عند احلاط الارضيه به واما غلظا غير
حقيقى كما يعرض للآلى البرد وهذه الحقونه غير حقيقيه والفرق بينهما ان الحقونه
الحقيقيه يكون مع رزانه وغير الحقيقيه يكون مع خفه والجمود يكون اما لشده التحقف
كما يعرض للطين وهذا يحتص باسم الانعقاد واما لشده البرد المكثف المجمع للاجزا
وهذا هو الجمود الحقيقى وهو مراد الشيخ هاهنا ومادته فى اكثر الامر رطوبه
مائيه ومادة الانعقاد فى اكثر الامر جسم تغلب عليه الارضيه وربما حدث من
الرطوبه المائيه ايضا وذلك اذا اشتد استيلا اليبوسه عليها حتى احالتها ارضيه
ومن الاشيا ما يحثر ولا يجمد كالنفى وكذلك رق اذا برد ومنها ما يحثر بالبرد كالزيت

ومنها ما يحثر بهما معا كالعسل والخر يحدث الحقونه اما باحداث الارضيه او باحاله
بعض المائيه هوائيه فيكون من ذلك حقونه غير حقيقيه والبرد يحدث الحقونه اما باحاله لـه
الهوائيه الى الصافيه كما فى الزيت واما باحاله بعض الهوائيه مائيه وهذا قليل بارد وكل
رطوبه يخالطها ارضيه وهوائيه كبرم فانها لا تجمد لاجل الهوائيه لكنها تحثر بالحر
وبالبرد اما بالحر فلاجل ما فيها من الارضيه وهى تزداد بالحر واما بالبرد فلاجل ما فيها
من الهوائيه وكل ما من شانه ان يحثر بالحر فانه يرق عند اول فصل الحران فيهرم يحثر
وذلك كرق العسل فى الصيف ولا يحثر واما فى الشتا فيحثر اولا وكل ما يحثر بالبرد
فانه يعصر اولا اما لاجل يباس الهوائيه عند استحالتها صافيه او لاجل ما يحدث
من الزبد الذى تكون من مخالطه ما يحدثه البرد من المائيه مما سقى الجسم من الهوائيه ٥
قوله وكبر من الاشيا انما يجمد بالحر والاشيا التى له شانها ان تحمد الحر فكلها تحمد بالبرد
كما ان الاشيا التى تجمد بالبرد كلها تحمد بالحر ومن الاحسام ما لا تصعد البته وذلك كالارض
الصرفه والطفل وكلما ازدادت يبوسه ازدادت بعدا وكذلك النار والهوا الشديد لطا فتها
وبعد طبيعتها عن ذلك ومنها ما يتعقد وهى جميع الاجسام المائيه اما الصرفه او
المخالطه للارضيه ٥ والاجسام التى يتعقد منها ما يتعقد بالحران فقط وذلك
اذا كان الغالب عليها الارضيه وربما حدث فى ذلك من المائيه الصرفه وذلك اذا
احدثت فيها الحران بيوسه مفرطه محله لها الى الارضيه ومنها ما يتعقد بالبرد وه
فقط وذلك هو المائيه الصرفه اذا كانت الحران لا يحدث فيها يبوسه مفرطه
ومنها ما يتعقد بهما معا وذلك هو المائيه الصرفه اذا كانت من شانها ان يستولى الحرا ن
عليها استيلا يشتد معه بحفتها وكما ان الرطوبه من شانها ان يتعقد بالحران
وبالبرد وه وان يحثر بالمخالطه فكذلك من شانها ان يرق بالحران فالاجسام التى
يتعقد بالحران محل بالبرد وه لان انعقادها بالحران انما يكون بالتحقف والبرد
رطب بما منع من المحلل ومما يحل مما فى الجسم من الهوائيه الى الارضيه المائيه وجمد
نحو ذلك الجسم الى الاستيلا ان اما بطبعه او بغلبه المائيه عليه والاجسام التى تجمد
بالبرد وه محل بالحران لان جمودها بالبرد وه انما يكون بكثف احزائها وجمعها
والحران ملطفه مرققه مسيله وهذان الحكمان اكرس وا اشتد فعل الحران التى
اذا بلت الجامد فيها تعقده بفرط التحقف فلذلك لا يعدان يكون من الاجسام ما
يتعقد بالبرد وه وبالحران ايضا يكون كل واحد منهما بسهوله وذلك اذا

كان مع استعداد احراقه للتكاثف والاجماع بالبرد فهي ايضا مستعدة لفرط استيلاء البرد
ومن الاجسام ما يستعد بالحران ومع ذلك يسهل بالحران ايضا كالسفرفل الحران تعقده
اولا عن سيلانه ثم اذا افرطت عليه سيلانه دهنا وذلك لسبب استعداد مادته للخف
واستعداد ارضيته للسيلان وكذلك الخرف ومن الاجسام ما سهل بالرطوبة العرقه
الكمن الحران والبرودة وذلك اذا كانت المادة في اعتقاد هو شديدة الرطوبة وهذا
كالملح ولذلك سرع دوبانه بخالطة المايه واذا خالطه رطوبة دهنيه لم يذب بسرعه
لعسر بقوتها فيه ومن الاجسام ما يذوب لرطوبة وان كان العاقد لها قوة البرد وذلك
كالدم فانه يجمد بالبرد ويذوب بالماء واكثر ما يحل بعد انعقاده فانه يحثر اولا يرق
لان الخثون كالطرق الى الرقه ومن الاجسام ما ليس كذلك بل يرق اولا كالملح وسبب ذلك
ان ارضيته مع افراط قوتها قليله جدا حتى لا توجب الخثون ولهذا لا يحثر الماء الذاب
فيه الملح واكثر اما يعين الحران للبرودة على الاجماد وذلك قد يكون بترقيق جرم الجسم
حتى يضعف فيشتد قبوله للانفعال وقد يكون بتقليل المايه فيكون استيلاء البرد
على ما هي منها اكثر ٥ قوله واذا كان بعض الادويه اسخن لكيفاظ امكن او يكون
قبوله للجمود كقبول الذي هو ابرد منه لعله عرضه هاهنا سان ان الاستدلال بسرعه
الجمود وبطوه المعتبر بقياس بعض الادويه الى بعض انما تم اذا كانت تلك الادويه
متساويه في قوام الجوهر اما اذا اختلفت في ذلك جاز ان يكون سرعة جمود الاغلظ منها
عن البرد لا لزياده برد به لغلظه فان الغلظ قد يعين عن الجمود لمناسبته له وجاز
ايضا ان يكون سرعه الارق منهما لزمان قبوله لسبب ضعف جرمه ولذلك الكلام
في الاستدلال بسرعة الاشتعال وبطوه الا ان غلظ الهوام يعد ان يكون معينا
على الاشتعال فلذلك اذا كان الاسرع اشتعالا اغلظ قواما في الغالب انما
يكون ذلك لزيادة حرارته ٥ قوله والخثون والانعقاد لا يدل على زيادته
في الحران ولا على زيادة في البرودة فانه يحثر الاشيا الارضيه للارضه التي
فيها واشيا لكثره المايه والهواسه التي فيها اذا تحللا اذا كان احدالدوا بن حارا
او حامضا ولم يكن الاخر لذلك لم يدل خثون الحاثر وجمود الحامد على كونه ازيد حرارة
او برودة اما جمود الحامد فقد علم مما سلف ان الجمود اي الانعقاد قد يكون من حرارة
وقد يكون من برودة فلذلك لم يحتج الشيخ هاهنا الى بيان ذلك في الحامد واما
خثون الحاثر فلانها ايضا قد يكون للارضيه وذلك في الاجسام الارضيه وقد

للمايه مع المهوايه ولا يمتنع ان يكون مع الارضيه نارية فيكون القسم الاول اعني الذي
خثوره عن الارضيه شديد الحران ولا يمتنع المايه ان يداخلها هواسة لا تقهر
فوقها اي تكون ضعيفة الحرارة فلا تقهر بل المايه فيكون القسم الثاني شديد البرودة
اعني الذي خثوره عن مخالطة المايه المهوايه وكذلك ايضا لا يمتنع ان يكون ذلك الهوا يه
المداخله للمايه شديد الحران نارية تقهر بل المايه فيكون القسم الثاني حينئذ شديد
الحران ٥ قوله وكثيرا ما تعرض للهوايه ان يبرد فتسفل مايه وتحلل المركب كان
باردا وكثيرا ما تحلل المايه الباردة لنار يحة تعلو فيها وتحلها هواسة وتحثر ٥
عرضه هذا سان ان الخثون وان كان من نوع واحد وكانت المايه فيها والهوايه وا حد
في المقدار فانها قد تكون بسببها نار حران وبرودة اما الحران فبان تكون
المادة اولا مايه فتعرض لها نار تعلو فيها وتحلها هواسة وتحثر وبذلك انها
تحيل بعضها هوايه وتحثر وبذلك انها تحل بعضها هواسه فانها لو احالتها
كلها هواسه لم تعرض من ذلك خثون بل استحالة من المايه الى الهوايه واما البرو دة
فبان تكون المادة اولا هوايه فتعرض لها برودة تحيلها الى المايه اي تحيل بعضها
الى ذلك وحينئذ تحدث الخثون باخلاطها واما لو استحالت الهوايه بأسرها
مايه لم يكن ذلك خثون واقول ايضا ان الادويه الحاثرة لما والادويه الجامدة لا
تدل بزيادة خثورتها او جمودها على زيادة حران او برودة اما زيادة الجمود فلانها قد
تكون لقوة الانعقاد بقوة الحر وقد تكون لقوة البرد وقوة التكاثف بقوة البرد واما زيادة الخثون
فلانها ايضا سواء كان حدوثها عن مخالطة الارضيه او مخالطة الهوايه فان زيادة
قد تكون زيادة الحران وقد تكون زيادة البرودة اما الكاسة عن مخالطة الارضيه
فلانها انما تستدعي زيادة الارضيه وذلك قد يكون بقوة تحفيف الحران حتى
تسفيل بعض المادة ارضيه وقد تكون بقوة تجفيف المايه واما الكاسة عن مخالطة
الهوايه للمايه فلانها انما تكثر بمعادل الهوايه والمادة وذلك التعادل قد يكون
لزيادة الحران المكثرة للهوايه باحالة بعض المايه اليها وذلك اذا كانت المايه
غالبة اولا وقد يكون لتزيد البرودة المكثرة للمادة باحالة بعض الهوايه
اليها وذلك اذا كانت الهوايه غالبة اولا ولما كان التمييز بين هذه الاشيا عسرا
جدا الاحرم تعذر الاستدلال بالجمود والخثون وبزيادتهما ٥

البحث الثالث كلي ٥

في الطعوم والروائح والالوان

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

واما القوابض فيجب ان يعلم الاطبا منها شيأ واحدا وهو انه لا يمكن ان يكون الطعوم الحلوه والحريفه والمره والملحه الا جوهر حار ولا القابضه والحامضه والعفصه الا جوهر بارد وكذلك الروائح الذكيه الحاده لا تكون الا لجوهر حاد والالوان السبعه الاجسام المتعقده التي فيها رطوبه لا تكون الا لجوهر بارد وفي الاجسام التي فيها نديه وامراك لا تكون الا لجوهر حار والاسود في الامرين بالضد فان البارد محض الرطب والسود اليابس والحر يسود الرطب وعند الناس وان هذا حق وجب

الشرح القانون في لغه اليونان المسطره الكبري التي يستعملها النجارون ومن نحى نحوهم في تصحيح البنيان وعند قوم في لغه الحكما هو حكم كلي يعرف احكاما جزئيه وهو الذي يسميه الفقها قاعده وقوابين احكام الطعوم والروائح والالوان كثيره لكن الذي يحتاج منها ان يسلمه الاطبا قانون واحد وهو الذي ذكره في البحث والعلم بقال بحقيقه على الاعتقاد الجازم بان الشئ لا يمكن ان لا يكون كذلك وبقال بحور اعلى سبيل الاعتقاد كيف كان قانونا لوطبا وهو مراد الشيخ هاهنا اذ الاطبا انما بحثوا عليهم اعتقاد هذا القانون على سبيل التسليم وهو ما في العلم بالمعنى الاول والطعم ما تدركه الدوق من الكيفيه الحادثه في الرطوبه العذبه التي في الفم مستفاده من الجسم في الطعم اما باستحالتها الى كيفيته او بانحلال احزائه فيها لطفا او بهما معا وذلك اذا نفذت تلك الرطوبه الى باطن اللسان حتى تلك القوه مكوزه والرائحه هي ما تدركه قوه الشم من الكيفيه الحادثه في الهوا المستنشق مستفاده من الجسم ذي الرائحه اما باستحالته الهوا الى كيفيته او بانحلال اجزاء منه تخالط الهوا او تحاذيها وذلك اذا نفذ ذلك الهوا الى آله الشم وهي الزائدتان الشبيهتان بحلمتي الثدي الموصولتان بمقدم الدماغ والالوان هو ما تدركه قوه البصر من شم الوسائط الذات لا بلا واسطه وذلك ما سوى الضوء واعلم ان الطعوم والروائح والالوان ليس جميع ما لها الجسم الحامل لها فان المسك لا اسماع له بطعمه رائحته والعسل لا اسماع له بحلاوته طعمه بل ربما كانت هذه الاشيا موديه الى افساد حاملها او مؤذيه الى استعمال الحيوانات له بل انما هي اسماع لها من له ادراك وهذا الاسماع اما ان يكون مما يشترك فيه كل ذي ادراك وليسمى الاسماع العام او لا يكون كذلك وليسمى الاسماع الخاص

والاسماع العام لما ان يكون قاده قوه اخري ادراكا اخر او لا يكون كذلك فالاول كاسماع من ادراك الطعم الحلو ان عادته ملاءمه للبدن صالحه للتغذيه فيقدم على اكله ومن ادراك الطعم المرائه مباين للبدن غير صالح للتغذيه فيحذف اكله وكاسماع من ادراك رواح بعض الاطعمه انها صالحه ملائمه فيستعمل ومن ادراك رواح بعضها انها فاسده فيجتنب والثاني كاسماع من غلب عليه المرار طعم الحامض ومن غلب عليه الخلط السوداوي بالطعم الحلو وكاسماع من ضعف قلبه بالروائح العطره ومن استعمل دماغه بالروائح الباردة وكاسماع صاحب ضعف البصر رؤيه الاشيا الحمر في حال الصحه ورؤيه الاشيا السود في حال المرض واما الاسماع الخاص فهو كاسماع الطيب بالطعوم والروائح والالوان لمعرفه امزجه الادويه المفرده بطريق التجارب وهو الذي سكلم فيه الان وقول ان الطعوم الملحه والحاده والمره والحريفه لا تكون الا لجوهر حار اما الحلو فلانها تضاد بما عقده البرد على اللسان ولذلك هي لذيذه واما الحريفه والمره والملحه فلانها تحفظه وذلك انما يكون بحرارة تحلله للرطوبات في الطعوم الحامضه والقابضه والعفصه لا يكون الا لجوهر بارد لان بعض الثمار التي تحلو اذا اشتدت حرارتها الغريزيه بلغت ال
كون ولا كذلك والان العفصه والقابضه كفان اكثر من تكثيف اليبوسه والحموضه كون لغلبان الرطوبه الذي انما يحدث لقصور الحرارة الغريزيه عن نضج الطعوم الحلو والدسمه والعفصه انما تكون بجوهر قريب من الاعتدال في الحرارة والبرد اذ لو كان معها افراط في الحرارة او البرد اذ لو كان معها افراط لكانت كون مولده كما في الطعوم الاخرى فكانت تكون كريهه عند الحاسه وليس كذلك فان قيل الكم مسم او لا ان الحلاوة انما تكون مع الحراره فكيف يستقيم هذا وقلتم هاهنا انها تكون مع الاعتدال قلنا لا منافاه بين الكلامين لان مراد نا هاهنا بالمعتدل ما هو قريب الى الاعتدال في الحلاوة وان كان للحرارة ولكن تلك الحرارة لا بد وان تكون قريبه من الاعتدال ولكن مولده كما سناه فصدق انا ان الحلاوة للاعتدال مع صدقها للحرارة والطعوم العفصه والمره والحريفه لا تكون الا لجوهر بارد بين اما العفصه والمره فانهما لغلظهما لا بد وان تكونا ار والطعوم
والحريفه لقوه تطيعها وتحللها وحلاتها مع لطافه جوهرها لا بد وان تكون ناريه والعفصه والدسمه والحلوه لا تكون الا لجوهر رطب لان هذه كلها

كثره الغذا او هو المكون بالرطوبه والطعوم الحامضه والقابضه والمالحه لاكون الا لجوهر
متوسط في الرطوبه واليبوسه اما الحامضه فلاعتدال رطوبتها بالعفان المحال واما القابضه
فلاعتدال ارضيتها المروبالمامه الكمون والطعوم العفصه والحلوه والمره لاكون الا لجوهر كثيف
اما الحلوه فلاعتدال رطوبتها بالحرارة المحاله للمايه المحدثه للغلظ الذي هو زيد الجوهر التي
قد تقدم على الحلاوة واما العفصه فلانها لولا غلظها لما كانت القابضه لطفت فسلابالضج
فاروبها عفوصتها واما المره فلانها مع حرارتها شديدة اليبوسه كما بينته فيما بعد ولزم
ذلك ان يستدار ضيتها ويكون لا محاله غليظه والطعوم الحريفه والحامضه والدسمه
فلانها انما تكون لكثره الهوايه المازجه للمايه والارضيه السميكه لتحدث من ذلك دهنيه
ما وكثره الهوايه لطفت لطافه الجوهر لا محاله واما الحريف والحامضه فلانها
لولا لطافتها لما اشتدت عوضيتها والطعوم المالحه والقابضه والعفصه لا تكون الا
لجوهر متوسط في الكثافه واللطافه اما القابضه فلانحطاط ارضيتها عن اجتلاب
العفوصه ولان القابض استدعى دائما العفص واضعف نهوذا من الحريف والحامض
واما الملحه والعفصه فلعلته المآسه فيهما كمنتها والرواح الحاده الدكيه اما كون
الجوهر حادا لان الحدة اما كون للحران واما الرواح النديه فكثيرا ما تكون للبرد مع
خصوصا اذا كانت مسكنه كرائحة السلوفر واما الالوان فقد قالوا ان البرد مع
كثرة الرطب كما في الحليد ويسود اليابس كما سود الدم اذا جمد وذلك ليس بمحمود مما سنه
والا كان عصير العنود ارضيته وهي لا محاله يابسه والحر يسود الرطب البدن كما
يسود الحطب الرطب وعصير اليابس كما عصير الرماد واذا حدث هذا كله لزم ان تكون
الالوان السمر في الاجسام المتعفنه التي فيها رطوبه لا تكون الا لجوهر بارد وفي
الاجسام التي فيها يبوسة واضحة لا تكون الا لجوهر حار وان تكون اللون الاسود
في الامور المضادة نحن نستقصي الكلام في الرواح والالوان فيما بعد ونقابل ان يقال
ان الاكثر هو على خلاف ما قلتم فان الحران اذا فعلت في الرطوبة في الاكثر عصرت
وليكن ان اللبن عصر عن جمرته الدموية وكذلك المني والدم كله عصر بفعل الحران
فيه وذلك اذا جعل له المضغ الرابع وليس الفاعل لهذا كله الا الحران الغريزيه
وجوابه ان هذا الناضج وان كانت الحران فاعله في الجسم الحامل له لكن حدوثه
في الحقيقة ليس لاجل الحران بل لاجل مشابهة الدم للاعضا التي يستحيل

البحث الرابع في سببه

وقوع الغلط في الاستدلال بالطعوم والروائح والالوان

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

ولكن هاهنا سبب اخر ولاجل ذلك قد تختلف هذه الاستدلالات وخصوصا في الرائحة
واللون وخصوصا في اللون وذلك انا قد علمنا ان الاجسام الذوابه قد تمتزج من عناصر
متضاده امتزاجا اولا وثانيا امتزاجا ليس بما ولي الاخرى ان يسمى مزاجا ثانيا فيجوز
في هذا الامتزاج الثاني ان يكون احد العنصرين قد حصل له مزاجا اسحق به لونا
او رائحة او طعما وحصل له ذلك الذي استحقه وان العنصر الاخر قد حصل له
من المزاج مخالف لذلك المزاج يجوز ان يكون يستحق به لونا مضادا لذلك اللون
او رائحة او طعما مضادا لذلك الاول وان كان قد استحق لونا مقابلا للتام كالمتساوي
الكميه حصل في ذلك الممتزج الثاني لون مركب من اللونين وان كانا مختلفين حصل في
الممتزج الثاني لون يميل الى احد اللونين فان لم يستحق الثاني لونا البته وكذلك
رائحة او طعما وكانا متساويين كان الموجود منهما هو اللون الاول والرائحة
هي الاولى وان كانا قد اكسر المخالطه لاجراء عاده لاجرا متضاده وان هذا ايضا
كسر كثيرا الشاب المخالط للملون وكان ذلك الجسم يرى مثلا اصفر ويجوز ان يكون
قوته لتستاقوة الابيض مما هو ابيض بل هو قوي اخرى مقابله للاول فانه اذا كان
الحرم المخالط العديم للون كما انه مساو في الكميه مساويا في القوة كانت القوة
الحاصله قوه بين القوتين متضادله وان كان اقوى كثيرا من الملون كان التاثير للقوي
المضاده لقوة الحرم المصاحب للناضج وكان الناضج مثلا يوجب ان يكون هو بارد
او هو حار يمنع هذا اذا كان متساويا في الكميه واما اذا كان مثلا هذا اللون له اولا
لون مضاد قليل الكميه بالقياس الى الاخر كثير الكميه والقوة لم يؤثر ابدا البته في
لون ذلك الاخر ولم يمنع بالقوة هذا اشتهر اخي كانه ليس له قوة موجودة البته
ماثل الحال في بطل اللبن لو خلطته من الافرسون خلطا كثيرا واحد ليس كان المجتمع
منهما مستحقا في العامه والحس لا يدرك الافرسون منهما ولونه ولا عدمه للون لو
كان عادما للون اما ترى ساصا صرفا فيكون صدقنا ان هذا البياض هو جوهر بارد
مثلا ان فرضنا اللبن باردا وكذبنا ان قول ان هذا الجوهر المشروب بارد وذلك ان
هذا البياض ليس هو لونا لهذا المشروب المجتمع من انما هو مشروب مجتمع بل هو لون
لاحد سيطيه الغالب المقدار المغلوب بالقوة الذي هو محسوس منهما فهذا

يجب ان يصوّر الحال في الاسفنج الطبيعي الامتزاج الذي هو في غاية الحرفة وصفته ان يكون باردًا
مثل الفلفل الاسفنج فانه كما ان هذا هو ادا ممتزج بالصناعة فكذلك قد امتزج بالطبيعة
مكون الصوف هي هذه الصوف **الشرح** لنا مقدمون قبل شرح هذا الكلام
مقدمة وقول الاجسام التي عندنا منها بسيطة ومنها مركبة بالبسيطة هي الاركان
الاربعة التي عرفها وما سواها مركب وهذه الاركان الاربعة قد برهنا في كتاب الحكمة
على انها مخالفة من جميع الطعوم والروائح والالوان الا الارض والماء اما الارض فظاهر
ان لها لونا وهو العفر والظاهر ان الارض الخالصة فاقدة للروائح وان التراب انما يكون له
رائحة اذا مازجه تركيبا ما واما الماء فله لا محالة لون اما اذا جمد وازبد فانه يكون
ابيض واما اذا لم يكن كذلك فانه يضعف عن ان يحس بالحس من الالوان ولو لم يكن
له لون لما كان يرى كما في الهواء والنار لصرفه ولما كانت القارورة والملوة ما تنعكس
عنها الشعاع محرق ولا كذلك الملوة هواء وانما طفت هذه الاجسام الاربعة
كذلك لان هذه الاربعة هي عناصر المركبات فلو كانت ذات الوان وطعوم وروائح
لكان ذلك قد يعوق المركب عن الكيفيات المكتملة له وهذه التي بسطتها بحسب نوعه
ولذلك فان ما حلول له منها لون فقد حصل ذلك فيه ضعيفا وانما خلق له ذلك ليمكن
انعكاس شعاع الشمس وسائر الكواكب عليه فان الماء والارض لو فقدا اللون وكانا
ماي الاسفاف لم يحصل هذا الانعكاس فلم يسخن الهواء البتة ولم يحصل للمادة استفادة
من الشمس بحونه فلم يتم كون كثير من المركبات اذا عرفت هذا فاذا قلنا ان الطعوم
المحرفة والمرة انما تكون بجوهر حار فلسنا نعني بذلك ان ذلك يحصل عن كل حرارة
فان النار مع قوة حرارتها لا طعم لها بل نعني به ان ذلك انما يكون بجوهر حار حرارة
مزاجه فان الحرارة التي تكون في الاجسام البسيطة وان كانت نفراد ما تقتضي حصول
طعم ما ولكن ذلك يخلف عنها لفقدان استعداد المادة فان جرم النار ما دام بسيطا
لا يحصل شيئا من ذلك لما بيناه ولا انها تكفي ان يكون تلك الحرارة مزاجه بل لا بد مع ذلك
وان يكون بسايط ذلك الممتزج خالية عن طعم ساقي حصول هذه الطعوم اما بدوائها
كما يكون اذا كانت تلك البسايط غير ممتزجة بل كانت الاركان الاربعة والاما لا
بد وانها لم يبان يكون المزاج قد بلغ في القوة الى حد ابطل ما صح مزاج عناصره
من الطعوم فيكون ما في المركب من الطعوم تابعا لمزاجه لا لمزاج عناصره والوان
الالوان والروائح فان الممتزج من المركبات التي هي عناصر ذوات طعوم او الوان

او روائح ولم تزل ذلك المزاج الثاني مبطلا لها كانت الطعوم والروائح والالوان التي لذلك
الممتزج مزاجا ثانيا انما هي مزيج طعوم بسايطه او الوانها وروائحها فلم تحدث له تلك
المزاج الثاني وكذلك اذا قلنا سلا ان الطعم انما يكون للاعتدال في الحرارة والبرد
فانما نعني بذلك ان ما يكون من الاغذية في جسم ممتزج لبسايطه غالبة عن حصول طعم بسخنه مزاجه
واذا عرفت هذا فانا نأخذ الطعوم والروائح والالوان معكوسة فاذا قلنا ان الطعوم
العفصة والقابضة والحامضة لكون الامزجة الباردة منعكسة كلها فكل جسم ممتزج اسن
بسايطه غالبة عن الطعوم التي بسخنها مزاجه انه بارد المزاج فلا بد وان يكون اما عفصا
او قابضا او حامضا لا غير ولم كذلك فلما ان كون ذا طعم آخر من الطعوم الذي قد قلنا انها لا
تكون الا عن الحرارة او عن الاعتدال يكون ذلك الغذاء كاذبا او كون بطعم خارج عن الطعوم
المماسة فلا تكون الطعوم محصورة في تلك المماسة او الالوان لطعوم بل يكون معها وكذلك قولنا
ان المماسة لا تكون الا مع الاعتدال في الحرارة والبرودة اذا عرفت هذا فالجسم الممتزج اما
ان يكون مزاجه مزاجا اوليا او مزاجا ثانيا فان كان مزاجه مزاجا اوليا لم يخل في الاعتدال
طعمه او لونه او رائحته غلط البتة اذ لا عائق فيه عن الكيفية التي بسخنها مزاجه من
ذلك فلا بد من حصول ذلك الذي بسخنه فيسخن ان كان عفصا وهو حار المزاج وان كون
حريفا وهو بارد المزاج وان كان مزاج ذلك الجسم مزاجا ثانيا فقد يقع في الاستدلال بذلك غلط
وذلك اذا لم نكن هذا المزاج الثاني قد بلغ في القوة الى حد ابطل ما بسخنه مفردا ته
بامزجتها من تلك الكيفيات مثال ذلك الكافور فانه مع قوة برده شديد المرارة وذلك
لان الجزء الحار الذي فيه قد كان شديد المرارة جدا فلم يقو مزاجه الثاني على ابطال
ذلك المعنى من ذلك الحر غالبا بامر بطعمه لما في الكافور من الاجزاء الباردة فلم يظهر لها
طعم ساقي المرارة فيكون المجموع مع شدة برده مرا فان قال قايل ان هذه الاجزاء الباردة
التي في الكافور اما ان يكون في برودها اشد من حرارة الجزء الحار الذي فيه او لا يكون كذلك
فان كانت في برودها اشد وجب ان يكون طعومها غالبة ايضا فلا يكون الكافور مرا وان
لم يكن في برودها اشد وجب ان لا يكون الكافور شديد البرودة قلنا هذا البيان لا يلزم اذ لا
يلزم ان يكون قوة الطعوم على نسبة قوة الكيفيات لمزاجيه فانا اذا قلنا ان البرد يقضي
العفوصة او الحموضة مثلا فلسنا ندعي ان ذلك يكون على قدر قوة ذلك البرد وضعفه
فلذلك يجوز ان يكون الاجزاء الباردة التي في الكافور مع افراط بردها ضعيفة الطعوم
التي يقتضيها ذلك البرد فيكون برودها غالبة للحر الحار وطعومها مغلوبة فان من الطعوم

ما هي بطبعها ضعيفة ولا تقوى على مقاومة مقابلها وكذلك الروائح والالوان ويكون
الامر حينئذ في الممتزج هذا المزاج ذلك هو اللون او الطعم او الرائحة الممتزج مما في بسائطه
وقد يقوى هذا المزاج على ابطال ما يستحقه من ذلك احد البسائط دون الباقية فيكون الحاصل
في ذلك الممتزج هو ما يقتضيه البسائط الاخرى مكسورًا بمخالطة الجزء الاخر الذي قد
بطل ذلك فيه كاحمرار اللون بمخالطة الشمع [illegible] الطعم بمخالطة [illegible] وقد يقوى على ابطال
ما يستحقه كل واحد من بسائطه من الطعم واللون والرائحة ويكون ما في الممتزج يحدث له
من ذلك انما هو ما يوجبه طبيعته فقط ولذلك فان كثيرا من الاشياء الممتزجة يكون من اجزائها ما
يحدث لها لون ما في الوان بسائطها كالحال في الحبر فانه مؤلف من العفص والزاج وماء
الصمغ وكل من هذه فالوانها في صفرة فاذا اجتمع المجموع صار اسود وما ذلك الا لان هذا السواد
انما حصل بالمزاج الذي هو مما يوجبه الا تركيب الوان بسائطه واذا عرفت هذا فالاستدلال
بالطعوم والروائح والالوان على امزجة الادوية انما هو اكثري لا دائم ٥ قوله وان
العنصر الاخر فحصل للمزاج مخالف لذلك المزاج يجوز ان يستحق به لونا مضادا لذلك اللون
او رائحة او طعما مضادا للاول واذا كان قد يستحق لونا مقابلا له اذا كان مزاج العناصر
مزاجا تاما لم يلزم ان يحصل لشيء منها ما يستحقه من الطعم واللون والرائحة لان المزاج ان
امزجتها غيره فيه على ابطال ما في بسائطها من ذلك كما بيناه واما اذا كان مزاج تلك
العناصر مزاجا اوليا فان كل واحد منها يحصل له ما يستحقه من ذلك فان كانت امزجتها
متضادة كان ما يستحقه من اللون وغيره مضادا وان كانت متخالفة وغير متضادة كان ما
يستحقه من الالوان كذلك ايضا قوله ٥ ثم كانا متساويين بالكمية حصل في المزاج الثاني
للممتزج لون مركب من اللونين بحد ذلك اذا كان كل واحد من العنصرين قد حصل له ما يستحقه
من مزاجه من اللون الذي له استحق كل واحد منهما لونا ولم يحصل ذلك اللون ولا لواحد منهما
او حصل لواحد منهما ولم يحصل للاخر فان لون الممتزج منهما لا يلزم ان يكون مركبا من لونين
البتة واعلم ان تساوي العنصرين في الكمية لا يشترط في حصول اللون المركب من لوني العنصرين
للممتزج منهما فانهما لو كانا مختلفين في الكمية كان لون الممتزج منهما مركبا من لونيهما ايضا ولكنه قد يكون
مع ذلك اميل الى لون العنصر الغالب فلذلك قول الشيخ لون مركب من اللونين ينبغي ان يكون
بدله لون متوسط من اللونين فان ذلك انما يلزم عندما يكون العنصران مع تساويهما في الكم متساويين
ايضا في قوة اللون وضعفه قوله ٥ وان كانا مختلفين حصل في الممتزج الثاني لون امثل الى احد
اللونين هذا انما يلزم اذا لم يكن لون المغلوب بالكم غالبا بالقوة قوله ٥ فان لم يستحق الثاني لونا

البتة وكذلك رائحة او طعما وكانا متساويين كان الموجود فيهما مجموعين اي اذا اجتمعا
وتركبا كان ما يوجد في المركب منهما هو اللون الاول او الرائحة الاولى لكن يكون ذلك منكسرا
بمخالطة العنصر الاخر ٥ واعلم ان هذا ايضا لا يتوقف على كون العنصرين متساويين لكن
العنصر الثاني اذا كان قليلا جدا لم يكن له تاثير في كسر لون الاول او رائحته وطعمه وان
كان جدا فربما بلغ من كسر طعم العنصر الاول ولونه ورائحته الى حد لا يكون لما يظهر منها
في المركب اثر يعتد به ٥ والله اعلم

البحث الخامس في مراتب الطعوم

والروائح والالوان في قوة الاستدلال
بها وضعفه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

الان ان من هذه الكيفيات المحسوسة ما الاولى ما يكون ما يخالطها من الضد يؤثر فيها اثرا
بينا و[illegible] امتن كيفياتها صادقة محسوسة لا يعسر احد ادراكها فيها في غالب القوى
وهذا هو في الطعوم لا على انه واجب بل على انه اكثري وبعد الطعوم في الروائح وبعدهما
الالوان وهو في الالوان اكثر الموثوق ومن الاسباب التي فاقت فيها الطعوم الروائح
في هذا الباب وصولها الى الحس بملاقاة فهي اولى بان يوصل من جميع اجزاء الدواء واقوى والروائح
والالوان يؤثر بملاقاة من اجزائها يجوز ان يصل الى الحس من اجزاء الرائحة بخار من لطيف
اجزائه ويستعصي البخار من كثيف اجزائه فلا يحس ويجوز ان يصل اليه لون الظاهر الغالب
دون المغلوب الخفي ولان الروائح قد تدل على الطعوم مثل الرائحة الحلوة والحامضة والحريفة
والمرة كانت الروائح تالية للطعوم فالطعوم اكثر صحة دلالة ثم الروائح ثم الالوان ثم لو
كانت الطعوم لا يقع فيها هذا التركيب المذكور لما كان الافيون في مرارته مع برده المفرط
وهذا الغلط الذي يقع في الطعوم يقع في جانب البرد اكثر منه من جانب الحرارة اعني ان يكون الدواء
له طعم يدل على الحرارة وهو بارد فان هذا اكثر من ان يكون الدواء له طعم يدل على البرد لان الحر
اكثر الاحوال اقوى اثارا واظهر افعالا وانفذ فلو كان قد خالط البارد في المزاج الطبيعي حار مبلغ
قوته مبلغ كسر برد ما يقابله لقد كان الحري ان يظهر له طعم يكسر طعمه اذ كان في جميع الاحوال
انفذ واغلب واولى بان يحمل الطعوم والروائح ولهذا السبب لا يكاد يوجد حامضا او عفصا لا
[illegible] فيه في الحس ويكون حارا ما على مزاجه كما يوجد مرا او لذاعا ويكون باردا في اغلب مزاجه على
ان هذا ايضا اكثري والاكثر منه الاخر وليس بواجب **الشرح** اقوى هذه الثلثة

في الدلاله على امزجة الادويه المفرده هي للطعوم واضعفها الالوان والروائح
منه بنطه بينهما في ذلك وقد استدل الشيخ على ان دلاله الطعوم اقوى بوجوه احدها
ان مخالطتها من الصديد توثر فيها اثرا محسوسا ادراك الحاسه له اكثر فان ادراك طعم صرف يسر فيه
طعم مضاد علم ان الكميه اللازمه لذلك الطعم من الحران او البروده قويه غالبه اذ له كانت
منكسره بما تضاد لها لظهر طعم ذلك المضاد ولا كذلك الروائح والالوان فان مخالطه كل واحد
منهما من الصديد فلا يظهر اثر له لحاسه فلا يلزم من صيرورتها عند الحاسه ان تكون في نفسيهما
كذلك وثانيهما ان الجسم ذا الطعم يلاقي الحاسه باجمعه فيكون ادراكها لجميع اجزائه اكمل
ولا كذلك الروائح والالوان وخصوصا الالوان لان الجسم ذا الرائحه يلاقي الحاسه منه بعض
اجزائه وهي الاجزاء اللطيفه التي تخالط الهواء المستنشق بحركها واستصحابها منه وثالثهما
ان الروائح تدل على الطعوم كالروائح والحلوه والحامضه والحريفه والمره والطعوم
تدله على امزجه الادويه المفرده فيكون دلاله الروائح على تلك الامزجه بتوسط دلاله
الطعوم فيكون دلاله الطعوم اولى ويكون دلاله الروائح تالية لها في القوه واعلم ان هذا
انما يتم ان لو كانت الروائح انما تدل على تلك الامزجه بتوسط دلاله الطعوم اما اذا كانت
مع ذلك تدل عليها بذواتها من غير توسط دلاله الطعوم فانها لا يلزم ان تكون في دلالتها
عليها اضعف من دلاله الطعوم والسبب في كون الروائح تدل على الطعوم ان الواصل
الى حاسه الشم والى حاسه الذوق من الاجسام ذوات الطعوم والروائح كثير الا ان الامر
شيئا واحدا لانه الاجزاء اللطيفه من تلك الاجسام وحينئذ يكون بينهما في الحاسين
متشابها فيكون كل واحد من الطعوم والروائح تدل على الاخر ٥ الا ان الناس لما كانوا
يعافون دون كثير من الاجسام كالزبل وما شبهه ومع ذلك لا يعافون استشاقها
كما يعافون دوقها لاجرم كانوا يستدلون بالروائح على الطعوم دون العكس ٥ ومما يدل ايضا
على ان دلاله الطعوم اقوى ان ادراك الحاسه للطعوم انما كون بعد انهضام
الجسم ذي الطعم في الفم فيكون في اكثر الامر ما يوثر ذلك الجسم في البدن اداتم هضمه
شيئا مما يوثر في الحاسه لا محاله فلا لذلك الروائح والالوان وخصوصا الالوان
لان الواصل الى آله الشم من ذي الرائحه تتغير عندها لا محاله غالبا اما لكون الطعوم له
قليلا جدا وكما ان الطعوم اقوى في الدلاله على تلك الامزجه كذلك بعض الطعوم له
اقوى في ذلك من بعض فان دلاله العفوصه والحموضه والقبض على البرد اقوى من دلاله

الحرافه والمرار والحلاوه والملوحه على الحراره لو كان في الجسم الذي تاخذ الطعوم الاولى
حران تغلب البروده المجتمعه لذلك الطعم لكانت اكثر الامر تظهر لها طعم الحران اعني
المرار والاولى ان يدرك اعراضها بالقياس لسرعه تطهور قواها الى الفعل وقوه غلوها الى آله
الحس ولذلك هول في الروائح والالوان ٥ ٥ ٥

البحث السادس في تعديل الطعوم وحصرها

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

واذا عرفت هذا القانون يجب ان نقصر على ذلك ما قاله الاطبا في الطعوم والروائح
والالوان فانهم يجعلون الطعوم البسيطه تسعه وهي وان كان ولا بد ثمانيه طعوم واحد
هو عدم الطعم وهو النفه المستحيل الذي لا يدرك منه طعم البته كالماء فانهم يسمون الطعم
كما يحكم عليه بالذوق حكما وهو بالعقل وحكما وهو بالقوه لم يسعفل البته وهو الذي لا
طعم له وهو على وجهين اما نفه عادم للطعم بالحقيقه واما نفه عادم له عند الحس
والنفه بالحقيقه هو الذي لا طعم له بالحقيقه والنفه عند الحس هو الذي له في نفسه
طعم الا انه لشده كثافته لا تحلل منه شي يخالط اللسان فيدركه م اذا احسل في علل
اجزايه وتلطيفها احس طعمه مثل النحاس والحديد فان اللسان لا يدرك منهما طعما
لانه لا تحلل من جرمهما شي يصير الى الرطوبه المبثوثه في اللسان التي هي آلته في حس
الذوق ولو احتيل في ضمن الى احزاء صغار اظهر له طعم قوي واما الطعوم الثمانيه
التي ذكروها التي هي في الحقيقه طعوم بعد النفه فهي الحلاوه والمرار والحراره والملوحه
والعفوصه والحموضه والقبض والدسومه وهولون الجوهر القابل للطعم اما ان يكون
كيفا ارضيا واما ان يكون لطيفا واما ان يكون معتدلا وقوته اما ان يكون حاره واما
ان يكون باردة واما ان يكون متوسطه فالكيف الارضي ان كان حارا فهو مر وان كان باردا
فهو عفص وان كان معتدلا فهو حلو ٥ واللطيف ان كان حارا فهو حريف وان كان باردا
فهو حامض وان كان باردا كان دسما والوسط في الكافه واللطيف ان كان حارا فهو مالح
وان كان باردا فهو قابض ٥ وان كان معتدلا فقد قالوا انه نفه وفي النفه كلام

الشرح قد اختلف كلام الاطبا في الطعوم بعضهم يجعلها تسعه وهم اكثر الاقدمين وبعضهم
يجعلها ثمانيه وهم اكثر المحدثين ٥ والخلاف في الحقيقه لفظي فانه اعني بالطعم ما
يحكم عليه بالذوق حكما مايكيفا كان وجب ان يعد النفاهه في الطعوم فيكون تسعه وان

عنى بما يؤثر في حاسه الذوق ان يفعل عنه انفعالا لا طاهرا ام كن الشاهد طعما البته
لانها لا ظاهر لها في الحاسه لانها في الحقيقه عدم الطعوم والاعدام لا حد شامه ولا وجود
وحسبك كون عدد الطعوم ثمانيه ويمكن حصرها في ذلك بوجوه الا انا ذكرها هنا
وجهين احدهما ماخوذ من طبيعه الجسم الحامل لها وهو المدرك بالكاف بمعنى ان كل
جسم يحكم عليه بالذوق مقاومه لا يخلو اما ان يكون غليظا او لطيفا او متوسطا
عنهما ومزاجه لا يخلو اما ان يكون حارا او باردا او متوسطا بينهما فالحار مد
والبارد عفص والمتوسط في الحراره والبروده حلو واللطيف الحار حرف والبارد
حامض والمتوسط في الحراره والبروده دسم والمتوسط في الغلظ واللطافه الحار
مالح والبارد قابض والمتوسط في الحراره والبروده نفه والوجه الثاني ماخوذ
من افعال الطعوم في اللسان وهو وان لم يذكره الشيخ ها هنا لكنه يمكن ان
يستخرج من كلامه فيما بعد وغيره كل جسم يحكم عليه بالذوق فلا يخلو اما ان
يكون محشا او وارد الى اللسان احد شيء خشونه او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون احداثه للخشونه مع لدع او لا يكون كذلك والمحدث للخشونه مع غير لدع
اما ان يكون احداثه لذلك بعد حلاله ما ركب على اللسان فيلصق به وهو المراد بقولنا
يكون كذلك فاما ان يكون الخشونه التي يحدثها في ظاهر اللسان شديده وهو القبض
او لا يكون كذلك وهو القابض والثاني وهو الذي لا يحدث في اللسان خشونه البته اما
ان لا يحدث فيه ايضا ملاسه وهو العفه او يحدث فيه ملاسه فاما ان يكون احداثه
لتلك الملاسه يسير ما ركب على اللسان فيلصق بجمع الاشيا الغاسله وحلاله لها وهو
الحلو او لا يكون كذلك فاما ان يكون احداثه لتلك الملاسه مع استلذاذ اللسان له
وهو انه لقابل ان يقول ان الطعم اللاذع والمر في خارجان عن هذه الطعوم التي
عددتموها فلا يكون الطعوم محصوره فيما قلتم وجوابه ان ليس كذلك
اما اللاذع فليس بطعم البته لان اللذع يحس بغير اللسان ولا شيء من الطعوم كذلك
فان المائ الشديد الحراره لدع الجلد اذا صب عليه والبارد لدع للقروح والهوا
الشمالي يحدث في الاعين لدعا واما المر فهو ضد من الملح لان ما كان من
الملح شديد الجلا والغسل خص باسم المر وما ليس كذلك خص باسم الملح
واذا قلنا ها هنا ما لحا اردنا ما نعنيها وهو الملح الحقيقي

الفن السابع في مزاج الطعوم
وامزجه موضوعاتها وقوامها

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

والحرف اسخن ثم المر ثم الملح لان الحرف قوي على التحليل والتقطيع والحلاوه المر بالملح
كانه مركب وبرطوبه باروده يدل عليه ما ذكرناه من الحد حكونه ولذلك اذا سخن
الملح لشمس او نار او مقارقته للمائيه الكاسره من قوه الحراره صار مرا وكذلك
الورق والملح المراسخن من الملح المائ والعفص اردم القابض ثم الحامض ولذلك
ما كون الفواكه التي تحلو اكون فيها او لا عفوصه شديده الشبه بالقابض فاذا جرت فيها
هذه ايه وماسه حتى تعادل قليلا بالهوايه وباسخان الشمس المصح مالت الى الحموضه
مثل الحصرم وفيما بين ذلك كون الفعص سرا ليس بعفوصه ثم منقل الى الحلاوه
اذا عملت فيها الحراره النضجه وربما انقلبت من العفوصه الى الحلاوه من غير تحمض
مثل الزيتون لكن الحامض وان كان اقل بردا من التعفص فهو في الاكثر اكثر تبريدا
منه للطافه وفوده **الشرح** قد مضى بيان مزاج كل واحد من الطعوم
وقوام موضوعه والان بين درجه حل واحد منها في ذلك فالطعوم الحاره اقوا
حراره الحرف ثم المر ثم الملح وقد استدل الشيخ على ان الحرف اسخن من المر
بانه اقوى منه على التحليل والتقطيع والحلاوه وهو اما التحليل فظاهر انه
من افعال الحراره فكون قوته لقوتها واما التقطيع والحلاوه فانهما وان كانا
قد يكونان مع البرد كما يكونان في الحامض الا انهما اذا كانا عن الحراره فلا شك ان قوتها
كقوتها واعلم ان هذا انما يدل على ان الحرف اقوى تسخينا من المر واما انه في
نفسه اسخن منه فغير لازم لجواز ان يكون قوه تحليله وتقطيعه وحلاوه
لسرعه نفوذه لسبب لطافته ولا كذلك المر فانه لجواز ان يكون في نفسه اسخن
من الحرف لكنه لغلظه وكافته متاخر نفوذه الى ان يضعف قوته فتكون قوه
افعاله ضعيفه واستدل على ان المر اسخن من الملح بوجوه احدها ان
الملح مر مكسور برطوبه واستدل على ذلك بما ذكره في الكتاب الاول من نحو
تكونه وذلك لانه بين هناك ان احد اوتاد الملح هو من الحلال المر الارضي في
الغه المائي وثانيها ان الملح اذا سخن بشمس او نار او مقارقه المائيه الكا
من قوه الحراره صار مرا ولولا ان المر اشد سخونه منه لما كان كذلك

واعلم ان مايه الملح يمكن ان يعبر عنه بان يحل ثم يحترق ماءه وسعي المرار الارضي ليفعله المانع من التحجر فهذان الوجهان انما يدلان على ان الملح حار في نفسه اقل حرارة من المر واما انه اقل تسخينا لبدن الانسان فليس كذلك اذ يجوز ان يكون لكونه الطف منه يسرع نفوذه قبل استكمال قوته تكون تسخينه للبدن كتسخين المر او اقوى ٥ والوجه الثالث ان الملح كلما كان اقرب الى المرار كان اكثر تسخينا وكذلك الملح المر والبورق اسخن من الملح الماكول اي هما اكثر تسخينا للبدن منه فكون الملح اقل تسخينا من المر واما لو اريد كونها اسخن من حرارتهما في نفسهما اقوى من حرارة الملح الماكول لم يلزم ذلك بل يلزم ان يكون حرارة الملح في نفسها اقل من حرارة المر واما الطعوم الباردة فاشدها بردا العفص ثم القابض ثم الحامض واستدل الشيخ على ذلك بان بعض هذه الاكون لا عصنه وذلك عند ما يكون بردها شديدا ثم اذا تعدل الحرارة ما جرى منها من الهوائيه وبا سخان الشمس صارت حامضه وذلك لكثرة ما فيها من ذلك بخلاف القابض لانه اذا سخن لم يصر حامضا فالحامض اقوى من القابض والقابض اقوى من العفص وهذا دل على ان برد هذه الطعوم في نفسه كذلك واما باعتبار فعله في بدن الانسان فقد يكون بعكس ذلك وربما قال قايل ان الفاكهه التي بحمض تعفص لكونها عفصه انما تصير كذلك اذا خرج منها هوائيه وما سه ولا يلزم من ذلك ان يكون حسها اقل برودا اذ الهوائيه وان كانت حاره لكن حرارتها ضعيفه واما للمائيه فبردها شديد ولما كانت عفصه كانت الارضيه غالبه عليها ولا شك ان الارضيه اذا مازجها مائيه كان بردها اشد وان كانت تلك الارضيه المائيه معها هوائيه لسيله وجوابه ان الحدث لهذه المائيه انما هو الحران وذلك تسبب لسيلها لها واما قبل ذلك لما كانت الفاكهه عفصة فان تلك المائيه كانت حامدة فكان البرد اشد تكثيرا قوله ٥ وربما استقلت من العفوصه الى الحلاوه من غير تحمض مثل الزيتون ما كان من النار الى حلو ابعد العفوصه شديدة الارضيه والغلظ حتى لا قوى الحران المنضجه على التعديل قوتها الا وقد سخنت كان انتقالها الى الحلاوه لا تحتاج فيه الى التدريج من العفوصه الى الحموضه لانها انما يمكن ان تحمض اذا لطف قوتها وذلك تسعه زياده تسخينها المؤهبه للحلاوة بل ربما كانت النار بخلاف ذلك وهو ان كون لطف قوتها اسرع من تسخينها فانها تحمض قبل ان تحلو لان قوتها تلطف في بعد ناردة وانما تغلظ بعد ذلك حتى تصير حامضة بسبب تحلل لطيف المادة بقوة الحران وهذه قبل تحمضها لا بد وان تصير قابضة ضرورة ان اعتدال قوام الغليظ يسبق انتقاله الى اللطافه واما الطعوم المتوسطه بين الحران والبرودة اعني التي

قربه الى ذلك فاميلها الى الحران هو الحلو ثم الدسم واشدها اعتدالا هو الدهن وذلك لان سبب الحلو للرطوبات المنعقده على اللسان وازاله اضرارها بالبرد اكثر من الدسم ولهذا كان الحلو اكثر اداده لان تلك الرطوبات اذا سالت على اللسان بعد تسخنها كانت كالمتوسط الحران اذ اصب على بدن خشب واما الدسم اميل الى الحران من الدهن فلان الدسومه انما حدث من كثره الهوايه وهي لاجل ما له سخنه واما الطعوم اليابسه فاشدها يبوسة المر ثم الحريف ثم العفص اما ان يبوسة المر اكثر من الحريف فلان المر ارضي الجوهر والحريف ناريه ويبوسه الارض اشد من يبوسة النار كما ومما يعين على يبوسه المر حراره الجفقه واما ان يبوسة الحريف اكثر من العفص فلان العفوصه لا تحلو من ما سه جلدي وهي كثير لا تحاله يبوسه الارضيه المحضه واما الطعوم الرطبه فاطبها الدهن لان جوهره ما ئي ثم الحلو ثم الدسم وانما كان الحلو ارطب من الدسم لان الدسم كما طه هوايه كثيره وارضيه ومما يعين الحلو على الترطيب حراره المستحيله للرطوبات واما الطعوم المعتدله في اليبوسه والرطوبه فاقلها يبوسة الحامض لان جوهره ما ئي غير القابض لان ارضيته كثيره واكثر يبوسة الملح لان ارضيته وان كانت قليله بالنسبة الى ما ئيته حتى كون ما مدوبا عنه غير جار الا ان تلك الارضيه قويه التجفيف جسمه بافراط ولذلك تحلل ما فيه من ارضيته واما الطعوم التي موضعها غليظه فاكثرها غلظا العفص ثم الحلو ثم المر اما ان العفص اغلظ من الحلو فلان العفوصه سفل الى الحلاوه بفعل الحران للطفه واما ان المر اقل غلظا من الحلو فلاجل قوة حراره المر فان قوة الحران ملطفه وان كانت لما ده في الاصل غليظه وكان العفص في حدوث المران هو على الحران ولذلك اصفر مع لطافتها شديدا المراره ولذلك لم يا ما حدث المران بسبب قوة الحران وان كان لما ده في نفسها غليظه لطيفه ولذلك تمر ما اللمون مع لطافته اذا اصابته حراره ولذلك العسل واشبا ه اخر على ان بعض العفص جعل المر من الطعوم اللطيفه الما ده واما الطعوم الذي موضعها لطيفه فاشدها لطافة الحريف ثم الحامض ثم الدسم اما ان الحريف الطف فلاجل غلبة النار يه عليه ولو كانت ما دته في اصلها غليظه لكانت قوة حراره تلطفها ولذلك هو اشد عوصا واقوى فعلا من جميع الطعوم واما ان الحامض الطف من الدسم فلان الدسومه وان كانت تحدث من كثره الهوايه الا انها لا بد ان تكون هوايتها مخالطه لارضيه كثيره ولذلك الدسم سطي غوده ومشكل ملاقيه والحامض يحدث من ما ئيه غالبه وقد عرض لها غليان محمض وما كان من المائيه كذلك فهو اقرب من لطافه الهوائيه مع قلة ارضيته الحامض فلهذا واما

الطعوم الذي موضعها منه شرطه في الغلظ واللطافة فاميلها الى الغلظ القابض واميلها الى اللطافة
الملح فان كلا منهما وان كان جوهره من مخالطة ارضية لمائية الا ان ارضية القابض قوية من
العضه وارضية الملح مرة والمر لطيف من العضه بحرا لان مائه القابض قليله ومائه الملح
كثير جدا ولذلك لا يعفر من خال اللسان شيأ بل يكون خاله عند وروده عليه كما اذا لم يرد عليه شيء البته
يعني بذلك البقعه في الحقيقة واما ما هو نفسه في الحس فقط فلا بد ان يكون مادته غليظة واجزاؤها
غليظة التلازم حتى لا ينفصل منها ما يفعل في خاصته الذوق الا بالجمله ٥

الجنس الثامن في ٥ الطعوم

افعال هذه الطعوم في اللسان

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

والعضي والقابض يتعاونان في الطعم لكن القابض اما عضي ظاهر اللسان والعضي بقبض وخشن
الظاهر والباطن ومما يعين العضي على خشنه الظاهر انه لا ينقسم لكوافه الى اجزاء صغار سريعة
ولا يلحم بعضه بعض سريعة ولها بين الحالين عرق وموافقة من اللسان اعني افا محسوسا
مختلف وضعها في اجزايه فخشن ويعين على ذلك اختلاف اجزاء العضو في مسامه ومصانته
والعضي اوغل والطف في الحرف المرجردان اللسان جردا لكن المر انما يحرد ظاهر اللسان والحرف
يعوض جرده وبعريه لانه لطيف الجوهر غواص واما المر فيقبل الجوهر بابسه ولذلك لا يعمل
الصرف منه عفونة سوداوية فيه حيوان ولا يعدوا الصرف منه حيوان والبوسة المجردة
ما يجرد مع خشونة ومما يقوي حرارة الحرف على حرارة المر عوده يقطع شديدا ويحلل شديدا
حتى ناكل ويعفن وسلخ ان يهلك والحلو والدسم كلاهما يسطان اللسان ويلساه يسيرا ما
اداه البرد وعقده من غير تحليل ويزلان خشونته لكن الدسم يفعل ذلك من غير تحيين
بين والحلو يفعل مع تحيين فلذلك الحلو ينضج اكثر ٥ قلت الاطبا انما صار الحلو يرد
لانه يحلو الغليظ حلا يصلحه ويسيله وليينه ويزيل اذا حموده من غير عفونة وتقطيع
واتصال وملاقاة تعفن ولا يخشن خشونة مودية بل يرده مثل الماء المعتدل الحرارة
صب على الحصر واما القول المقصد في هذا فعندي من هما علا درجة من الاطبا وليس يجب
ان يكون ما هو حلا اغذا ولا ما هو اغذى ازكى لا بد من ان يكون في كل غاد عند الاطبا
حلاوة لان الغذا يحتاج الى شرايط اخرى عنه الحلاوة هذه والدسم مناسب للحلو لكن الكيف
المسهل لها بفعل الحرارة المناسبة تستحيل الى الحلاوة اذا كان عاد لطفه بالمساه قليل
هوايه وتستحيل الى الدسومة اذا كان عاد تلطفه بالمساه الغدد ومخالطها هوايه كثير

استدت مداخلها للمائيه والمر والمالح جردان اللسان حردا لكن المالح يجرد خفيفا وبغتة ولا يحتس
ويعسه عليه بادنى ملاقاة للعضو الى جميع اجزاءه بالسويه للطافته ولكنه يودي في المعدة والمر
حرد شديدا حتى يحتس ويعسه عليه احلاف مواضعه على ما قلنا والحرف والحامض يجردان اللسان
بكل الحرف لمدعه لذعا وسلخا بلا تحيين **الشرح** اما كان العضي والقابض يتعاونان في
الطعم لانهما يخشنان اللسان خشونة حاليه عن الحدة اللدع والجلاء قوله ٥ لكن القابض
انما يعض ظاهر اللسان والعضي يعض ويخشن الظاهر والباطن ومما يعين على خشنه الظاهر
انه لا ينقسم لكوافه الى اجزاء صغار لسرعة ولا يلحم بعضه بعض بسرعة ولها بين الحالين
عرق موافقه من اللسان افا محسوسا مختلف في اجزايه فخشن ويعين على ذلك اختلاف اجزاء العضو في مسامه
ومصانته والعضي اوغل والطف في الحرف المرجردان اللسان جردا لكن المر انما يحرد ظاهر اللسان والحرف
يعوض جرده وبعريه لانه لطيف الجوهر غواص واما المر فيقبل الجوهر بابسه ولذلك لا يعمل
الصرف منه عفونة سوداوية فيه حيوان ولا يعدوا الصرف منه حيوان والبوسة المجردة
ما يجرد مع خشونة ومما يقوي حرارة الحرف على حرارة المر عوده يقطع شديدا ويحلل شديدا
حتى ناكل ويعفن وسلخ ان يهلك والحلو والدسم كلاهما يسطان اللسان ويلساه يسيرا ما
اداه البرد وعقده من غير تحليل ويزلان خشونته لكن الدسم يفعل ذلك من غير تحيين
بين والحلو يفعل مع تحيين فلذلك الحلو ينضج اكثر ٥ قلت الاطبا انما صار الحلو يرد
لانه يحلو الغليظ حلا يصلحه ويسيله وليينه ويزيل اذا حموده من غير عفونة وتقطيع
واتصال وملاقاة تعفن ولا يخشن خشونة مودية بل يرده مثل الماء المعتدل الحرارة
صب على الحصر واما القول المقصد في هذا فعندي من هما علا درجة من الاطبا وليس يجب
ان يكون ما هو حلا اغذا ولا ما هو اغذى ازكى لا بد من ان يكون في كل غاد عند الاطبا
حلاوة لان الغذا يحتاج الى شرايط اخرى عنه الحلاوة هذه والدسم مناسب للحلو لكن الكيف
المسهل لها بفعل الحرارة المناسبة تستحيل الى الحلاوة اذا كان عاد لطفه بالمساه قليل
هوايه وتستحيل الى الدسومة اذا كان عاد تلطفه بالمساه الغدد ومخالطها هوايه كثير
اقول ما ذكره من ان الحلو ينضج اكثر من الدسم ليس بصحيح بل الدسم ينضج اكثر من الحلو
لان الدسم يغلظ الدم ويكثره والحلو يرققه ويلطفه والدم الغليظ اصعب نضجا من الرقيق
وايضا الدسم يغلظ البلغم ويكثره والحلو يرققه ويلطفه والبلغم الغليظ اصعب نضجا من الرقيق
وايضا الدسم يغلظ الصفرا ويكثرها والحلو يرققها ويلطفها والصفرا الغليظة اصعب نضجا من الرقيقة
وايضا الدسم يغلظ السوداء ويكثرها والحلو يرققها ويلطفها والسوداء الغليظة اصعب نضجا من الرقيقة
وايضا الدسم يغلظ الدم ويكثره والحلو يرققه ويلطفه والدم الغليظ اصعب نضجا من الرقيق
وايضا الدسم يغلظ البلغم ويكثره والحلو يرققه ويلطفه والبلغم الغليظ اصعب نضجا من الرقيق
وايضا الدسم يغلظ الصفرا ويكثرها والحلو يرققها ويلطفها والصفرا الغليظة اصعب نضجا من الرقيقة
وايضا الدسم يغلظ السوداء ويكثرها والحلو يرققها ويلطفها والسوداء الغليظة اصعب نضجا من الرقيقة
وايضا الدسم يغلظ الدم ويكثره والحلو يرققه ويلطفه والدم الغليظ اصعب نضجا من الرقيق
وايضا الدسم يغلظ البلغم ويكثره والحلو يرققه ويلطفه والبلغم الغليظ اصعب نضجا من الرقيق
وايضا الدسم يغلظ الصفرا ويكثرها والحلو يرققها ويلطفها والصفرا الغليظة اصعب نضجا من الرقيقة
وايضا الدسم يغلظ السوداء ويكثرها والحلو يرققها ويلطفها والسوداء الغليظة اصعب نضجا من الرقيقة
وايضا الدسم يغلظ الدم ويكثره والحلو يرققه ويلطفه والدم الغليظ اصعب نضجا من الرقيق
وايضا الدسم يغلظ البلغم ويكثره والحلو يرققه ويلطفه والبلغم الغليظ اصعب نضجا من الرقيق
وايضا الدسم يغلظ الصفرا ويكثرها والحلو يرققها ويلطفها والصفرا الغليظة اصعب نضجا من الرقيقة
وايضا الدسم يغلظ السوداء ويكثرها والحلو يرققها ويلطفها والسوداء الغليظة اصعب نضجا من الرقيقة
وايضا الدسم يغلظ الدم ويكثره والحلو يرققه ويلطفه والدم الغليظ اصعب نضجا من الرقيق
وايضا الدسم يغلظ البلغم ويكثره والحلو يرققه ويلطفه والبلغم الغليظ اصعب نضجا من الرقيق
وايضا الدسم يغلظ الصفرا ويكثرها والحلو يرققها ويلطفها والصفرا الغليظة اصعب نضجا من الرقيقة
وايضا الدسم يغلظ السوداء ويكثرها والحلو يرققها ويلطفها والسوداء الغليظة اصعب نضجا من الرقيقة

بالسنة ولذلك لا يعسر الصرف منه عفونته يتولد منها حيوان ولبوسته المرتا مجرد مع حسبان
فد استدل الشيخ على يوسة المربو بوجود احدها انه لو كان جوهره رطوبة لا يمكن ان يغذوا
حيوانا ما اذ الرطوبات كلها اذا انعقد يمكن ان يستحيل الى مشابهة جوهرها عضا حيوان
ما فكون غذاء له وثانيها لو لم يكن جوهره يابسا لما كان لحد ثحرقا مع حسبان والثواني كلها
باطله فكون المقدم مثله ذلك وقد بقي ان هنا ان الوجه الثاني ضعيف فان الحامض مع رطوبته
ومائيته محرق ويحتمل معا وعرض الشيخ هاهنا بلبنات يوسة المربيات له انه غليظ فان
كل جوهر ثقيل يابس وهو لا محاله ارضي فكون غليظا قوله ٥ واما قوى حران المرقوده منقطع
سدها لحلا سدا حتى ناكل ومعرفة ان هذا ان هذا قد ذكرها هاهنا سبب لم يكن حران
الحرتف اقوى من حران المر والمراد بذلك حرارته التي له بالنسبة الى ابداننا وهي التي
الذي يكون منه في بدن الانسان وذلك الشبه هو مفوده اي مفوده سريعا واما كانت
سرعة الفعود بعد زياده في قوة فعل الدوا لانه لا يتاخر حتى يكسر حدته باحاله
البدن له فان الدوا كما يحيل البدن كذلك يستحيل عنه ايضا والمقطع هو قسم الحلط الى
اجزاء صغار والتحليل هو اللغه هو الاداب والدفع لانه ضد العقد وفي اصطلاح
الاطبا هو تحلل المادة حتى يعني والاكل هو شديد التحليل حتى سقص له حرم اللحم والعفين
هو افساد جوهر الرطوبة حتى لا يصلح صالحه لما اعدت له ومعنى كلها من اثار الحران قوله ٥
والحلو والدسم كلاهما يسكنان اللسان ولينا بتسهيل ما اذاه الملح وعقله من غير
تحليل ولان حسونته قد ذكرها هنا امورا يشترك فيها الحلو والدسم احدها انهما يبطلان
اللسان وذلك لانهما عرض لهما من البرد المكتف لاجزاء مع كونهما لا يحدثان يوسة
جفاعة ٥ وثانيهما انهما يلسانه وقد ذكر الشيخ علة ذلك وهي انهما يسلان ما عقده
البرد من غير تحليل اي من غير تحليل يحفف والا كانا يحففان ما يسيلان فلا يحصل من ذلك
ليس وكون الحلو يفعل ذلك ظاهر لان معه حرارة يستصحبه وامر الدسم فانما يفعل
ذلك بتعديله الملح من فعل البرد فلذلك يكون فعله في هذا اقل من الحلو ومالتها انهما
يزيلان حسونة اللسان وذلك لانهما يملسانه ويكونان عليه كالمرهم الذي يملا الخلل والدسم
الحل ٥ اقول وبشر كان الصائغ في امور اخرى احدها ان غذاهما كثير وثانيها انهما لدسان
وثالثها ان ملازمتهما يسقط الشهوة قوله ٥ لكن الدسم يفعل ذلك من غير تسخين بين
والحلو يفعل مع تسخين فلذلك يطعم الحلو اكثر ان الحلو يفارق الدسم في فعله الافعال
التي اشتركا فيها وذلك من وجهين احدهما ان الحلو يفعل تلك الافعال مع شدة استلذاذ

اللسان له واما الدسم فان استلذاذه له قليل وثانيهما ان الحلو يفعل تلك الافعال مع تسخين
بين وذلك لا جل ان الحلو حار والدسم لا يفعل ذلك لانه معتدل ولزم هذا ان يكون انضاج الحلو
اكثر لان النضج طبخ فلان الحران قوله ٥ لين الاطبا واما صار الحلو لذيذا
لانه يحلو الغليظ جلا يصلحه وسيله ولينه ويزيل ادى حموضته من غير تقطيع وعرق
اتصال وبلاقاه لعنف ولا تسخين مخونه موذيه بل لذيذ مثل لذة المكة المعتدل الحر
اذا صب على الحصر قد بينا في شرحنا للكتاب الاول ان اللذة هي ادراك الملائم من حيث هو
ملائم وهذا حق ان ما يعود الاتصال الطبيع بعد ان كان عرق واما يعود المزاج
الطبيع بعد ان كان خرج عن الاعتدال اذ لو كان كل واحد منهما على حالة الطبيعة لم يعرض
للنفس انفعال عنه فلا يحصل منه لذة ولما كان الحلو من شانه ان الحلو ما ركب على اللسان
من المواد الغليظة وسيلها ولينها ويزيل جمود حاتر منه اياها فيه من السخونة
تلك المواد حق لا محاله بارده والالم الجمد فهي لا محاله ترد اللسان الى الاعتدال بعد
تبريد تلك المادة الحامدة فكون لذيذا وغير الحلو من الطعوم الحارة كالملح والمر
والحرف ان شاركت الحلو في ذلك الا ان حران تلك الطعوم قوي من حران الحلو فنقل
اللسان من مزاج خارج مضاد له خارج عن الامر الطبيع وهو السخونة الزايدة
فلذلك كان تلك الطعوم كانها تعمل اللسان من الم قوي خفي باستمرار حتى لم
يدرك الى الم مشعور به مدرك مكون بالمه لا محاله شديدا وخصوصا ان كان ذلك
الطعم حدث في اللسان مع ذلك فرق اتصال زيادة محدوثه كما فعل الحرف والمران
الا لم يعرض حينئذ مما حدث من سوء المزاج ومما حدث من فرق الاتصال واما
الحلو فلا يفعل شيا من ذلك لان حرارته قريبة الى الاعتدال غير محدثة لافراط
ولا لفرق اتصال البتة فلذلك يحب ان يكون لذيذا ولقايل ان يقول لو كان
كذلك الحلو واما لذيذا وجوابه ان ما يلزم ان كل لذيذ الا اذا كان يفعل الفعل
المذكور وذلك هو الا كل في حال الصحة واما لو فعل فعل الاشيا الحرتفه او
المر في اسالة المزاج كما يفعل في الصفرا وبين فان مزاج اللسان منهم يكون
مايلا الى الحران فاذا ورد الحلو زاد في سخونته محدثا لهم حينئذ الما فان
قيل لو كان كذلك لما كان الصائمون يملون الحلو مع كثرة الصفرا فيهم قلنا انهم تلذذوا
به لامر اخر وهو ان الصائم لشدة احتياجه الى الغذا اشتهى طلب غسه لما تخدروا
غذا كثيرا فيلتذ بالحلو لشدة الطفر بالمطلوب لا بالوجه الذي قلناه اولا ولذلك

كثر استعمال الناس للحلاوات عند غلا الاسعار والشبه فيه خوف النفس من فقدان
الغذا فمسل الى ما يكون غذاه كثيرا لسعي عنه كما لدخيز قوله ٥ وليس يجب ان يكون
ما هو احلا اغذا ولا ما هو الذ اغذا وان كان لابد من ان يكون في كل غذا عند الاطبا
حلاوة وما لان الغذا احتاج الى شرايط اخرى غير الحلاوة ٥ ويدان الحلو اكثر
تغذية وكون اللذ اكثر تغذية انما هو اكثري كلي اما كونه اكثريا فلان الحلو
خار يهضب مناسب لطبيعة الدم فيكون استحالته اليه اكثر واما اللذيذ فلانه لم
كن لذيذا الا وهو مشتهى بالملاءمة للبدن فكون استحالته الى جوهره اسرع واكثر
لا محالة ولان النفس لاجل الغذا ما يجه تشتد نصرفها فيه فيكون لهضامه اتم ويلزم
ذلك ان يكون تغذيته اكثر واما كون ذلك ليس بكلي فلان الجسم اما ان يغذا بان يحلل
صورته وصور الاعضاء وليس من شرط الحلاوة اللذان يكون من شانه مساله
الاستعداد لذلك فلا يلزم ان يغذو بالكلية ولذلك فان الغسل من اللذ الاشيا
حلاوة وهو مع ذلك لا يغذو اكثر امن الحيوانات والشيخ عدم استعداده للاستحالة
الى جوهر اعضايها قوله ٥ والدسم مناسب للحلو لكن الكثيف المستحيل اليها فعل
الحرارة المناسبة يستحيل الى الحلاوة اذا كان عماد تلطفه المائية وقليل
هوايته ويستحيل الى الدسومة اذا كان عماد تلطفه المائية العدمة وكما لطفها هوايته
كثر استدعا لطفتها المائية انما مناسبة الحلو للدسم فلاجل اشتراكهما في
الاشيا التي سلف ذكرها واما مخالفته له فلان الكثيف المستحيل اليهما اعني الكيف
الذي هو نار دي عفص انما يستحيل الى الحلاوة اذا كان عماد تلطفه مائية مخالطها قليل
هوايته وذلك لان الحران الحلو وبة من الاعتدال فلا يمكن ان يكون الاستحالة اليه
بالنارية لانها مفرطة الحران غير مناسبة بل لابد وان يكون الى هوايته لان حرارة
الهوا قريبة من الاعتدال ولابد من مائية كما رضيه العفوصة ولابد مع ذلك
وان يكون تلك الهوايته غير غالبة على المائية والا كانت المادة ترجع دهنية ومائية
والهوايته فيه غالبة واذا صارت دهنية لم يكن حلو بل دسما ويعرف من هذا ان الكيف
العفص انما يستحيل الى الدسومة اذا كان عماد تلطيفه مخالطه هوايته غالبة
المائية ولابد وان يكون تلك الهوايته شديدة المخالطة لئلا تكون دهنية الدسومة
ولابد وان يكون المائية عدية اذ لو كانت حلوة او ذات طعم اخر لطعمها فلم يكن الطعم
دسومة صرفة بل دسومة مختلطة بطعم تلك المائية واعلم ان لطف الكيف المستحيل

الى الحلاوة اقل من تلطف المستحيل الى الدسومة لان استحالته الى الدسومة خرج الى
هوايته كثيرة وانما يكون ذلك اذا استدت الدسومة لان استحالته الى الدسومة
خرج لطافته ولا كذلك الحلو فانه يكفي فيه هوايته فلذلك كانت مادة الحلو كثيفة
ومادة الدسم لطيفة قوله ٥ والمر والمالح لجردان اللسان جردا الكن المالح
لجرد حقيقيا ويغسل الاخشن ويعينه على ذلك نادي ملاقاته العضو الى جميع اجزايه
بالسوية للطافته وانحداره بودي في المعدة والمر لجرد شديدا حتى خشن ويعينه عليه
احلاف موافقه على ما قلنا اما لجرد المالح فيما فيه من الاجزا المرة ولذلك كون
لجرده حقيقيا ولجرد المر شديدا واما غسل المالح فيما فيه من الاجزا المائية ولذلك المر
يغسل الحلو عن المايه وغسل المالح اكثر من ارخته المر لما مناه اولا ولذلك يحدث في اللسان
ملاسة بسبب ازالته الاشيا القابضة التي كون راكبة عليهم ولما كان جرده حقيقيا
وكان مع ذلك قوامه يحمل التقسيم الى اجزا صغار فلا في جميع سطح اللسان بسوية وجب
ان يكون عنه تحدث الخشونة ووجب ان يكون المر خشنا لان جرده شديدا فلا عصر على ازا
الاشيا القابضة فقط بل لجرده مع ذلك سنا من رطوبات ظاهر اللسان فيحسنه ويعينه
على ذلك احلاف موافقه على سطح اللسان وذلك هو الخشونة قوله ٥ والحرف والحابض
يدعان اللسان لكن الحرف والحابض اسان وما فيهما من التعرض لاجل لطافتها ٥
والفرق بين الدعين من وجهين احدهما ان لدع الحرف شديد وذلك لانه مع شدة
لطافته حار جدا واما لدع الحابض فبتوسط وذلك بسبب برده وثانيهما ان لدع
الحرف مع تخلخل ولا كذلك الحابض لان الحرف شديد الحران والحابض بارد
وقد ذكر الشيخ الفعال للطعوم الثمانية واما النفه فلا يحل له لانه عدم الطعوم
والاعدام لا تحدث ــــــــــ امورا وجودية ٥

المبحث التاسع في مواد الطعوم

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

والمالح حدث من اخراق المرة النفه المائي فاذا انعقد الرماد صار ملحا والحابض حدث
من استحالة الحلاف سعفان الحران وبعض العفونة بمادة الرطوبة والحران وجوهر
جمله جوهر رطب الحلو فان جوهره الى الرطوبة وجوهر المر والعفص الى اليبوسة

قد ذكر السفوفها هنا مواد خمسه طعوم وهي الملح والحامض
والحلو والمر والعفص ونحن نعدد شرحا لكلامه من اختلال المزاج الذي له اذا كان المزاج معتدل
الكلام في هذا له معد وقد عاملنا في الملح حدث من اختلال المزاج الذي له اذا كان المزاج معتدل
فلنزد قليلا فصار بورقنا وان نزد اكثر من ذلك حتى لم يبق للماسه اثر ظاهر صار مدا
والدليل على ان الملح من ذلك من وجوه احدها ان الماسه التي تشاهد فيه بعد دوامه
اذا خرج صار مرا واما كون ذلك اذا كان فيه مع تلك الماسه اكثر من ذلك المزاج اشد وثانيها انه
عند عصان الماسه وذلك كما كان عصان تلك الماسه اكثر كانت الحرارة اشد وثانيها انه
اذا زيد عليه ماسة حتى يستولي عامته على تلك الاجزاء المرة الارضيه ويعلوها ذاب وصار
كالماء واذا نقصت عامته ما لم تعتبر علت عليها تلك الارضيه حتى يعدو يصير كالحجر ولو لم يكن
فيه ماسه وارضيه لما كان كذلك وثالثها اما اذا اردنا ان نعد الصناعه ملحا خلطنا
بالماء اجزاء مرة ارضيه كالتلي والزماد والاورن فنعقد ذلك ملحا اما سقسه ان كان فيه على
المقدار الواجب او بالطبخ وان كان الماسه غالبه فان قيل ان لو كان في الملح ارضيه حتى قلنا هذا انما يلزم ان لو كان
تلك الارضيه كثيرة حتى يظهر لها ما يزيد في قوام الماء وارضيه الملح ليست كذلك لانها شديدة
القلة لكنها مع شدة قلتها فوته الموحدة فلهذه فوتها على عقد الماسه وقلله مقدارها لا يوجب
ان تكون اذا ذاب في صنها على ذلك ان غلظها ليس شديدا وذلك لتلطفها بالحرارة التي احرقتها
حتى صارت من قوله والحامض يحدث من استحاله الى الحلاوه ومن نقصان الحرارة او مع العفوصه
بزيادة الرطوبه والحرارة وهذا كما نعرف هنا عدد ون الحامض سبب احد هما استحاله
الحلاوه سقصان الحرارة وهذا كما نعرض للعصار من الاستحاله الى الحلاوه وثانيها مع العفوصه
بزيادة الرطوبه والحرارة وهذا كما نعرض للحصرم اذا حمض بعد ان كان عفصا والتحقيق
الكلام في كل واحد من البسائط وهو ان كل رطوبه فلا تخلو اما ان تكون بسيطه او مركبه
والبسيطه كالماء والهواء وهل يستحيل ان يعرض لها حمود او عفوصه الا ان الخالط جسم اخر كما
بيناه في كتابنا الحكمه والرطوبه المركبه لابد وان يكون المصرف فيها احدى حرارتين اما
غريزيه وهي التي كون لله لطبيعتها في حفظ كما لانها واما غريبه وهي التي من شانها افساد
او تعفنها وكون المد والسلطان لاي واحدة من هاتين الحرارتين على جميع الاصول
والاصول وغيرها وان كون حرارتها الغريزيه التي فيها بعد تستولي به على ما فيها من الرطوبات
حتى يكون متصرفه فيها والا تصرفت فيها الحراره الغريبه افسدتها ولا بد اصا وان تكون

تلك الحرارة غير زايدة على ذلك القدر زيادة كثيرة والا كانت تحلف تلك الرطوبات وسيها
فاذا اعتصرت تلك الهواء اكه او تلك البخار كان لا محاله ما في عصارتها من الرطوبات نسبته
الى باقي اجزاء العصارة اكثر مما كان اولا ولا كذلك الحرارة الغريزيه اذ سقي العصارة
على نسبه مقدارها من الجسم المعتصر فلذلك الرطوبات كان لا محاله زايدة فلذلك تكون
الحرارة الغريزيه مقصورة عن التصرف فيها وذلك مما يعدها لتصرف الحرارة الغريبه لكن
طبيعة تلك العصارة تمانع لا محاله عن ذلك وبرد مدفع الحرارة الغريبه عنها واما
كون ذلك بازاله استعداد العصارة لذلك وذلك انما تكون باحد امرين اما بزياده
الحراره الغريزيه حتى تقوى واما بنقصان من الرطوبات حتى يستولي عليها الحراره
الغريزيه فان المنفعل كما نعرف كان استيلاء الفاعل عليه اكثر بزياده الحرارة الغريزيه
انما تكون بان يرد على تلك العصارة حرارة اخرى وذلك اما من جسم حار مما رحها
كما نوضع الخردل او اصول الكبر في عصير العنب فسقى على حاله او لا تكون لذلك
وذلك كما اذا طبخت العصارة او وضعت في تمير حار وكل ذلك مما لا يمكن منه الطبيعة
فلذلك انما يمكن من ازالة ذلك الاستعداد بنقص الرطوبات وذلك ان تحرقها وذلك
انما تكون بحد تلطفها واحالتها الى مشابهة الطبيعة الهوايه وحينئذ يحصل
تلك العصارة كالدبس وذلك هو العلمان اللذي يحصل العصارات وحينئذ لا بد من حدوث
احد امور لان هذا العلمان اما ان يزيده ما الرطوبات العضليه حتى يستولي الى
الحرارة الغريزيه استيلاء يسطل به استعداد تلك العصارة لتصرف تلك الحرارة الغريزيه
في تلك العصارة على حالها وهذا نادر او لا يلزمه ذلك فاما ان ينقى الرطوبات كثيرة حتى لا يستولي
الحرارة الغريزيه او لا يكون كذلك فان كان الاول فلا محاله ان نوع العصارة يفسد واما ان يصير
نوعا اخر من الانواع السفوفها وذلك كما اذا صار عصير العنب حمصا او لا يكون كذلك
وذلك كما اذا افسد ذلك العصير ولم يصر حمصا او ان كان الثاني وهو ان ينقص الرطوبات ولكن لا
الى حد ينعى العضول كلها بل يبقى منها بقية فلا محاله ان استعداد تلك العصارة لتصرف
الحرارة الغريزيه يقل ويعرض فيها برد ويبوسة اما البرد فلاجل ما حلل من الحرارة الغريزيه
واما اليبوسة فلاجل ما نقص من الرطوبات وذلك كما اذا صار عصير العنب خلا والناقص
من الرطوبات حينئذ لا بد وان يكون ازيد مما نقص من الحرارة اذ لو كان مساويا له لكان
الحال في تلك العصارة كما كان اولا ولو كان اقل لكان استعداد العصارة لتصرف الحرارة
الغريزيه مزداد فكان يستولي عليها كون من ذلك ما قلناه اولا اذا عرفت هذا ان

هذه الطعوم في البدن

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

وافعال الحلو الانضاج والتليين وكثر الغذا والطعمة لحمه والقوى الحادثه محدثه
وافعال المران الجلاء والتحشين وافعال المعقوصه العض ان ضعفت والعصران اشتد
وافعال الحمض الكسف والتصليب والحبس وافعال المسومه الليين والارخاء والانضاج
قليل وافعال الحراقه التحليل والتقطيع والتعفين وافعال الملوحه الجلاء والغسل
والتجفيف ومنع العفونه وافعال المعوصه البرد والتقطيع

الشرح

قدمنا اولا ان فعل الطعوم في البدن يجب ان يكون شبيها بفعلها في اللسان اذ كلا
الفعلين الا بالقوه والضعف وباختلاف قبول الاعضا لتلك الافعال وذلك قليل
وافعال الحلو الانضاج والتليين وكثر الغذا اما الانضاج فلاجل ما فيه من الحرارة
التي لا تبلغ الى حد الاحراق والتعفين خصوصا وهو مع حرارته رطب وذلك معين على
النضج والهضم واما التليين فلان حرارته لاجل اعتدالها تقوى على الاذابه ولا تقوى
على التجفيف والتصليب كما تكون في الحامض وما فيه من الرطوبه يعين على
التليين باذابه المعتدله بالحرارة الممتزجه واما كثر الغذا فلشده مناسبته للبدن
للبدن بحرارته ورطوبته فان هذا المزاج هو مزاج الحيوان والصحه ولذلك
لحمه الطبيعه وحده القوى الحادثه اي جدا ما هي وافعال المران الجلاء والتحشين
اما الجلاء فهو من المرشد جدا ولذلك تحشن بسبب انه الرطوبات الماسه للاعضا
والرطوبات التي تكون في اخلاط احرا بهما فطهر احلاف وضع تلك الاجزا وذلك
هو الخشونه وخصوصا وهو شديد التجفيف وذلك يوجب اجماع اجزا العضو
فتحشن وافعال المعقوصه العض ان ضعف والعصران اشتد وذلك لانها لاجل
قوتها وشدة برد ها تجمع اجزا العضو فان كان ذلك ضعيفا قبض اي قوى حرم
العضو وذلك بازالته المخافه المرخيه وان اشتد هذا الفعل جمع اجزا العضو
الى جهة جوهره فصقله لان اجزاه حينئذ لا تكون فيها من الاستاط ما في
سطحه الخوف ولزم ذلك انغمار ما في داخله وخروجه وهذا كالاشيا التي
تنهل بالعصر كالاهليلج وغيره وافعال المقبض العض والكسف والتصليب
والحبس اما العض فلاجل انقباضه جمعه اجزا العضو وكذلك الكسف
والتصليب لان اجتماع الاجزا مانع من الرخاوه وهذه الاشيا تكون عن

تمخض العصاره هو سعضان الحرارة كما قلنا واما نضج المعقوصه بزياده الرطوبه والحراره
فليعلم ان المعقوصه انما تكون من ارضيه غليظه ما سه نسبه جامده كما تكون في بعض الثمار عند
اول كونها فاذا اخذت هذه الثمار في النضج وهي كذلك لا محاله من تلك الاسباب
ان كان يسيرا صارت تلك الثمار قابضه وان كان كثيرا فالحراره العرضيه اما ان تكون مع
ذلك شديده الاستيلا عليه فتصير تلك الثمار حلوه من غير ان تحض كما في الزبيب والاكون
كذلك فتحدث الحموضه كما في الحصرم هذا اذا لم تكن الحراره مفرطه جدا والا كانت الثمره بعد
حدوث الحراره الغريزيه وذلك بادراك طبخه الثمره لا سبيل من الرطوبات ما تعرض معه
ذلك واذا صارت الثمره حامضه فمتى قوى الحراره بعد ذلك جدا وحلل الرطوبه الزائده
فسهل الثمره الى الحلاوه كما في العنب وثانيه لا تقوى على ذلك فمتى الثمره على الحموضه
كما في الثمر الهندي وثانيه مفرق على التحليل قوه متوسطه لا هي جميع الرطوبات الفضليه
فمتى الثمره من الحلاوه والحموضه كما في الاجاص والنضج علمت فيما سبق من هذا الكتاب
الاول انه احاله من الحراره للجسم ذي الرطوبه الى موافقها لغايه المطلوبه واحاله الثمره
من المعقوصه الى الحموضه هو بالحراره المنضجه وذلك لكل نوعها فكون ذلك لا محاله
نضجا ولذلك قال ينضج المعقوصه بزياده الحراره والرطوبه ويريد بالمعقوصه بالجسم
ذا المعقوصه قوله وجوهرها على حمله الامر جوهرها رطب وكذلك الحلو فان جوهره الى
الرطوبه اما ان جوهره الحامض والحلو جوهره رطب فظاهر لان العض اما ان سهل
اليهما عدان يجري فيه مايه كما مناه اولا لكن الفرق بينهما ان رطوبه الحامض ماسه وقد
عرض لها الغليان فلذلك جوهره لطيف واما الحلو فرطوبته مائيه مخالطها ارضيه
وقليل هوائيه وماسه قد تحلل لطفها فلذلك جوهره غليظ قوله وجوهر المر والطعس
ارضيتان الى البوسه قدمنا اولا ان المر والعفص ارضيان بانسان لكن ارضيه المران الحران قد
تكون الطف واشد يبوسه وارضيه العفص ارضيان بانسان لكن ارضيه المران الحران قد
افرطت في حمضها واما الطعوم الباقيه فالحريف معلوم ان جوهره ناري والقابض جوهره
ارضيه مخالطها قليل ماسه دامسه والدسم مادته ارضيه مخالطها ماسه وهوائيه كذلك
والفه ان كان منها في الحقيقه فمادته مائيه وان كان منها في الحس فقط ففي الاكثر تكون
مادته ارضيه مدبره الاجزا متلازمتها فلذلك لا يخلص منها ما سفل الى باطن اللسان
حتى قد يتوهم ان لا ذا لا حس له في نضجه اجزاه حد ٥ ٥

البحث العاشر في افعاله

العضل اشد ۵ واما الحبس فلان قبض المعض ضعف لا يبلغ الى حد يوجب الاسهال
لكنه يمانع من خروج المحتوى بصعفه لا بحاله محسن وافعال التسوية الليين والارخاء
واصلاح قليل اما الليين فبسبب ما فيها من الحرارة المواتيه المدبه مع الرطوبة
التي تحلل ما عقدته الحرارة المخففه واما الارخاء فبما فيها من التهيئه واما الاصلاح
فلاجل ما فيها من الحرارة المواتيه والرطوبة واصلاحها قليل لان حرارتها اضعف
من حرارة الحلو وافعال الحرارة التحليل والتقطيع والتعفين اما التحليل فلقوة
حرارتها النارية واما التقطيع فلشدة غوصها لانها مع قوة حرارتها نارية
لطيفه واما التعفين فلان حرارتها لقوتها تحدث حرارة خارجة عن الاعتدال
جدا فتكون غريبة وبوستها ليست مفرطة حتى يصير مفرط التجفيف مانعة من قبول
العفونه كالتي في المر والملح وافعال الملوحة الجلاء والغسل والتجفيف ومنع العفونه
اما الجلاء فلاجل ما فيها من الاجزاء المرة ۵ واما الغسل فلاجل ما فيها من المائيه
واما منع العفونه فلاجل تجفيفها فان العفونه انما تحدث في مادة ذات رطوبة
وسبب قوة تجفيفها هو شدة لطف ما فيها من الاجزاء المرة الارضية فان هذه
الارضيه من شانها لطف ما لحك من المائيه وافعال الحموضة التبريد والتقطيع
اما التبريد فلاجل ما فيها من المائيه القابله للحرارة والا كانت غنية بالحرارة
فبطل الحموضة واما التقطيع فلاجل لطافتها وغوصها لاجل علتان ما بينهما
فاذا غاصت في تلك الرطوبات لم ترد تلك تقطيعها واما التفاهة فلا فعل لها اعني لا
فعل لها معدود في اللسان من تقطيع او تحشين او جمع او كسف ونحو ذلك
وذلك لما قلناه فيما سلف ۵

البحر الحادي عشر في

الطعوم المركبة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله وعلى آله

وقد يجمع طعمان في حرم واحد مثل اجتماع المرارة مع القبض في الصبر وسي السماقة
ومثل اجتماع المرارة والملوحة في السكبه وسي الزعوقة ومثل اجتماع الحراقة

والحلاوة في العسل المطبوخ ومثل اجتماع المرارة والحراقة والقبض في الباذنجان
ومثل اجتماع المرارة والقبض في الهندبا وربما تعاون مقتضى طعمين على فعله مقتضى
طعم فان الحدة والحراقة الباقية في الخل فمن الخمر لحلاوته اشد تبريدا لان الحدة
والحراقة مفتاحان المنافذ فتعينان على التبريد وان لم يبلغا في الخل ان يحدثا تبريدا
يعتد به فيصير تبريد الخل اعرض وربما تعاون مقتضى طعمين منها مثل الحموضة والقبض
في الحصرم فان عفوصة الحصرم تمنع حموضته عن التبريد البالغ الناقد وربما
كان القوام معينا للكيفية وربما كان مضادا اما المعين فمثل اللطافة التي تقارن
الخل فتجعل بدنه اقرب مسافة وقد تعرض ان يكون بعض الطعوم غير صرف
ثم يصرف على طول الزمان مثل ما الحصرم فانه اذا طالت عليه المدة حصلت حموضة
كثيرة مما ركب من الحصض وغيره وقد تعرض ان يكون بعض الطعوم صرفا فتخلطه
الزمان بصير مثل ما العسل فانه بمرور الزمان وخثره زياده تمرير وتجفيف كالعفوصة
الزمان اولا تمرير آخذه وعصير العنب بمرور الزمان والامران ممزوجه ثم ياخذ
فيها الى الحراقة واذا اختلط الحموض والمركبان خلايع فيض وبصلح لادمال المروح التي
فيها بعمل قليل وبصلح لكل اطلاق سمه سدد وسفع الطحال قعا شديدا ان كان المرارة
فيه ليست بصعبه وجميع ما هو من هذه الصفه فانه نافع للمعدة والكبد فان المر
المطلق والحريف المطلق نصران للاحشاء وافقها القبض بقدر فيها بمرارتها حلو
وبما فيها من القبض يحفظ قوة الاحشاء وقد يكون في القابض المرتبل في القابض الذي
لا يظهر فيه كبير مرارة قوة تسهل الصفراوية بالعصر ولا يكون فيه قوة
مسهله للبلغم الا نزج خصوصا ان كان القبض قوي من المرارة وهذا كالافسنتين
وكل حلو مع قبض فهو جيد الى الاحشاء ايضا لانه لذيذ ومقو وكل محفف لعفونة
او مضاد اذا كان فيه دسومة اوفه اوحلاوة وبالجمله ما منع للدع فهو مسكت
للهم فان كان قبض مع حراقة او مرارة فهو المركب من جوهر ناري وارضي فهو يصلح
للمروح التي فيها رطوبة زدية ويصلح حدا للادمال وقد ركبت قوى ذلك بحسب
تركب موادها وطعومها على القياس الذي اشرطناه قبل هذا ما قوله في الطعوم
وما لزم على اصولهم واما الكلام المحقق في هذه الامور فللعلم الطبيعي والطبيب
كتبه هذا القدر ماحودا منه

الشرح

اما اجناس الطعوم البسيطه

صحه

فقد سلف منها البرهان على انها محصورة في تسعة وامّا اجناس الطعوم المركبة
فمحصورة في ثمانية وذلك لان كل طعم مركب فتركيبها ما ان يكون من طعمين فقط وليسمى
هذا التركيب الثنائي او من ثلثة طعوم فقط وليسمى هذا التركيب الثلاثي او من اربعة
طعوم فقط وليسمى هذا التركيب الرباعي الخلائي او من خمسة طعوم فقط وليسمى هذا
التركيب الخماسي او من ستة طعوم فقط وليسمى هذا التركيب السداسي او من سبعة طعوم
فقط وليسمى هذا التركيب السباعي او من ثمانية طعوم فقط وليسمى هذا التركيب
الثماني او من الطعوم التسعة كلها وليسمى هذا التركيب التساعي وجنس التركيب الثنائي
محصور في ستة وثلثين نوعا وذلك لان كل طعم مركب من طعمين فلا يخلو اما ان يكون
حريفا او لا يكون كذلك والحريف اما ان يكون مع حرافته اوماليا او حامضا او قابضا
او حلوا او دسما او نفيها هذه ثمانية انواع وغير الحريف اما ان يكون
مرا او لا يكون كذلك والمر مما ليس بحريف اما ان يكون مع ذلك ماليا او حامضا
او قابضا او حلوا او دسما او نفيها هذه سبعة انواع وغير المر مما ليس
بحريف اما ان يكون مع ذلك ماليا او لا يكون كذلك فالمالي مما ليس بحريف ولا مر
اما ان يكون مع ذلك عفصا او قابضا او حامضا او حلوا او دسما او نفيها هذه
ستة انواع وغير المالي مما ليس بحريف ولا مر اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا
يكون كذلك والعفص من ذلك اما ان يكون مع عفوصته قابضا او حامضا
او حلوا او دسما او نفيها هذه خمسة انواع وغير العفص مما ليس بحريف ولا مر
ولا مالي اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والقابض من ذلك اما ان
يكون مع قبضه حامضا او حلوا او دسما او نفيها هذه اربعة انواع وغير القابض
مما ليس بحريف ولا مر ولا مالي ولا عفص اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا
يكون كذلك والحامض من ذلك اما ان يكون مع حموضته حلوا او دسما او نفيها
هذه ثلثة انواع وغير الحامض مما ليس بحريف ولا مر ولا مالي ولا عفص ولا
قابض اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والحلو من ذلك اما ان يكون
مع حلاوته دسما او نفيها وهذا نوعان وغير الحلو مما ليس بحريف ولا مر ولا
مالي ولا عفص ولا قابض ولا حامض لبد وان يكون دسما نفيها والا لم يكن مركبا
من طعمين اذ قد سلف انحصار الطعوم في هذه التسعة واذا لم يكن في طعم مركب من
طعمين احد طعوم سبعة فلا شك ان تركيبه انما يكون من الاخر وذلك نوع

واحد واذا جمعت هذه الانواع المذكورة كانت ستة وثلثين نوعا ٥ ٥ ٥

واما جنس التركيب الثلاثي ٥ فمحصور في اربعة وثمانين نوعا
وذلك لان كل طعم مركب من ثلثة طعوم فلا يخلو اما ان يكون احد سيطه الطعم الحريف
او لا يكون لذلك والذي احد سيطه الطعم الحريف اما ان يكون مرا او لا يكون كذلك
والذي هو مع حرافته مرا اما ان يكون مع ذلك ماليا او عفصا او قابضا او حامضا او
حلوا او دسما او نفيها هذه سبعة انواع والذي هو مع حرافته ليس بمر اما ان يكون
مع ذلك ماليا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك ماليا اما ان يكون مع ذلك عفصا
او قابضا او حامضا او حلوا او دسما او نفيها هذه ستة انواع والذي هو مع حرافته
ليس بمر ولا ماليا ولا عفصا اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك والذي هو
مع ذلك عفص اما ان يكون مع ذلك قابضا او حامضا او حلوا او دسما او نفيها هذه خمسة
انواع والذي هو مع حرافته ليس بمر ولا ماليا ولا عفصا اما ان يكون مع ذلك قابضا
او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك قابض اما ان يكون مع ذلك حامضا او حلوا
او دسما او نفيها هذه اربعة انواع والذي هو مع حرافته ليس بمر ولا ماليا ولا عفص
ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون
مع ذلك حلوا او دسما او نفيها هذه ثلثة انواع ٥ والذي هو مع حرافته ليس بمر
ولا ماليا ولا عفص ولا قابض ولا حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك
والذي هو مع ذلك حلوا اما ان يكون مع ذلك دسما او نفيها وهذان نوعان ٥ والذي
هو مع حرافته ليس بمر ولا مالي ولا عفص ولا قابض ولا حامض ولا حلو لابد وان
يكون مع ذلك دسما والا لم يكن مركبا من ثلثة طعوم وذلك نوع واحد فاذا جملة
الطعوم المركبة تركيبا ثلاثيا واحد سايطها الطعم الحريف ثمانية وعشرون نوعا
واما الطعم المركب من ثلثة طعوم الذي ليس احد سايطه الطعم الحريف اما ان يكون مع ذلك
ماليا او لا يكون كذلك والذي هو مع مرارته مالي اما ان يكون مع ذلك عفصا او قابضا
او حامضا او حلوا او دسما او نفيها هذه ستة انواع والذي هو مع مرارته ليس مالي
اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك عفص اما ان يكون مع
ذلك قابضا او حلوا او دسما او نفيها هذه خمسة انواع ٥ والذي هو مع ذلك مرارته
ليس مالي ولا عفص اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك
قابض اما ان يكون مع ذلك حامضا او حلوا او دسما او نفيها هذه اربعة انواع ٥ والذي هو

مع مرارته ليس بمالح ولا معفص ولا قابض اما ان كون مع ذلك مرارتا ليس بمالح ولا
بعفص ولا قابض اما ان كون مع ذلك حامضا اولا كون كذلك والذي هو مع ذلك حامض
اما ان كون مع ذلك حلوا اودسما اوفقها لهذه ثلثه انواع والذي هو مع مرارته ليس
بمالح ولا معفص ولا قابض ولا حامض اما ان كون مع ذلك حلوا اولا يكون كذلك
والذي هو مع ذلك حلوا اما ان كون مع ذلك دسما اوفقها وهذان نوعان والذي هو مع
مرارته ليس بمالح ولا معفص ولا قابض ولا حامض ولا حلو لابد وان كون مع ذلك دسما
فقها وهو نوع واحد واذا حمله الطعوم المركبه ثركيبا ثلاثيا التي ليست بحريفه واحد
بسائطها الطعم المر احد وعشرون نوعا واما الطعم المركب من ثلثه طعوم الذي ليس
احد بسائطه الطعم الحريف ولا الطعم المر اما ان كون احد بسائطه الطعم المالح او لا
يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم المالح اما ان كون مع ذلك عفصا او لا يكون
كذلك والذي هو مع ملوحته عفص اما ان كون مع ذلك قابضا او حامضا اوحلوا
اودسما اوفقها هذه خمسه انواع والذي هو مع ملوحته ليس بعفص اما ان كون مع ذلك
قابضا اولا يكون كذلك والذي هو مع ذلك قابض اما ان كون مع ذلك حامضا اوحلوا
اودسما اوفقها هذه اربعة انواع ٥ والذي هو مع ملوحته ليس بعفص ولا قابض اما
ان كون مع ذلك حامضا اولا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان كون مع ذلك
حلوا اودسما اوفقها هذه ثلثه انواع ٥ والذي هو مع ملوحته ليس بعفص ولا قابض
ولا حامض اما ان كون مع ذلك دسما اوفقها وهذان نوعان والذي هو مع ملوحته ليس
بعفص ولا قابض ولا حامض ولا حلو لابد وان كون مع ذلك دسما فقها وهو نوع
واحد فاذا حمله الطعوم المركبه تركيبا ثلاثيا التي ليست بحريفه ولا مره واحد
بسائطها الطعم المالح خمسة عشر نوعا واما الطعم المركب من ثلثه طعوم الذي ليس
احد بسائطه الطعم الحريف ولا الطعم المر ولا المالح فاما ان كون مع ذلك احد بسائطه
الطعم العفص اولا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم العفص اما ان كون مع
ذلك احد بسائطه الطعم العفص اما ان كون مع ذلك قابضا اولا يكون كذلك والذي
هو مع ذلك قابض اما ان كون مع ذلك حامضا اوحلوا اودسما اوفقها هذه اربعة
انواع والذي هو مع عفوصته ليس بقابض اما ان كون مع ذلك حامضا اولا
يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان كون مع ذلك حلوا اودسما اوفقها
هذه ثلثة انواع والذي هو مع عفوصته ليس

مع ذلك حلوا اولا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حلوا اما ان كون مع ذلك دسما اوفقها
وهذان نوعان والذي هو مع عفوصته ليس بقابض ولا حامض ولا حلو لابد وان كون مع
ذلك دسما فقها وهو نوع واحد فاذا حمله الطعوم المركبه تركيبا ثلاثيا التي ليست بحريفه
ولا مره ولا ملوحة ولا عفصه واحد بسائطها الطعم القابض ستة انواع
واما الطعم المركب من ثلثه طعوم الذي ليس احد بسائطه الطعم الحريف ولا المالح ولا العفص ولا القابض فاما ان كون مع ذلك احد بسائطه الطعم الحامض
اما لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم الحامض اما ان كون مع ذلك حلوا اولا
يكون كذلك والذي هو مع حموضته ليس بحلو لابد وان كون مع ذلك دسما فقها
وهو نوع واحد فاذا حمله الطعوم المركبه تركيبا ثلاثيا التي ليست بحريفه
ولا مره ولا ملوحه ولا عفصه ولا قابضه واحد بسائطها الطعم الحامض ثلثه
انواع واما الطعم المركب من ثلثة طعوم الذي ليس احد بسائطه الطعم الحلو وكو
مع ذلك دسما فقها فاذا حمله ذلك نوع واحد واذا جمعت هذه الانواع كانت
اربعة وتمانين نوعا ٥ واما جنس التركيب الرباعي ٥
مصرح مايه وستة وعشرين نوعا وذلك لان كل طعم مركب من اربعة طعوم فاما
ان كون احد بسائطه الطعم الحريف اولا كون كذلك والذي احد بسائطه الطعم الحريف
اما ان كون مع ذلك مرا اولا كون كذلك والذي هو مع حرافه مرا اما ان كون
مالحا اولا كون كذلك والذي هو مع حرافه ومالح اما ان كون مع ذلك عفصا
او قابضا او حامضا او حلوا او دسما اوفقها هذه ستة انواع والذي هو مع
حرافه ومرارته ليس بمالح اما ان كون مع ذلك عفصا اولا يكون كذلك

والذي هو مع ذلك عفص اما ان يكون مع ذلك قابضا او حامضا او حلوا او دسما او نفها هذه خمسه
انواع والذي هو مع حراقه ومرارته ليس بمالح ولا عفص اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون
كذلك والذي هو مع ذلك قابض اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او نفها هذه اربعه انواع
والذي هو مع حراقه ومرارته ليس بمالح ولا عفص ولا قابض اما ان يكون مع ذلك حامضا
او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او نفها هذه
ثلثه انواع والذي هو مع حراقه ومرارته ليس بمالح ولا عفص ولا قابض ولا حامض
اما ان يكون مع ذلك حلوا اما ان يكون مع ذلك دسما او نفها وهذان نوعان والذي هو
مع حراقه ومرارته ليس بمالح ولا عفص ولا قابض ولا حامض ولا حلو لابد وان يكون
مع ذلك دسما نفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حراقه ليس بمر فاما ان يكون
مع ذلك مالحا او لا يكون كذلك والذي هو مع حراقه ليس بمر وهو مالح اما ان يكون
مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك عفص اما ان يكون مع ذلك قابضا
او حامضا او حلوا او دسما او نفها هذه خمسة انواع والذي هو مع حراقه وملوحته
ليس بمر ولا عفص اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك
قابض اما ان يكون مع ذلك حامضا او حلوا او دسما او نفها هذه اربعة انواع والذي هو
مع حراقه وملوحته ليس بمر ولا عفص ولا قابض اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا
يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او نفها هذه
ثلثه انواع والذي مع حراقه وملوحته ليس بمر ولا عفص ولا قابض ولا حامض اما
ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حلوا اما ان يكون مع ذلك
دسما او نفها وهذان نوعان والذي هو مع حراقه ومرارته ليس بمالح ولا عفص ولا قابض
ولا حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حلوا اما ان
يكون مع ذلك دسما او نفها وهذان نوعان والذي هو مع حراقه وملوحته ليس بمر ولا
عفص ولا قابض ولا حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والذي هو مع
ذلك حلوا اما ان يكون مع ذلك دسما او نفها وهذان نوعان والذي هو مع حراقه
ومرارته ليس بمالح ولا عفص ولا قابض ولا حامض ولا حلو لابد وان يكون مع ذلك
دسما نفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حراقه ليس بمر ولا مالح ولا قابض ولا حلو لابد
وان يكون مع ذلك دسما نفها وهو نوع واحد فاما الذي هو مع حراقه ليس بمر ولا مالح ولا عفص فاما
ان يكون مع ذلك قابضا يابسا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك قابض اما ان يكون مع
ذلك حامضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا
او دسما هذه ثلثه انواع والذي هو مع حراقه وعفصه ليس بمر ولا مالح ولا عفص ولا
حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حلوا اما ان
يكون مع ذلك دسما او نفها وهذان نوعان والذي هو مع حراقه وعفصه ليس بمر ولا مالح
ولا عفص ولا حلو لابد وان يكون مع ذلك دسما نفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع
حراقه ليس بمر ولا مالح ولا عفص ولا قابض فلا بد اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا
يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك
والذي هو مع ذلك حلوا اما ان يكون مع ذلك دسما او نفها وهذان نوعان والذي هو مع
حراقه وعفصه ليس بمر ولا مالح ولا عفص ولا قابض ولا حلو لابد وان يكون مع ذلك
دسما نفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حراقه ليس بمر ولا مالح ولا عفص ولا قابض
ولا حامض ولا بد وان يكون مع ذلك حلوا ودسما او نفها وهو نوع واحد فاما الطعم
المركبه تركيبا رباعيا التي احد بسائطها الطعم الحريف ستة وخمسون نوعا واما الطعم
المركب من اربعة طعوم الذي ليس احد بسائطه الطعم الحريف فاما ان يكون مع ذلك احد بسائطه المرا او لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم المر اما ان يكون مع ذلك مالحا
او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك مالح اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك
والذي هو مع ذلك عفص اما ان يكون مع ذلك قابضا او حامضا او حلوا او دسما او نفها
هذه خمسة انواع والذي هو مع مرارته وملوحته ليس بعفص اما ان يكون مع ذلك
قابضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك قابض اما ان يكون مع ذلك حامضا او حلوا
او دسما او نفها هذه اربعة انواع والذي مع مرارته وملوحته ليس بعفص ولا قابض
اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك
حلوا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حلوا اما ان يكون مع ذلك دسما او نفها وهذان
نوعان والذي هو مع مرارته وملوحته ليس بعفص ولا قابض ولا حامض ولا حلو لابد

الطعم

وان كون مع ذلك دسما نفيها وهو نوع واحد واما الذي هو مع مرارته ليس مالح ولا حلو
اما ان كون مع ذلك حمضا او لا كون كذلك والذي هو مع ذلك عفص اما ان كون مع ذلك
قابضا او لا كون كذلك والذي هو مع ذلك قابض اما ان كون مع ذلك حامضا او حلوا و
دسما نفيها هذه اربعه انواع والذي هو مع مرارته وعفوصته ليس مالح ولا قابض اما ان
كون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان كون مع ذلك
حلوا او دسما او نفيها هذه ثلثه انواع والذي هو مع مرارته وعفوصته ليس مالح
ولا قابض ولا حامض اما ان كون مع ذلك حلوا او لا كون كذلك والذي هو مع ذلك
حلوا اما ان كون مع ذلك دسما او نفيها هذان نوعان والذي هو مع مرارته وعفوصته
ليس مالح ولا حامض ولا حلو لابد وان كون مع ذلك دسما نفيها وهو نوع
واحد واما الذي هو مع مرارته ليس مالح ولا عفص فاما ان كون مع ذلك قابضا او لا
كون كذلك والذي هو مع ذلك قابض اما ان كون مع ذلك حامضا او لا كون ذلك والذي
هو مع ذلك حامض اما ان كون مع ذلك حلوا او دسما او نفيها هذه ثلثه انواع والذي هو
مع مرارته وقبضه ليس مالح ولا عفص ولا حامض ولا حلو لابد وان كون مع
ذلك دسما نفيها وهو نوع واحد واما الذي هو مع مرارته ليس مالح ولا عفص ولا
قابض فلا خلو اما ان كون مع ذلك حلوا او لا كون كذلك والذي هو مع ذلك حلوا اما ان
كون مع ذلك دسما او نفيها هذان نوعان والذي هو مع مرارته وحموضته ليس مالح
ولا عفص ولا قابض ولا حلو لابد وان كون مع ذلك دسما نفيها وهو نوع واحد واما الذي هو
مع مرارته ليس مالح ولا عفص ولا قابض ولا حامض فلابد وان كون حلوا دسما او نفيها
وهو نوع واحد فاما جملة الطعوم المركبة تركيبا رباعيا التي لست تحريفه
واحد بسائطها الطعم المرخمسه وثلثون نوعا واما الطعم المركب من اربعة طعوم
الذي ليس احد بسائطه الطعم الحريف ولا المر فاما ان كون احد بسائطه الطعم الملح
او لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم الملح اما ان كون مع ذلك عفصا او لا
يكون كذلك والذي هو مع ذلك عفص اما ان كون مع ذلك قابضا او لا كون كذلك
والذي هو مع ذلك قابض اما ان كون مع ذلك حامضا او حلوا او دسما او نفيها هذه

اربعة انواع والذي هو مع ملوحته وعفوصته ليس بقابض اما ان كون مع ذلك حامضا
او لا كون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان كون مع ذلك حامضا او لا كون
كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان كون مع ذلك حلوا او دسما او نفيها هذه ثلثه
انواع والذي هو مع ملوحته وعفوصته ليس بقابض ولا حامض اما ان كون مع
ذلك حلوا او لا كون كذلك والذي هو مع ذلك حلوا اما ان كون مع ذلك دسما او
نفيها والذي هو مع ملوحته وعفوصته ليس بقابض ولا حامض مالح ولا حلو لابد وان
كون مع ذلك دسما نفيها وهو نوع واحد والذي هو مع حموضه ليس بعفص فاما ان كون
مع ذلك قابضا او لا كون كذلك والذي هو مع ذلك قابض اما ان كون مع ذلك حامضا
او لا كون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان كون مع ذلك حلوا او دسما او نفيها
هذه ثلثه انواع والذي هو مع ملوحته وقبضه ليس بعفص ولا حامض اما ان كون
مع ذلك حلوا او لا كون كذلك والذي هو مع ذلك حلوا اما ان كون مع ذلك دسما
او نفيها وهذان نوعان والذي هو مع ملوحته وقبضه ليس بعفص ولا حامض ولا
حلو لابد وان كون مع ذلك دسما نفيها وهو نوع واحد واما الذي هو مع ملوحته
ليس بعفص ولا بقابض فلا خلو اما ان كون مع ذلك حامضا او لا كون كذلك والذي
هو مع ذلك حامض اما ان كون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك
حلوا اما ان كون مع ذلك دسما او نفيها وهذان نوعان والذي هو مع ملوحته وحموضته
ليس بعفص ولا قابض ولا حلو لابد وان كون مع ذلك دسما نفيها وهو نوع واحد
واما الذي هو مع ملوحته ليس بعفص ولا قابض ولا حامض فلابد وان كون حلوا دسما
ونفيها وهو نوع واحد فاما جملة الطعوم المركبة تركيبا رباعيا التي لست تحريفه
ولا مرة واحد بسائطها الطعم الملح عشرون نوعا واما الطعم المركب من اربعة
طعوم الذي ليس احد بسائطه الطعم الحريف ولا المر فلا خلو اما ان كون احد
بسائطه الطعم العفص او لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم العفص اما ان كون
مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك قابض اما ان كون مع ذلك حامضا
او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان كون مع ذلك حلوا او دسما
او نفيها هذه ثلثه انواع والذي هو مع عفوصته وقبضه ليس بحامض اما ان
كون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حلوا اما ان كون مع ذلك دسما
او نفيها وهذان نوعان والذي هو مع عفوصته وقبضه ليس بحامض ولا حلو لابد وان

يكون مع ذلك دسما نفيها وهذا نوع واحد واما الذي هو مع عفوصته ليس بقابض فلا يخلو
اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك
حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او نفيها وهذان نوعان والثاني لابد
وان يكون مع ذلك دسما ونفيها وهو نوع واحد واما الذي هو مع عفوصته ليس بقابض
ولا حامض فلابد ان يكون مع ذلك حلوا ودسما ونفيها وهو نوع واحد فاذا حملة الطعوم
المركبة تركيبا رباعيا التي ليست بحريفة ولا مرة ولا مالحة واحد بسائطها هو الطعم
العفص عشرة انواع واما الطعم المركب من اربعة طعوم الذي ليس احد بسائطه الطعم
الحريف ولا المر ولا المالح ولا العفص فلا يخلو اما ان يكون احد بسائطه الطعم القابض او لا يكون
كذلك والذي احد بسائطه الطعم القابض اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك
والذي هو مع ذلك حامض اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون
مع ذلك دسما او نفيها وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون مع ذلك دسما نفيها وهو
نوع واحد واما الذي هو مع ذلك غير حامض فلابد وان يكون حلوا ودسما نفيها وهو
نوع واحد فاذا حملة الطعوم المركبة تركيبا رباعيا التي ليست بحريفة ولا مرة ولا
مالحة ولا عفصة واحد بسائطها الطعم القابض اربعة انواع واما الطعم المركب
من اربعة طعوم التي ليس احد بسائطه الطعم الحريف ولا المر ولا المالح ولا العفص
ولا القابض فلابد وان يكون احد بسائطه الطعم الحامض ويكون مع ذلك حلوا دسما
نفيها فاذا حملة ذلك نوع واحد واذا جمعت هذه الانواع كانت مائة وستة وعشرون
نوعا واما جنس المركب الخماسي محصر

مائة وستة وعشرون نوعا وذلك لان كل طعم مركب من خمسة طعوم فلا يخلو اما ان يكون
احد بسائطه الطعم الحريف او لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم الحريف اما ان يكون مع
ذلك مرا او لا يكون كذلك والذي هو مع ذلك مر اما ان يكون مع ذلك مالحا او لا يكون كذلك
والذي هو مع ذلك مالح اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع
ذلك قابضا او حامضا او حلوا او دسما او نفيها هذه اربعة انواع والثاني اما ان يكون
مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حامضا او حلوا او دسما
او نفيها هذه اربعة انواع والثاني اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او نفيها هذه ستة انواع
والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او نفيها

نفيها هذان نوعان والثاني لابد وان يكون مع ذلك دسما نفيها وهو نوع واحد واما الذي
هو مع حرافته ومرارته ليس بمالح فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حامضا او
حلوا او دسما او نفيها هذه اربعة انواع والثاني اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون
كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او نفيها هذه ثلثة انواع والثاني اما
ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او نفيها وهذان
نوعان والثاني لابد وان يكون مع ذلك دسما نفيها وهو نوع واحد واما الذي هو مع
حرافته ومرارته ليس بمالح ولا عفص فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون
كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او نفيها وهذه ثلثة انواع والثاني اما ان لا
مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او نفيها وهذان نوعان
والثاني لابد وان يكون مع ذلك دسما نفيها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ليس
بمالح ولا حامض وهو مع ذلك عفص وغير قابض فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا
يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون
مع ذلك دسما او نفيها وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون مع ذلك دسما نفيها وهو
نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ليس بمر ولا مالح وهو مع ذلك عفص
غير قابض ولا حامض فلابد وان يكون مع ذلك حلوا دسما نفيها وهو نوع واحد

وَامَّا الَّذِي هُوَ مَعَ حِدَّةِ الْفَمِ لَيْسَ بِمُرٍّ وَلَا مَالِحٍ وَلَا حَامِضٍ فَلَا يَخْلُو الْمَاءُ اِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ قَابِضًا
اَوْ لَا يَكُونَ كَذَلِكَ وَالْاَوَّلُ اِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ دَسِمًا اَوْ نَفِطًا وَهَذَانِ نَوْعَانِ وَالثَّانِي لَا بُدَّ
وَاَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ دَسِمًا نَفِطًا وَهُوَ نَوْعٌ وَاحِدٌ وَاَمَّا الَّذِي هُوَ مَعَ حِدَّةِ الْفَمِ لَيْسَ بِمُرٍّ وَمَالِحٍ
وَلَا حَامِضٍ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ قَابِضٌ غَيْرُ حَامِضٍ فَلَا بُدَّ وَاَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ حُلْوًا دَسِمًا نَفِطًا وَهُوَ
نَوْعٌ وَاحِدٌ وَاَمَّا الَّذِي هُوَ مَعَ حِدَّةِ الْفَمِ لَيْسَ بِمُرٍّ وَلَا مَالِحٍ وَلَا حَامِضٍ وَلَا قَابِضٍ فَلَا بُدَّ
وَاَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ حُلْوًا دَسِمًا نَفِطًا وَهُوَ نَوْعٌ وَاحِدٌ فَاِذَا جُمْلَةُ الطُّعُومِ الْمُرَكَّبَةِ
مِنْ خَمْسَةِ اَنْوَاعٍ ۝ وَاَمَّا الطَّعْمُ الْمُرَكَّبُ مِنْ خَمْسَةِ اَشْيَاءَ اَحَدُ مَسَاطِهَا الطَّعْمُ الْحَرِيفُ فَاِمَّا اَنْ يَكُونَ حُلْوًا
الْمَرْكَبِ عَنْ خَمْسَةِ طُعُومٍ الَّذِي لَيْسَ اَحَدُ سَاطِهِ الطَّعْمُ الْحَرِيفُ فَاِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ مَالِحًا اَوْ لَا يَكُونَ
سَاطِهِ الطَّعْمُ الْمِلْحُ اَوْ لَا يَكُونَ كَذَلِكَ وَالْاَوَّلُ اِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ مَالِحًا اَوْ لَا يَكُونَ
كَذَلِكَ وَالْاَوَّلُ اِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ حَامِضًا اَوْ لَا يَكُونَ لَذَلِكَ وَالْاَوَّلُ اِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ
ذَلِكَ قَابِضًا اَوْ لَا يَكُونَ كَذَلِكَ وَالْاَوَّلُ اِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ حُلْوًا اَوْ دَسِمًا اَوْ
اَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ حَامِضًا وَهَذِهِ جُمْلَةُ اَنْوَاعٍ ۝ وَالثَّانِي وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ مَعَ ذَلِكَ حُلْوًا
اَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ دَسِمًا اَوْ نَفِطًا وَهَذَانِ نَوْعَانِ وَالثَّانِي لَا بُدَّ وَاَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ دَسِمًا نَفِطًا
وَهُوَ نَوْعٌ وَاحِدٌ وَاَمَّا الَّذِي هُوَ مَعَ حِدَّةِ الْفَمِ لَيْسَ بِمُرٍّ وَمَالِحٍ وَلَا حَامِضٍ وَلَا قَابِضٍ فَلَا بُدَّ
وَاَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ حُلْوًا دَسِمًا نَفِطًا وَهُوَ نَوْعٌ وَاحِدٌ فَاِذَا جُمْلَةُ الطُّعُومِ الْمُرَكَّبَةِ
مِنْ خَمْسَةِ اَشْيَاءَ اَحَدُ مَسَاطِهَا الطَّعْمُ الْحَرِيفُ فَاِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ مَالِحًا اَوْ لَا يَكُونَ
كَذَلِكَ وَالْاَوَّلُ اِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ حَامِضًا اَوْ لَا يَكُونَ لَذَلِكَ وَالْاَوَّلُ اِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ
ذَلِكَ قَابِضًا اَوْ لَا يَكُونَ كَذَلِكَ وَالْاَوَّلُ اِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ حُلْوًا اَوْ دَسِمًا اَوْ نَفِطًا هَذِهِ جُمْلَةُ
اَنْوَاعٍ ۝ وَالثَّانِي اِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ دَسِمًا نَفِطًا وَهُوَ نَوْعٌ وَاحِدٌ وَاَمَّا الَّذِي هُوَ مَعَ مَرَارَتِهِ
لَيْسَ بِمَالِحٍ وَلَا حَامِضٍ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ قَابِضٌ غَيْرُ حَامِضٍ فَلَا بُدَّ وَاَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ
حُلْوًا دَسِمًا نَفِطًا وَهُوَ نَوْعٌ وَاحِدٌ فَاِذَا جُمْلَةُ الطُّعُومِ الْمُرَكَّبَةِ مِنْ خَمْسَةِ اَشْيَاءَ اَحَدُ مَسَاطِهَا
الطَّعْمُ الْحَرِيفُ وَالثَّانِي اِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ حُلْوًا اَوْ لَا يَكُونَ لَذَلِكَ وَالْاَوَّلُ اِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ
ذَلِكَ دَسِمًا اَوْ نَفِطًا وَهَذَانِ نَوْعَانِ وَالثَّانِي لَا بُدَّ وَاَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ دَسِمًا نَفِطًا وَهُوَ
نَوْعٌ وَاحِدٌ وَاَمَّا الَّذِي هُوَ مَعَ مَرَارَتِهِ لَيْسَ بِمَالِحٍ وَلَا عَفِصٍ
وَلَا قَابِضٍ فَلَا بُدَّ وَاَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ حَامِضًا وَحُلْوًا وَدَسِمًا وَنَفِطًا وَهُوَ نَوْعٌ وَاحِدٌ
فَاِمَّا جُمْلَةُ الطُّعُومِ الْمُرَكَّبَةِ مِنْ خَمْسَةِ اَشْيَاءَ لَيْسَ حَرِّيفَهُ وَاَحَدُ سَاطِهَا
الطَّعْمُ الْمُرُّ خَمْسَةٌ وَثَلَاثُونَ نَوْعًا ۝ وَاَمَّا الطَّعْمُ الْمُرَكَّبُ مِنْ خَمْسَةِ طُعُومٍ الَّتِي لَيْسَ
اَحَدُ سَاطِهِ الطَّعْمُ الْحَرِيفُ وَلَا الْمُرُّ فَاِمَّا اَنْ يَكُونَ اَحَدُ سَاطِهِ الطَّعْمُ الْمِلْحُ
اَوْ لَا يَكُونَ كَذَلِكَ وَالَّذِي اَحَدُ سَاطِهِ الطَّعْمُ الْمِلْحُ اِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ حَامِضًا
عَفِصًا اَوْ لَا يَكُونَ كَذَلِكَ وَالْاَوَّلُ اِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ قَابِضًا اَوْ لَا يَكُونَ كَذَلِكَ
وَالْاَوَّلُ اِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ حَامِضًا اَوْ لَا يَكُونَ لَذَلِكَ وَالْاَوَّلُ اِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ
ذَلِكَ حُلْوًا اَوْ دَسِمًا اَوْ نَفِطًا هَذِهِ جُمْلَةُ اَنْوَاعٍ ۝ وَالثَّانِي اِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ حُلْوًا
اَوْ لَا يَكُونَ كَذَلِكَ وَالْاَوَّلُ اِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ دَسِمًا اَوْ نَفِطًا وَهَذَانِ نَوْعَانِ وَالثَّانِي
لَا بُدَّ وَاَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ دَسِمًا نَفِطًا وَهُوَ نَوْعٌ وَاحِدٌ ۝ وَاَمَّا الَّذِي هُوَ مَعَ مُلُوحَتِهِ
وَعُفُوصَتِهِ غَيْرُ قَابِضٍ فَلَا يَخْلُو اِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ حَامِضًا اَوْ لَا يَكُونَ كَذَلِكَ
وَالْاَوَّلُ اِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ حُلْوًا اَوْ لَا يَكُونَ كَذَلِكَ وَالْاَوَّلُ اِمَّا اَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ
دَسِمًا اَوْ نَفِطًا وَهَذَانِ نَوْعَانِ وَالثَّانِي لَا بُدَّ وَاَنْ يَكُونَ مَعَ ذَلِكَ دَسِمًا نَفِطًا وَهُوَ
نَوْعٌ وَاحِدٌ وَاَمَّا الَّذِي هُوَ مَعَ مُلُوحَتِهِ وَعُفُوصَتِهِ غَيْرُ قَابِضٍ وَلَا حَامِضٍ

فلابد وان يدخل ذلك طعم منها وهو نوع واحد واما الذي هو مع ملوحته غير
عفص فاما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او
لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او نفها وهذان نوعان والثاني لابد وان
يكون مع ذلك دسما نفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع ملوحته ليس بعفص وهو
مع ذلك قابض غير حامض فلابد وان يكون مع ذلك حلوا او دسما نفها وهو نوع واحد
واما الذي هو مع ملوحته ليس بعفص ولا قابض فلابد وان يكون مع ذلك حامضا وحلوا
ودسما ونفها وهو نوع واحد فاذا جملة الطعوم المركبة تركيبا خماسيا التي
ليست بحريفة ولا مرة واحد بسائطها الطعم المالح خمسة عشر نوعا واما الطعم
المركب من خمسة طعوم الذي ليس احد بسائطه الطعم الحريف ولا المر ولا المالح
فاما ان يكون احد بسائطه الطعم العفص او لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم
العفص اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك
حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك دسما او نفها وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون مع ذلك دسما
نفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع عفوصته وقضه غير حامض فلابد وان
يكون مع ذلك حلوا ودسما ونفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع عفوصته غير
قابض فلابد وان يكون مع ذلك حامضا وحلوا او دسما ونفها وهو نوع واحد فاذا
جملة الطعوم المركبة تركيبا خماسيا التي ليس احد بسائطها الطعم الحريف ولا المر
ولا المالح واحد بسائطها الطعم العفص خمسة انواع فاما الطعم المركب من خمسة
طعوم الذي ليس احد بسائطه الطعم الحريف ولا المر ولا المالح ولا العفص فلا
بد وان يكون قابضا حامضا حلوا دسما نفها وحمله ذلك نوع واحد فاذا
جميع هذه الانواع كلها كانت مائة سنة وعشرون نوعا ٥

واما جلش التركب من السداسي ٥ معصر في اربعة وثمانين نوعا
وذلك لان كل طعم مركب من ستة طعوم فاما ان يكون احد بسائطه الطعم الحريف
او لا يكون كذلك والذي احد بسائطه الطعم الحريف اما ان يكون مع ذلك مرا او لا
يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك مالحا او لا يكون كذلك والاول
يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك

حامضا او حلوا او دسما او نفها فهذه اربعة انواع والثاني اما ان يكون مع ذلك حامضا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او نفها فهذه ثلثة انواع
والثاني اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك
دسما او نفها وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون مع ذلك دسما نفها وهو نوع واحد
واما الذي هو مع حرافته ومرارته وملوحته ليس بعفص فلا يخلو اما ان يكون
مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون
كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او نفها فهذه ثلثة انواع والثاني
اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او
نفها وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون مع ذلك دسما نفها وهو نوع واحد
واما الذي هو مع حرافته ومرارته وملوحته ليس بعفص وهو مع ذلك قابض
غير حامض فلابد وان يكون مع ذلك حلوا دسما نفها وهو نوع واحد واما الذي
هو مع حرافته ومرارته ليس بمالح فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا
يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما
ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او
دسما او نفها فهذه ثلثة انواع ٥ والثاني اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او نفها وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون مع
ذلك دسما نفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ومرارته ليس بمالح
وهو مع ذلك عفص غير قابض فاما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك
دسما نفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ومرارته ليس بمالح
وهو مع ذلك عفص غير قابض ولا حامض فلابد وان يكون مع ذلك حلوا دسما
نفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ومرارته ليس بمالح ولا
عفص فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما
ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او نفها وهذان نوعان
والثاني لابد وان يكون مع ذلك دسما نفها وهو نوع واحد واما الذي هو
مع حرافته ومرارته غير مالح ولا عفص ولا قابض فلابد وان يكون مع ذلك

حامضا احدود حامضه هو نوع واحد واما الذي هو مع حرافه ليس بمر فلا
يخلو اما ان يكون مع ذلك مر او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك عفصا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما
ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما
او نفها هذه ثلثه انواع والثاني اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك دسما او نفها وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون مع ذلك
دسما نفها وهو نوع واحد فاما الذي هو مع حرافه ليس بمر وهو مع ذلك مالح
عفص غير قابض فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما
نفها وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون مع ذلك دسما نفها وهو نوع واحد
واما الذي هو مع حرافه ليس بمر وهو مع ذلك مالح عفص غير قابض ولا حامض
فلابد وان يكون مع ذلك حلوا دسما نفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافه
ليس بمر ولا عفص فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او
نفها وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون مع ذلك دسما نفها وهو نوع واحد
الذي هو مع حرافه ليس بمر وهو مع ذلك مالح غير عفص ولا قابض فلابد وان يكون
مع ذلك حامضا حلوا دسما نفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافه
ليس بمر ولا مالح فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك والاول
ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا
يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او نفها وهذان نوعان والثاني لابد وان
يكون مع ذلك دسما نفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافه ليس بمر ولا مالح
مع ذلك عفص قابض غير حامض فلابد وان يكون مع ذلك حلوا دسما نفها وهو نوع واحد
واما الذي هو مع حرافه ليس بمر ولا مالح ولا عفص فلا بد وان يكون مع ذلك قابضا
حامضا حلوا دسما نفها وهو نوع واحد فاحمله الطعوم المركبه تركيبا سداسيا
التي الحد سابطها الطعم الحريف ستة وخمسون نوعا واما الطعم المركب من ستة
طعوم التي ليس احد سابطه الطعم الحريف فلا يخلو اما ان يكون الحد سابطه الطعم
المر او لا يكون كذلك والذي احد سابطه الطعم المر اما ان يكون مع ذلك مالحا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون حامضا او لا يكو
كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او نفها هذه ثلثة انواع ○
والثاني اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع
ذلك دسما او نفها وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون مع ذلك دسما نفها
وهو نوع واحد واما الذي هو مع مرارته وملوحته وعفوصته ليس
بقابض فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما
او نفها وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون مع ذلك دسما نفها وهو نوع
واحد واما الذي هو مع مرارته وملوحته وعفوصته ليس بقابض
ولا حامض فلابد وان يكون مع ذلك حلوا دسما نفها وهو نوع واحد واما
الذي هو مع مرارته وملوحته ليس بعفص فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك قابضا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك ○
والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع
ذلك دسما او نفها وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون ذلك دسما نفها وهو
نوع واحد واما الذي هو مع مرارته وملوحته ليس بعفص وهو مع
ذلك قابض غير حامض فلابد وان يكون مع ذلك حلوا دسما نفها وهو
نوع واحد واما الذي هو مع مرارته وملوحته ليس بعفص ولا قابض فلا
بد وان يكون مع ذلك حامضا حلوا دسما نفها وهو نوع واحد واما الذي
هو مع مرارته غير مالح فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون
مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا

والاول اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك
حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او دسما او نفضا
فهذه ثلثة انواع والثاني اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك دسما او نفضا وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون مع
ذلك دسما نفضا وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ومرارته
وملوحته وعفوصته عن قابض فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون
كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون
مع ذلك دسما نفضا وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ومرارته وملوحته وعفوصته
غير قابض ولا حامض فلا بد وان يكون مع ذلك حلوا دسما نفضا وهو نوع واحد
واما الذي هو مع حرافته ومرارته وملوحته غير عفص فلا يخلو اما ان
يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حامضا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول
اما ان يكون مع ذلك دسما نفضا وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون
مع ذلك دسما نفضا وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ومرارته
وملوحته غير عفص وهو مع ذلك قابض غير حامض فلا بد وان يكون مع
ذلك حلوا دسما نفضا واما الذي هو مع حرافته ومرارته وملوحته
غير عفص ولا قابض فلا بد وان يكون مع ذلك حامضا حلوا دسما نفضا وهو نوع
واحد واما الذي هو مع حرافته ومرارته غير قابض مالح فلا يخلو اما
ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك قابضا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون
مع ذلك دسما او نفضا وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون مع ذلك
دسما نفضا وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ومرارته
غير مالح وهو مع ذلك عفص غير قابض فلا بد وان يكون مع ذلك
حامضا حلوا دسما نفضا وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافته ومرارته
غير مالح ولا عفص فلا بد وان يكون مع ذلك قابضا حامضا حلوا دسما نفضا

والثاني لابد
وهو نوع واحد واما الذي هو مع مرارته غير مالح وهو نوع واحد واما الذي هو مع
بد وان يكون مع ذلك حامضا حلوا دسما نفضا وهو نوع واحد واما الذي هو مع
مرارته غير مالح ولا عفص فلا بد وان يكون مع ذلك قابضا حامضا حلوا دسما نفضا
وهو نوع واحد فاذا جملة الطعوم المركبة تركبا سداسيا التي ليست حرفة
واحد سابطها الطعم المراحد وعشرون نوعا واما الطعم المركب من ستة طعوم
الذي ليس احد سابطه الطعم الحريف ولا المر ولا الحلو اما ان يكون احد سابطه
الطعم المالح او لا يكون كذلك والذي احد سابطه الطعم المالح اما ان يكون مع
ذلك عفصا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع
ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما نفضا وهو نوع
واحد واما الذي هو مع مرارته وعفوصته وقبضه غير حامض فلا
بد وان يكون مع ذلك حلوا دسما نفضا وهو نوع واحد واما الذي هو مع
مرارته وعفوصته غير قابض غير حامض فلا بد وان يكون مع ذلك حامضا حلوا دسما نفضا
وهو نوع واحد واما الذي هو مع مرارته غير مالح ولا عفص فلا بد وان يكون مع ذلك قابضا حامضا حلوا دسما نفضا
وهو نوع واحد فاذا جملة الطعوم المركبة تركبا سداسيا التي ليست حرفة
واحد سابطها الطعم المراحد وعشرون نوعا واما الطعم المركب من ستة طعوم
الذي ليس احد سابطه الطعم الحريف ولا المر ولا الحلو اما ان يكون احد سابطه
الطعم المالح او لا يكون كذلك والذي احد سابطه الطعم المالح اما ان يكون مع
ذلك عفصا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع
ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما نفضا وهو نوع
واحد واما الذي هو مع مرارته وعفوصته وقبضه غير حامض فلا
بد وان يكون مع ذلك حلوا دسما نفضا وهو نوع واحد واما الذي هو مع
مرارته وعفوصته غير قابض غير حامض فلا بد وان يكون مع ذلك حامضا حلوا دسما نفضا
وهو نوع واحد واما الذي هو مع مرارته غير مالح ولا عفص فلا بد وان يكون مع ذلك قابضا حامضا حلوا دسما نفضا
وهو نوع واحد فاذا جملة الطعوم المركبة تركبا سداسيا التي ليست حرفة
واحد سابطها الطعم المراحد وعشرون نوعا واما الطعم المركب من ستة طعوم
الذي ليس احد سابطه الطعم الحريف ولا المر ولا الحلو اما ان يكون احد سابطه
الطعم المالح او لا يكون كذلك والذي احد سابطه الطعم المالح اما ان يكون مع
ذلك عفصا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع
ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما نفضا وهو نوع
واحد واما الذي هو مع مرارته وعفوصته وقبضه غير حامض فلا
بد وان يكون مع ذلك حلوا دسما نفضا وهو نوع واحد واما الذي هو مع
مرارته وعفوصته غير قابض غير حامض فلا بد وان يكون مع ذلك حامضا حلوا دسما نفضا
وهو نوع واحد واما الذي هو مع مرارته غير مالح ولا عفص فلا بد وان يكون مع ذلك قابضا حامضا حلوا دسما نفضا
وهو نوع واحد فاذا جملة الطعوم المركبة تركبا سداسيا التي ليست حرفة
واحد سابطها الطعم المراحد وعشرون نوعا واما الطعم المركب من ستة طعوم
الذي ليس احد سابطه الطعم الحريف ولا المر ولا الحلو اما ان يكون احد سابطه
الطعم المالح او لا يكون كذلك والذي احد سابطه الطعم المالح اما ان يكون مع
ذلك عفصا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع
ذلك حلوا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما نفضا وهو نوع
واحد واما الذي هو مع مرارته وعفوصته وقبضه غير حامض فلا
بد وان يكون مع ذلك حلوا دسما نفضا وهو نوع واحد واما الذي هو مع
مرارته وعفوصته غير قابض غير حامض فلا بد وان يكون مع ذلك حامضا حلوا دسما نفضا
وهو نوع واحد واما الذي هو مع مرارته غير مالح ولا عفص فلا بد وان يكون مع ذلك قابضا حامضا حلوا دسما نفضا

اليسباعي

وامّا جنس المركب من سبعة طعوم وامّا ان
فمخصر في ستة وثلثين نوعا وذلك لان كل طعم مركب من سبعة طعوم وامّا ان
يكون احد سابطه الطعم الحريف او لا يكون كذلك والذي احد سابطه الطعم
الحريف اما ان يكون مع ذلك مرا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك
مالحا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك

وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافة غير مر فلا يخلو اما ان يكون مع ذلك مالحا
او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك والاول اما
ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون
كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع
ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك حلوا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او نفها وهذان نوعان والثاني لابد وان يكون مع
ذلك دسما نفها وهو نوع واحد واما الذي يكون مع حرافة ليس بمر وهو مع ذلك
حلوا دسما نفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع حرافة غير مر وهو مع ذلك مالح
عفص غير قابض فلابد وان يكون مع ذلك حامضا حلوا دسما نفها وهو نوع واحد
واما الذي هو مع حرافة ليس بمر ولا عفص فلابد وان يكون مع ذلك قابضا حامضا
حلوا دسما نفها وهو نوع واحد فاذا حملة الطعوم المركبة تركبا سباعيا التي
احد بسايطها الطعم المحرف ثمانيه وعشرون نوعا واما الطعم المركب من سبعه
طعوم الذي ليس احد بسايطه الطعم المحرف فلا يخلوا اما ان يكون احد بسايطه
الطعم المر او لا يكون كذلك والذي احد بسايطه الطعم المر اما ان يكون مع ذلك
مالحا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك عفصا او لا يكون كذلك
والاول اما ان يكون مع ذلك قابضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع
ذلك حامضا او لا يكون كذلك والاول اما ان يكون مع ذلك دسما او نفها وهذان نوعان
والثاني لابد وان يكون مع ذلك دسما نفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع مراره
مالح عفص قابض غير حامض فلابد وان يكون مع ذلك حلوا دسما نفها وهو نوع
واحد واما الذي هو مع مراره مالح عفص غير قابض فلابد وان يكون مع ذلك
حامضا حلوا دسما نفها وهو نوع واحد واما الذي هو مع مراره مالح غير عفص
فلابد وان يكون مع ذلك قابضا حامضا حلوا دسما نفها وهو نوع واحد واما الذي
هو مع مراره غير مالح فلابد وان يكون مع ذلك عفصا قابضا حامضا حلوا
دسما نفها وهو نوع واحد فاذا حملة الطعوم المركبة تركبا سباعيا التي
ليس احد بسايطها الطعم المحرف واحد بسايطها الطعم المركب سبعة انواع
واما الطعم المركب من سبعة طعوم الذي ليس احد بسايطه الطعم المحرف ولا

الطعم المر فلابد وان يكون احد بسايطه الطعم المالح ويكون مع ذلك عفصا قابضا حامضا
حلوا دسما نفها وحمله ذلك نوع واحد واذا جمعت هذه الانواع كانت تسعه
وهذه بيانها

واما جنس التركيب الثماني

فصير الى تسعه انواع وذلك لان كل طعم مركب من ثمانيه طعوم فاما ان يكون
احد بسايطه الطعم المحرف ولا يكون كذلك والاول اما ان يكون الساقط منه من
الطعوم التسعه هو الطعم النفه او الدسم او الحلو او الحامض او القابض او العفص
او المالح او المر فهذه ثمانيه انواع والثاني لابد وان يكون مرا مالحا عفصا قابضا
حامضا حلوا دسما نفها وهو نوع واحد

واما جنس التركيب التساعي

فلا يمكن ان يكون الا نوع واحد واذا جمعت انواع التراكيب كلها كانت خمس مائه
نوع ونوعين وكل واحد من هذه الانواع فانه ينقسم الى اصناف اما انواع
التركيب الثنائي فكل واحد منها ينقسم الى ثلثه اصناف وذلك لان كل طعم مركب
من طعمين اما ان يكون الطعمان فيه متساويين في القوه والضعف ولا يكون كذلك
والثاني اما ان يكون اقواهما الاول والاضعف منهما الاخر وبالعكس فاذا حملة
اصناف التركيب الثنائي ما بيانه صنف وثمانيه اصناف واما انواع التركيب الثلاثي
فكل واحد منها ينقسم الى ثلثه عشر صنفا وذلك لان كل طعم مركب من ثلثه طعوم
فاما ان يكون كلها فيه متساويه في القوه والضعف ولا يكون كذلك والثاني اما ان
يكون فيها اثنان متساويان ولا يكون كذلك واذا كان فيها اثنان متساويين فاما ان
يكونا هما الاول والثاني او الاول والثالث وعلى الاقسام الثلثه فالطعم الاخر
اما ان يكون اقوى من كل واحد من الطعمين المتساويين او اضعف من كل واحد منهما
واذا لم يكن فيها اثنان متساويين فلابد وان يكون فيها واحد هو اقواها وذلك
الاقوى اما ان يكون هو الاول منها او الثاني او الثالث وعلى الاقسام الثلثه
فالبسيطان الاخران اما ان يكون الاول منهما اقوى من الاخر او اضعف منه
فاذا حملة اصناف التركيب الثلاثي الف واثنان وتسعون صنفا واما انواع
التركيب الرباعي فكل واحد منها ينقسم الى خمسه وسبعين صنفا وذلك لان
كل طعم مركب من اربعة طعوم فلا يخلوا اما ان يكون الاربعة متساويه في القوه
والضعف او لا يكون كذلك والاول صنف واحد والثاني لا يخلوا اما

ن يكون فيها ثلثه متساويه او لا يكون كذلك فامّا ان يكون فيها اثنان متساويان او لا يكون
كذلك واذا كان فيها ثلثه متساويه فلك الثلثه اما ان يكون هي الاول والثاني والثالث
او اول والثاني والرابع او الاول والثالث والرابع او الثاني والثالث والرابع وعلى الاقسام
الاربعه فالطعم الاخر اما ان يكون اقوى من كل واحد من الثلاثه المتساويه او اضعف
فحصل من ذلك ثمانية اصناف واذا لم يكن فيها ثلثه متساويه بل اثنان فامّا ان يكون
فيها اثنان متساويان واثنان اخر كذلك او لا يكون كذلك بل يكون فيها اثنان فقط
متساويان فان كان الاول والاثنان المتساويان والاثنان المتساويان فان كان الاول
اما ان يكونا هما الاول من الطعوم الاربعه والثاني مع الثالث منها والرابع او الاول
منها والثالث مع الثاني والرابع او الاول منها والرابع مع الثاني والثالث وعلى
الاقسام الثلثه فامّا ان يكون الاثنان الاولان اقوى من الاخران او بالعكس
وان كان فيها اثنان فقط متساويان فامّا ان يكونا هما الاول والثاني او الاول
والثالث او الاول والرابع او الثاني والثالث او الثاني والرابع او الثالث
والرابع وعلى الاقسام الستّه لابد وان يكون الاثنان الاخران مختلفين فاما
ان يكون الاول منهما اقوى من الثاني او بالعكس وعلى التقديرين فامّا ان يكون كل
واحد منهما اقوى من كل واحد من الاثنين المتساويين او كل واحد منهما اضعف
من كل واحد منهما او الاقوى منهما اقوى من كل واحد من الاثنين المتساويين
او كل واحد منهما اضعف من كل واحد منهما او الاقوى منهما اضعف من كل
واحد منهما والاضعف اضعف من كل واحد منهما فحصل من ذلك اثنان واربعون
صنفا واذا لم يكن فيها متساويه فلا بد وان يكون فيها واحد هو اقواها وذلك
الاقوى اما ان يكون هو الاول او الثاني او الثالث او الرابع وعلى الاقسام الاربعه
فامّا ان يكون الاقوى من الثلثه الباقيه هو الاول او الباقي او الثالث وعلى الاقسام
الثلثه فالطعمان الاخران اما ان يكون الاول منهما اقوى او الثاني فحصل من
ذلك اربعه وعشرون صنفا فاذا جملة اصناف التركيب الرباعي تسعه
الاف صنف واربع مايه صنف واحد واربعين صنفا واما انواع التركيب الخماسي فكل
واحد منها قسم الى خمس مايه صنف واحد واربعين صنفا وذلك لان كل طعم مركب
من خمسة طعوم فامّا ان يكون كلها متساويه في القوه والضعف فذلك صنف
واحد او لا يكون كذلك فامّا ان يكون فيها اربعه متساويه او لا يكون كذلك

فامّا ان يكون فيها ثلثه متساويه او لا يكون كذلك واما ان يكون فيها اثنان متساويان
او لا يكون كذلك بل يكون كلها مختلفه واذا كان فيها اربعه متساويه فلك
الاربعه اما ان يكون هي الاول والثاني والثالث والرابع او الاول والثاني والثالث
والخامس او الاول والثاني والرابع والخامس وعلى الاقسام الخمسه فالطعم الاخر
اما ان يكون اقوى من كل واحد من الطعوم الاربعة المتساويه او اضعف فحصل
من ذلك عشرة اصناف واذا لم يكن فيها اربعه متساويه بل ثلثه متساويه فلك
الثلثه اما ان يكون هي الاول والثاني والثالث او الاول والثاني والرابع او الا ول
والثاني والخامس وهكذا الى اخرها فحصل من ذلك ثمانون صنفا واما اذا
لم يكن فيها ثلثه طعوم متساويه بل طعمان فقط فاما ان يكون فيها اثنان متساويان
واخران متساويان والثاني مختلفه فان كان الاول فالاثنان المتساويان مع الاثنين
الاخرين المتساويين اما ان يكونا هما الاول من الطعوم الخمسه والثاني مع الثالث
والرابع والاول منها والثاني مع الثالث والخامس وهكذا فحصل من ذلك خمسه
عشر صنفا وعلى كل واحد منها فالاثنان الاولان اما ان يكونا اقوى من الاثنين
الاخرين او اضعف وعلى التقديرين فالطعم الخامس اما ان يكون اقوى من
افراد الاثنين الاولين والاثنين الاخرين او اضعف من افراد كل اثنين منهما او اقوى
من افراد الاضعف منهما واضعف من افراد الاقوى وان كان الثاني وهو ان يكون
في الطعوم الخمسه طعمان فقط متساويان وهما اللذان يحلف الباقي والمتساويان اما ان
يكونا هما الاول والثاني او الاول والثالث وهكذا وعلى الاقسام العشرة
فالطعوم الثلثه الاخر اما ان يكون الاقوى منها هو الاول او الثاني او الثالث
وعلى هذه البقادير الثلاثه والاقوى من الطعمين الباقيين اما ان يكون هو الاو ل
او الاخر وعلى هذه الاقسام فالاقوى من الطعوم الثلثه اما ان يكون
اقوى من كل واحد من الطعمين المتساويين او اضعف فان كان اقوى والذي يحلف
في القوه وهو الاقوى من الطعمين الاخرين اما الاول والاخر فحصل من ذلك
مايه صنف اما ان يكون اقوى من كل واحد من المتساويين او اضعف فان كان
اقوى فالاضعف من الثلثه اما ان يكون اقوى من كل واحد من المتساويين او
اضعف فحصل من ذلك ثمانيه وثلثون صنفا واما اذا لم يكن في الطعوم
الخمسه متساويه بل كانت كلها مختلفه فالاقوى منها اما ان يكون هو الاول

او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس وعلى الاقسام الخمسه فالاقوى من الاربعه الباقيه
اما الاول او الثاني او الثالث والرابع وعلى الاقسام الاربعه فالاقوى من الثلثه الباقيه
اما الاول او الثاني او الثالث وعلى الاقسام الثلثه فالاقوى من الطعمين الاخرين اما الاول
او الاخر فيحصل من ذلك مايه صنف وعشرون صنفا فاذا جملته اصناف المركب كما ذكر
ثمانيه وستون الف صنف ومايه صنف ٭ واما نوع التركيب السته اي كل نوع منها
ينقسم اربعة الف صنف وستماية صنف وثلثه وثمانين صنفا وذلك كل طعم مركب
من سته طعوم فاما ان كون السته فيه متساويه في القوه والضعف او لا كون
كذلك فاما ان كون فيه خمسه طعوم متساويه او لا كون كذلك فاما ان كون
فيه ثلثه طعوم متساويه او لا كون كذلك فاما ان كون فيه ثلثه طعوم متساويه
او لا كون كذلك فاما ان كون فيه طعمان متساويان او لا كون كذلك لكون طعومه
كلها مختلفه واذا كان فيه خمسه فقط متساويه فلك الخمسه اما ان كون هي الاول من
الطعوم الثلثه والثاني والثالث والرابع والخامس او الاول والثاني والثالث
والرابع والسادس وهكذا وعلى الاقسام السته فالطعم السادس اما ان كون
اقوى من كل واحد من الطعوم المتساويه او اضعف فيحصل من ذلك اثنا عشر صنفا
واما اذا لم يكن في الطعوم السته خمسه طعوم متساويه بل اربعه فلك الاربعه اما
ان كون هي الاول والثالث والرابع والاول والثاني والثالث والخامس وهكذا وعلى
الاقسام الخمسة عشر فالطعمان الاخران اما ان كونا متساويين او لا كونان كذلك فان
كانا متساويين فكل واحد منهما اما ان كون اقوى من كل واحد من الطعوم الاربعه
المتساويه او اضعف وان كانا غير متساويين فاقواهما اما ان كون هو الاول منهما
او الاخر وعلى التقديرين اما ان كون كل واحد منهما اقوى من كل واحد من تلك
الطعوم المتساويه او كل واحد منهما اضعف من كل واحد من تلك الطعوم المتساويه
او كل واحد منهما اضعف من كل واحد من تلك او الاقوى منهما اقوى من كل واحد من تلك
والاضعف اضعف فيحصل من ذلك مايه وعشرون صنفا واما اذا لم يكن في الطعوم
السته اربعة طعوم متساويه بل ثلثه فاما ان كون فيها ثلثه متساويه وثلثه اخرى
كذلك او لا كون كذلك فان كان الاول فتلك الثلثه مع الثلثه الاخرى اما ان كون
هي الاول من الطعوم السته والثاني والثالث مع الرابع والخامس والسادس وعلى الاقسام
الاول والثاني والرابع مع الثالث والخامس والسادس وهكذا وعلى الاقسام

العشره فالثلثه الاولى من الثلثين اما ان كون اقوى من الثلثه الاخرى او اضعف
فان كان الثاني وهو ان كون في الطعوم السته ثلثه واحد متساويه وهي تلك الثلثه
اما ان كون هي الاول من الطعوم السته والثاني والثالث والاول منها والثاني
والرابع وهكذا وعلى الاقسام العشرين فالثلثه الاخرى اما ان كون فيها طعمان
متساويان او لا كون كذلك فان كان الاول فالاثنان المتساويان اما ان كونا من
الثلثه والثاني او الاول والثالث والثاني والثالث وعلى التقادير الثلثه
فالاقوى من الاقسام الثلثه اما افراد الثلثه المتساويه او افراد الاثنين المتساويين
او الواحد المفرد وهو الثاني من الطعوم الثلثه الاخيرين وعلى التقادير الثلثه
فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر وان لم يكن في الطعوم
الثلثه طعمان متساويان بل كانت كلها مختلفه فاقواها اما ان كون هو الاول او
الثاني او الثالث وعلى الاقسام الثلثه فالاقوى من الطعمين الباقيين اما الاول
منهما او الاخر وعلى هذه الاقسام فالاقوى من الطعوم الثلثه المختلفه اما ان
كون اقوى من كل واحد من الثلثه او اضعف فان كان اقوى فالذي يليه في القوه
وهو الاقوى من الطعمين الباقيين اما ان كون اقوى من كل واحد من الثلثه ٥
المتساويه او اضعف فان كان اقوى فالاضعف من الثلثه المختلفه اما ان كون
اقوى من كل واحد من الثلثه المتساويه او اضعف فيحصل من ذلك ثمان مايه
وستون صنفا واما اذا لم يكن في الطعوم السته ثلثه طعوم متساويه بل فيها
طعمان متساويان وطعمان اخران كذلك فقط او كون فيها اثنان فقط متساويان
فان كان الاول وهو ان كون منها ثلثه مراتب من طعمين طعمين متساويين فاما
ان كون هي الاول من السته والثاني مع الثالث والرابع ومع الخامس والسادس
او كون هي الاول والثاني مع الثالث والخامس ومع الرابع والسادس وهكذا
وعلى الاقسام الخمسه عشر فاقوى افراد هذه المراتب ما افراد المرتبه الاولى
او الثانيه او الثالثه وعلى الاقسام الثلثه فاقوى افراد المرتبه الاخرين
اما افراد المرتبه الاولى او افراد المرتبه الاخرى وان كان الثاني وهو ان كون في الطعوم
السته اثنان متساويان واثنان اخران فقط كذلك فالاثنان المتساويان واما
مع الاثنين الاخرين المتساويين اما ان كونا هما الاول من السته والثاني
مع الثالث والرابع او الاول والثاني مع الثالث والخامس وهكذا وعلى المقادير

الخمسه عشر فالطعوم الاربعة الباقيه لابد وان يكون مختلفه فقواها اما
ان يكون هو الاول منها او الثانى او الثالث او الرابع وعلى الاقسام الاربعه فالاقوى
من الطعوم الثلثه الباقيه اما ان يكون هو الاول منها او الثانى او الثالث وعلى
الاقسام الثلثه فالاقوى من الطعمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر وعلى هذه
الاقسام كلها فالاقوى من الطعوم الاربعه اما ان يكون اقوى من كل واحد
من الطعمين المتساويين او اضعف فان كان اقوى من الطعوم الثلثه اما ان يكون
اقوى من كل واحد من المتساويين او اضعف فان كان اقوى فالذى يليه فى القوه اما ان
يكون اقوى من كل واحد من المتساويين او اضعف فحصل من ذلك الف صنف وسبع
مايه صنف وسبعون صنفا واما اذا لم يكن فى الطعوم الستة متساويه فكل
واحد منها اما ان يكون هو الاول او الثانى او الثالث او الرابع
او الخامس او السادس وعلى هذه الاقسام الستة فالاقوى من الطعوم الخمسه
الباقيه اما الاول منها او الثانى او الثالث او الرابع او الخامس وعلى الاقسام
الخمسه فالاقوى من الطعوم الاربعه الباقيه اما الاول منها او الثانى او الثالث
او الرابع وعلى الاقسام الاربعه فالاقوى من الطعوم الثلثه الباقيه اما الاول
او الثانى او الثالث وعلى الاقسام الثلثه فالاقوى من الطعمين الاخرين اما
الاول منهما او الاخر فحصل من ذلك تسعمايه وعشرون صنفا فاذا جملته
اصناف التركيب السدادى بلغ مايه الف صنف وثلثه وتسعون الف صنف ولما سدس
واثنان وتسعون صنفا واما انواع التركيب السباعى فكل نوع منها ينقسم الى سبعه
واربعين الف صنف ومايتى صنف وثلثه وتسعين صنفا وذلك لان كل طعم مركب
من سبعة طعوم فاما ان يكون السبعه فيه متساويه فى القوه والضعف او لا
يكون كذلك والثانى اما ان يكون فيه ستة طعوم متساويه او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيه اربعه
طعوم متساويه او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيه ثلثه طعوم متساويه
او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيه طعمان متساويان او لا يكون كذلك بل
يكون كل مختلفه فان كانت الطعوم السبعه كلها متساويه فذلك صنف واحد
وان كان فيها ستة طعوم فقط متساويه فالخارج من السبعه عن المساواه
اما ان يكون هو الطعم الاول او الثانى او الثالث او الرابع او الخامس او السادس

والسابع وعلى البقايا السبعه فاما ان يكون ذلك الطعم اقوى من كل واحد
من الطعوم الستة او اضعف فحصل من ذلك اربعة عشر صنفا وان
كان فى الطعوم السبعه خمسه طعوم فقط متساويه فهلك الطعوم
الخمسه اما ان يكون فى الاول والثانى والثالث والرابع والسادس وعلى البقايا
الحاديه والعشرون فالطعمان الاخران اما ان يكونا متساويين او لا يكونا
كذلك فان كانا متساويين فكل واحد منهما اما ان يكون اقوى من كل واحد من الطعوم
الخمسه المتساويه او اضعف فان كانا غير متساويين فقواهما اما ان يكون هو
الاول منهما او الاخر وعلى التقديرين فاما ان يكون كل واحد منهما اقوى من كل
واحد من الطعوم الخمسه المتساويه او كل واحد منهما اضعف من كل واحد
من تلك او الاقوى منهما اقوى من كل واحد من تلك والاضعف اضعف فحصل
من ذلك مايه وثمانيه وستون صنفا واما اذا لم يكن فى الطعوم السبعه خمسه
طعوم متساويه بل اربعه فتلك الاربعه اما ان يكون فى الاول من الطعوم السبعه
والثانى والثالث والرابع او الاول والثانى والثالث والخامس وهكذا وعلى البقايا
الخمسه والثلثين فالطعوم الثلثه الباقيه اما ان يكون متساويه فى القوه والضعف
او يكون فيها طعمان فقط متساويان او يكون كلها مختلفه فان كانت متساويه فاما
ان يكون افرادها اقوى من افراد الطعوم الاربعه المتساويه او اضعف وان كان فيها
اثنان فقط متساويان والخارج منها عن المساواه اما الاول او الثانى او الثالث
وعلى التقادير الثلاثه فالاقوى من الاخرين اما الاول منهما او الاخر وان كانت
الثلثه مختلفه فالاقوى من الاقسام الاربعه اما افراد الطعوم الاربعه
المتساويه او الاول من الثلثه المختلفه او الثانى او الثالث وعلى التقادير الاربعه
فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثانى او الثالث وعلى
التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر
فحصل من ذلك الف صنف وخمس مايه صنف واربعون صنفا واما اذا لم يكن فى
الطعوم السبعه اربعة طعوم متساويه وكان فيها ثلثه طعوم متساويه فاما
ان يكون مع تلك الثلثه المتساويه ثلثه اخرى متساويه او لا يكون كذلك
فان كان الاول فالثلاثه المتساويه مع الثلثه الاخرى اما ان يكون هى الاول
من الطعوم السبعه او الثانى او الثالث مع الرابع والخامس والسادس

اما الاول والثاني والثالث مع الرابع والخامس والسابع وهكذا وعلى التقادير الباقيه
فالاقوي من الاقسام الثلثه اما افراد الثلثه المتساويه الاولى او افراد الثلثه المتساويه
الاخرى او الواحد المفرد وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين
اما الاول منهما او الاخر وان كان الثاني وهو ان يكون في الطعوم السبعه ثلثه واحد
منها الاول منها او الاخر وان كان الثاني وهو ان يكون في الطعوم السبعه ثلثه واحد
منها او الاول منها والثاني والرابع وهكذا وعلى التقادير الخمسه والتلثين فالطعوم
الاربعه الباقيه لا يمكن ان يكون كلها والا لثلثه منها متساويه فاما ان يكون
فيها طعمان متساويان او لا يكون كذلك واذا كان كلها طعمان متساويان فاما ان يكون
الطعمان الاخران متساويين او مختلفين فان كان اثنان متساويين والاخران كذلك
فاما ان يكون في الاول من الاربعه والثاني مع الثلثه والرابع او الاول والثالث
مع الثاني والرابع او الاول والرابع مع الثاني والثالث وعلى الاقسام الثلثه
الاولى فالاقوى من الاقسام الثلثه اما افراد الطعوم المتساويه او افراد
الاثنين المتساويين الاولين او افراد الاثنين المتساويين الاخرين وعلى الاقسام
الثلثه فالاقوى من القسمين الاخرين اما الاول منهما او الاخر وان كان الاثنان
المتساويان في الطعوم الاربعه الباقيه بعد الطعوم الثلثه المتساويه ليس
معهما اثنان اخران متساويين فالطعمان المتساويان اما الاول والثاني او الاول
والثالث وهكذا وعلى التقادير الستة فالاقوى من الاقسام
الاربعه اما افراد الثلثه المتساويه او افراد الطعمين المتساويين او الاول
من الطعمين المختلفين او الاخر وعلى الاقسام الاربعه فالاقوى من الاقسام
الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثة
فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر وهكذا وان كانت الطعوم
الاربعه الباقيه بعد الطعوم المتساويه الثلثه كلها مختلفه فالاقوى اما ان يكون
هو الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من الثلثه
الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من
الطعمين الاخرين اما الاول منهما او الاخر وعلى هذه التقادير كلها فالاقوى
من الاربعه الطعوم اما ان يكون اقوى من كل واحد من الثلثه المتساويه او

اضعف فان كان اقوى منها فالذي يليه في القوه اما ان يكون اقوى من كل واحد
من تلك الثلثه او اضعف فان كان اقوى فالذي يليه في القوه اما ان يكون اقوى
من كل واحد من تلك ايضا او اضعف فان كان اقوى فالاضعف من الطعوم
الاربعه اما ان يكون اقوى من كل واحد من تلك الطعوم او اضعف فمحصل
من ذلك عشرة اصناف وما يتاتى صنف وسبعون صنفا واما اذا لم يكن
في الطعوم السبعه ثلثه طعوم متساويه بل طعمان فاما ان يكون منهما
مع الطعمين المتساويين طعمان اخران متساويان وطعمان اخران كذلك او يكون
معهما مع ذلك طعمان فقط متساويان والا يكون معهما شئ من ذلك بل يكون في الطعوم
السبعه طعمان فقط متساويان والخمسه الباقيه كلها مختلفه فان كان الاول
وهو ان يكون في الطعوم السبعه طعمان متساويان ومعهما طعمان اخران وطعمان
اخران كذلك فتلك الثلثه الاثنيناتيه اما ان يكون في الاول من الطعوم
السبعه والثاني مع الثالث والرابع ومع الخامس والسابع وهكذا وعلى الاقسام
المايه والخمسه فاقوى الاقسام الاربعه اما افراد الاثنين المتساويين الا ولين
او افراد المتساويين الثاني او افراد الاثنين المتساويين الثالث او الطعم
الواحد المفرد وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه
اما ان يكون هو الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى
من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر وان كان في الطعوم السبعه
طعمان متساويان ومعهما طعمان اخران فقط كذلك فاما ان يكون في الاول
من الطعوم السبعه والثاني مع الثالث والرابع او الاول والثاني مع
الثالث والخامس وهكذا وعلى التقادير المايه والخمسه فالطعوم الثلثه
الباقيه لابد وان يكون كلها مختلفه فاقوى الاقسام الخمسه اما افراد
الاثنين المتساويين الاولين او افراد الاثنين المتساويين الاخرين او الاول
من الطعوم الثلثه المختلفه او الثاني او الثالث وعلى التقادير الخمسه
فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث
او الرابع وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما
الاول او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين

ولين

الطعمين الباقيه اما الاول منها او الاخر وان كان في الطعوم السبعه اثنان متساويان
والخمسه الباقيه مختلفه فالطعمان المتساويان اما ان يكونا هما الطعوم الاول من
السبعه والثاني او الاول والثالث وهكذا على التعاقب الى الحادي والعشرين
فطعوم الخمسه الباقيه لابد وان يكون كلها مختلفه فالاقوى من الاقسام الستة
اما افراد الاثنين المتساويين من الاول المختلفه او الثاني منها او الثالث
او الرابع او الخامس وعلى التعاقب الى الستة فاقوى الاقسام الخمسه الباقيه اما
الاول او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس وعلى التعاقب الى الخمسه فاقوى الاقسام
الاربعه اما الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع وعلى التعاقب الى الاربعه
فاقوى الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التعاقب الى الثلثه
الثلثه اقوى القسمين الباقيين اما الاول منها او الاخر فيحصل من ذلك ثلثون الف
صنف وماية صنف واربعون صنفا واما اذا لم يكن في الطعوم السبعه متساويه
كان كلها مختلفه فاقواها اما ان يكون هو الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع
او الخامس او السادس او السابع ○ وعلى التعاقب الى السبعه فالاقوى من الستة
الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس او السادس وعلى
التعاقب الى الستة فالاقوى من الطعوم الخمسه الباقيه اما الاول او الثاني او
الثالث او الرابع او الخامس وعلى التعاقب الى الخمسه فالاقوى من الطعوم الاربعه
الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع وعلى التعاقب الى الاربعه فاقوى الثلثه
الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التعاقب الى الثلثه فاقوى الطعمين
الباقيين اما الاول او الاخر فيحصل من ذلك خمسة الف صنف واربعون الف صنف والف
فاذا جملة اصناف التركيب السباعي الف الف صنف وسبع ماية الف صنف والف
صنف خمس ماية صنف وماتيه واربعون صنفا واما انواع التركيب الثماني
فكل نوع منها ينقسم الى خمس ماية الف صنف وخمسه واربعين الف صنف وثمان
ماية صنف وخمسه وثلثين الف صنف وذلك كل كل طعم مركب من ماية
طعوم فاما ان يكون كلها فيه متساويه في القوة والضعف وذلك صنف واحد
او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيها سبعه طعوم متساويه او لا يكون كذلك
فاما ان يكون فيها ستة طعوم متساويه او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيها
خمسة طعوم متساويه او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيها اربعة طعوم متساويه

او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيها ثلثة طعوم متساويه او لا يكون كذلك فاما ان يكون
فيها طعمان متساويان او يكون طعومه كلها مختلفه واذا كان فيها سبعه طعوم
متساويه فاما ان يكون المخالف من الطعوم الثامنه هو الاول منها او الثاني او
الثالث او الرابع او الخامس او السادس او السابع او الثامن وعلى التعاقب الى
والعشرين فالطعمان الاخران اما ان يكونا متساويين او لا يكونا كذلك فان كانا متساويين
فاما ان يكون كل واحد منهما اقوى من كل واحد من الطعوم الستة او اضعف
وان كانا غير متساويين فاقواهما اما الاول منها او الاخر وعلى التقديرين فاما
ان يكون كل واحد منهما اقوى من كل واحد من الطعوم الستة المتساويه او
كل واحد منهما اضعف من كل واحد منهما او الاقوى منهما اقوى من كل واحد
منهما والاضعف اضعف فيحصل من ذلك ماتيا الف صنف واربعه وعشرون
صنفا واما اذا لم يكن في الطعوم الثمانيه ستة طعوم متساويه فاما ان يكون
طعوم فيها الخمسه اما ان يكون في الاول من الطعوم الثمانيه والثاني
والثالث والرابع والخامس او الاول منها او الثاني والثالث والرابع والسادس
وهكذا على الاقسام الستة والخمسين والطعوم الثلثه الباقيه اما ان يكون
كلها متساويه او لا يكون كذلك فان كانت كلها متساويه فاما ان يكون كل واحد
منها اقوى من كل واحد من الطعوم الخمسه المتساويه او اضعف وان لم يكن
كلها متساويه فاما ان يكون فيها طعمان متساويان ولا يكون كذلك بل يكون كلها
مختلفه فان كان فيها طعمان متساويان فاما ان يكونا هما الاول منها والثاني او
الاول والثاني والثالث والرابع والثالث وعلى الثلثه فالاقوى
من الاقسام الستة اما افراد الطعوم الخمسه المتساويه او افراد الطعمين
المتساويين او الطعم الواحد المفرد وعلى التعاقب الى الثلثه فالاقوى من الطعمين
الاخرين اما الاول منها او الاخر وان كانت الطعوم الثلثه كلها مختلفه
فاقواها اما ان يكون هو الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التعاقب الى الثلثه
فاقوى الطعمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر وعلى هذه التقادير فالاقوى
من هذه الستة اما ان يكون اقوى من كل واحد من الطعوم الخمسه المتساويه
او اضعف فان كان اقوى فالذي يليه في القوة اما ان يكون اقوى من كل واحد منها

او ضعيف فان كان اقوى فالاضعف من جنسه اما ان يكون اقوى من كل واحد من الطعوم
الخمسه المتساويه او اضعف فيحصل من ذلك الف صنف و اربع مايه صنف و اربعه
وسبعون صنف واما اذا لم يكن في الطعوم الثمانيه خمسه طعوم متساويه وكان
فيها اربعه طعوم متساويه فاما ان يكون فيها اربعه متساويه و اربعه اخرى كذلك
او لا يكون كذلك بل يكون فيها اربعه فقط متساويه فان كان الاول فملك الاربعه
المتساويه مع الاربعه الاخرى اما ان يكون هي الاول و الثاني و الثالث و الرابع
مع الخامس و السادس و السابع و الثامن او الاول و الثاني مع الثالث و الخامس مع
الرابع و السادس و السابع و الثامن و هكذا و على الاقسام الخمسه و الستين
اما ان يكون افراد الاربعه المتساويه الاولى اقوى من افراد الاخرى او اضعف او ان
كان الثاني و هو ان يكون في الطعوم الثمانيه اربعه متساويه لا اربعه واحد
فملك الاربعه اما ان يكون هي الاول و الثاني و الثالث و الرابع او الاول و الثاني
و الثالث و الخامس و هكذا و على القادير السبعين فالطعوم الاربعه اما
ان يكون فيها ثلثه طعوم متساويه او طعمان فقط متساويان او يكون كلها مختلفه
فان كان فيها ثلثه طعوم متساويه فملك الثلثه اما ان يكون هي الاول منها و الثاني
و الثالث او الاول و الثاني و الرابع و هكذا و على القادير الاربعه و الاقوى من
الاقسام الثلثه اما افراد الاربعه المتساويه او افراد الثلثه المتساويه او
الطعم المفرد و على القادير الثلاثه فالاقوى من القسمين الاخرين اما الاول منها
او الاخر و ان كان في الطعوم الاربعه الباقيه طعمان متساويان فاما ان يكون
الطعمان الاخران كذلك او لا يكون فان كان الاول فالطعمان المتساويان مع الاخرين
المتساويين اما ان يكون هي الطعم الاول من الاربعه و الثاني مع الثالث و الرابع او
الاول منهما و الثالث مع الثاني و الرابع و هكذا و على القادير الثلاثه فالاقوى من
الاقسام الثلثه اما افراد الطعوم الاربعه المتساويه او فرد الطعمان المتساويان
الاولين او فردا الاخرين و على القادير الثلثه فالاقوي من القسمين الاخرين اما
الاول منهما او الاخر و ان كان الثاني و هو ان يكون في الطعوم الاربعه اثنان واحد
متساويان فهذان الطعمان اما ان يكونا هما الاول من الاربعه و الثاني او الاول
و الثالث و هكذا و على القادير الستة فالطعمان الاخران لابد و ان يكونا مختلفين

فالاقوى من الاقسام الاربعه اما افراد الطعوم الاربعه المتساويه او فرد الطعمين
المتساويين او الاول من الطعمين المختلفين او الاول من الطعمين المختلفين او الاخر منهما
و على هذه القادير الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها
او الثاني او الثالث و على القادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول
منها او الاخر و ان كان الثالث و هو ان يكون الطعوم الاربعه الاخيره كلها مختلفه
فالاقوى من الاقسام الخمسه اما افراد الطعوم الاربعه المتساويه او الاول
من الاربعه المختلفه او الثاني منها او الثالث او الرابع و على القادير الاربعه
فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث و على
القادير الثلاثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منها او الاخر فيحصل من
ذلك احد و عشرون الف صنف و اربع مايه صنف و تسعون صنفا واما اذا
لم يكن في الطعوم الثمانيه اربعه طعوم متساويه و كان فيها ثلثه متساويه فاما
ان يكون فيها مع تلك الثلثه ثلثه اخرى متساويه او لا يكون كذلك فان كان الاول
فتلك الثلثه مع الثلثه الاخرى اما ان يكون هي الاول من الطعوم الثمانيه و الثاني
و الثالث مع الرابع و الخامس و السادس او الاول و الثاني و الثالث مع الرابع
و الخامس و السابع و هكذا و على القادير الخامس و الثمانين فالطعمان الاخران اما
ان يكونا متساويين او لا يكونا كذلك فان كانا متساويين فالاقوى من الاقسام الثلثه
اما افراد الثلثه المتساويه الاولى او افراد الثلاثه المتساويه الاخرى او افراد
الطعمين الاخرين و على القادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما
الاول منهما او الاخر و ان كان الطعمان الاخران غير متساويين فالاقوى من
الاقسام الاربعه اما افراد الثلثه الطعوم المتساويه الاولى فراد الثلثه
الاخرى او الطعم الاول من الطعمين المختلفين او الاخر منهما و على القادير
الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او
الثالث و على القادير الثلاثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما
او الاخر و ان كان الثاني و هو ان يكون في الطعوم الثمانيه ثلثه واحد
متساويه فملك الثلثه اما ان يكون هي الاول و الثاني و الثالث او الاول و الثاني
و الرابع و هكذا و على القادير الستة و الخمسين فالطعوم الخمسه الباقيه
اما ان يكون فيها طعمان متساويان و طعمان اخران كذلك او يكون فيها طعمان فقط

متساويان لو كون كلها مختلفه فان كان فيها طعمان وطعمان متساويان فاما ان كون هي الاول
من الطعوم الخمسه والثاني مع الثالث والرابع او الاول والثاني مع الثالث والخامس
وهكذا وعلى التقادير الخمسه عشر فالاقوى من الاقسام الاربعه اما افراد الطعوم
الثلثه المتساويه او فرد المتساوين الاخرين او الطعم الواحد الباقي وعلى التقادير
الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث
وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر
وان كان في الطعوم الخمسه اثنان فقط متساويه فاما ان
كونا هما الاول من الخمسه
والثاني او الاول والثالث وهكذا وعلى التقادير العشر فالاقوى من الاقسام
الخمسه اما افراد الطعوم الثلثه المتساويه او فرد الطعمين المتساويين او الاول
من الطعوم الثلثه المختلفه او الثاني منها او الثالث وعلى التقادير الخمسه
فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث او
الرابع وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول
منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين
اما الاول منهما او الاخر وان كانت الطعوم الخمسه كلها مختلفه فالاقوى
من الاقسام الستة اما افراد الطعوم الثلثه المتساويه او الطعم الاول من
الخمسه المختلفه او الثاني منها او الثالث والرابع او الخامس وعلى التقادير
الستة فالاقوى من الاقسام الخمسه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث
او الرابع او الخامس وعلى التقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام الاربعه
الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير الاربعه فالاقوى
من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير
الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر فحصل
من ذلك مايه الف وستة وثلثون الف وستة وثمانون صنفا واما اذا
لم يكن في الطعوم الثمانيه ثلثه طعوم متساويه وكان فيها طعمان متساويان
فاما ان كون فيها طعمان متساويان وطعمان اخران وطعمان اخران كذلك وكون
فيها طعمان متساويان وطعمان كذلك او كون فيها طعمان متساويان وطعمان وطعمان
كذلك او كون فيها طعمان فقط متساويان فان كان فيها طعمان وطعمان
وطعمان كل طعمين من هذه المراتب الاربعه متساويان فاما ان كون ذلك

في الطعم الاول من الثمانيه والثاني مع الثالث والرابع ومع الخامس والسادس ومع
السابع والثامن وهكذا او على التقادير الثمانيه والخمسه فالاقوى من الاقسام الار بعه
اما فرد الاثنين الاولين او الثانيين او الثالثين او الرابعين وعلى التقادير الاربعه
فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى
التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر
وان كان في الطعوم الثمانيه ثلثه اثنيات فقط متساويه فهلك الثلثه اما ان
كون في الطعم الاول من الثمانيه والثاني مع الثالث والرابع ومع الخامس
والسادس او الاول والثالث مع الثالث والرابع ومع الخامس والسابع وهكذا
وعلى التقادير الاربعه والعشرين فلطعمان الاخران لابد وان كونا مختلفين
وحينئذ كون الاقوى من الاقسام الخمسه اما فرد الاثنين المتساويين الثالثين
او الاول من الطعمين الاخرين او الاخر منهما وعلى التقادير الخمسه فالاقوى
من الاقسام الاربعه الباقيه اما الاول منها او الثاني والثالث والرابع
وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها
او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول
منها او الاخر وان كان في الطعوم الثمانيه طعمان متساويان معهما طعمان اخران
فقط كذلك فهلك اما ان كون هي الاول من الطعوم الثمانيه والثاني مع الثالث
والرابع او الاول والثاني مع الثالث والخامس وهكذا وعلى التقادير الثمانيه
والعشرين فلطعوم الاربعه الباقيه لابد وان كون كلها مختلفه فالاقوى من
الاقسام الستة اما فرد الاثنين الاولين او فرد الاثنين الاخرين او الاول من
الطعوم الاربعه المختلفه او الثاني منها او الثالث والرابع وعلى التقادير
الستة فالاقوى من الاقسام الخمسه الباقيه اما الاول منها او الثاني او
الثالث والرابع او الخامس وعلى التقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام
الاربعه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث والرابع وعلى التقادير
الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني
او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول
منها او الاخر وان كان في الطعوم الثمانيه طعمان فقط متساويان فاما ان كونا
هما الاول من الثمانيه والثاني او الاول والثالث وهكذا وعلى التقادير

المامه والبستدل من طعوم الستّه الباقيه لابد وان يكون كلها مختلفه فالقوى
من الاقسام السبعه اما فيه الطعمين المساويين او الطعم الاوّل من الطعوم الستّه
المختلفه او الثاني منها او الثالث او الرابع او الخامس او السادس وعلى هذه المقادير
السبعه فالاقوي من الاقسام الستّه الباقيه اما الاوّل منها او الثاني او الثالث
او الرابع او الخامس او السادس وعلى المقادير الستّه فالاقوى من الاقسام الخمسه
الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس وعلى المقادير الخمسه
فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع
وعلى المقادير الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول او الثاني
او الثالث وعلى المقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الاخرين اما الاول منهما او
الاخر فحصل من ذلك خمسه الفصنف وخمسه واربعون الفصنف ومايتا
صنف واربعون صنفا واما اذا لم يكن في الطعوم الثمانيه متساويه بل كانت
كلها مختلفه فقوامها اما ان يكون هو الاول او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس
او السابع او الثامن وعلى المقادير الثمانيه فاقوى الطعوم السبعه الباقيه
اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس او السادس او السابع وعلى المقادير
السبعه فاقوى الطعوم الستّه الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع
او الخامس او السادس وعلى المقادير الستّه فالاقوى من الاقسام الخمسه الباقيه
اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس وعلى المقادير الخمسه فاقوي
الطعوم الاربعه الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع وعلى المقادير
الاربعه فاقوى الطعوم الثلثه الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث وعلى المقادير
الثلثه فاقوى الطعمين الباقيين اما الاول منها او الاخر فحصل من ذلك اربعون الف
صنف ولمايه صنف وعشرون صنفا فاذا حمله اصناف التركيب الثماني اربعه الاف
الفصنف وخمس مايه الفصنف واما عشر الفصنف وخمس ماه صنف وخمسه
عشر صنفا واما اصناف التركيب السباعي فحصل منها سبعة الاف الفصنف
وسبعه وثمانين الفصنف ومايتي صنف واحد وستين صنفا وذلك لان الطعم
المركب من تسعه طعوم لا يخلو اما ان يكون التسعه فيه ثمانيه طعوم متساويه وذلك
صنف واحد او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيه ثمانيه طعوم متساويه او لا يكون كذلك
او لا يكون كذلك فاما ان يكون فيه سبعه طعوم متساويه او لا يكون

فاما ان يكون فيه طعمان متساويان او يكون طعومه كلها مختلفه واذا كان فيه
ثمانيه طعوم متساويه فالطعم الخارج عن المساواه من التسعه اما ان يكون هو
الطعم الاوّل او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس او السادس او السابع او
الثامن او التاسع وعلى المقادير التسعه فذلك الخارج اما ان يكون اقوى من
كل واحد من افراد الثمانيه المتساويه او اضعف فحصل من ذلك ثمانيه عشر
صنفا واما اذا كان في الطعوم التسعه سبعه طعوم متساويه فتلك السبعه
اما ان يكون هي الاوّل والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والسابع
او الاوّل والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس والثامن وهكذا
وعلى المقادير الستّه والثلثين فالطعمان الاخران اما ان يكونا متساويين او لا يكونا
كذلك فان كانا متساويين وكل واحد منهما اما ان يكون اقوى من كل واحد من السبعه
المتساويه او اضعف فان كانا غير متساويين فقوامهما الاوّل منهما او الاخر وعلى
التقديرين فاما ان يكون كل واحد منهما اقوى من كل واحد من السبعه
المتساويه او اضعف من ذلك او الاقوي منهما اقوى من كل واحد منهما والاضعف
اضعف فحصل من ذلك ثمانيه اصناف وثمانون صنفا واما اذا لم يكن
في الطعوم التسعه سبعه طعوم متساويه وكان فيها ستّه متساويه فلك
الستّه اما ان يكون هي الاوّل والثاني والثالث والرابع والخامس والسادس
او الاوّل والثاني والثالث والرابع والخامس والسابع او الاوّل والثاني
والثالث والرابع والخامس والثامن وهكذا وعلى المقادير الاربعه والثما
نين فالطعوم الثلثه الاخر اما ان لا يكن كلها متساويه ويكون فيها طعمان
متساويان او يكون كلها مختلفه فان كانت كلها متساويه فاما ان يكون كل واحد
منها اقوى من كل واحد من الستّه المتساويه او اضعف وان كان فيها
اثنان متساويان فاما ان يكونا هما الاوّل منها والثاني او الاول والثالث
او الثاني والثالث وعلى المقادير الثلثه فالاقوي من الاقسام الثلثه اما
افراد الطعوم الخمسه المتساويه او فرد الطعمين المتساويين الاولين او
فرد المتساويين الاخرين وعلى المقادير الثلثة فالاقوى من القسمين
الباقيين اما الاول منهما او الاخر وان لم يكن في الطعوم الاربعه الا
الاثنان فقط متساويان فاما ان يكونا هما الاول من الاربعة والثاني او

الاول والثالث وهكذا وعلى التقادير الستة فالاثنان الاخران لابد وان كونا
مختلفين فالاقوى من الاقسام الاربعه اما افراد الطعوم الخمسه المتساويه او
فردا الطعمين المتساويين او الاول من الطعمين المختلفين او الاخر منهما وعلى التقادير
الاربعه والاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منهما او الثاني او الثالث
وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر
وان لم يكن في الطعوم الاربعه متساويه بل اختلفت كلها فالاقوى من الاقسام
الخمسه اما افراد الخمسه المتساويه او الاول من الاربعه المختلفه او الثاني منها
او الثالث او الرابع وعلى التقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه
اما الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من الاقسام
الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى
من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر محصل من ذلك ثمانيه وثلثون الف
صنف وثمان مايه صنف وثمانيه اصناف واما اذا لم يكن في الطعوم التسعه
خمسه طعوم بل اربعه فاما ان يكون فيها اربعه متساويه واربعه اخرى كذلك او
يكون فيها الاربعه واحد متساويه فان كان فيها اربعه متساويه مع اربعه
اخرى متساويه اما ان يكون في الاول من الطعوم التسعه والثاني والثالث
والرابع مع الخامس والسادس والسابع والتاسع وهكذا وعلى التقادير التسعه
وخمسه عشر فالاقوى من الاقسام الثلثه اما افراد الطعوم الاربعه الاولى
او افراد الطعوم الاربعه الاخرى او الطعم المفرد وعلى التقادير الثلثه
فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر واما اذا كان في الطعوم
التسعه اربعه واحد متساويه كذلك الاربعه اما ان يكون في الاول من الطعوم
التسعه والثاني والثالث والرابع او الاول والثاني والثالث والخامس وهكذا
وعلى التقادير المايه والستة والعشرين فالطعوم الخمسه الباقيه اما ان
يكون فيها ثلثه طعوم متساويه او لا يكون كذلك فان كان الاول فلك الثلثه
اما ان يكون في الاول من الخمسه والثاني والثالث او الاول والثاني والرابع
وهكذا وعلى التقادير المايه والستة والعشرين فالطعوم الخمسه الباقيه
اما ان يكون فيها ثلثه طعوم متساويه او لا يكون كذلك فان كان الاول فلك

الثلثه اما ان يكون هي الاول من الخمسه والثاني والثالث او الاول والثاني والرابع
وهكذا وعلى التقادير العشرة فالطعمان الاخران اما ان كونا متساويين او مختلفين
فان كانا متساويين فالاقوى من الاقسام الثلثه اما افراد الطعوم الاربعه المتساويه وبه
او افراد الثلثه المتساويه او فردا الطعمين المتساويين وعلى التقادير الثلثه المتساويه وبه
او فردا الطعمين المتساويين وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين
اما الاول منهما او الاخر وان كان الطعمان الباقيان غير متساويين فالاقوى من
الاقسام الاربعه اما افراد الاربعه المتساويه او افراد الثلثه المساويه او
الاول من الطعمين المختلفين او الثاني منهما وعلى التقادير الاربعه فالاقوي
من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير
الثلثه فالاقوي من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر وان كان
الثاني وهو ان لا يكون في الطعوم الخمسه الباقيه بعد الاربعه المتساويه وبان
ثلثه طعوم متساويه فاما ان كون فيها طعمان متساويان وطعمان فقط متساويان
او كونا مختلفه فان كان فيها طعمان وطعمان تساوي كل طعمين منهما
فلك اما ان يكون في الاول من ذلك الخمسه والثاني مع الثالث والرابع او
الاول والثاني مع الثالث والخامس وهكذا وعلى التقادير الخمسة عشر فالاقوى
من الاصناف الاربعه اما افراد الطعوم الاربعه المتساويه او فردا الطعمين
المتساويين الاخرين او الطعم الواحد المفرد وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من
الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه
فالاقوي من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر فان كان الطعوم
الخمسه طعمان فقط متساويان فاما ان كونا هما الاول منها والثاني او الاول
والثالث وهكذا وعلى التقادير العشره فالطعوم الثلثه الباقيه لابد وان
كون مختلفه فالاقوى من الاقسام الخمسه اما افراد الاربعه المتساويه او
فرد الطعمين المتساويين او الاول من الثلثه المختلفه او الثاني منها او الثالث
وعلى التقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه اما الاول
منها او الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من الاقسام
الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه
فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر وان كانت الطعوم

الخمسه كلها مختلفه فالاقوى من الاقسام الستّه امّا افراد الطعوم الاربعه
المتساويه او الاول من الطعوم الخمسه المختلفه او الثانى منها او الثالث والرابع
او الخامس وعلى القادير الستّه امّا افراد الطعوم الاربعه المتساويه او الاول
من الطعوم الخمسه المختلفه او الثانى منها او الثالث او الرابع او الخامس وعلى
القادير الستّه فالاقوى من الاقسام الخمسه الباقيه امّا الاول منها او الثانى
او الثالث او الرابع او الخامس وعلى القادير الخمسه فالاقوى من الاقسام
الاربعه الباقيه امّا الاول او الثانى او الثالث والرابع وعلى القادير الاربعه
فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول او الثانى او الثالث والثالث او الرابع
وعلى القادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين امّا الاول منها او
الاخر فحصل من ذلك ثلثمايه الف صنف وستّه وعشرون الف صنف وتسع
مايه صنف وسبعون صنفا واما اذا اكل في الطعوم التسعه اربعه طعوم
متساويه بل ثلثه فاما ان يكون فيها ثلثه طعوم متساويه وثلثه طعوم متساويه
وثلثه اخرى كذلك او يكون فيها ثلثان متساويان او يكون في الاول والثانى
متساويه فان كان فيها ثلاث ثلاث متساويه فاما ان يكون في الاول والثانى
والثالث مع الرابع والخامس والسادس ومع السابع والثامن والتاسع او
الاول والثانى والثالث مع الرابع والخامس والسابع ومع السادس
والثامن والتاسع وهكذا وعلى القادير الباقيتين والثمانين فالاقوى
من الاقسام التسعه امّا افراد الثلثه الاولى امّا افراد الثلثه الثانيه او
افراد الثلثه وعلى القادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين امّا الاول
منها او الاخر واما اذا كان في الطعوم التسعه ثلثان فقط متساويان
الافراد فلك الثلثه مع الثلثه الاخرى اما ان يكون في الاول والثانى
التسعه والثالث مع الرابع والخامس والسادس والسابع وهكذا وعلى القادير الثلثه
مايه والاربعين فالطعوم الثلثه الباقيه اما ان يكون فيها طعمان متساويان
او كلها مختلفه فان كان فيها طعمان متساويان فاما ان كونا هما الاول
من الثلثه والثانى او الاول والثالث او الثانى والثالث وعلى القادير الثلثه
فالاقوى من الاقسام الاربعه امّا افراد الثلثه الاولى المتساويه او افراد

الثلثه المتساويه الاخرى او الاثنان المتساويان او الواحد المفرد وعلى القادير ج ل
الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه امّا الاول منها او الثانى او
الثالث وعلى القادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين امّا الاول منها او الاقسام
الاخر وان كانت الطعوم الثلثه كلها مختلفه فالاقوى من الخمسه امّا افراد
الثلثه المتساويه الاخرى او الاول من الثلثه المختلفه او الثانى والثالث
وعلى القادير الخمسه فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه امّا الاول منها
او الثانى او الثالث او الرابع وعلى القادير الاربعه فالاقوى من الاقسام
الثلثه الباقيه امّا الاول منها او الثانى او الثالث وعلى القادير الثلثه فالا قوى
من القسمين الباقيين امّا الاول منها او الاخر واما اذا كان في الطعوم
التسعه ثلثه واحد متساويه فلك الثلثه اما ان كون هي الاول والثانى
والثالث او الاول والثانى والرابع وهكذا وعلى القادير الاربعه
واما اثنين في الطعوم الستّه الباقيه امّا ان كون فيها طعمان متساويان
وطعمان متساويان مع طعمين اخرين كذلك او يكون فيها طعمان متساويان
وطعمان اخران كذلك او يكون فيها طعمان متساويان وطعمان اخران
كذلك او يكون فيها طعمان وقط متساويان او يكون كلها مختلفه فان
كان فيه طعمان متساويان وطعمان متساويان وطعمان اخران كذلك وتلك
الثلثه اما ان كون هي الاول من الطعوم الستّه والثانى مع الثالث والرا بع
ومع الخامس والسادس وهكذا وعلى القادير الخمسه عشر فالاقوى من
الاقسام الاربعه اما افراد الطعوم الثلثه المتساويه او فرد الاثنين الباقيه
او فرد الاثنين الثالثه وعلى القادير الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه
الباقيه امّا الاول منها او الثانى او الثالث وعلى القادير الثلثه فالاقوى من
القسمين الباقيين امّا الاول منها او الاخر وان كان في الطعوم الستّه طعمان
متساويان وطعمان اخران كذلك فاما ان كون هي الاول من الطعوم الستّه
والثانى مع الثالث والرابع او الاول والثانى مع الثالث والخامس وهكذا
وعلى القادير الخمسه والاربعين فالطعمان الاخران لابد وان يكونا مختلفين
فالاقوى من الاقسام الخمسه امّا افراد الطعمين المتساويين الاولى او فرد الباقيين
الاخرى او الاول من الطعمين المختلفين او الثانى منهما وعلى القادير الخمسه

فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث و
الرابع وعلى التقادير الاربعه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول
منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين
اما الاول منهما او الاخر وان كان في الطعوم الستة طعمان فقط متساويان
فاما ان يكونا هما الاول والثاني او الاول والثالث وهكذا وعلى التقادير الخمسه
عشر فالاقوى من الاقسام الستة اما افراد الطعوم الثلثه المتساويه
او فردا الطعمين المتساويين او الاول من الطعوم الاربعه المختلفه او الثاني
منها او الثالث او الرابع وعلى التقادير الستة فالاقوى من الاقسام
الخمسه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس
وعلى التقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه اما الاول
منها او الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير الاربعه فالاقوى
من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير
الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر وان كان الثاني
وهو ان لا يكون في الطعوم التسعه اربع اسنات متساويه فان كان منها اثنان
متساويان واثنان واثنان كذلك فحينئذ الاسنات الثلثه اما ان تكون في الاول
من الطعوم التسعه والثاني مع الثالث والرابع ومع الخامس والسادس
او الاول والثاني مع الثالث والرابع ومع الخامس والسابع وهكذا وعلى
التقادير الف وثلثمائة وستين والطعوم الثلثه الباقيه لابد وان
يكون مختلفه فحينئذ فالاقوى من الاقسام الستة اما افراد الطعوم
الثلثه المتساويه الاولى او الثانيه او الثالثه او الاقل من الطعوم الثلثه
المختلفه او الثاني او الرابع الثالث وعلى التقادير الستة فالاقوى من الاقسام
الخمسه الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس وعلى
التقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه اما الاول او
الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام
الثلثه الباقيه اما الاول او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من
الاقسام القسمين الباقيين اما الاول او الاخر واما اذا لم يكن في الطعوم
التسعه ثلثه مراتب من طعمين متساويين بل مرتان فقط فاما ان
يكون تلك المرتان هي الاول من الطعوم هي الاول من الطعوم التسعه
والثاني مع الثالث والرابع او الاول والثاني مع الثالث والرابع او
الاول والثاني مع الثالث والخامس وهكذا وعلى التقادير الثلثمائه
والثمانيه والسبعين فالطعوم الخمسه الاخرى لابد وان يكون مختلفه

الاربعه اما ان كون في الاول من الطعوم التسعه والثاني مع الثالث والرابع
ومع الخامس والسادس ومع السابع والثامن والاول والثاني مع الثالث
والرابع ومع الخامس والسادس ومع السابع والتاسع وهكذا وعلى التقادير
التسعمائه والخمسه والاربعين فالاقوى من الاقسام الخمسه اما فردا الاسنان
الاولين او فردا الاسنين الثانيين او فردا الاسنين الثلثين او فردا الاسنين الرابعين
او الواحد المفرد وعلى التقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه
اما الاول منها او الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير الاربعه فالاقوى
من الاقسام الثلثه الباقيه اما الاول منها او الثاني او الثالث وعلى التقادير
الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين اما الاول منهما او الاخر وان كان الثاني
وهو ان لا يكون في الطعوم التسعه اربع اسنات متساويه فان كان منها اثنان
متساويان واثنان واثنان كذلك فحينئذ الاسنات الثلثه اما ان تكون في الاول
من الطعوم التسعه والثاني مع الثالث والرابع ومع الخامس والسادس
او الاول والثاني مع الثالث والرابع ومع الخامس والسابع وهكذا وعلى
التقادير الف وثلثمائة وستين والطعوم الثلثه الباقيه لابد وان
يكون مختلفه فحينئذ فالاقوى من الاقسام الستة اما افراد الطعوم
الثلثه المتساويه الاولى او الثانيه او الثالثه او الاقل من الطعوم الثلثه
المختلفه او الثاني او الرابع الثالث وعلى التقادير الستة فالاقوى من الاقسام
الخمسه الباقيه اما الاول او الثاني او الثالث او الرابع او الخامس وعلى
التقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه اما الاول او
الثاني او الثالث او الرابع وعلى التقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام
الثلثه الباقيه اما الاول او الثالث وعلى التقادير الثلثه فالاقوى من
الاقسام القسمين الباقيين اما الاول او الاخر واما اذا لم يكن في الطعوم
التسعه ثلثه مراتب من طعمين متساويين بل مرتان فقط فاما ان
يكون تلك المرتان هي الاول من الطعوم هي الاول من الطعوم التسعه
والثاني مع الثالث والرابع او الاول والثاني مع الثالث والرابع او
الاول والثاني مع الثالث والخامس وهكذا وعلى التقادير الثلثمائه
والثمانيه والسبعين فالطعوم الخمسه الاخرى لابد وان يكون مختلفه

فالاقوى من الاقسام السبعه امّا افراد الاسن المتساويين او الاسنين الاحدين او
الاوّل من الطعوم الخمسه المختلفه او الثانى او الثالث او الرّابع او الخامس وعلى
المقادير السبعه فالاقوى من الاقسام الستّه الباقيه امّا الاوّل منها او
الثانى او الثالث او الرّابع او الخامس او السّادس وعلى المقادير الستّه فالاقوى
من الاقسام الخمسه الباقيه امّا الاوّل او الثانى او الثالث او الرّابع او الخامس
وعلى المقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام الاربعه الباقيه امّا الاوّل او الثانى
او الثالث او الرّابع وعلى المقادير الاربعه فالاقوى من الاقسام الباقيه امّا
الاوّل او الثانى او الثالث وعلى المقادير الثلثه فالاقوى من القسمين الباقيين امّا
الاوّل او الثانى او الثالث ٥ وعلى المقادير الثلثه فالاقوى من الاقسام الباقيه امّا
امّا الاوّل منها او الاخر واما اذا لم يكن في الطعوم الشعه متساويه الّا
طعمين فقط فالطعمان لهما ان يكونا هما الاول والثانى او الثانى والثالث
والثالث وهكذا وعلى المقادير الستّه والثلثين فالطعوم السبعه الباقيه
لابدّ وان يكون مختلفه فالاقوى من الاقسام المائه امّا فرد الطعمين المتساويين
او الاوّل من الطعوم السبعه المختلفه او الثانى او الثالث او الرّابع او الخامس
او السّادس او السّابع ٥ وعلى المقادير المائه فالاقوى من الاقسام السبعه
الباقيه امّا الاوّل او الثانى او الثالث او الرّابع او الخامس او السّادس او السّابع
وعلى المقادير السبعه فالاقوى من الاقسام الستّه الباقيه امّا الاوّل او
الثانى او الثالث او الرّابع او الخامس او السّادس وعلى المقادير الستّه فالاقوى
من الاقسام الخمسه امّا الاوّل او الثانى او الثالث او الرّابع او الخامس على المقادير
الرّابع وعلى المقادير الاربعه الباقيه امّا الاوّل او الثانى او الثالث او الرّابع او
الثانى او الثالث وعلى المقادير الثلثه فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه امّا الاوّل او
منها او الاخر محصل من ذلك اربعة الاف الف صنف وامّا اذا لم يكن في الطعوم
وسبعون الف صنف ومايتا صنف امّا ان يكون هو الاوّل او الثانى او الثالث
السبعه متساويه البته فالاقوى منها امّا ان يكون هو الاوّل او الثانى او الثالث
او الرّابع او الخامس او السّادس او السّابع او الثامن وعلى المقادير المائية
او الرّابع او الخامس او السّادس او السّابع او الثامن وعلى المقادير المائية

فالاقوى من الاقسام السبعه الباقيه امّا الاوّل او الثانى او الثالث او الرّابع او
الخامس او السّادس او السّابع وعلى المقادير السبعه فالاقوى من الاقسام
الستّه الباقيه امّا الاوّل او الثانى او الثالث او الرّابع او الخامس او السّادس
وعلى المقادير الستّه فالاقوى من الاقسام الخمسه الباقيه امّا الاوّل او
الثانى او الثالث او الرّابع او الخامس وعلى المقادير الخمسه فالاقوى من الاقسام
الاقسام الاربعه امّا الاوّل او الثانى او الثالث او الرّابع وعلى المقادير الاربعه
فالاقوى من الاقسام الثلثه الباقيه امّا الاوّل او الثانى او الثالث وعلى
المقادير الثلثه فالاقوى من الاقسام القسمين الباقيين امّا الاوّل او الاخر
محصل من ذلك ثلثمايه الف صنف واثنان وسبعون الف صنف وثمان مايه صنف
وثمانون صنفا واذا جمعت اصناف هذا التركيب عنى التساعى كانت سبعه
الاف الف صنف وسبعه الاف الف صنف وسبعه وثمانون الف صنف وثمانمايه
صنف واحد وسبعون صنفا وذلك هو جمله اصناف التركيب التساعى ٥
واذا جمعت اصناف التراكيب كلها الّتى عشر الف الف صنف وسبعمايه الف
صنف واربعه وسبعون الف صنف وخمس مايه صنف واثنا عشر صنفا
وذلك هو جمله اصناف الطعوم المركبه كلها هذا اذا عدّت الاصناف على
الوجه واما اذا اضيف الى ذلك شى اخر كما اذا قسم الصنف الذى بعض طعومه
متساو والبعض او كلها متساويه الى ماهى في نفسها شديده والى ماهى في نفسها
ضعيفه والى ماهى في نفسها متوسطه بينها عدّت الاصناف المذكوره وكذلك لو
قسمت الاصناف الّتى بعض طعومها او كل طعومها مختلفه مقسما حسب
بعض طعومها الى بعض بما عدّت تلك الاصناف جدّا وذلك كما اذا كان صنف
مركب من ثلثه طعوم الاوّل منها اقوى من الثانى والثانى من الثالث فقيل ان
زياده قوه الاوّل على الثانى اما ان تكون لزياده قوه الثانى على الثالث او اكثر او
اقل واذا قسم انقسم بحسب زياده القوه ونقصانها فانما تكون محصورا اذا احدث
الزيادات والنقصانات مطلقا واما اذا اعتبر مقدار الزياده والنقصان
كما اذا قيل ان زياده الاوّل على الثانى اما ان تكون بقدر نصف زياده الثانى
على الثالث او بقدر ثلثها او ربعها وهو ذلك ثم الاقسام حينئذ تنحصر

وكذلك اذا قيل ان زيادة احد الطعمين على الاخر اما ان يكون بقدر نصف الطعم
الاضعف او بقدر ثلثي ذلك او ربعه لم يكن ذلك محصورا وكان التقسيم متسلسلا
غير متناه ليس قول انه يوجد اضافة الفعل ليس لها نهاية فان ذلك محال
بل اعني بذلك ان كل عدد يوجد عليه تلك الاضافة فانه كل زيادة عليه ومن غير
وقوف وانقطاع وذلك لان الاعداد كما انها غير متناهية هذا التفسير كذلك
الاجزاء السمية لها لا يكون مساهمة وهذه التراكيب منها ما له اسم يعرف به
كالطعم كالرعاق وهو المركب من المران والملوحة وكالطعم التسع وهو المركب
من المران والقبض ومنها ما ليس له اسم كالطعم المركب من الحموضة والقبض او
من الحموضة والمران ○ واما من هذه الطعوم ما هو كثير الوجود كالرعاق
والتسع ومنها ما هو قليل الوجود جدا كالطعم المركب من المران والمران ومنها
ما كاد لا يكون له وجود البتة كالطعم المركب من الطعوم التسعة وكل طعم
كثير وجوده ففي الغالب يكون له اسم يعرف به وما قل وجوده ففي الغالب
لا يحتاج ان يوضع له اسم واكثر الطعوم وجودها هو الرعاق لان هذا الطعم
هو طعم ماء البحر وكنس وكل جسم دوطعم اعظم منه وعبان الكلب ظاهر ○

البحث الثاني عشر في الاستدلال

بالرائحة على امزجة الادوية المفردة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

واما الروائح فانها حدث عن حر ان وعدث عن رودة ولكن امسهما واسطعها
هي الحران لان اكثر الامر ان العلة الاكثرية في تقريب الروائح الى القوة السامة
موجبو هر لطيف حاري وان كان قد يجوز ان يكون على سبيل استحالة الهواء من
حال شيء من ذي الرائحة الا ان الاول هو الاكثري لجميع الروائح التي حسن منها
لذع او ميل الى حسنه لحلاوة فكلها حران والتي يحسن حامضه وكرحه مدوه
كلها باردة والطيب اكثره حار الا ما يصحبه سدبه ويسكن من النفس والروح
كالكافور والسلوفر فان احسامها لا علو اعن جوهر مبرد يصحب الرائحة

الى التماع فكل كثير حار وكذلك جميع الافاويه وهي لذلك مصدعه ○

الشرح المقدمون قبل الكلام في بيان ما يشتمل عليه الفاظ الكتاب
مقدمة فنقول ان الانسان من خواصه ان ادراكه للرائحة ضعيف وانه
احتاج لاجل ذلك في الاستعانة على ادراك الرائحة الى الحك والسحق وسبب
ذلك ان ما في الحيوان شديد الحاجة الى ادراك الرائحة من بعد ليستدل بها
على مواضع الغذاء مدبوا منها وانما كون ذلك اذا كان ادراكه للرائحة شديدا
جدا ولا كذلك الانسان فانه يستدل على الاغذية ومواضعها بفكره ورايه
فكان احتياجه الى قوة الروح لهذه القوة اعني المفكرة اشد من احتياجه
الى قوته قوة المدركة للرائحة خاصة والا لتداد بادراك هذه القوة في اكثر
الامر قليل اذ اكثر الاشياء دوات الروائح فان روائحها مولمة ومآله رائحة
لذيذة فهو قليل الوجود نادر وسبب ذلك ان الرائحة انما تكون لذيذة اذا
كانت ملائمة فانما تكون كذلك اذا كانت معتدلة مناسبة للمزاج وذلك
لا شك انه قليل واما الخروج عن الاعتدال وكثرة فلذلك الروائح المولمة
اكثر وجودا من الروائح الطيبة اللذيذة لكن ادراك الطعم لما كان موقوفا
على تغريبه الطعم الى الة الحس وفي غالب الامر انما تغرب الانسان اليها ما كان في
طبعه غير مولم لها لاجرم كان وجود العالم بالطعوم العالم بالطعوم الكريهة
قليلا فلذلك لم تخلق قوة الذوق في الانسان ضعيفة كما في القوة المدركة للرائحة
ولما كان ادراك الانسان للرائحة ضعيفا صار لا يدرك الا بحك الجسم ذي الرائحة وغيره كما يفعل بالعود ونحوه ولا كذلك باقي الحيوان ولاجل ان
ادراكه للرائحة لم تعمله انواعها مرارا ما فلذلك لم يقسم الروائح الى انواع
كثيرة كما في الطعوم ولذلك ايضا لانواعها اسماء كما وضع للطعوم والالوان
وهذا لازمة ان يكون دلالة الروائح على امزجة الادوية المفردة ضعيفة
لان اختلاف ما بين انواعها اللازمة للامزجة المختلفة لا يدرك ادراكا تاما
ولذلك لا تدل على مقادير الامزجة المختلفة لا تدرك ادراكا تاما
كالطعوم والالوان ولذلك لان الطعوم الدالة على الحران مثلا منها ما تدل
على قوة تلك الحران ضعيفة كالطعم المالح ومنها ما تدل على ان تلك الحران م

اضعف من حرارة الجزيف واشد من حرارة الملح كالطعم المر وكذلك الطعوم
الدالة على البرودة وغيرها وكذلك الحال في الالوان على ما عرفه عن قرب
واما الروائح فمدركها وجود مثل هذا فيها ٥ ولقائل ان يقول انه يجب ان
كون ادراك الانسان للروائح اشد من ادراكه للطعوم ٥ وذلك لانه يستدل
بالرائحة على الطعوم والدليل لابد وان يكون اعرف من المدلول ٥ وجوابه
ان ادراك الدليل لخصوصيته لاشك انه يجب ان يكون اقوى من ادراك المدلول
لخصوصيته في حال ما يستدل به والامر في الرائحة كذلك فان الانسان
عند ما يستدل برائحة الزبل مثلا على كراهة طعمه لاشك ان ادراكه حقيقة
لرائحة ذلك الزبل اشد لامحالة من ادراكه واما ان ادراك جنس ذلك الدليل يجب
ان يكون اقوى من ادراك الذليل دائما اقوى فليس كذلك فان الشيء اذا علم امكن
ان يستدل به على امور اخرى وان كان ادراك تلك الامور في وقت اخر يكون اكثر
واشد والرائحة تقسم بوجوه احدها باعتبار مقاربتها في الاكل من الطعوم
وقد سمى باسماء تلك الطعوم لشبه هذه المقاربة اولان ريحها في الحاسة شبيه اي
وخو ذلك وحينئذ هي تنقسم الروائح باقسام الطعوم وثانيها باعتبار ملائمتها
ومنافرتها كما يقال ان من الروائح ما هي طيبة الذكر ومنها ما هي منتنة كريهة
وثالثها باعتبار فعلها في الحاسة كما يقال ان الرائحة منها مسكنة مخدرة ومنها
حادة مهيجة ولذاعة مؤلمة ورابعها فان بحسب موادها كما يقال رائحة
كافورية ورائحة صندلية وخامسها باعتبار قوتها وضعفها كما يقال رائحة قوية
ذكية ورائحة ضعيفة خفية ٥ وسادسها باعتبار ما تصحبها من الكيفية
كما يقال رائحة حارة ورائحة باردة وذلك اذا كان الجسم ذو الرائحة
في حال حرارته او برودته فيحس الهواء المستنشق او برده فيفعل عن ذلك
الى الشم وما جاورها وهذا الانفعال ليس عائدا لقوة الشم بل لقوة اللمس
وذلك لما يصحب الرائحة من سخونة الهواء الحامل لهما او برودته والاجسام
بحسب الرائحة على قسمين لانها اما ان تكون عدمة الرائحة او لا تكون كذلك اولا
والاجسام العدمة الرائحة اما ان تكون عدمة الرائحة في نفس الامر اولا

يكون كذلك والاولى بالاجسام البسيطة فيها فاقدة للون والرائحة جميعا
وما يدرك من التراب من الروائح العطرة ونحوها فذلك لاجل تركيبه واما
الارض الخصبة فلا رائحة لها بالمعناه اولا اذ قد مر ان العناصر الاولى
يجب ان تكون فاقدة لجميع الكيفيات الحادثة بالمزاج كالطعوم والروائح والالوان
وذلك ليلا يكون فيها ما يعاوق على الكيفية اللائقة بوقوع المركب وما في الارض
من اللون انما وجد لضرورة لا يوجد مثلها في الرائحة ونحوها والثانية وهي الاجسام
العدمة الرائحة لا في الحقيقة وفي نفس الامر بل في الحس فقط واما في نفس
الامر فلها روائح وهذه الاجسام منها ما اذا جرا ودخل اوحك ظهرت له رائحة
ولها يكون هذا كذلك اذا كانت القوة المدركة قصرت عن ادراك رائحته بدون
ان يفعل له ذلك ومنها ما لا يظهر له رائحة البتة وهذا كالاحجار والاملاح
واما كون هذا كذلك اذا كان لا يحس منه ما يوصل الرائحة الى آلة الشم فلانه
على احاله الهواء المستنشق الى كيفية يدرك منها القوة رائحة ما واما كون كذلك
اذا كان ما يحس منه انما فعل لاجل الشدة كالنفط او كان كميا ولكن ليس فيه من
الرائحة ما يفعل عنه الحاسة قولا واحدا وكون كذلك بسبب غلظ ما يحس
عنه فلا يفعل الى الحاسة وهذا عندي غلط فان المعدل الى آلة الشم فيه من السعة
ما يفعل فيه فضول التماخ مكيفا يصير عن البخار الذي ليس يحس من ابصر والاجسام
التي لها روائح لحس اكثرها روائحها مشابهة لطعومها والسبب في ذلك ما ذكرنا
اولا ومنها ما تكون روائحها شديدة المشابهة لطعومها واما كون كذلك اذا
كان ما ينال آلة الشم منها معاينا ساله منها آلة الذوق او كان انفعال احدى الحاستين
عن الناقل اليهما منه مهاثلا للانفعال الاخر وان ذلك النافذ شيئا واحدا
ومثال ذلك الورد فانه مركب من اجزاء ارضية مرة واجزاء ارضية باردة عفصة
واجزاء مائية عفصة والواصل منه الى آلة الشم اكثر من الاجزاء المائية لانها
اقبل للتصعد من الاجزاء الارضية وبالضرورة لا بد وان يصحبها اجزاء من
الارضية المرة والارضية العفصة ضرورة ان هذه الاجزاء ممتزج بعضها
ببعض فيكون ذلك المتصعد مبدئا لآلة الشم مما فيه من المائية مسكنا لها ومع
ذلك معولها مما فيه من الاجزاء العفصة وسفيها وحال فضولها مما فيه

من الاجزاء المنوّمة وكون كل واحد من العضوين والمزاج غير محدث لها لانه
لعله لا هوى على حدة مزاج الحاسة تغيرا شديدا ولا على غرض اجرامها
بافراط التحليل او الجمع الذي لزمه مفرق فلذلك يكون هذا الرائحة لا حالة
لديه واما اذا ورد الورد على اللسان فان ما فيه من الاجزاء المائية لا يظهر لها
فيه تاثير لعاهتها وسعي باشر كله للاجزاء المرة وللاجزاء العفصة فلذلك
يكون عند الطعم كريها سيئا واذا كان ادراك الرائحة هو ما يصل الى آلة
الشم من الهواء المستحيل الى كيفية الجسم الذي له تلك الرائحة لم نشترط ان يكون في
ذلك الجسم حرارة قوية اذ الهواء قد يستحيل عن الاشياء الباردة كما يستحيل
عن الحار واما اذا كان ادراك الرائحة سببا يصل الى تلك الآلة من البخار
المتصعد من الجسم ذي الرائحة فهذا يشترط في ذلك الجسم ان يكون فيه حرارة
ممتزجة وهذا هو الاكثر وخاصة اذا كانت تلك الرائحة مما تجسر مسافة
كبيرة كرائحة الكافور اذ الجسم ذي الرائحة لا يمكن ان يكون حالته للهواء الى كيفية
اشد من حالة النار وهي لا هوى على احالة الهواء قدر تلك المسافة ولولا
ان ذلك هو الاكثر لكان الدخن مما يعين على قوة ادراك
الرائحة بل لعله كان يكون معطلا للرائحة اذ قد يكون حالة الجسم للهواء انما
يتم مادام ذلك الجسم باقيا على طبيعته ولما كان هذا هو الاكثر لاجرم
كان مشموم الرائحة والمستعطف في الاكثر انما هو الحار اليابس وجميع الروائح
التي معها لذع او حدة او حرارة او حلاوة فكلها حار اعني انها حسم حار
ومع ذلك فلا يلزم ان يكون ذلك الدواء جملته حارا او يجوز ان يكون
ذا اجزاء حر شديد الحر ولا رائحة له فتكون تلك الرائحة
لاجل حرمة وهو للحار لا للمجموع وكما قلناه في الطعوم ولكن حدوث
هذا في الروائح اقل واذ في الاكثر لو كان هناك حر شديد الحر
لكان يحلل رائحة الحار فلا شمها على الصفة المذكورة واما الرائحة
التي يحس حامضة وكوحة بدنه كلها للبارد وربما كان مجموع جرم
الدواء الذي له تلك الرائحة عن بارد كما قلنا في الرائحة للحامض لكن هذا
بارد جدا او انار الحرارة في اكثر الامر تغلب البرودة فلو كان

ذلك الجسم حر شديد الحرارة لكان اولى بان يكون ان لا رائحة ما معه له ٥

الجملة الثالثة عشرة في الاستدلال

بالالوان على امزجة الادوية المفردة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

واما الالوان فقد قلنا فيها وعرفنا انها مختلفة في اكثر الامر وليست كالروائح
فيها جنس يجمع معنى واحدا يدل عليه هذا اكثر به وهو ان النوع الواحد
اذا اختلفت اضافته وكان بعضه يضرب الى البياض وبعضه الى الصفرة الا
والاسود فان الضارب الى البياض ان كان الطبع النوع باردا فهو اضرب
والضارب الى الاحمر اقل برودا وان كان الطبع الى الحر فالامر بالعكس
وقد يحدث هذا في اشيا لكن الاكثر هو الذي قلته فلتعمل الان في الادوية
المفردة

الشرح

اما ما هية اللون وكيفية حدوثه ونحو
ذلك من المباحث النسبية فمما لا يحق ايرادها في هذا الكتاب والذي
في قوله الان ان الالوان حصرت في خمسة احدها هي الاسود والابيض والاحمر
والاصفر والاخضر وذلك لان كل لون فلا يخلو اما ان يكون بحيث اذا خلط به
جسم شفاف حمله الى لون اخر او لا يكون كذلك والاول لا يخلو اما ان يكون بحيث
يحمل اليه من لون اخر مخالطه الشفاف وذلك هو الاصفر لان الاصفر
اذا خلط بالشفاف صار ابيض فاذا خلط الاحمر بالشفاف صار اصفر او لا
يكون كذلك بحيث يحمل اليه من لون اخر مخالطه الشفاف فلا يخلو اما ان يكون
اللون الذي يحمل اليه هو مخالطة الشفاف من شانه ان يحمل الى لون اخر
مخالطة الشفاف وذلك هو الاحمر لان الاحمر لا يحمل اليه مخالطة الشفاف
واذا خالطه شفاف صار اصفر والاصفر اذا خالطه الشفاف صار ابيض
او لا يكون كذلك وهو الاخضر لان الاخضر لا يحمل اليه مخالطه الشفاف
واذا خالطه الشفاف صار ابيض والابيض لا يحمل الى لون اخر اذا خالطه
الشفاف والثاني وهو الذي لا ينتقل الى لون اخر بمخالطه الشفاف فلا
يخلو اما ان يكون بحيث يحمل اليه مخالطه الشفاف من لون اخر وهو

الابيض لانه لاسهل الى لون مخر مخالطة الشفاف وسهل الله بذلك بين
الاصفر والاخضر اولا كون كذلك وهو الاسود لان الاسود لاسهل اليه
من لون اخر مخالطة الشفاف ولا اضا سهل هو الى غير ذلك وكل واحد
من هذه الاجناس فانه ينقسم الى انواع واصناف قد ذكرنا جملة منها
في كلامنا في الشراب وفي كلامنا في البول قوله وهو ان النوع الواحد
اذا اختلف اضافه فكان بعضه نضرب الى البياض وبعضه نضرب الى الصبغ ٥
الاحمر والاسود فان الضارب الى البياض ان كان الطبخ في النوع باردا
فهو بارد والضارب الى الاحمر حار ايضا وان كان الطبخ الى الحر فالامر بالعكس
ان كلام الشيخ في بعد وما قبله انما هو اقتصاص ما يعتقده الاطبا واما
ما يعتقده هو فهو الذي ذكره اولا وهو ان البياض انما يدل على البرد اذا
كان في جسم ذي رطوبة ٥ واما اذا كان في جسم يابس فانه يدل على الحر والسواد
بالعكس واعلم ان الحق في هذا هو ان الابيض من كل نوع في اكثر الامر اشد برودة
واقل حرارة والاصفر والاحمر والاسود في اكثر الامر اشد حرارة
الا ان دلالة البياض على البرد موافقة لما اكثر به ولا كذلك السواد والحمرة
والصفرة فانها ان كانت في جسم رطب فظاهر انها تكون للحرارة لان الحرارة
تسود الرطب ثم هذه الحرارة في اكثر الامر لا تفارق ذلك الجسم مفارقة
تامة لان الجسم الذي تغير لونه بالحرارة انما يلزم ان يرد اذا لمس فيه
رطوبة تحمل تلك الحرارة كما اذا صار رمادا واما اذا لم يكن كذلك فان الحرارة
في اكثر الامر لا تفارقه وان كانت في جسم يابس فانها تكون لا محالة للبرودة
ان هذا نادر جدا فانه فلما وجد جسم ظهر اسود او يصفر بالبرودة وخاصة
الاصفر فان البرودة بالها مصفرة بل ذلك في الاكثر انما يكون للحرارة فلذلك
كانت دلالة الاسود والاحمر والاصفر على الحرارة اكثر لكنها مع ذلك
اضعف من دلالة الابيض على البرودة والاسود يدل على ان الحرارة شديدة
والاحمر يدل على انها دون ذلك ٥ وقد بقي من الطرق التي يستدل
بها على امزجة الادوية المفردة الطريق المأخوذة من حال ما يتولد من الغذاء
في البدن وهو الاستدلال بافعالها الظاهرة على افعال خفية

وهذا الطريق هو اصح الطرق واقواها لان الخليل مثلا اذا علم انه انما يكون الحار
لحكان الدواء محللا علم انه مسخن ولا يمكن وقوع الغلط في هذا الا بان يكون
الدواء اذا اخر وحرن وكون زمان ظهور قوة كل واحد منهما الى الفعل مغايرا لزمان
ظهور قوة الاخر منظهر متلا من احد الاحرين الخليل ومع ذلك فيجوز ان يكون
الحر الاخر شديد التبريد ولكن سببه لا يقع في زمان تحليل الحر المحلل بل بعد
ذلك او قبله فظن عند تحليل الدواء انه حار ومع ذلك يجوز ان يكون سببه
اشد من تسخينه المحلل ولكن هذا الغلط نادر وذلك لان بان الحر الاخر في
الاكثر لا تاخر الى حتى يتم تحليل المحلل ولا تحلف زمانا في مثله بل يعلم انه
من اول ذلك الدواء واذا ظهر فعله علم ان الدواء ممتزج من الحرين وانه
دو قوى متضادة وذلك كما اذا كيف الحر البارد او ردع بعد تحليل الحر الحاد
وحينئذ يعلم ايضا اي الحرين اقوى قوة وهو ما بين فلذلك كان الاستدلال
بهذا الطريق موثقا جدا وانما حذف الشيخ الكلام فيه لامور احدها ان
تسخين الدواء او تبريده في اكثر الامر يظهر من ظهور الافعال التابعة لها
فيكون عن الاستدلال بهذا الطريق انما يمكن بعد معرفة الافعال التابعة للحرارة
والافعال التابعة للبرودة وذلك مما لم يعرض الشيخ بعد لشيء وثانيها ان
الاستدلال بهذا الطريق انما يتم بعد ايراد الدواء على البدن ونحن انما نورد الادوية
على الابدان بعد تصرفها بطبايع تلك الادوية ليلا تعرض للابدان عند ايرادنا عليها
الادوية المجهولة ضرر عظيم وحينئذ يكون عن الاستدلال بذلك الطريق
عيا لكنه ينتفع به في زيادة العلم بما افادته الادلة الاخرى او ساطها

تحقيق مفرد ٥٥٥

قد رأينا ان نورد من قبلنا ها هنا تحقيقا يشتمل على اربعة فنون الفن الاول
في الطرق التي منها يستخرج العلم بان الدواء المخرج مزاجا ثانيا ٥ الفن الثاني
في الطرق التي يستخرج منها العلم بان المزاج الثاني رجوسلس او قوي موثق ٥
الفن الثالث في الطرق التي يستخرج منها العلم بمسايط الادوية الممتزجة
مزاجا ثانيا ٥ الفن الرابع في الطرق التي يستخرج منها العلم بامتزجة
الادوية الممتزجة مزاجا ثانيا ٥ ونقول ان جميع ما يدل على هذه الامور

التي ذكرناها حصر لتلك اقسام وذلك لان الدال على هذه الامور لابد ان يكون موجودا
في تلك الادوية لانه لولا ذلك لم يكن له اختصاص بها فلم يدل على شئ من اجزائها
ووجوده في الادوية اما ان يكون بالفعل او بالقوة والاول كالاعراض الظاهرة
في الادوية والثاني اما ان يكون خروج تلك القوة الى الفعل بشرط انفعال
يعرض للدواء عن حرارتنا الغريزية وذلك كالافعال التي تحدث عن الادوية
بعد ورودها على ابداننا او لا يكون كذلك وذلك كالاشياء التي تعرض للادوية
خارج البدن

الفن الاول

في الطرق التي منها يستخرج العلم بان الدواء
ممتزج مزاجا ثانيا ٥

اما الاستدلال على ذلك بالاعراض الظاهرة في الادوية من وجوه احدها
ان يكون تلك الاعراض مركبة فيعلم ان حاملها كذلك مثال ذلك ان يكون طعم الدواء
مركبا من مرارة وحموضة فيعلم من ذلك انه يشتمل على اجزاء مرة واجزاء
حمضة وكذلك اذا كانت رائحته مركبة فان تركبها انما يكون لمواد مختلفة
وثانيها ان يكون بعض تلك الاعراض مخالفا بعضا اخر في الكيفية فيعلم ان ذلك انما
يكون اذا كان هناك كيفيات مختلفة وانما يكون كذلك اذا كان هناك اجزاء مختلفة
لطبايع مثال ذلك ان يكون لون الدواء ابيض وطعمه مرا كما في الافتيمون فيعلم
ان فيه حرارة غالبة على اللون وحرارة غالبة للطعم وكذلك اذا كان بعكس هذا
وثالثها ان يكون الاعراض كلها تدل على ثبوت كيفية واحدة في الدواء
فيعلم ان هناك كيفية تنافي مقتضى تلك الاعراض وان اعراضها غير ظاهرة في الدواء
وهي التي يظهرها في البدن ٥ مثال ذلك ان يكون الدواء مع الطعم حاد
الرائحة اسود اللون فان هذه كلها تدل على الحرارة ثم يجرب ذلك الدواء فيوجد
باردا كالافيون فيعلم حينئذ ان تلك الاعراض هي لجزء منه حار وان هناك جزء
اخر شديد البرد صدر عن الدواء والتبريد ورابعها ان يكون الدواء بحال انما
يتحقق مزاجا ثانيا كما اذا كان دهنيا فانه يعلم حينئذ ان فيه اجزاء رطبة واجزاء
هوائية واجزاء مائية وانه ممتزج منها واما الاستدلال بما يحدث في البدن عن

الادوية من وجوه ايضا احدها ان يفعل الدواء في داخل البدن مثلا افعالا مختلفة
فيعلم ان تلك الافعال لاجزاء منه مختلفة الطبايع ٥ مثال ذلك ان يكون الدواء
يفعل في داخل البدن قبضا وعفصا فيعلم ان الفاعل منه للقبض غير الفاعل للنفع
وثانيها ان يفعل في خارج البدن افعالا مختلفة كما اذا كان يردع ويحلل كما في عنب
الثعلب فيعلم ان ذلك لاجزاء فيه مختلفة وثالثها ان يفعل في داخل البدن محللا ويفعل
في خارجه ما يناقض ذلك فيعلم ان الفعلين لجزء فيه مختلفين كالكزبرة فانها تحلل
من خارج وتكثف من داخل وذلك لان الجزء الحار المحلل لطيف جدا يحلل في داخل
البدن قبل ان يبرد وسقي التاثير للجزء البارد المكثف وحده ومن خارج لا يفيد ذلك
البارد لغلظه وسقي التاثير للمحلل وحده ورابعها ان يكون للدواء في البدن
فعلا ما فاد اصغر جزاءه فعل ضد ذلك وهذا قد يكون كذلك سبب ان الصغار
يفيد جودا مثلا فلا يدل على تركبه كما في السقمونيا فانها اذا كانت احرارا
اسهلت لانها تخلف عن الجود الى محدث الكبد فيكون جذبها الى جهة المعفو ولورم
ذلك الاسهال واذا بولغ في سحقها بعدت الى محدث الكبد فكان جذبها الى هناك
فتبرد وقد لا يكون كذلك فيدل على تركب الدواء كما في حب قطونا فانه اذا استعمل
على حاله نفع ورد واطلق البدن البطن واذا استعمل مدقوقا صرفا قل وقل انه
يعرض حينئذ سخينه حتى يحرق وخامسها ان يكون الدواء اذا غسل او طبخ
بطل منه فضل ما فعلم ان فيه جزءا فعل ذلك الفعل وانه يزول بالغسل او بالطبخ
ومثال ذلك الكبريت العدس فان كل واحد منها اذا طبخ بطل عن جرمه القوة
المطلقة للبطن وحصلت تلك القوة في سلاقه وكذلك الهندبا فانها اذا
غسلت زالت عنها القوة المسهلة لانها ذهبت بانفصال الجزء الحامل لها في الماء الذي
منت على سطحها وكذلك حجر الازورد اذا غسل فارقته القوة المقيئة
منفصلة في الماء ٥ واما الاستدلال بالاشياء التي تعرض للادوية من خارج
من وجوه فاحدها ان يكون الدواء حين لا يضيفه الى اجزاء مختلفة
كما فعل بالورد والفواكه اذا ذاق ذلك وعصرفاه سمي حينئذ الى جزء ارضي هو
الثفل والى جزء مائي هو العصارة وكما في اللبن فانه ينفصل منه اذا محض جزء سمنه
واذا اطفي ذلك المحيض انفصل الى جزء جبنه واجزاء مائية ولا محالة ان هذه

الاجزاء اذا كانت موجوده في اللبن قبل محضه وثانيها ان يكون الدوا قابلا لامتزاج
الخاثر بان يكون ذا اجزاء مختلفه كما اذا كان قابلا للحلول لحقنه فانه يعلم
انه دوا واجزاءه ارضيه واجزاء مائيه فان هذه للحلول انما يتم بذلك وثالثها ان يكون
من شان الدوا ان يحدث فيه امران انما يحقق كل واحد منهما خبر معارض لما يتم
الاجزاء كما اذا كان الدوا يشتعل ويحمر فعلم ان استعماله لاجزاء دهنيه او
يابسه لطيفه فان لحمر لاجزاء فيه غلظه ارضيه وكذلك اذا كان قابلا للانعقاد
والسيلان بسهوله كما في الملح فيعلم انه ممتزج من اجزاء فيه شدة الحلول
للسيلان ماسه ورابعها ان يكون الدوا مستعدا لشيء ما عن اسباب منافيه كالعسل
فانه سعقد بالحر وبالبرد وذلك لما فيه من الاجزاء الارضيه التي لها سعقد عن
الحر والاجزاء المائيه التي لها سعقد بالبرد ٥ وخامسها عكس الرابع وهو ان يكون
الدوا مستعدا لاشيا مسانيه عن سبب واحد كاستعداد الشمع للانعقاد
اولا وللسيلان ثانيا وذلك بسبب الحر ان فيعلم انه ممتزج من ارضيه
سعقد اولا ومن مائيه لاجلها يستعد للسيلان بسهولة ٥ وسادسها ان
يكون الدوا قابلا لامتزاج مما ٥ ما فغير وافل لشي اخر يستعد له لك
فانه مستعد للدوبان والسيلان وذلك لما فيه من الاجزاء المائيه وهو
ذلك فهو قابل السخر لما فيه من الارضيه المانعه للمائيه عن ذلك ٥

الفن الثاني ٥

في الطرق التي يستخرج منها ان المزاج الثاني الذي للدوا فكما اذا كان الدوا
موثرا اما الاستدلال على ذلك الماخوذ من اعراض الدوا فكما اذا كان الدوا
ذهبيا فان هذا يدل على ان مزاجه من المائيه والارضيه والهوائيه
شهيدا لان الذهبيه انما يتم بذلك وذلك اذا كان لزجا فان اللزوجه انما
يتم من شده امتزاج المائيه بالارضيه واما اذا كان الدوا حارا فان امتزاجه
يكون هوائيا اما ان كانت الحراره حقيقيه فان ذلك الممازجه يكون من مائيه
وارضيه واما ان كانت غير حقيقيه فانها يكون من مائيه وهوائيه وكذلك
اذا كان المركب الصناعي ذا اجزاء كبار فان مزاجه يكون لامحاله هوائيا

ولاكن ذلك ما سابع في سحق اجزايه وخاصه ما سحق بعد الخلط والسحق الاول خاصة
اذا كان مع ذلك معجونا مثل العسل وخاصته اذا كان قد مضى على خلطه زمان له
قدر معتد به ٥ واما الاستدلال على ذلك مما حدثه الدوا في البدن فان
الممتزج مزاجا ثانيا اذا لم يوثر في البدن الا اثرا واحدا علم ان مزاجه مستحكم
ولاكن ذلك اذا كرر ايمان وقد حققنا في هذا اولا واما الاستدلال على ذلك
بما يعرض للدوا من خارج فكما اذا سهل انفصال القصول الدوا الى اجزا مخالفه
فان هذا يدل على رخاوة مزاجه ولاكن ذلك اذا كان انفصاله الى ذلك بعسر
وكما اذا كان الدوا مع سيلانه بالقي او بالفعل عن قابل للسخر فعلم ان
ماهيته شديدة الاحتلاط والامتزاج بارضيته وكذلك اذا كان مع قبوله
للدوبان لا سقص بالوضع في النار وكذلك اذا كان يعرض له عند الدوران حركه
دوريه وهذا كله كما في المذهب ٥

الفن الثالث ٥

في الطرق التي منها يستخرج العلم بسايط الادويه المزاجيه مزاجا ثانيا ٥
بسايط هذه الادويه انما تكون بتمامين ظاهرة للحس فنقوم عليها بالمشاهده
وذلك كما في الاترج فان بسايطه وهي حبته وحمضه ولحمه وقشر ظاهره
فيه وكذلك اجزاء الثمار ولاكون كذلك فيحتاج الى الاستدلال عليها
اما الاستدلال على تلك البسايط من اعراض الدوا فمثل ان يظهر في الدوا
اعراض يدله على بسايطه اما من نوع واحد كما اذا كان طعم الدوا مرا جوريا
فعلم انه دوا اجزاء ارضيه حاره وهي المر واجزاء ناريه وهي الحريفه
وكذلك اذا كان طعمه الى مر ان ر وقابضه كما في الهند فيعلم ان فيه اجزاء الحاسه
وهي النفضه واجزاء ارضيه حاره وهي المر ٥ واما من انواع كثيره كما اذا كان طعم
الدوا مسكنه وكان طعمه مرا او عفصا او هما معا ان هناك اجزاء مائيه
عنها كون تلك الرائحه واجزاء ارضيه عنها كون الغوصه او المران كما
كون في الورد ٥ واما الاستدلال على بسايط الدوا من افعاله في البدن
فمثل ان كون الدوا المركب لصناعه تفعل في البدن جميع الافعال التي ركب
لاجلها مطلقا مع ذلك ان تركيبه صواب وهذا كما يمتحن الترياق وغيره
باستعماله في الاشيا التي ركب لاجلها كفتح المسوع في امتحان الترياق وذلك

قطع الاسهال ونحوه وكذلك اذا كان الدواء يفعل قيضا وحلا مثلا فعلم انه سهل
على اجزاء حاره محلله واجزاء باردة مقبضه وكذلك اذا كان في الدواء اجزاء شديدة
الحرارة وكان ماثرة في البدن دون ذلك فانا نعلم حينئذ انه يشتمل على اجزاء
باردة بعض من افعال تلك الحاره كما في الترياق من الافاعي وكذلك اذا كان الدواء
البارد سريع التفرق كعرق الكافور فانه نعلم ان الحار عدده ذلك كالزعفران وكذلك
اذا كان الدواء الحار اللطيف يولد الرياح كالزنجبيل علمنا حينئذ ان فيه رطوبة
فضلية ومثل ان يكون الدواء المركب بالصناعة ما دام حديثا ليس له فعل ما
فاذا عتق فعل ذلك الفعل فعلم انه فيه جزء شديد البرد غاص عن الامتزاج
سهوله فاذا عتق وطال اختلاطه باقي الادويه مما عرض لها في خارج البدن
مثل ان الدواء والمركب من ادويه لطيفه شديده الحرارة اذا كانت قوته ثمانيا
كوبلا فانه يعلم حينئذ انه لولا ان فيه جزءا شديد التبريد ممنع من انحلال قوى
تلك الادويه والالم تمكن كذلك وهذا ايضا كالافيون في الترياق وكلما اذا
وكذلك اذا كان يحدث له بطء زمانه رسوخ زمان يدل على ان فيه اجزاء مائية عالية لحرارته
والوجوه المذكورة في الاستدلال على المزاج الثاني تغني عن الاطالة ههنا
ولنختم هذا الفن بمسئلتين احديهما هل لنا سبيل الى معرفة مقادير الخلط
قيل لنا ان في هذا الخمر ما نريد ان نعرف مقدار ذلك الماء ○ اما المسئلة الاولى
معرفة جميع ما ذكرناه بعد هذا في معرفة الادوية المغشوشة من الخاصة
وزيدها ههنا وجها اخر وهو ان نأخذ من الخمر الذي يخصوصيته انه بقدر ذلك
الخمر في الكيل وزن سواء فهو خالص والا فسوب واما المسئلة الثانية
فانا نأخذ من الخمر الصرف بقدر ذلك الكيل ومن الماء الذي اخذ منه ما خلط
بذلك الخمر مقدار ذلك الكيل ايضا وزن كل واحد منهما وليعصر الماء
كان بطلا والخمر الصرف تسع اواق ثم ترن الخمر الممزوج مكون الماء الذي فيه
على نفسه زياده وزنه على وزن الخمر وهصانه عن وزن الماء سلا لو كان وزن هذا
الممزوج عشرا واق ونصف نعلم ان الماء فيه بقدر الخمر ○ ○ ○

الفن الرابع في الطرق

التي تستخرج بها العلم بمزاج الادويه ○ من اجانا نيا ○

العلم بهذا الحاصل بطرقين احديهما التجربه والاخر القياس اما نعرف ذلك بالتجربة
فان تتامل فعل الدواء بعد ورود البدن وما تولى من التسخين والتبريد ونحو
ذلك وهل ذلك التاثير شديد او ضعيف فوقف من ذلك على قوة الدواء بالتحقيق
ولكن بعد مراعاة الشرايط المذكورة في التجربة ○ واما معرفة ذلك
بالقياس فبان تعرف اولا بسايط ذلك الدواء وما تاثير كل واحد منها في الحر والبرد
ونحو ذلك ومقدار قوة تاثيره وكذلك مقادير تلك البسايط هل هي متساويه
في المركب او مختلفه واذا كانت مختلفه فما مقدار كل واحد منها عند الاخر وهذا
نعلم اما في المركب بالصناعة فبذلك وبالوقوف على تركيبه واما كيف نعلم من ذلك مزاج
المركب ودرجة في مزاجه فلنجعل كلامنا اولا في المركب بالصناعة فان تعرف ذلك فيه
اسهل ثم ننتقل الى الكلام في المركب بالطبع وقد علم فيما سلف ان جميع الامزجه الدواء
الخارجه عن الاعتدال تحصر وجوها عند اربع مراتب يسمى بالدرج فيقولون
هذا الدواء حار في الدرجه الاولى وهذا حار في الدرجه الثانيه وهذا
حار في الدرجه الثالثه وهذا حار في الدرجه الرابعه وكذلك في البارد
وفي الرطب واليابس ○ ونقول كل دواء مركب من ادويه بسايطه اما ان تكون
كلها متساويه المقادير او لا تكون كذلك وعلى التقدير ان فما ان تكون كيفياتها الحا
عن الاعتدال كلها متضاده او لا تكون كذلك وعلى التقدير ان فاما ان تكون فيها دواء
معتدل او لا تكون كذلك فهذه ثمانيه اقسام ○ القسم الاول ان تكون الادويه
التي هي بسايط المركب كلها متساويه المقادير متضاده الكيفيات وليس فيها
معتدل وعنى بمعرفة مزاج هذا المركب ان نجمع درج كل نوع من كيفيات
بسايطه على حدة فاي كيفيه كانت درجها متساويه لدرج الكيفيه المضادة لها
كان المركب لا محاله معتدلا في ذلك المضاد واي كيفيه زادت درجها على
درج ضدها اسقطنا من الدرج الزايد بقدر الناقصه بذلك يكون المركب
معتدلا في ذلك المضاد كما قلناه وذلك لتعدل كل واحد من الضدين مساويه
من الاخر ثم ما بقي نقسم على عدد الادويه فما حصل فهو درجه المركب لان
ذلك الزايد خرج المركب لا محاله عن الاعتدال ولكن لا تقدر اذ ذاك ان زياده
اما هي كيفيه الدواء الواحد الذي هو جزء من المركب واذا ركب مع الاجزاء الاخر
وامتزج بها تصرف تلك الكيفيه في جميع الاجزاء اكثر كان الضعف ازيد

لينتهي تلك الكيفيه فيها كذلك حتى ان جعل بسبه هذه الكيفيه الرابعه التي حدث في
المركب في القوه الضعف لنسبه جميع المركب الى الحر الحامل لتلك الكيفيه في المقدار وذلك
بان يقسم على عدد الادويه مكون ما يخص كل جزء منها والمخص الاخر مثال ذلك
دوا مركب من دوا بن احدهما حار يابس في الدرجه الاولى اعني في احرها والاخر بارد
رطب في الاولى ايضا فهنا مكون الحاصل من كيفيه درجه واحده فيكون
كل واحد معدلة لمقابلتها مكون المركب معتدلا في المضادين وكذلك لو كان
خروج كل واحد من الدوا بن في الدرجه الثانيه او الثالثه او الرابعه
وايضا دوا مركب من دوا بن احدهما حار يابس في الرابعه والاخر بارد رطب
في الاولى ففي الدوا الحار اربع درج حاره واربع يابسه كذلك وفي الدوا البارد
درجه باردة ودرجه رطبه فاذا اسقطنا من الحار والياسه ما يساويها
من البارده والرطبه بقي من الدرج الحاره ثلث درج ومن اليابسه كذلك واذا
قسمنا ذلك على عدد الادويه وهو اثنان خرج لكل واحد درجه ونصف من الحراره
والبرودة فيكون المركب حارا يابسا في نصف الدرجه الثانيه وايضا دوا مركب
من حار في الثالثه يابس في الثانيه ومن بارد في الاولى رطب في الثانيه
فهنا ايضا بان المركب معتدل في الرطوبه واليبوسه وحار في الدرجه
الاولى لان الدرجتين اليابستين يعادلهما ويساويهما الدرجتان الرطبتان
وبقي من الدرج الحاره بعد اسقاط ما ساوى البارده درجتان واذا قسم ذلك
على عدد الادويه كان الخارج واحدا وكذلك لو كان المركب من ذلك كدواء
مركب من اربعه ادويه الاول حار يابس في الرابعه والثاني حار يابس في الثالثه
والثالث بارد رطب في الثانيه والرابع بارد رطب في الاولى فهنا ايضا الدرج الحاره
سبع وكذلك اليابسه واما الدرج البارده فثلث وكذلك الرطبه فاذا
اسقطنا من الاكثر بعدد الاقل المعادل له بقي من الدرج الحاره اربع درج
وكذلك من اليابسه واذا قسم ذلك على عدد الادويه وهو اربعه كان
الخارج درجه واحده واخرى يابسه فيكون المركب حارا يابسا في الدرجه
الاولى القسم الثاني ان يكون البسايط كما قدناه ولكن يكون فيها دوا معتدل
او ادويه معتدله وهنا قد يكون الاعتدال في مضادة واحده وقد يكون
في المضادين جميعا وحتى ان يفعل هنا كما فعلناه اولا ولا احد للمعتدل

شيئا اذ ليس هناك ما يوجب خروجا عن الاعتدال ولا بد من اعتبار
في القسمه فكون القسمه على جميع الادويه اذا الكيفيه التي مع شبهه كل
جزء مثال ذلك دوا مركب من ثلثه ادويه احدها حار يابس في الرابعه وثانيها
بارد رطب في الاولى وثالثها معتدل على الاطلاق فهنا كون الدرج
الحاره اربعا وكذلك اليابسه واذا اسقطنا من ذلك بقدر الدرجه البارده
والدرجه الرطبه كان الحاصل ثلث درج حاره وثلثا يابسه واذا قسمنا ذلك
على عدد الادويه كان الخارج درجه حار ودرجه يابسه فيكون المركب حارا يابسا
في الدرجه الاولى وايضا دوا مركب حارا يابسا من ثلثه ادويه الاولى حار
يابس في الرابعه والثاني بارد رطب في الاولى والثالث حار في الاولى
معتدل في الرطوبه واليبوسه فهنا كون الدرج الحاره خمسه واليابسه
اربعا واذا اسقطنا من ذلك بقدر الدرجه البارده والدرجه الرطبه
كان الحاصل من الدرج الحاره اربعا ومن اليابسه ثلثا واذا قسمنا ذلك
على عدد الادويه كان الخارج درجه وثلث من الحراره ودرجه ولحدم من
اليابسه القسم الثالث ان يكون البسايط منشاويه المقادير ليست
كلها متضاده الكيفيات ولا معتدل فيها وهنا قد يكون الكيفيات
معتدل غير متضاده وبعضها ليس كذلك اما الاول فانا جمع فيه الدرج
كلها الى الكيفيه الفاعله على حدة والى الكيفيه المنفعله على حدة
ثم يقسم كل نوع منهما على عدد الادويه فما حصل فهو درجه المركب منه
ذلك دوا مركب من دوا بن احدهما حار يابس في الاخرة الثلثه فهنا كون
الدرج الحاره سبعا وكذلك اليابسه واذا قسمنا ذلك على عدد الادويه
كان الخارج ثلثه درج ونصف حار ومثلها يابسه وذلك لان درج كل
دوا لا بد وان يكون بسيطا في حمله الاجزاء فيقسم باقسام تلك الاجزاء
واما الثاني وان يكون بعض تلك الكيفيات متضاده وبعضها ليس كذلك
فهنا يجب ان يفعل في كل واحد من النوعين الفعل الذي ذكرناه
في ذلك النوع مثال ذلك دوا مركب من دوا بن احدهما
حار يابس في الرابعه والاخر بارد يابس في الثانيه فهنا سقط

في الرابعة

من الدرج الاربع الحاره درجتين لمقابلة الدرجتين الباردين وتجمع الى الدرج
الاربع اليابسه الدرجتين اليابستين اللتين في الدوا البارد فيبقى الدرج الحار
درجتان فقط واليابسه ست درج فاذا قسم ذلك على عدد الادويه كان الحار
درجه واحده وثلث درج يابسه فلذلك كون المركب حارا في الاولى
يابسا في الثانيه ٥ القسم الرابع ان يكون السايط كما ذكرنا ولكن فيها
واحد واكثر وهاهنا نعمل كما فعلناه قبل وهو ملحق بالمعتدل في الاخذ
منه ولكنا نعتبر في القسمه اذا الكيفيه المقسومه لابد وان تسري
فيه ايضا كما في عين وسواء كان هذا الاعتدال في مضادة واحده او في
المضادتين جميعا ٥ القسم الخامس ان يكون السايط مضافه
الكيفيات ولا معتدل فيها ولكن مقاديرها مختلفه وهاهنا قسم
السايط على قدر اصغرها فان تعسر ذلك او وقع خرج كسور نحوج الى
استيفاء في قسمة اخرى فالقسم على اعظم مقدار يشارك كلها فيه كوزن
الدرهم والمثاقيل والخروبة والشعيرة ونحو ذلك مما يفني كل واحد
من اجزاء البسايط ثم نجعل كل قسم من تلك الاقسام كانه دوا برأسه اذ لا
فرق بين بسايط اربعه ادويه مختلفه الانواع كل واحد منها حار في
الاولى وقد قسم باربعه اقسام ولذلك لا يختلف هذا في المزاج الذي
يحدث للمركب فان ذلك المزاج انما يتغير في القوى والضعف بحسب قوى
الكيفيات التي في بسايطه وضعفها لا بسبب حقايق تلك البسايط
فالدرج الحاره مثلا سخن بقدر كثرتها وقلتها لا بحسب كثرة انواع الحامل
لها وقلة ذلك مثال ذلك دوا مركب من دوائين احدهما حار في
الرابعه ووزنه مثقال درهم والاخر بارد في الاولى ووزنه درهم واحد
فاذا علمنا ما قلناه كانت الدرج الحاره اثنى عشر درجه والباردة واحده
فاذا قسمنا ذلك على عدد الاجزاء بعد ان يسقط من الحاره واحده
في مقابلة الباردة كان الخارج درجتان ونصف وثلث درجه فيكون المركب
في اليابسه الدرجه الثالثه فان يحوز المقدار المشترك الذي يقسم
عليه الادويه وذلك بان يكون المقدار الذي يفنى بعضها لا يفني البعض

الآخر قرب في ذلك فقسمت على المقدار الذي يكون ما بقي من الدوا الذي لا يفنى فعل
مقدار ممكن ثم نعمل ما قلناه اولا ٥ القسم السادس ان يكون السايط دوائين
ولكن كون كل واحد معتدلا وكثيرا وهاهنا ايضا نفعل كما فعلنا في القسم الخامس
ولا نلتفت الى المعتدل في زيادة الدرج بل في القسمة فقط سواء كان على عدد
القسمة اولا على مقدار او نفرق القسمة على كثير وسواء كان الاعتدال في مضادة
واحده او في المضادتين جميعا ٥ مثال ذلك دوا مركب من دوائين احدهما
حار يابس في الرابعه وهو ابرهم والثاني بارد رطب في الاولى وهو
درهم واحد والثالث معتدل مطلقا وهو درهمان فاذا قسمنا الكل على اربعه
ثم حسبنا الدرج كانت الجملة ستة عشر درجه وكذلك اليابسه كان البارد
درجه واحده وكذلك الرطبه فاذا اسقطنا مثل ذلك من الحار واليابسه
بقي الحار خمس عشر وكذلك اليابسه فاذا قسمنا ذلك على عدد ادويه
مجموعه وهو سبعه كان الخارج درهمين وسبع فيكون المركب في سبع الدرجة
الثالثه من الحراره واليبوسة ٥ القسم السابع ان يكون السايط مختلفه
المقادير وليست كلها متضاده الكيفيات ولا معتدل فيها وهاهنا ايضا
نقسم الادويه اولا كما قلناه في القسم الخامس والسادس ثم نعمل ما قلناه في القسم
الثالث ٥ القسم الثامن ان يكون البسايط كذلك ويكون فيها دوا معتدل او
ادويه معتدله وهاهنا ايضا نقسم الادويه كما قلنا ثم نحسب الدرج
ونفعل كما فعلناه في القسم الرابع ولقايل ان يقول ان ما ذكرتموه انما لزمه
ان يكون كل واحد من الاقراد التي نقسم عليها المزاج الذي فلم ولا يلزمه ان يكون
مزاج جملة المركب كذلك لان الاقراد اذا اجتمعت كانت قوتها اشد من قوة كل واحد
منها وجوابه ان هذا مسلم ولكن هذا القدر من الزياده لا يلتفت اليه لسقوطه
ولقايل ايضا ان يقول انا شاهدنا الامر في المركبات بخلاف ما قلتم فان الورد
في الدرجة الاولى والسكر حار فيها ايضا واذا ركبا كما في الحلتيت كان المركب
منهما ازيد حرارة من السكر الصرف وجوابه ان زياده هذه الحراره لم تكن من
جهة التركيب بالبارد فان البارد لا يفيد الحار زياده حراره بل ذلك لان
الحلتيت الى ان يتم نضجه لا بد وان يحلل منه شيء كثير من مائيه الورد وذلك

المائيه لامحاله باردره واذا احلت فلامحاله ان الجزء الحار الذى فى الورد يستولى
فيستد الحران وذلك الجزء هو الحر الارضى المر فلذلك يكون الحلبحان اردء
حرانا من السكر لاجل الحر الحار الذى فى الورد الذى كان فيه اولا مكسورا
ومعلوما بالحر المائى الذى حلله ٥ واعلم ان سبعصا الاسلام فى الادويه المركبه
وجميع ماذكرناه انما يسهل اذا كان المزاج الثانى حاصلا بالصناعه واما اذا
ذلك المزاج طبيعيا بان يكون المركب غير صناعى كما يكون فى الادويه المفرده
المركبه بالطبع كالسانوج وما شبهه كان الوقوف على درج بسايطه فى
حرارتها وبرودتها ورطوبتها ويبوستها عسرا جدا والذى يسهل الوقوف عليه
هو مرتبه تلك البسايط فى كل واحد من هذه الكيفيات وهذه المراتب ثلثه قويه
وضعيفه ومتوسطه ومعرفه هذه المراتب بالطعوم اقوى واسهل فاقوى
الطعوم حراره الجنباه هو الحريف ثم المر ثم الحامض ثم الحلو واقواها برودة هو
العفص ثم القابض ثم الحامض هذا اذا كان الاحساس بحال الدوا فى نفسه
واما اعتبار فعله فى بدن الانسان فان الحامض فى اكثر الامر اقوى من بدا
من العفص واقواها رطوبه هو الثفه ثم الحلو ثم الدسم وقد يرعنا من نال
هذا فيما سلف ٥ واذا عرفت هذا التركيب فلنرك هذه المراتب فى تعريف مرتبه
الدوا المركب بالطبع منزله الدرج فيجعل المرتبه الضعيفه درجه واحده
والمتوسطه درجتين والقويه ثلث درج ثم نحسب على ماس حلسا فى الدوا والمركب
بالصناعه مثال ذلك دواء طعمه مركب من عفوصه ومراره فان كانا فيه
متساويين كان فى الاجزاء العفصه ثلث درج بارده ودرجه واحده حمضا الدرج
فاذا اسقطنا عدد الدرج التى للحامض من عدد الدرج الباردة وجمعنا الدرج
اليابسه ثم سمينا ذلك على عدد البسايط كان مزاج ذلك الدوا باردا
نصف المرتبه الضعيفه يابسا فى اخر المرتبه الوسطى ٥ وعلى هذا القياس
وان كانت العفوصه التى فى الدوا غير متساويه لما فيه من المراره
جعلت زياده الاجزاء الحامله للطعم الاحر كسبه زياده الطعم وحسب
يمكن استخراج مقدار كيفيه ذلك الدوا بان نفعل كما فعلنا حيث
الزهب صناعى ٥

الفصل الرابع فى تعريف افعال الادويه ٥

وهذا الفصل يشتمل على مباحث

البحث الاول فى تقسيم افعال الادويه

بقول كلى ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

يقول ان للادويه افعالا كليه وافعالا خاصه ٥ وافعالا شبه الخاصه الى قوله وهل ان كل فى افعالها فلسكلم ٥ السدج كل فعل يصدر عن الدوا فى بدن الانسان فلا يخلو اما ان يكون مختصا بعضو معين او مرض معين او لا يكون كذلك ٥ والثانى يسمى الفعل الكلى لانه يكون فعلا فى كل البدن او فى كل الامراض فشبه الكلى من جهه عمومه لكثيرين ٥ والاول اما ان يكون نفعه وضرره بحسب عموم البدن كله او امراضا كثيره حدا او لا يكون كذلك ٥ والاول يسمى الفعل الشبيه بالكلى اى الشبيه بالفعل المسمى بالكلى ووجه شبهه به اشتراكهما فى عموم المنفعه او المضره لجميع الاعضا والامراض ٥ والثانى يسمى الفعل الخاص لاجل اختصاصه واختصاص منفعته ومضرته باعضو جزئى وكل فعل اما الكلى او شبيه بالكلى فحدوثه اما ان يكون عن صوره الدوا او عن كيفيته صرفه ان الادويه لا تاثر لها بموادها وكلما حدوثه من ذلك عن كيفيته الدوا اعنى الكيفيات ٥ الاول الى هى الحران والبروده والرطوبه واليبوسه ٥ فلا يخلو اما ان يكون حدوثه عنها بحسب شرط فيه امر آخر او لا يكون كذلك ٥ والثانى هى الافعال الاوليه ٥ والاول هى الافعال الثوانى ٥ واما سمت ذلك ٥ لان وجود ما شرط فى وجوده الاول فهو ٥ والمتاخر فان نسبته الى المتقدم ٥ والمقدم اول بالنسبه اليه ٥ وكل فعل ثان فلا يخلو اما ان يكون هو الاول بعينه لكنه اعتبر فيه التقدر او المقايسه او لا يكون كذلك ٥ والاول ينبغى ان يسمى بالشبيه ٥

للاوّل كالاحراق والتعفين والانجماد والتهوه فان الاحراق يحلل مفرط جدًا ٥ والتعفين يحلل دون ذلك ٥ والانجماد تبريد مفرط جدًا ٥ والتهوه دونه ٥ والباقي حتى ان بعضهم يسمي المباين للفعل الاول كالمجدر والمحليل وما شبههما ٥ قوله فهذه ان كانت جرمه لانها افعال في اعضاء مخصوصه ٥ والاولى مخصوصه فانها تشبه الكليه ٥ لانها افعال في امور تعم بعضها أو ضررها يعم بالذات المخصوصه مثل مجاري البول فانها الذات لخروجه وكذلك الامعاء فانها الذات لخروج البراز ٥ قوله مع انه يفعل البدن كله لا بالعرض وذلك لان نفع الاسهال والادرار للبدن انما هو بالذات ٥ اي انما هو استفراغ او ادرار لاتو سط الكبد فان هذا النفع والضرر يعم البدن من حيث ان الدواء فعل في المعده أو في الكبد بل من حيث يلزم ذلك صلاح المعده وفساد هضم الكبد وهذا الحد يخرج الفعل عن كونه جزئيًا ٥ قوله والا وايل في الافعال الاربعه التي هي البرد والسخن ٥ والرطيب والجفف وانما كانت هذه افعالًا اوليه لان ضررها عن الكيفيات الاوليه لا يشترط فيه امر اخر فان الحران مداواتها بفعل البرد والبرودة مداواتها بفعل الرطب والبوسه اليبس والجفف ٥ ولا كذلك الاحراق ٥ فان الحران من حيث هي لاحراق الا ان تكون سببًا من الاورام ٥ وكذلك الانجماد انما يكون عن البرودة اذا كانت مفرطه ٥

امر اخر كما اذا انفع البدن بقوية المعده مثلا او بازالة الحمى او تضر باساءة مزاج البدن صح

البرد والرطوبه بذاتها تفعل صح

البحث الثاني في أقسام أصناف الادويه

فلسفي في صفات لها في انفسها

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه الشرح الأوصاف وقبل ان نتكلم في انفسها نقول انها اما الى قوله والدواء اللطيف ٥ الشرح

التي يوصف بها الاجسام الدوائيه وغيرها ٥ اما ان تكون اعراضًا قائمة بها وهي الاوصاف التي لها في انفسها او لا تكون كذلك كالوصف الدوائي الحادث عنه في البدن كما قال ان كذا وكذا مقطع وما شابه ذلك وهذه الاولى ان تكون في عدد افعال الادويه لا في عدد صفاتها اذ الصفات الحقيقيه هي ما هو موصوف فذلك يحل البحث الكلام في صفات الادويه مخصصًا ما يكون من تلك الصفات لها في انفسها ٥ واما ما يكون لها باعتبار ما تؤثر بها في البدن فانه ذكر في حمله افعال الادويه والاعراض التي هو مبادي الادويه اما ان تكون هي الكيفيات الاولى وهي الاربعه المعلومه التي هي الحران ٥ والبرودة والتطوبه ٥ والبوسه أو لا تكون كذلك ٥ فاما ان تكون مسهوة عند الاطبا وهي التي يذكرها الشيخ هاهنا او لا تكون كذلك ٥ وسنذكر حملها في اخر هذا البحث والصفات المشهورة اما ان تكون ظاهرة جدًا في تلك الادويه او خفيه جدًا او متوسطة في الظهور والخفا ٥ فالظاهره جدًا هي كالطعوم والروائح والالوان ٥ والخفيه ٥ والثقل ٥ والجمود ٥ والسيلان ٥ والخفيفه جدًا هي كاللطافه والغلظ والكثافه فان هذه وان كانت اعراضًا قائمة بالادويه الا انها في اكثر الامر انما يمكن الوقوف عليها بعد ورود الدوا الى البدن والمتوسطه في الظهور والخفا هي كالرزوحه والهشاشه ٥ واللعاسه والدهسه والعفصيه هذه اذا كانت في الادويه قوية فقد توصل اليها بالحس واذا كانت خفيه في الاكثر لا يوقف عليها الا بعد ورود الدوا الى البدن ٥ والاوصاف التي لست مشهوره فيمكن تقسيمها بهذا التقسيم ٥ ويمكن تقسيمها بوجه اخر ٥ وذلك لان منها ما حسب الحران كالصمغ والصبر والتدخن والاشتعال والدوبان وما يشبه ذلك فانه يقال كدابن الادويه ناضج ٥ وكذا منها مسخن ٥ وكذا مشتعل وغير ذلك ٥ ومنها ما حسب البرودة كالفاحه والمكرح ٥ يقال كذا دوا لج ٥ وكذا دوا متكرح وغير ذلك ٥ ومنها ما حسب مجموع الحران والبرودة كالمفونه ٥ فانها تحدث من استيلا الحران الغريبه

این زمانم طاقت تصحیح نیست زانکه از کس بوی دم یاری نیست

وصور الحراره الغريبه وذلك يلزمه البرد وكذلك الحموضه فانها تكون
عن الحراره تاره وتاره عن البروده اخرى ومنها ما حسى البوسه ٥
وذلك اما ان تكون بعسار عروضها لجسم رطب مثل الجفاف فانه عن يبوسة
عارضه لجسم ذى رطوبه اولا تكون كذلك مثل الاحمرار والقشب
والارضاض والانشقاق والصلابه بعد ان يكسر او يقرض او يمسق او
صلب وما اشبه ذلك ٥ ومنها ما حسى الرطوبه ٥ وذلك اما ان تكون
بعسار عروضها لجسم ما يبس مثل الابتلال والانتفاع او لا تكون كذلك ٥
مثل اللين ٥ ومنها ما حسى بمجموع اليبوسه والرطوبه مثل الانفصال
والانطراق والانفكاك والتليد والامتداد ٥ وقد يوصف الادويه بالدكوره
والانوثه مع كونها غير حواسه ٥ وهذه الفاظ اطلقت عليها على سبيل
التجوز ٥ ثم حملت فى الامر ٥ اسماء لاصنافها الحقيقيه ٥ فان
الذكوره والانوثه من خواص الحيوان ٥ والله اعلم ٥

المبحث الثالث فى رسوم الأدوية

الموصوفه بالاوصاف التى تقدم ذكرها ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

والدوا اللطيف ٥ هو الذى من شانه اذا انفعل عن القوه الطبعيه الى
فيما ان ينقسم فى ابدانا الى اجزاء صغار ٥ مثل الزعفران والدارصينى
٥ قوله والتشبيه بالتليه ٥ الشرح ٥ قوله والدوا اللطيف
هو الذى من شانه اذا انفعل عن القوه الطبعيه الى فيما ان ينقسم فى
ابدانا الى اجزاء صغار جدا ٥ المفهوم من اللطافه هو رقه القوام ٥
والفرق بينهما وبين السخافه معلوم مما سلف ٥ ورقه قوام الدوا
قد تكون بالفعل كالسراب ٥ وقد تكون بالقوه كما
فى ماء السكنجبين ٥ والثانى هو المعتبر فى كون الدوا لطيفا

متن ما ندسته در اصل جانا
انداريم ليكن ثبت جواز

لطفا اذ الاول مما تعسر الوقوف عليه فى غير الادويه لشاكله فانك قل السخ
الذى من شانه اذا انفعل عن القوه الطبعيه الى فيما ان ينقسم فى ابدانا
رقيقه القوام فانها من شانها ان تنقسم الى اجزاء صغار جدا وذلك يستدعى ارضيتها التى بها
تكون اجزاء الجسم متماسكه وربما كان بعضها لبعض كذلك وذلك اذا كان الدوا مع رقه
قوامه لزجا مثل كثير من الادهان فان اللزوجه توجب لا محاله اجزاء ما كان من الادويه
هكذا فانه يشارك الادويه الغليظه فى عسر النفوذ ورطبه فلذلك لا تعد الاطيا
فى جمله الادويه اللطيفه فلذلك كان الدوا اللطيف عندهم هو ما كان مع رقه قوامه
من شانه ان ينقسم الى اجزاء صغار وكل دوا قوامه رقيق بالفعل فهو بالقوه كذلك لانه
اما ان يكون كذلك اذا كانت ارضيته فاسله ولم يكن جامدا وحراره ابدانا لا تحدث له ارضيه
ولا جمود لان ذلك فى اكثر الامر سار فى ظهور رقوامه الى الفعل الذى هو عامه فعل تلك الحراره
فى الدوا واما الادويه التى قوامها غليظ بالفعل فلا يلزم ان تكون بالقوه كذلك اذ
قد تكون غلظها لجمودها الذى يزول عنه فعل تلك الحرارة فيها واما التى غلظ قوامها
لكثره ارضيتها ففى اكثر الامر تكون بالقوه كذلك لان تلك الحراره فى اكثر الامر لا تقوى على
تلطيف الارضيه وكل دوا لطيف فانه سريع النفوذ سريع الفعل سريع الانحلال والسر
لان انقسامه الى الاجزاء الصغار يعينه على ذلك وكل فعل فانما يتم فى زمان طويل فان
فعل الدوا اللطيف له كون ضعيفا لان تحلل الدوا اللطيف سريع ما دام الفعل
وكل فعل يتم سريعا فان فعل الدوا اللطيف له كون قويا وخصوصا ان كان ذلك
الفعل فى عضو بعيد عن مقعد الدوا اذ الدوا الغليظ انما يصل الى هناك بعد ما
قوته وربما كان فعل الدوا اللواصل اللطيف بالنسبه الى بعض الافعال قويا وبالنسبه
الى بعض الافعال ضعيفا وذلك كالحرا اللطيف الهاضم الذى فى الخجل فان هضمه
للاغذيه قوى وهضمه لجرم الخجل ضعيف جدا وذلك لان جرم الخجل لشده غلظه انما يتم
هضمه فى زمان طويل وفى ذلك الزمان يكون ذلك الجزء الهاضم قد تحلل ٥ قوله وهذا
الدوا الغير فى جميع ما يباشره من المباشرات التى يتم به وهى التى يتم فى زمن قصير واما الذى
يتم فى زمن طويل فليست من مباشراته ان يفعله مها ضعيف كما سناه فلا يكون فيها النفع
قوله حتى ان خصمه وان لم يكن فيه لذع يلذع لخصف الشئ القوى اللاذع سببك
وعوله الى موضع الغله قبل احتباس قوته ٥ قوله وعنى بالكيف الخ لس ذلك سائغ
كالفرح والحس الفرق بين الكيف الغليظ ان الغليظ فى مقابله الرقيق والكيف

مقالته السخم وهو الذي احزامه متلاقيه فليس فيه فرج ولا مسام متسعه وقد
يطول كل واحد منهما على الاخر نجوزا وهو المراد هاهنا ٥ قوله مما لس من شانه
اذا خلت فيه القوه الطبيعيه الى فنا ان ينقسم الى اجزا صغار واكثر ما قوامه غليظ
فانه يكون كذلك لاجل كثره الارضيه التي لها لكون النضج ولا بد من رطوبه بمتشدده
المازجه لها حتى يمنعها عن سهوله التفتت اذا كان هذا مع غلظ قوامه لرخا فان اسانه
عن الصغر لامحاله اكثر وليس كل ما هو كذلك فهو غليظ القوام في نفسه فان الدرح
نصر ابقسامه الى اجزا صغار وان كان قوامه رقيقا كما قلنا فما سلف لكما قدمنا انما هو غليظ
كذلك فان اداره لاجل كثره ما ر الادويه اللطيفه فلذلك تعد تغليظا وان كان في
الحقيقه لطيفا ٥ قوله وتعني بالدرح كل واحد من شانه بالفعل او بالقوه التي فعلها
عند تلمس الحاد الغذري فيه ان يقبل الامتداد معلقا فلا سقطع كامدد وهو الذي
اذا ازفر طرفاه حسان يحركان الى المباعده امكن ان يحركا معا من غير ان ينفصل ما
منهما مثل الصل الامتداد هو حركه الجسم ممتدا في طوله منفصلا في قطريه
الاخرين وانما يفعل الجسم ذلك اذا كان رطوبه شديده المازجه لبوسته حتى يكون
البوسه موجبه للازم الرطوبه ومنعها عن الامرين وكون الرطوبه موجبه للين
البوسه ومنعها من التفتت ما كان من الاجسام كذلك فانه يسمى لدنا لانه يكون
لين الانعطاف فسبب قوله الامتداد صلب الاتصال بسبب لازم اجزاه ولكن
ليس كل ما هو كذلك فهو لدرج اذ السهور وما سببها كذلك ولسبب لزجه
بل انما يكون ذلك لرخا اذا كان مع هذا ملصق بما ماسه كالعسل والغرى وكون اللدرج
هو الذي مع قوله الامتداد ملصق بما ماسه وذلك هو المراد بقوله ان يقبل الامتداد
معلقا اي معلقا بما ماسه لسبب التصاقه ومنهم من شرط في اللدرج ان يكون له
قوام بعنديه فلا يكون الدهن عنده لدرجا وان كان شديد احراه متلازمه وكان ملصق
بما ماسه فيكون اللدرج عنده هذا هو ما كان مع هذين ذا قوام بعنديه والجسم
الذي هو كذلك فقد يكون لذلك بالفعل كالعسل وقد يكون لذلك بالقوه وذلك
القوه قد يكون بحيث تخرج الى الفعل خارج البدن كالجسم فانه ما دام ما سا لا يكون
فيه لزوجه بل سفتا فاذا عجن بالماء صار شديد اللزوجه وقد يكون بحيث انما خرج
الى الفعل اذا ورد ذلك الجسم على البدن وفعل فيه بالغذري كما في الكرث والصندل
وهذا هو المراد بقوله او بالقوه التي فعلها عند تاثير الحار الغذري الذي فيه اي التي

ظهورها

ولكنا

ما يا ثير

مرداجي

يسبب

عنده

حار نا الغريزي

ظهورها الى الفعل بذلك فلذلك ليس كل لزج بالقوه فهو بالفعل كذلك فلذلك
ليس من شرط الدوا اللدرج ان يكون بالفعل لدرجا وكل دوا لدرج بالفعل فهو بالقوه
كذلك لانه انما يكون بالفعل لدرجا اذا كان مزاجه هوينا موثقا فلا يكون حراشا فوه على
المفرق من بسائطه بل يبقى على آثارها الموجب للزوجه فيكون لدرجا بالقوه ايضا
وانما اختص الشحم اللدرج بما يكون ذلك فيه بالقوه كما فعل في اللطف والكثف
وذلك لامرين احدهما ان اللزوجه التي بالفعل لابد وان يكون ظاهره ولا كذلك
اللطافه والكثافه وثانيهما ان كل ما هو لدرج بالفعل فهو بالقوه لذلك ولا كذلك
اللطيف الكثيف بالفعل وكل دوا لدرج فان اخلاله عسر بست لازم اجزاه ونفوذه
بطي الصاقه بالاعضا التي يماسه اولا فلذلك يكون فعله في الاعضاء البعيده
عن مسقن الى البدن ضعيفا جدا لانه انما تصل الى هناك بعد ضعف قوته وفعله
في الاعضاء القريبه البعيد من منفذ هو ناحدا طول بقاءه عندها لكن فعله
في العضو البعيد اذا كان من الافعال التي انما تتم في زمان طويل فقد يكون اقوى
من فعل الدوا اللطيف لذلك الفعل وذلك لان نفوذه وان كان بعد ضعف قوته
الا انه اذا وقف لا يحلل ولا يفارق بسرعه فيكون فعله اقوى لدوام ملاقاته ٥ قوله
والمشر هو الذي يجزي اجزا صغارا بضغط يسير مع بوسه او جمود مثل الصبر الجيد انما
يكون الجسم كذلك اذا كان سريع النفوذ وانما يكون ذلك اذا كان ارضا وكانت ارضته
غير شديده الامراج بمايبه يوجبها ملازم الاجزا او تلك الارضته فقد يكون اصله
وذلك هو الذي يكون هشاشته مع بوسه وقد يكون غير اصليه وذلك كما اذا نالغ
الجمود في الماييه حتى صارت ذلك كالارضته الصرفه وذلك هو الذي يكون هشاشته
مع جمود وليس يمكن ان يكون الدواهشا عتبار هونه كذلك بالقوه التي يظهر فعلها
بعد ما يحار نا الغريزي في الدوالان الدوا الذي من شانه حسنا ان ينقسم الى اجزا
صغار هو اللطيف فلذلك خص الشحم الدوا الهش باعتبار هونه كذلك بالفعل والدوا
الهش ان كان مع كونه بالفعل من شانه الانقسام الى اجزا صغيره هو بالقوه ايضا كذلك
كان دوا لطيفا وانما يكون كذلك اذا كانت هشاشته مع الجمود وكان ذلك الجمود
من سانه ان يزول بادنى ره اذا حلت فيه حرارتنا وان لم يكن الدوا الهش كذلك فهو دوا
غليظ وفعله فعله ٥ قوله والجامد هو الدوا الذي من شانه ان يصير بحيث يحرك
اجزاوه الى الانبساط عن اي وضع فرض الا انه بالفعل بانت على سكله ووضعه بسبب

ا

امتزاجها

وفعليه

باردجدا مثل الشمع وما لحمله هو الذي من شانه ان يسهل الا انه غير سائل بالفعل انما كون
الجسم كذلك اذا كان مايي الجوهر وقد عرض له برد مكيف جماع الاجزاء بحيث فلذلك يكون
هذا الدوا في اكثر الامر لطيفا لان الماسه اذا سخن حرارة اندار قوسهل انقسامها
اجزا صغارا وليس يمكن ان يكون تجميد البرد له الى حد يجعل حرارة شاغرا ذا به والا لم
من شانه ان يسهل وقد يكون هذا الدوا لطيفا وذلك اذا كان في جوهر ارضته كما في
الشمع فان تلك الارضته اذا كانت لغلظه عسرة التقسيم كانت احزا ذلك الجسم متلازمة
وقوله يحرك احراه الى الاحساط رد ذلك الاحساط الى اسفل فيحرك ذلك ما من شانه
ان يحدر او يتدخن وان كل واحد منهما من شانه ان يحسط احزاوه ولكن مصعدة لا
مسفلة وانما لم نعتبر في هذا ان يكون ذلك بالقوة لوجهين احدهما ان جمود الدوا
في داخل البدن مع كونه في الخارج ليس كذلك غير ممكن او ليس في ابدانا رد محمد
ولو كان في الدوا وهو عجز لكان ظهور فعلها خارج البدن ٥ قوله والدوا السائل هو
الذي لا يحتاج على شكله ووضعه اذا اقر على جسم صلب يحرك احزاه العليا الى اسفل
في الجهات الممكن له سلوكها مثل المائعات كلها وبذاته لا يحتاج على وضعه وان اقر على جسم
صلب ولا كذلك غير السائل فانه اذا اقر على جسم صلب بقي على وضعه محفوظا واما الجسم
اللين فان الجسم الذي يوضع عليه لا يحتاج على وضعه وان كان غير سائل لكن السائل
حسط على ظاهره وان كان احمنه ويعرض فيه ان كان اثقل واما غير السائل فلا بد
وان حسفل فيه قعر ما وضعه لا محالة وانما كون الجسم سائلا اذا كانت مائيته غالبة
عليه اعني كميتها ولا يلزم ان يكون غالبة قوتها فان الملح الذاب سائل مع ان ارضته اقوى
من مائيته فلما كان السمن ظاهرا للحس لم يعرفه السمع باعتبار حاله في البدن
وانما لم يعقل السمع هاهنا ومن شانه ان يعقل كما قال في الحامد ومن شانه ان يسهل
وذلك لان السائل ليس من شرطه ان كون من شانه ان يحدار فقد يكون من شانه ان
يتعقد كما اذا كانت لارضته غالبة عوضها كما في الملح وقد يكون ليس من شانه الجمود
ولا الانعقاد وذلك اذا كانت مائيته اجزا هوائية او مارتية كثيرة غالبة واما الجامد
فلا بد وان يكون من شانه ان يسيل وكل واسيال ليس بملزم فلا شك ان وجوده
وعسمه الى اجزا صغار اسهل من كل دوا ليس كذلك وليس من شانه ان يسيل
فذلك لا يكون لطيفا واسرع فعلا ٥ قوله والدوا الغائي هو الذي من شانه اذا وقع
في الحلق او في جسم ما ي تمتزج منه اجزا مخالط بتلك الرطوبة ويحصل جوهر المجموع

منها

اولى من داخله وثانيها ان الجمود ظاهر بالحس فلا حاجة الى تعريفه بامر اخر صح

منها الى اللزوجة مثل زبر القطونا والخطمي لزوجة اللعابية فيكون في الجسم ظاهر
بالفعل كما في زبر السفرجل الطري وقد لا يكون ذلك بل انما تظهر بمماسته ذلك الجسم
لجسم مائي كما في الخطمي فلذلك عدها الشيخ مما تظهر منه حالها عند المضغ في الحلق
اللعابية حينئذ هم القسم الثاني وانما يكون الجسم بهذه الصفة اذا كان فيه اجزا لزجة
اما بالفعل كما في زبر السفرجل او بالقوة كما في الخطمي وانما يكون ذلك الاجزا لزجة بالفعل
اذا كان المزاج الذي رطوبتها وبوسها الذي هو تم اللزوجة حاصلا لها بالفعل لان ارضته
ذلك المزاج لا بد وان يكون غالبة على مائيته حتى يبقى ذلك الاجزا لزجة بالقوة فاذا
كان المزاج الذي هو تم اللزوجة حاصلا لها بالقوة لا بالفعل وفي الاكثر انما يكون
كذلك لسببين غلبة ارضته فاذا وصل الحار الى ذلك الاجزا وامازجها اعتدل
ذلك المزاج فصارت لزجة بالفعل وقد يكون ذلك لعلة اخرى وحينئذ انما يصير
ذلك الاجزا لزجة بالفعل اذا عرض لها احد امرين امالا تعصان من المائية حتى
اذا استوى ذلك الجسم او زاده الارضية كما اذا اصفى الى ذلك الجسم جسم ارضي
ومرخ منهما ٥ قوله والبزور اللعابية تسهل بالاولى الا ان يسوى فيصير لعابها
معروفة بحس الفرق بين اللعابية والغروية مع اشتراكهما في اللزوجة ان اللعا
سائلة كثيرة المائية والغروية قريبة الى الانعقاد لقلة مائيته واذا سوى الجسم
اللعابي بعضا مائيته لا محالة فجف اجزاوه اللعابية وصيرته ٥ قوله
واللعابية تسهل بردها لاسيما لها هيئة اللين الرطوبة وهو خروج ما في الامعاء واما
خروج ما في العروق فان اللعابية لا تابس لها فيه ٥ قوله والدهن هو الدوا
الذي في جوهره شيء من الدهن من الجواب ان هذا التعريف غير صحيح فانه يعرف
الشيء بنفسه كما لو قال ما الكاس فقيل هو الذي كمث فلم تعرفني شيا فكذلك هاهنا
وانما فعل السمع ذلك لان حصوله الدهني مما تعسر علينا لاطلاعنا عليها فلذلك اقتصر
معهم على تفسير اللفظ كما نقال الاسد هو السبع فيكون ذلك تعسير اللفظ لا
تعريفا لحقيقة المعنى ٥ قوله والقشف هو الدوا التابس بالفعل الذي من شانه
اذا الاقاه الماء والرطوبات السيالة ان يعوص فيه ويعدل منافذ منه خفيفة
حتى لا ترى مثل الثوب الغير مطفاه انما كون الجسم كذلك اذا كان فيه مسام كثيرة
وكانت تلك المسام مملوة هوا او نارا فان ذلك الجسم اذا الاقاه الماء وجسم مائي وجب
ان يعوص فيه لوجودهما مكانا طبيعيا وان يفارقه ذلك الهوا او تلك النار لانعدامها

منها مسكة معقدة واذا وصل اليها الماء اخذ اجزاءها رطوبة فسالت فانما تكون مثل الاجزاء صح

ته

ثانيه

ويكون للقابل جيز ان يقول ان المفهوم من الكاتب هو المفهوم من الذي كتب صح

هناك انما كان بالعسر لاجل استحاله الخلا وذلك ممانع عند وجود المائيه وحينئذ
يرتفع الامر الامتد من ذلك الجسم شئ كالغبار او كالدخان اما الغبار فاذا كان الغالب
لذلك المسام هو الهوا فان ذلك الهوا اذا كان فارق فى اكثر الامر مصحوبا بالاجزا
الارضيه التى يكون امام تصعده من ذلك الجسم كما يعرض للاجزاء جديدا اصابه الما وانما
الدخان فاذا كان الغالب لذلك الاجسام هو النار فان النار اذا اصعدت معها اجزا ارضيه
حدثت من ذلك دخان كما يعرض للفوره عندما تعلو عليها وانما يمكن ان يكون مسام
الجسم كذلك اذا كان يابسا بالفعل اذ لو كان ذا رطوبه لكانت تلك المسام تملى مما وكلما
كانت مسامه الجسم اوسع وكانت الرطوبات المخالفه له ارق كان عوصها منه اسرع فلذلك
اذا لانت تلك الرطوبات غليظه جدا او دهنيه لم تعص منه فلا يعرض التشف ولما
كان ظهور هذه الحاله انما يكون عند ملاقاة الرطوبات للجسم الذى هو بهذه الصفه
لاجرم عرف الشيخ ما تظهر من حاله حينئذ بقوله واما الخفيف الثقيل فالامر فيهما
ظاهر كل واحد من الخفيف والثقيل فانه يقال بالاطلاق وبالاضافه
فالخفيف المطلق هو الذى اذا خلى وطباعه تحرك الى غايه العلو كالنار والثقيل المطلق
هو الذى اذا خلى وطباعه تحرك الى غايه السفل كالارض واما الخفيف والثقيل المضافان
وكل واحد منهما يقال على معنيين احدهما ان الخفيف هو الذى اذا خلى وطباعه تحرك
الى جهه العلو ولكن لا يبلغ فى ذلك غايته كالهوا والثقيل هو الذى اذا خلى وطباعه
تحرك نحو السفل ولكن لا يبلغ غايته كالماء ونسبتهما ان كون الخفيف هو الذى مسلكه الى
السفل اقل من مسلك آخر فتاره يكون المقايسه الى جسم واحد كما يقال ان الرصاص اخف
من الذهب بمعنى ان الرصاص الى اسفل اضعف واقل من ميل الذهب وان كانا كلاهما
ثقيلين وتاره يكون المقايسه بالغالب من الاجسام كما يقال ان القطن خفيف بمعنى
انه اقل ميلا الى اسفل من اكثر الاجسام وكذلك يكون الثقيل هو الذى مسلكه الى اسفل
اشد واكثر من مسلك آخر سواكان المقايسه بجسم واحد او بالغالب من الاجسام
وهذا المعنى هو المراد بقولنا فى الدوا انه خفيف وثقيل ولنشرع الان فى تعريف
الاوصاف التى لستة مشهورة وهى التى اشرنا اليها اولا فالدوا المنضج هو الذى كمل
نوعه وصلح للغايه المطلوبه منه كما يقال للثمره انها نضجت بمعنى انها قد بلغت
حتى صلحت لتوليد المثل الذى هو الغايه المطلوبه منها والدوا الذى ما لين كالحرم والدوا المنبخ هو الذى من شانه اذا لامسه حرارة ان ينفصل

منه

منه اجزا ماسته متصعده كالشراب والدوا العاصى على النضج هو الذى ليس من
شانه ذلك وذلك اما لعقدانه الماسته كالحجار او لشده ملازمه ارضيته لماسته
كما فى الذهب الدهن او لافراط حمود مايعه كما فى الماوت والدوا المتدخن هو الارضى
الجوهر الذى من شانه اذا لامسه حرارة ان ينفصل منه اجزا ارضيه متصعده كالكبريت
والدوا العاصى على التدخن هو ما ليس كذلك وذلك اما لعقدانه الارضيه كما فى
الورد او لشده ملازمه ارضيته ماسته كما فى الذهب او لفرط غلظ ارضيته وعسر
قبولها للتصعد كما فى الطلق والدوا المشتعل والعاصى على الاشتعال والمجمر والعاصى
على ذلك قد عرفنا هما مما سلف والدوا الدابغ هو الذى رطوبته ملازمه لليبوسته
فاذا سالت الحرارة عن جمودها بقيت ملازمه لليبوسة فلم تجز فان دامت كذلك
جمود واداسمط كالنحاس والذهب فان تحرب بعد ذلك وتحللت جمودا دابغ
ومنضج معا كالشبه والدوا العاصى على الدوبان هو ما ليس كذلك اما لعقدانه
الماسته كما فى الطلق او لعقدان ملازمه ماسته بارضيته فنضج اولا فلا كما فى
الطين او لشده جمود مايعته فلا يسيل بالحرارة كما فى الماوت والحديد
والدوا الملين هو الذى رطوبته مع شده ملازمتها حبوسه متوسطه فى قبول السيلان
فلا يسيل سيلانا تاما فيدوم ولا يعصى على ذلك عصيانا تاما فيبقى على صلابته بل اذا
لحقها الحراره رققها قليلا وبعض جمودها فى الحديد والدوا العاصى على ذلك
هو الذى جمود رطوبته شديد جدا فلا يسفل عن الحراره وان كان رطوبته كما فى
الماوت ورطوبه الدابغ اكثر من رطوبه الملين وجميع الادويه التى لا تصعد
منضجه ولا ملينه كالزجاج والحديد والطلق فانها اذا خلطت بجسم تصعد
كالنوشادر واحد الخلط منهما حتى يشتد امتزاجهما وكان ذلك الجسم عالنا فانها
تصعده وكذلك اذا صعدت اجزاوها حدا كما اذا زجر الناس وكذلك جميع الادويه
التى تصعد كالنوشادر وغيره فانها اذا خلطت بجسم لا تصعد خلطا محكما وجعل
ذلك الجسم فيها غالبا لم تصعد كما اذا مزج النوشادر بالملح الحجرى وترك ذلك مدة
حتى يشتد الامتزاج منهما وجميع الادويه التى لين ولا دوكا لحديد والتى لا
لين ولا دوبك للطلق فانها اذا امدت كفته كاده دسمه من سمن او زيت يشوى فيه
او لحم فيها استولت عليه الحراره فاذابتها كما اذا خلط بالاجسام المذكوره كريت او
زرنيخ او نوشادر وزبد البحر والملح المحدث بالقلى والدوا العفن هو الذى فى جوهره

رطوبه وقد عرض لحرارته الغريزيه ان ضعفت عن التصرف فيها على استولت عليها حرارة
غريزيه فافسدتها حتى صار ذلك الدواء مع بقاء نوعيته غير صالح لافاده المقصوده منه
والدواء الذي يعفن هو القليل الرطوبه جدا والدواء المالح هو الذي فيه رطوبه
قد استولت عليها حرارة غريزيه دون نفوسه ففي حرها ومع ذلك فلا تقوى على ان تفصل
ذلك البخار عن جرم الدواء بل سعى على ظاهره او بالقرب من ذلك ويجيف لونه لاجل
جموده بالبرد ولاجل ما يخالطه من الهواء والذي لا يفعل ذلك هو الشديد اليبوسه
كالاحجار والحديد وغيرهما والدواء العامل للخنوره والذي لا يفعلها قد عرفه مما
سلف والدواء الحاف هو الذي من جوهره رطوبه مائيه وقد علمت ما يطول المكث
او خزانه فوقه كلما كان عكر الرطوبه اغلظ او كانت دهنيه او لزجه كان اخلا لها
ابطا والدواء المنكسر هو اليابس الجوهر الصلب القوام الذي فيه مسام واسعه
تسفلها الهوا وانصال اجزائه محكم واذا صرت هو افصل الى اجزاء صغار من غير ان
تفتت شيا من الجسم المضروبه في حجمه والدواء المنفتك كذلك لكن مساماته كبيره جدا
مفرطه الصغر وانصال اجزائه ضعيف فاذا ضربت انفصل الى اجزاء صغار كبيره
وذلك الدواء المرخص الا ان المسام المرخص مع كبرها متوسطه الصغر وانصال
اجزائه قوي محكم ولا يخلو امن رطوبه فيها تماسك اجزايه الى بعض وانصالها ضرب
ما ضربه والدواء المنعف قريب جدا من الدواء المشرق وكان الحس ما كان يحسه سهلا جدا
فلذلك حسن ان يكون اقل رطوبه من المنعف ابعد عن الصلابه والدواء الذي يشق هو اليابس
الصلب الذي اذا فقد فيه جسم يفرق اتصاله في الطول اكثر من حجم ذلك الفاقد وانما
يكون كذلك اذا كانت اجزاوه التي بعد ذلك الجسم منها عسره الانحاء وبقدر ما يسع
حجم الفاقد والدواء الذي يحرق هو الذي اذا فقد فيه جسم يفرق اتصاله بقدر حجم
الفاقد فاذا زال ذلك الجسم التام بسرعه والدواء الصلب هو الذي ارضته كبيره وما
حبه فلسله وامتزاجهما مستحكم حتى يكون انفعاله عن العامل والمسهل عسر اجدا
ومقابله الدواء اللين وهو الذي يتميز بسهوله وسعي على انفراده بعد مفارقه العامل بملك
وبهذا يفارق المرطب والدواء الذي يخيل هو اليابس الذي اذا لاقاه جسم ما اذا مت طاهن
من ذلك الجسم رطوبه عرسه وانما يكون كذلك اذا كانت له مسام معلو بها تلك الرطوبه
وكل دواء دهني او صقيل فانه لا يعمل والدواء الذي ينقع هو اليابس الذي اذا لاقاه جسم
جسم ما ياصت فيه اجزا الى داخله واحدث فيه لينا مع كونه سبي متماسكا فلو داب

اولم

اولم لم يكن مسفعا وكل مسفع فانه مصل ولا عكس والدواء الذي يعصر هو اليابس
الداخل لرطوبه اذا عمر اندفع احزاوه الى عمقه واعصل منه تلك الرطوبه واذا
ازل العامر عاد الى وصفه وسكله كالاسفنج والدواء الذي يتطرق هو الذي يندفع
احزاوه الى عمقه منبسطه في طولها وعرضها من غير ان يعصل منه رطوبه
واذا ازل الدفع لها عاد على حاله كالنحاس والفضه والدواء الذي يسلد هو اليابس الذي
اذا عمر بحركتك احزاه الى عمقه محتمعه هناك من غير انبساط يعرض لها في الطول
والعرض ومع ذلك سعي على سكله بعد زوال العامر والذي يحرك كذلك ايضا ولكنه
مع ذلك رطب والدواء العامل للتمدد هو اللزج او اللين الذي اذا حصر طرفاه
ازداد طوله مع نقصان عرضه وعمقه وقد وصف الادويه باوصاف اخر كثيره
حذفنا الكلام فيها طلبا للاختصار ٥

المبحث الرابع في تعديد الافعال الكليه
والتشبيه بالكليه التي للادويه ورسوم تلك
الافعال

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ٥

واما افعال الادويه فمبنى ان نعد المشهورات على الشرايط المذكوره منها عدا ثم
حصها بالرسوم والسروح لاسمائها اما طبقه واحده فقال دواء مسخن حال محلل
محسن مفتح مرخي منضج هاضم مقطع كاسر الريح حادب لادع
محرر محكك مفرح آكال محرق مفتت معفن كاوي قاشر ٦ وطبقه اخرى يأتي بعد
الى قوله وكل دواء يجمع فيه الاسهال مع القبض كما في السورنجان اسدح افعال
الادويه في البدن اما ان يكون بصورها او كيفياتها ضرورة ان موادها لا تدخل
لها في الفعل بما هي ادويه فان كان لموادها ما بها في البدن كما لبعده فذلك لا الكوم
اغذيه فالافعال التي بالصوره كصور الدواء قاتلا او مسمنا وما اشبه ذلك ويسمى هذه
الافعال افعالا بالخاصيه اي بخاصيه النوع وهو حقيقه الخاصه به وذلك
هو صورته النوعيه كالعظم للعظم والهواء للهواء وما اشبه ذلك والافعال
التي بالكيفيه هي الافعال الصادره عن الدواء بما فيه من الحراره او البروده او
الرطوبه او اليبوسه وهي كهذه الافعال التي عددها الشيخ ٥ قوله والملطف
هو الدواء الذي من شانه ان يحلل قوام الخلط ارقاق ان معتدله مثل الرو فا

لطيف

مدظ

العامر والمسهل

والحاسا والمانوخ الفرق بين الدوا اللطيف والدوا الملطف وبين الغذا
اللطيف ان لطافة الغذا وغلظه هو باعتبار قوام الخلط المتولد عنه
فالغذا اللطيف هو الذي يكون الدم المتولد عنه رقيقا والغليظ هو الذي
يكون الدم المتولد عنه غليظا واما لطافه الدوا وغلظه فلم يعتبر الحسب
ذلك كما مناه في البحث المتقدم بل بحسب سهوله انعسامه في البدن الى اجزا
صغار وغير ذلك فالدوا اللطيف هو الذي من شانه اذا انفعل عن القوه الطبعه
التي فيه ان ينقسم الى اجزا صغار جدا كالزعفران والدوا الغليظ الذي ليس
من شانه ذلك واما كون الدوا ملطفا او معلظا فانه يعتبر بحسب فعله في الطبوبات
ابدانيا فالملطف هو الذي من شانه ان يحلل قوام الخلط ارق مما ارق من القوام
المعتدل وذلك اذا كان سديدا للتلطيف او ارق مما كان فقط وان لم يبلغ الى حد
الاعتدال وذلك اذا لم يكن سديدا للتلطيف اللهم الا ان يكون الخلط كميل
ورؤوده غليظا جدا فحينئذ قد يكون رجوعه الى الاعتدال والى العرب منه
انما هو لما يلطفه شديدا جدا وسرفي قوام الخلط اما ان يكون بما رجه جسم لطيف
جدا وذلك كما يكون عند استعمال الاغذيه اللطيفه او لا يكون كذلك وذلك
اما ان يكون بالحرارة اذا الرؤوده مكيفه مغلظه لابد وان يكون هذه الحراره معتدله
اذ المفرطه محرقه للخلط مغلظه له بحليل لطيفه والضعيفه لا تقوى على
ان يفعل في قوام الخلط فلا تعتد به ولفظ الروفا معال يدل على نوعين من الادويه
احدهما يسمى الروفا الرطب والياس والثاني الروفا اليابس والاول مما طن اكثر
رقيقا للاخلاط ادر ان اليابس شديد محلله ٥ قوله واما المحلل فهو الدوا
الذي من شانه ان يفرق الخلط بتجويفه اياه واخراجه عن موضعه الذي استمسك
فيه جزا بعد جزء حتى انه بدوام فعله يفني مايجي منه لقوه حراريه كالحديد سار
الحل في اللغه هو ضد العقد فلذلك كون ترقيق القوام حلا والاطنا خصصوا
ذلك بالرطوبه التي لزمه فنا المادة فلذلك يحتاج ان يكون عندهم الدوا المحلل اقوى
حراره من الملطف لان ملطف قوام الخلط الذي لزمه فنا المادة لاشك انه انما يكون
لزمادة قوه في التلطيف وليس اصلا كل ترقيق لزمه فنا المادة يسمونه تحليلا
فان فنا المادة بالتدخين يسمونه احراقا لا تحليلا والدوا المحلل هو الذي يحز
المحلل هو الذي يحز المادة حتى يفنيها اذا دام فعله فيها سواء كانت تلك المادة

خلطا

خلطا اوما شابه او غير ذلك من الرطوبات القابله للتبخير ٥ وقول السمح الذي
من شانه ان يفرق الخلط انما ذكر الخلط على سبيل المثال لان التحليل خاص به
قوله والجال هو الدوا الذي من شانه ان يحرك الرطوبات للزجه والجامد
من قوهات المسام في سطح العضو حتى يبعدها عنه مثل ما العسل الدوا الطالي
يفعل هذا بمجرده وذلك كان كل مرجا ولا يشترط في هذا الدوا ان يكون
حارا فان الحموضات كلها تفعل ذلك مع برودها لابد وان يكون من شانه ان
يعوض من المادة وبين سطح العضو التي تصف بها وبين ما عنه وما العسل
يحرك المواد من سطح العضو ما فيه من الحلاوة وما شابهه من الفضل الذي يكون بالماء
قوله والمحتقن الذي يحلل سطح العضو يحلف الاجزا في الارتفاع والانخفاض
اما لشدة نعصه مع كافه جوهره على ما سلف واما لشدة حرافه مع لطافه
جوهره فيقطع وسطل الاستوا واما الجلايه من سطح خشن في الاصل املس
بالعرض فانه اذا حلا عن عضو مس القوام سطحه خشن يحلف وضع الاجزا
رطوبه سالت عليه واحدث سطحا غير املس خرج الخشونه الاصليه وبرزت وهذا
الدوا مثل الهل الملك ٥ الخشونه هي اختلاف احزا صغيره حدا من السطح في الارتفاع
والانخفاض واما شرطنا ان يكون تلك الاجزا صغيره جدا لانها اذا كانت كبارا فعل ان السطح
يختلف الوضع بالوهدات والحدبات وما شبه ذلك ولا يقال انه خشن والخشونه
التي تطهر بعد فعل الدوا اما ان يكون متقدمه على فعل الدوا او لا يكون كذلك ٥
والاول كما يحدث من الدوا الخالي اذا ازال الرطوبه لزجه كانت قد بسطت على سطح خشن
فلسسته فان تلك الرطوبه اذا زالت على ذلك السطح كما كان اولا وهذه الخشونه قد
تكون طبيعته العضو كما في العدد والرحم فيكون تحدده عاده الدوا فاذا ازاله الملس العرب
شفا وقد تكون غير طبيعته بل مرضيه لكنها قد عولجت فاستمطت عليها لما ضررها
فيكون ازاله الدوا لذلك عاده للمرض كما اذا خشن قصبه الريه فهو لحت للعامات
مراسها بعد ذلك سل الحل واذا كان العضو متمتن الهوام كالعظام والغضاريف كانت
خشونته اظهر لان احزاوه المرتفعه سعى على وضعها ولا تميل بحفظه كما يكون عند كون
العضو رخو القوام فالحم الرخو خصوصا عند ما يمس بالبد فان خشونه اللحم الرخو
حينئذ كادان تخفى لان احزاوه المرتفعه لا تقوى على ما تقاومه اليد في جسه مرورها بل
تغمص الى الجهه التي تمر اليد اليها وخصوصا في الخشونه التي بهذا الوجه لان الرطوبه

التي يسهل على العضو الرخو القوام ترد احزاه رخاوة وسهولة انعطاف فلا تادي معه

فلذلك قال السحج عن عضو من القوام والثاني وهو ان يكون الحشونه التي يظهر

بعد فعل الدوا ليست مقدمة على فعله بل هو الذي احدثها فاما ان يكون احداثه لها

تشد جمع اجزا العضو او لا يكون كذلك والاول كما حدث عن الدوا الشديد القبض

القبض فان اجزا السطح اذا اجتمعت تشد العضو لم يسع لها مسافه ما بين الاجزا

المعتضه الا ان ترتفع بعضها لان ذلك المرتفع انما يصير الى مقدار من ذلك السطح اقل

كثيرا مما يصير اليه لو كان مبسوطا على الاستواء وانما احتيج في هذا المعنى ان يكون قبضه

شديدا لان القبض اليسير قد يكافيه الاجزا المعتضه حتى تصغر جميعها عن الاتساع

معه الا ان ترتفع منها شي واذا كان هذا المعنى كيف الجوهر كان احداثه للحشونه

انما لانه يخالفه لا يسهل انقسامه الى اجزا صغار تلاقي جميع ذلك السطح بالسوا ل

تخلف هواءها عليه فيكون بعض الجرم العظيم منها اكثر من بعض الصغير والموضع

الذي لا يلاقيه من ذلك الدواشي لا يحدث فيه شيا فيخلف لذلك فيه في اجزا ذلك

السطح الكثير واما اذا لم يكن كذلك فاما ان يحدث في ذلك السطح من القبض وان كان اكثر

الا انه يكون مشابها غير مخالف فيكون ما يحدثه من اختلاف السطح اقل وهذا قد علمنا

فيه في الطعوم فلذلك كان الشيخ لشده تقبضه كانه جوهر واما كون هذا

كذلك اذا كان ذلك الدواء عفصا او شديد البرد جماعا لاجزا العضو وكسفه والثاني

وهو ان يكون احداث الدوا الحشونه لاشتداد جمع اجزا العضو فكما يكون عن الدوا القوي

المقطع فان ذلك الدوا اذا اختلف فعله بحسب اجزا اختلاف الجسم المقطع في

قبول التقطيع بقطع لا محاله من الجرم القابل مقدارا اكثر ان يخفض ومن الجرم العسر القبول

مقدارا يسيرا ولا تقطع منه شي فيبقى مرتفعا ويحدث من ذلك الحشونه واما اذا لم

يختلف اجرا الجسم المقطع في ذلك بل كان قبوله له على السوا كان حال السطح بعد

التقطيع كحاله قبله فلم يحدث حشونه اصلا فلذلك ينبغي ان يراد هذا الشرط في كلام

الشيخ واما ان السدد يحدثه مع لطافه جوهره لان ما كان من الادويه كذلك

كان بطبيعته مونا فيكون ما يحدثه من ذلك ظاهرا ويدل بذلك ان لطافة جوهره

يكون اكثر مما يحدثه الحرف اذ جميع الادويه الحريفه لطيفه الجوهر واذا كان الدوا

اللطيف كان غوصه وكان بتطبيعه اقوى وخصوصا الحرف لانه مارى شديد النفوذ

واعلم ان احداث الحشونه بهذا الوجه لا يختص بالدوا المقطع فان الدوا الحالي اذا

وذلك نوعه ان يكون اختلاف وضع اجزا السطح صح

اختلف

اختلف فعله ايضا بحسب اختلاف قبول اجزا السطح للانجذاب حدث الحشونه ايضا

قوله ٥ والمعنى هو الدوا الذي من شانه ان يحرك المادة الواقعة في داخل الجوف الى

الخارج لسقي الجاري مفهومه ان عنى بالمعنى ما يزيل السدد وعنى بالسدد انسداد

المجرى لوقوف ماده في داخله منع هو دما من شانه ان يقذفه فلا شك ان الدوا

المعنى يكون هو الذي من شانه تحريك تلك الماده الى خارج واما الوارد بالمعنى

ما يزيل كل مانع من قذف ما سقذ سوا كان ذلك المانع سدد او التحام اجزا تجويف المجرى

او انضمامه او انضغاطه او ورد بالسدد مانع هذه الامور لم يكن الدوا المعنى

هو ذلك مما قلناه وهو ما يزيل كل مانع من القذف لكن المصطلح عند الاطبا

هو المعنى الاول فلذلك عرف السحج الدوا المعنى بالتعريف المذكور ٥ قوله

وهو اقوى من الحالي هذا ظاهر لان كلا منهما يلزمه اجتذاب الماده ولا شك ان

الاجتذاب الذي يلزمه اندفاع المجرد الى خارج انما يكون لقوه اقوى ٥ قوله وانما

يفعل هذا لانه لطيف ومحلل اولانه لطيف ومقطع وسنعلم معنى السال بعد

اما ان ما هذا شانه من الادويه هو معنى للسدد الكائن من ماده واقعه في

المجرى فلان المحلل يعني الماده السادة بحرها والمقطع يقسم الماده الى اجزا صغار

يهيئ للخروج والسال يزيل الماده بحلاله الذي له وبرطوبته السائله واما ينبغي

ان يكون هذه الادويه كلها لطيفه ليمكن نفوذها من اجزا الماده فيكون فعلها انجع

واما اختصار الدوا المقطع في هذه الاقسام فغير واجب اذ الدوا الملطف يفعل ذلك

ايضا لانه اذا رقق قوام الماده السادة هيأها للخروج بدفع الطبيعه لها فيقطع

المجرى وكذلك الدوا اللطيف الجالي اذا جراحه للمواد اقوى من السال وقد يكون

الدوا المستفرغ مقطعا ايضا وذلك اذا كانت الماده سادة بكثرتها وايضا فان الماده

السادة قد تكون لحما رادا او ثولولا وحينئذ يكون المعنى بالادويه الاكاله ٥

قوله وكل حريف معنى وكل مر لطيف معنى وكل لطيف سال معنى اذا كان الجران او غيره

وكل لطيف حامض معنى اما معنى الحريف فلان حرارته قوته ولا يشترط فيه ان تكون

لطيفا لان قوته قوته وانه لا يكون الا لطيفا ضرورة انه نار ي واما

معنى المر فلفرط جلائه وقد اشترط فيه ان يكون لان المر في نفسه غليظ

الجوهر ارضي واما معنى السال فلغسله واشترط فيه ان يكون لطيفا غير بارد

لان قوته ضعيفه على المعنى لان معنى قوه مفعله لا قوه فاعله

لطيفا

علله واما معنى الشيخ

وَرد الدواء وغلظه مما تعاون عن النضج اما البرد فلانه يغلظ المادة فيرد
هو بها على السدد واما غلظ الدواء فلانه يعاوقه عن النفوذ من اجزاء المادة فيكون فعله
فيها اضعف ۞ قوله والمرخي هو الدواء الذي من شانه ان يحلل هوام الاعضاء المكتفة المسلم
الى حرارته ورطوبته فيعرض من ذلك ان يصير المسام اوسع وانفاع ما فيها من الفضول
اسهل مثل ضماد السمن ومرخ الكمأة ۞ ربما قال قائل ان الافضل للاعضاء ان تكون شديدة
قوله وذلك ممنوع استعمال الدواء المرخي فلهذا احتاج الى ذكر العلة في استعماله
وهي ان مسام العضو تكون اوسع واندفاع ما فيها من الفضول اسهل ۞ وعبر الجواب عن ذلك
الاشكال انا نسلم ان الاعضاء حينئذ تكون كذلك ولكن لا دائما بل في حال الصحة فقط
واما في حال احتباس الفضول فيها فان الافضل لها ان تكون بخلافه رخوة واسعة المسام
لتكون اندفاع تلك الفضول اسهل والدواء الذي يفعل ذلك هو الحار الرطب لانه بحرارته
يزيل الكائن الذي للبرد ورطوبته ومما يسهله حرارته ومن رطوبات العضو ما يحرم العضو
ويلزم ذلك اتباع مسامه اعني الاتباع الطبيعي الذي ابطله الكائن ۞ قوله والمنضج
هو الذي من شانه ان يعد الخلط نضجا قد عرفت علة من كلامنا في شرح الكتاب الاول
فالدواء المنضج للفضول هو الذي من شانه ان يحلل الفضول لذلك وذلك لتعدل قواها فيكون
خلط منها ويغلظ ما رق ويقطع ما لزج وغير ذلك فلا تستوعبه منضجا بل هاضما فاعلم ان النضج
اندفاعها اسهل واما الدواء المنضج للغذاء فلا تستوعبه منضجا بل هاضما فاعلم ان النضج
الغذائي يسمى هضما وسيعرف هذا فيما بعد ۞ قوله لانه مسخن باعتدال وقوله قوي
فانه يحبس الخلط الى ان ينضج ولا يحلل بعد واعلم ان الدواء المنضج لا يحتمل فيه ان يكون
حارا فان المنضج للسوداء او الصفراء المحترقة لا يمكن ان يكون حارا وكذلك لا يمكن ان
يكون باردا بل بان يكون حارا وذلك اذا كان الخلط المراد انضاجه ليس بحار وخصوصا
اذا كان مع ذلك غليظا وبان يكون باردا وذلك اذا كان الخلط المراد انضاجه شديد
البرد او مفرط الرقة واذا كان حارا فيجب ان تكون حرارته غير ضعيفة جدا
والا لم يفعل فعلا معتدا به ولا قوية جدا فيحلل لطيف الخلط ويحرق واذا كان باردا يجب
ان تكون برودته بقدر نضج احر الخلط حتى يحبسها عن التحلل قوة حرارة الخلط فلا تكون رديئة
قليلا جدا فلا تفعل شيئا ولا قوية جدا فيحدث الحار الغريزي المنضج وانما تكون كذلك اذا كان
برد معتدلا فلذلك ينبغي ان يكون معنى كلام السلف ان المنضج هو الذي من شانه ان يعد الخلط

نضجا

ان يحدث برطوبته نضجا

نضجا اما لانه مسخن باعتدال او لانه بارد باعتدال فيحبس الخلط عن تحلل رطبه
من ذاته فان قيل ان هذا لا يصح لان هذا النضج هو حالة الحران للجسم ذي الرطوبة
الى موافقه الغاية المطلوبة وذلك ممنع ان يكون الدواء البارد منضجا قلنا فرق
بين النضج مطلقا والدواء المنضج فالمنضج بالجمعه وبالاطلاق انما هو بالحران
الغريزي واما الدواء فليس منضجا الا بمعنى انه يحمل الحران الغريزي على الانضاج
وذلك لا يمنع من ان يكون باردا اذا البارد مما يعدل مزاج الفضول ومنعها من الاحتراق
يحمل الحران الغريزي على تعديل قواها ۞ قوله والهاضم هو الذي من شانه ان يعد
الغذاء هضما وقد عرفته مما سلف ۞ وقد علمت من شرحنا للكتاب الاول معنى الهضم وانه
نضج الغذاء وهو حالة الحران له الى حالة يصلح بها لان يكون جزءا من المغتذي وهذا
الحران لا يمكن ان يكون غريزيا للمغتذي ولا لذلك نضج الغذاء لان نضج الشيء مما
له فكون من افعال حارها الغريزي واما نضج الغذاء فهو مفسد له لنوعه وان كان مصلحا
له بالنسبة الى المغتذي فلذلك يكون فاعله هو الحران الغريزي للمغتذي وذلك الحران
بالقياس الى نوع الغذاء غريزيا مفسدا واما الدواء فليس هاضما الا بمعنى انه يعين
ذلك الحران على الهضم كما قلنا في الدواء المنضج فلذلك لا يمنع ان يكون الدواء الهاضم
باردا او ذلك بان يعدل مزاج العضو فقوى حاره الغريزي ۞ قوله وكاسر الريح هو
الدواء الذي من شانه ان يحلل قوام الريح رقيقا هواتيا حرارته وخفته محللا
ومفرقا لما تحصر فيه مثل بزر السداب يعني كاسر الرياح انه كاسر شرها واذاها واذا كان
ذلك باخراجها كان كسر شرها لا محالة اكثر فلذلك خصصوا اسم الدواء الكاسر
الريح بالدواء المحلل لها لكنهم لا يستمون ذلك محللا لان اطلاق التحليل على هذا
كانه خروج مفرط عن اللغة لان التحلل في اللغة ضد العقد وهو غير موجود
في الريح اذ قوام الريح لا يمكن ان يكون غليظا اعني انه لا يكون كذلك مطلقا
بل قد يكون كذلك بالنسبة الى ريح اخرى وقد عرف الريح ما هي والهادخان قد مر
وكانف ۞ فلذلك اذا رق لطفت صارت شبيهة بالهواء في قوامه وانما كان الدواء
يفعل ذلك بحرارته وخفته لانه بحرارته يقل كانفها وخفته يزيل ما خالطها
من الرطوبات المغلظة واذا رق قوام الريح هان انفاصل الاسقاص بفعل الطبيعة ۞
قوله والمقطع هو الدواء الذي من شانه ان يفتد لطافه قماس سطح الخلط اللزج
والسطح الذي الريح فيه فيريه عنه وكذلك يحدث لاجزاء سطوحا متبلة بالفعل

فيما جنيه

مثل

من

ايّاها فسهل اندفاعها عن الموضع المستسقي الجزل او السكبين ٥ وعرف
المسيح الدوا المقطع بانه الذي يفعل فعلين ٥ احدهما فرق اتصال الخلط اللزج
بالعضو الممسوح ٥ وثانيهما فرق اتصال ذلك الخلط نفسه فقول اما الفعل
الثاني فلاشك انه من افعال الدوا المقطع اذ المقطع هو فرق اتصال ذلك الجسم
ولزم ذلك الفرق ان يحدث لاجزايه سطوحا مشابيه بالفعل ٥ لان كل جرم
مقطع فلا محاله جسم وكل جسم فلابد وان يحيط به سطح واحد او سطوح ٥ واما
الفعل الاول فلا شك ان لا بد من افعال الدوا المقطع من جهة ما هو
مقطع بل ان كان الدوا المقطع يفعل ذلك فانه يفعله من جهة ما هو جال لا من جهة
ما هو مقطع وانما خص المسيح فعل الدوا المقطع بالغسل لان الخلط اللزج لا يقطع
انما يقال لفرق اتصال جسم ملازم لاجزاوكذلك لا يقال لفرق اتصال جسم ملازم
الاجزا اتصال الهوا او الما لانه يقطع وغير اللزج من الاخلاط فلا يكون اجزاه
متصلة بالعضو من الاخلاط لزجا واما السر لذلك هدى في نحته الدوا فكان

الفعلان

السيح هو ان الدوا المقطع هو الذي يبلغ قوته الى ان يجر عن مجراه عن اللزج والدوا المقطع لابد
الخلط اللزج وظاهر انه مع ذلك لا يجر عن مجراه عن اللزج الخلط اللزج ٥ ولذلك
وان يكون لطيفا حتى يمكنه النفوذ من سطح العضو وبين الخلط اللزج ٥ ولذلك فلا يكون
من اجل ذلك الخلط ولابد ايضا وان يكون مع لطافته شديد الضود ولذلك فلا يكون

الغوص

لشدة حرارته مع كونه لطيفا كما في الادوية الشديدة الخوضة قوله ٥ والمقطع
مار اللزج اللزق الدوا واللزج لصق الخلط بالعضو المجاور له ولصق بعض اجزاه بعض
كما يفعل الغرا وما يشبهه ٥ والالزاق مقابل للقطع فكون الدوا المقطع في مقابله
الدوا الملزق واما اللزج فانما يكون المقطع بازائه لانه لزجا بل لكونه ملزقا
فان الصواب ٥ ان يكون المحلل بازاء المكثف ٥ والملطف بازاء المغلظ

والملطف بازاء المكثف ينبغي ان يكون هذا موضع خلطا من النساخ صح

ودلك لان الملطف هو الذي يحلل قوام الخلط ارقى ٥ وذلك المحلل هو الذي يفرق اجزاء
المغلظ وهو الذي يحلل قوام الخلط اغلظ وكذلك المحلل هو الذي يفرق اجزاء الخلط ٥ وانما يكون
الخلط بحر انها وذلك بمقابل لفعل المكثف وهو الذي يجمع اجزاء الخلط ٥ وانما يكون
المحلل بازاء المغلظ اذا اريد بالتحليل ما هو المفهوم اللغوي وهو رقة القوام ولكن
ذلك في اصطلاح الاطبا هو فعل الدوا الملطف ٥ قوله وليس من شرط المقطع

ان يفعل

ان يفعل في قوام الخلط شمائل في اتصاله ان يقطع الجسم الى اجزاء صغارا وصغار لا يلزم
فيه ان يكون قوام تلك الاجزاء الطف من قوام حمله الجسم ولذلك فان الخشب اذا قطع
لمسحوق قوام كل جزء من تلك الاجزاء غير قوامه لكن الدوا المقطع اذا قسم
الخلط الى اجزاء ففي غالب الامر لابد وان يلطف تلك الاجزاء لان فعل الجزء الغير
فيها اشد ضرورة ان المنفعل كلما كان اقل كان فعل الفاعل فيه اقوى ولكن تلك الملطافة
لا تكون عن فعل المقطع بالذات وانما فعله الذاتي اعني الخلط لها فلذلك لا يشترط
في الدوا المقطع ان يفعل في قوام الخلط شيئا اعني ان يفعل فيه شيئا ما دام هو
مقطع ٥ قوله والحادر هو الذي من شانه ان يحرك الرطوبات الى الموضع الذي
يلاقيه الدوا الحادر يقال مطلقا وهو الذي عرفه المسيح ها هنا ويقال مقيدا
كما يقال دوا حادر للسلاوة والحدر يعم العظام وذلك لا يلزم فيه ان يكون ما حدر
لطيفا بل ولا يلزم ايضا ان يكون من شانه مع ذلك تحريك الرطوبات الى الموضع الذي
يلاقيه فان الحادر للاشيا الغليظة والعسرة الانحدار انما يلزم ان يحدر
الاشيا اللطيفة والتي هي سهلة الانحدار اذا كان حدره انما هو باضطرار
الخلا واما اذا كان بصورته النوعية فانه لا يلزم فيه ذلك ولذلك فان حجر المغناطيس
يحدر الحديد ولا يحدر اللبن والخشب وكثير من الادوية المسهلة والمسهلة
السوداوي والبلغم الغليظ ولا يحدر الصفرا والمايه ٥ قوله ولذلك للطافته
وحرارته انما يلزم ان يكون الدوا الحادر حارا اذا كان حدره بكيفيته واما اذا
كان حدره بصورته النوعية فلا يلزم ان يكون كذلك وجذب الحركة في الجملة
انما هو باضطرار الخلا كما مناه في كتابنا كتنا الحكمة واما ان ذلك الدوا يجب
ان يكون لطيفا فلقابل ان يقول ان الحادر لا يلزم فيه ان يحرك الى المحدور
حتى يكون لطافته معينة له على الحدر بسرعة بل قد يعوده الى المحدور
الحادر يحدر وهو ثان في موضعه كما يحدر عنا طيس الحديد وهو في مكانه لم
يتغير واذا كان كذلك لم نشترط في الدوا الحادر ان يكون لطيفا وجوابه
ان الدوا اللطيف يسهل انفعاله عن حرارتنا الغريزية حتى يخرج قوته الى الفعل
ويسهل ايضا تقسيمه الى اجزاء صغار سعد الى قرب الرطوبات ليكون حدرها
سهلا فان الحدور كلما كان اقرب الى حادره كان احدارا به اسهل فاذا احدرت
تلك الرطوبات الى حيث صول تلك الاجزاء من الموضع الذي فيه الدوا وكان

بكيفيته

سلطوز

اجذابها اليه اسهل فلذلك كانت لطافة الدواء معينة له على الحدة لكنها لسنا واجبه
لما قلنا والدواء الحاد للرطوبات في اكثر الامر يحمر اللون اذا المحدث في اكثر الامر يكون الدم
غالبا على ه قوله والدواء الشديد الحدة وهو الذي يحدث من العفص ما فيه حدة
لعرق للانسا واوجاع المفاصل العارضة صاد العدد السعه وبها مزاج السوء والسلا
من محاسنها اما ان الدواء الشديد الجذب يحدث من عمل البدن اي من تعدكر عن ظاهر
البدن الى باطنه فذلك ظاهر لان قوته تصفى الى المواضع العميقة وكذلك لا سفرجه
الجاذب الى الموضع البعيد الا اذا كانت قوته واما ان ما كان من الادويه الحادة كذلك
فانها تحدث السوء والسلا فانها غير لازمة اذا كان الحدث لصوره النوعيه واما ان هذه
الادويه سفع اذا صدمتها العرق النسا ولاوجاع المفاصل العارضة فلان مواد هذه
الامراض شديدة الغور واما عرق النسا فلانه بعيد عن الجلد واما اوجاع المفاصل
العارضة فلان الوجع يكون حيث الموضع فانما يكون غيرا اذا كان سببه وهو المادة الموجعه
وكذلك وعرق النسا لانه عارض مستحصف الحرم فلذلك كان الاحتياج فيه الى شدة من
من الحدة اولى لان قوة المادة فيه الى ظاهر البدن عسر وانما شرط في الاسقاط
بذلك ان يكون بعد التنقية لان قوة الجذب اذا كان معها امتلاء بدن اخرجت المواد
الى جهة الجاذب وكان العضو العليل في ضرر فاما في اكثر الامر يعمل معها اكثر مما احدث
منه واما اذا لم يكن البدن ممتلئا فان الاعضاء يكون شدة التمسك بما عندها من
الاخلاط فلا تطاوع لجذب الدواء ه قوله والادع هو الدواء الذي له كمعه بعاده
جدا لطفه حدث في الاتصال بغربا كثير العدد متقارب العضو صغير المقدار
فلا يحس كل واحد بانفراده ويحس الجملة كالوجع الواحد مثل ضماد المزدل بالحل
والحل بنفسه ان الشيء المحسوس باي حس كان وبلغ في الصغر الى حد يخفى عن الحاسه
اليه كما يخفى الهبا عن حاسه البصر والصوت الخفي جدا عن حاسه السمع والرائحه
الخافيه عن حاسه الشم ولذلك الطعوم الضعيفه جدا عن حاسه الذوق وكذلك
فرق الاتصال الصغير جدا عن حاسه اللمس فان ذلك التفريق مع صغره
قليل العدد لم يمكن الحاسه ادراكه البته فلم يرعنه الم اصلا وانما اذا تزايد عدده
فقد يبلغ في ذلك الى حد يكون الخروج عن الامر الطبيعي شديدا جدا فحينئذ
الحاسه وهو لم وخصوصا اذا كانت افراده مع كثره عددها متقاربه فانها حينئذ
تكون بجملتها كالشيء الواحد العظيم فيكون ادراك الحاسه له اولى والدع حدث

من تفرق

من تفرق اتصال حادث في مواضع كثيره كل واحد من افراده صغير جدا غير مدرك
انما مدرك جملتها فكون الدواء اللاذع هو الذي من شانه ان يفعل في البدن
ذلك التفرق انما يكون لذلك اذا كانت له كيفيته سدد الفؤاد والالم يمكن ان يفرق
الاتصال ولابد وان يكون مع ذلك لطيفا والالم يسهل بسيمه الى احزاء صغار
جدا فلا يكون ما يحدثه من التفرق صغير المقدار جدا حتى لا يدرك وهذا قد يكون
شديد الحدة والحراره كالحرذل والفلفل بل بارد فلابد وان يكون حامضا
او لا سوى الحامض من البارد ذا لطيف فان كان مع ذلك جرخاريه يسرع نفوذه
فكان احداثه لذلك اقوى كما في الحلزه قوله والمحمر هو الذي من شانه ان يحمر
العضو الذي يلاقيه سخنا فوناحتى يحدث الدم اليه حدثا فونا سلخ ظاهره فيحمره
وهذا مثل الحرذل والفلفل والفودنج الدواء المحمر في الحقيقه هو القوي الحدث
لاخلاط الى ظاهر البدن واكثر ما يحدث الدم لكثرته فلذلك يحمر اللون كما يناه
في الدواء الحاذب وانما كان من شانه ان يحدث الدم على الخصوص وهذا يكون
لحمين اكثر وانما يكون هذا من شانه ان يسخن العضو الذي يلاقيه لان السخونه
تعين على الحدث وهذا هو الاكثر وقد لا يكون من شانه ذلك وذلك اذا
كان لصورته النوعيه ه قوله والادويه المحمره تعمل عملا مغايرا للذي
يكون عند اذا كان الجذب فيها من الحران واما اذا كان جذبها بالصورة لم يكن
ذلك ه قوله والمحكك هو الدواء الذي من شانه لحدته وسخونه ان يجذب
الى المسام اخلاطا لذاعة حاكه ولا يبلغ الى ان يقرح وربما اعانه سوك زغبه
صلاب الاجرام غير محسوسه كالكبريت ان هذا الدواء قلما ينفع ان يستعمل اعني لما
فيه من ايراث الحكه فان الحكه ليست مطلوبه بل انما يستعمل لما فيه من منافع اخرى
والحكه التي تحدث عنه اما ان يكون سببها القريب امر في الدواء وذلك كما اذا كان
له سوك زغبي او حاله تحدث في البدن وذلك كما اذا جذب الى المسام اخلاطا حاده
وانما يكون كذلك اذا كان جذوبه يحتمل بذلك الاخلاط اذا اخلاط البدن اذا
كان على حاله الطبيعي يكون الغالب عليها الرطوبه واما اذا احدثت اخلاط البدن
حتى صارت كلها حكاكه لم يكن ما يحدث من الجمله عند اجتذاب شيء منها الى العضو ما
محصا بالدواء الحكاك غير جاذب وذلك بان يكون من شانه لقوة حدته ان يحل
ما في العضو الملاقي له من الرطوبات الى نفسه تحدث الحكه ه قوله ولا يبلغ ان يقرح

اذ ما سوى

جذبه

الحكه

بل قد يحدث ذلك عن الدواء الحاذب والمحمر قد يكون الدواء الحكاك صح

لايه لو بلغ الى ذلك الحد لكان دواء مقرحا لا حكاكا فقط ث قوله والمقرح هو الدوا
الذي من شانه ان يحي ويقرح الرطوبات الواصله من اخر الجلد وبحدث المادة الرديه
اليه حتى تصير قرحة مثل البلادر القرحه غرق اتصال الا ان القرحه العمه فانما تكون
الدوا معها اذا كان يفعل بغير احد هذين اما الرطوبات الواصله من اخر الجلد
فتحليلها وذلك يلزمه غرق اتصالها لكن ذلك الغرق لا يحس لاجل صغر مقداره
وتاتيها حدث مادة ردته الى ذلك الموضع حتى يكون ذلك الموضع مع صعفه عن استحال
غذايه على الواجب بسبب ما حدث فيه من الغرق وهو ايضا عاجز عن ذلك بسبب فساد
المادة التي عنده وذلك لا محاله يحدث للقرحه وربما كان الدوا معها لا يهدا الوجع
كما اذا كان غرق اتصال الجلد واللحم بعقوه فيه بعاده ويكون مع ذلك مفسد للرطوبات
التي هناك او لمزاج العضو فيلزم ذلك حدوث القرحه وان لم يكن فيه جلب المته ○
قوله والمحرق هو الدوا الذي من شانه ان يحلل لطيف لا خلاط والاعضا وسعي بمادتها
والاحراق وان الاحراق هو ان يفعل الحران الغريزيه في الجسم فيلاقي رطوبته وهي
ارضيته فالدوا المحرق هو ما من شانه ان يفعل ذلك في الاخلاط والاعضا والارواح
وانما ترك الشيخ ذكر الارواح لان احراقها مما يرد من الادويه قليل في اكثر الامر اذا
كانت حرارة الدوا قويه فانه يحلل الارواح ولا يحرقها لاجل قلة ارضيتها ولابد
وان يكون هذا قوي الحران حدا حتى يقوى يحلله على اما الرطوبه بالكليه ولابد
وان يكون ما شا اذ الرطب لم يبلغ في اما الرطوبات الى هذا الحد والمحرق للاعضا لابد
وان يكون اقوى حرانا من المحرق للاخلاط اذ قبول الاعضا لذلك اقل بسبب عسر
انفعالها ولذلك ايضا يكون المحرق للاخلاط اقوى حرارة من المحرق للارواح ○ قوله
والاكال هو الدوا الذي يبلغ من تحليله وتقرحه ان يمص من جوهر اللحم مثل الرخار
وقد يحدث في القروح وغيرها لحم زايد لا يمكن احدا بالحديد فيحتاج فيه الى الدوا
الاكال وانما كان يفعل هذا الدوا محصابا للحم لاجل لينه واما الشيخ فانه وان كان اللين
من اللحم لكنه لا يحدث حتى يحتاج الى ما كله وهذا الدوا لابد وان يكون قوي التفريح
لحمل المادة التي بعض على الطليل فيها فلا تصلح لتعديه ذلك اللحم فيصير بعقد ان الفد
قوله والمفسد هو الدوا الذي من شانه اذا صادف خلطا محتقرا صغر اجزاوه ورضه
مثل مص الحصا مثل الحجر اليهودي وغيره المفسد هو تفريق اتصال الجسم اللابس للصلب

الى اجزا

البلادر

حلا منا

صغيرة

لى اجزا صغار والجسم الذي يقبل هذا الفعل في البدن هو مثل الحصا فلذلك الدوا
المفسد هو الذي من شانه ان يصغر اجزا الحصا فيسهل اخراجها في مجاري البول وغيرها
واكثر حدوث الحصا هو من الخلط المتحجر فلذلك قال الشيخ اذا صادف خلطا متحجرا
قوله والمعفن هو الدوا الذي من شانه ان يفسد مزاج الروح الصائر الى العضو
ومزاج رطوبته بالتحليل حتى لا يصلح ان يكون جزا لذلك العضو ولا بلغ ان يحرقه ويباشره
ويحلل رطوبته بل يبقي فيه رطوبه فاسده تعمل فيها غير الحرارة الغريزيه فيعفن وهذا
مثل الزرنيخ والنافسيا وقد عرفت مما سلف من كلامنا في شرح الكتاب الاول ان العفونه
هي استحاله الجسم ذي الرطوبه عن الحرارة الغريزيه الى خلاف الغايه المطلوبه مع بقا
نوعها واجسام البدن كلها قابله لذلك لانها كلها ذوات رطوبه لكن الذي يراد فيه
استحال الدوا الذي من شانه ان يفعل ذلك هو مثل اللحم الزايد وما شبهه
والغرض في ذلك ان يفسد فيه الطبيعه والدوا المعفن يفعل ذلك اما ان
يحلل حران العضو الغريزيه غير وافيه لصرف حرارته الغريزيه فتصرف فيها
الغريزيه وبعضها ويلزم ذلك فساد ذلك العضو في اكثر الامر لكن ذلك بالامر حيثما
لان حدوث العفونه حينئذ يكون اسرع فان قيل ان رطوبات العضو اذا فسدت
وصارت بحيث لا تصلح للغذيه فقد تحصل فيها ولا يلزم ذلك عفونه العضو ○ قلنا
انما يكون هذا اذا كانت تلك الرطوبات صالحه لتصرف الحار الغريزي لان حدوث العفونه
انما تتم من عمل الحرارتين جميعا اعني الغريزيه والغريبه وانما العفونه فيهم بالحران
الغريبه وحدها ولا بد وان يكون هذا الدوا غير محلل ولا محرق والا كانت تلك
الرطوبات مفقده فلا تبقى منها ما يعفن ○ وقول الشيخ ومزاجه رطوبته
بالتحليل يشبه ان يكون وضع غلطا من الناسخ وخصوصا والتحليل ليس من شانه
افساد الرطوبات بل افقادها ولا بد ايضا وان يكون غير شديد الاكل حتى لا يعفن
ذلك العضو فلا يبقى منه ما يعفن ○ قوله والكاوي هو الدوا الذي يحرق الجلد احراقا
مخففا ويسلبه ويحلله كالجمه فيصير ذلك الجلد سلقا لحري خلط سايل لو قام
في وجهه وسني حسكريسه ويستعمل في حبس الدم من الشرايين ونحوها مثل
الزاج والقلقطار واستعمال الادويه الكاويه انما يكون في اكثر الامر اذا ارد حبس
الدم من عضو يعسر الحامه ويستدل الخطر في خروج ما خرج منه ○ لشرايين وانما
يفعل ذلك حذرا من بعد حبس الدم فيخبرها وحينئذ ينبغي ان يكون الدوا الكاوي

والمعفن هو

يعفنها هو

١٢٥

فيه قوته فاضله ليكون لحسكريشه التي يحدرها سامه ويمكن فيها ان يقصد عرض من ذلك ضرر
اعظم من الضرر الذي يستعمل تلك الادويه لاجله وهذا كالراح وقد يستعمل الادويه
الكاويه لا لذلك بل لميل يحليل فضول العضو او تعديل مزاجه وحينئذ لا يصدان يكون
لما يحدره من الحسكريشه سامه ومعنى ان يكون ذلك الدواء خالصا من قوته فاضله كالبوره
الي يطفو سبب دون الحسكريشه احتراق ما يلاقي الدواء الكاوي من الجلد كما يحترق
عند ملاقاه النار وحينئذ يحصل الطبيعه ذلك الحريق كالجنعا تحته الى ان يسود
ويصلب قوله والقاشر هو الدواء الذي من شانه اذا طحلاه ان يحلوا اجزاء الجلد
الفاسده مثل الفسفا والبرص وكل ما ينفع الهوى الكلف ونحوهما العشر هو ازاله ما فوق
من السطح الظاهر من اجزاء الجسم فالدواء القاشر هو الدواء الذي من شانه ان
يفعل ذلك في الجلد وانما يكون كذلك اذا كان مفرط الحلاحة حتى لا يقصر في حلاته
على غير جوهر الجلد قوله والمرد معروف والمعوي هو الذي يعدل قوام العضو ويزيده
حتى يمنعه عن قبول الفضول المصبه اليه والاقاف ما خاصته فيه مثل الطين المختوم
والدرياق واما لاعتدال مزاجه فبرد ما هو اسخن وسخن ما هو ابرد على ما يراه جالينوس
في دهن الورد المعوه بقال على وجوه احدها هو القوى الحرليه في البدن كله حتى
يمكن من مزاوله افعاله شافه كما يفعل المصارعون وهذا انما يكون بالاعديه الحقيقه
وهي كاللحم والجبن ان استعمل فيها ادويه ملطفه للمزاج او مزيله للفضول المانعه
من التغذيه فذلك انما هو على العرض لا بالذات وما يليها هو القوى الاخرى كالقوه
الهاضمه والقوه المفكره وهذه قد تكون المعده منها على التعديه كما في قوله قوه الهضم
وهذه القوه في اكثر الامر يحتاج ان يكون معده للمزاج الذي به يكون تلك القوه قويه
كالمزاج الحار الرطب المقوي لقوه الهضم والبارد اليابس المقوي للقوه الماسكه وربما
احتيج ان يكون معده المزاج المضاد لذلك وذلك اذا كان المزاج الذي به يقوى القوه
قد افرط حتى اضعفها كما قد يقوى القوه الهاضمه بالادويه الباردة وقد يحتاج في
هذه القوه الى التعديه وذلك اذا كان ضعف القوه لاجل قله الروح الحامله لتلك
القوه وخصوصا قوى العلل التي سموميتها حواسه كالسبعل امرلق الفراريج
عند ضعف حركه النبض وبالجمله هو ما حرم العضو حتى لا يقبل الفضول المنصبه اليه
والاقاف وهذا انما يكون بالادويه والادويه التي تفعل ذلك ان تفعله بالخاصيه
كقوه الدرياق للعلل فانها تقبل السموم وذلك كالطين المختوم او بالخاصيه بل بالكيفيه

فلا بد

فلابد ان يكون معتدلا لمزاج العضو وقوامه لان ذلك لازمه قوته طبيعته والا
في هذا الى تعديل المزاج مطلقا واما الاحتياج الى تعديل القوام فانما يكون اذا كان
القوام الحاصل عرض للعضو ممتنعا على قبول ما يقبله كما تحامله المعده على قبول الفضول
لاجل اتساع المنافذ واما اذا لم يكن كذلك كما اذا عرض للعضو فرط كاثف فانه هنا لا
يحتاج في قوته الى ان يعدل قوامه وذلك كما انا احتاج في الادويه المفتحه لهذه
القوه ان تكون فيها قوه قابضه لفم احزاء العضو فيكون قوله للفضول الوارده اقل
والادويه المقويه قد تكون قويه مطلقا كالادويه المعتدله توجب عدال المزاج
مطلقا اعني الخارج عن الاعتدال الى اي كيفيه كان وقوته هذه الادويه قد تكون
ضعيفه لان تعديل الادويه المعتدله للمزاج لا يكون كثيرا اذ تمام التعديل انما
يكون بالادويه المضاده في الكيفيه لكيفيه المزاج الخارج عن الاعتدال وقد
تكون الادويه المقويه مقويه لا مطلقا لبعض الامزاج دون بعض وهي الادويه
الخارجه عن الاعتدال كالحوى الكاوي والمحرور قوله والرادع هو مضاد الجاذب
وهو الدواء الذي من شانه اذا ورده ان يجمد في العضو بردا مكيفه به وقبض مسامه وكسر
حراره الجاذبه وعجل السايل اليه ويحتر فمنعه من السيلان الى العضو ومنع العضو
عن قبوله مثل عنب الثعلب والاورام كل واحد من الرادع والمقوي يمنع سيلان
الفضول الى العضو لكن فعل الرادع في ذلك اقوى لان المقوي يفعل ذلك بتحليل العضو
غير قابل والرادع لا يحصل على ذلك بل يحتقنه مع ذلك ردا يجمد الفضول ويحتر بها
يمنع سيلانها اليه وجعل الدواء المقوي للعضو غير قابل الضرر هو طبيعته الدافعه
عنه الاذى واما الرادع فيعمل العضو كذلك لاحداثه فيه وهي شده التكاثف
المانعه من نفوذ ما سقد ولو ان طبيعه العضو ضعيفه وقد تكون
للبرد وقد يكون لسد النفس الحاصل للاجزاء لكن مع البرد اقوى ردعا لان البرد اكثر
تكثفا ولان البرد سطل ما يكون في العضو من الحرارة المعينه على الحذف ولان البرد
نفسه مانع بوجه المواد كما ان الحرارة تعين على ذلك فلذلك اذا كان الدواء الرادع
مع قوه برده شديد اللوسه كان ردعا اشد واقوى وكيف لا والرطوبه مرخيه
محسه للفضول قوله والمغلظ هو مضاد للتلطيف وهو الذي من شانه ان يصير قوام
الرطوبه اغلظ اما بانجماده او باحتراقه واما بمخالطته غلظ القوام الرطوبه
فقد يكون بالنسبه الى القوام المعتدل وقد يكون بالنسبه الى حالها اولا وان كانت

لان الدواء المعتدل هو

المضاد

للتلطيف

بعد ان غلظ لم يسلخ بعد الى درجة الاعتدال وكيف كان فذلك الغلظ اما ان يكون
تابعا لانفصال شيء منها او لا يكون كذلك والاول كما يكون عند استعمال المعنى للطف
المادة اما بالتحضير كما يفعل الدوا القوى الفعل اذا لم تكن المادة شديدة الاستعمال
للتصعد باجمعها او بالتدخين كما يفعل الدوا المحرق ولبس الكلام في هذا والثاني
اما ان يكون ذلك بمبارحة جسم غليظ الهوا مخالط بالمخالطة او لا يكون
كذلك فاما ان يكون بحمل شيء من اجزاء المادة صلبا ممتنعا عن الانفعال وذلك
كما اذا حمدت تلك الاجزاء او لا يكون كذلك كما اذا حمرت المادة وعلى هذا هنا بالجمود
ما عم الجمود الحسي وهو الكائن بقوة البرد والجمود الذي هو الانعقاد وذلك قد يكون
مع فرط الحرارة وقد يكون مع فرط اليبوسة وقوله اما ان جمادة او بمجاورة برد
اما بجماد بعض اجزاء ذلك الخلط اذا جمدت اجزاؤه باسرها كالانعال في العرق انه
غليظ قوامه بل انجمد وجمر وما شبه ذلك ○ ولقائل ان يقول ان غلظ قوام
الرطوبة الخلطية بالمخالطة لا يمكن ان يكون بالدوا اذ لو كان من الادوية الباسة
ما مما مازج الرطوبة كما مازج الرئب العالم كون ما يحدث من الخلط لغلظ حسبما عارضا
لهو قوام الرطوبة نفسه بل المجتمع من الدوا مع تلك الرطوبة وليس لكم ان تقولوا ان
الغذا ايضا كذلك لان الغذا نفسه يستحيل الى جوهر تلك الرطوبة فاذا كان
ما يستحيل منه الى ذلك اغلظ قواما من الرطوبة القديمة وما مازجها كان المجتمع
منهما لا محالة اغلظ وكون ذلك الغلظ لنوع تلك الرطوبة لا لشيء عرض وقوله
والمرخي هو مضاد الهاضم وهو الدوا الذي يطلق البرد مثل الحار الغريزي والغريب
ايضا في الغذا او الخلط حتى سمي غير مهضم ولا نضج ○ قد عرفت مما سلف الفرق
بين الهضم والنضج وان الهضم يختص بالغذا والنضج البدني يختص بالفضول والذي
سمي عند استعمال الدوا المعي غير منهضم هو الغذا والذي سمي غير ناضج هو
الخلط الفضلي وسبق ان قلنا غير منهضم ولا ناضج ولا عن ذلك لان الدوا
المعي يطلق على الحار الغريزي ايضا فان قيل انكم قلتم مرارا ان كل رطوبة فلابد
وان يستولي عليها احدى حرارة من اما غريزية او غريبة فكيف يمكن ابطال فعل
الحار الغريزي والغريبة معا قلنا ابطال فعلهما لا يمنع استيلا احدهما اذا
ذلك الاستيلا قد يكون ضعيفا فلا يظهر لتلك الحرارة فعل الى ان يستولي ذلك
بعد مدة وانما يستعمل الدوا المعي اذا ضعف استيلا سبب الحرارة الغريزية وكانت

من القوة

من القوة بحيث لا تكفي في ابطال فعلها ما سعى معه بفعل الحرارة الغريزية ○ قوله والحار
هو الدوا الذي يسلخ من بدن العضو الى ان يحيل الى جوهر الروح الحامل له قوة الحركة
والحس بارد في مزاجه غليظ في جوهره فلا يستعمله القوى النفسانية ومحل مزاج العضو
كذلك فلا يفعل بها القوى النفسانية بمثل الافيون والخس والحمحاس الاسود والبزر
واما لها الحار بعضان يعرض لهوى الحس والحركة الارادية اما السبب في الهوة وحالها
التي هو الروح او في الالة التي هو العصب او العضو او كل ذلك لا مبدأ في الروح او
في العضو مكمومان به فاعلن للمباشر النفساني قبولا تاما واكر ذلك عن البرد في
الحرارة لاسلخ اسبابها المراحما الى ان يصير ان كذلك فلهذا كون الدوا الحار في
غالب الامر قوى البرد حتى يقوى برده على ان يحمل الروح او العضو او كلهما كذلك
وسنزيد هذا ايضاحا عند كلامنا في الحار وربما كان الدوا الحار الاجتفسه على
تسميه فيه بحمل الروح او العضو كذلك او لخاصية اخرى كما يحمر الطرخون
وورق العناب حاسة الذوق قوله فلا يفعل الباقي النفساني يريد انه لا يفعل
ذلك قبولا تاما واما اذا فعل ذلك البتة فانه لا يحمر الخلط بل العالج ○
قوله والمرطب معروف والذي جوهره فيه رطوبة كثيرة غليظة
غريبة اذا فعل فيها الحار الغريزي لم تحتمل بسرعته بل استحالت رجامثل اللوسا ○
النعمة حدث عن ريح ساكنة واما حدث الريح كذلك اذا كانت غليظة باردة اذ
الحاره واللطيفة كون متحركة فلفعله واما كون الريح باردة غليظة حادا كانت
مادتها وهي البخار الدخاني كذلك اذ ليس في البدن من البرد والغلظ واما كون
البخار الدخاني باردا غليظا اذا كان حدوثه من ارضية مخالطها مائية اذا لمسته ولم
لا كون منها دخان في الارضية الصرفة كون دخانها شديد الحرارة اذ كانت لمسته مخالطة
للارضية كان منها رطوبة غليظة فاذا الدوا المرطب لابد ان كون فيه رطوبة
غليظة ولابد ان كون تلك الرطوبة كثيرة والا لم تقصر الحرارة الغريزية عن تحليلها
ولم تكن لما تولد عنها فدر بحدث المرطب والجسم الذي تولد منه المرطب في البدن قد كون
من شانه ان يستحيل بجملته الى جوهر الريح وهذا في الاكثر اما كون اذا كان الحدوث
للنفخ في المعدة لان الجسم الذي من شانه ان يولد عنه النفخ اما ان كون من شانه ان
كون ما تولد عنه من ذلك سولد عن الحرارة الغريزية او عن السخونة التي في باطن
البدن اذ ليس في البدن حرارة اخرى تصلح لاحداث ذلك و حدوث النفخ عن الحرارة

الغريزيه اما ان يكون اذا كان الجسم الوارد من شانه ان يحلله تلك الحراره ويكون له محلل بان
يستحيل اولا رياحا واما ان يكون هذا الجسم كذلك اذا كان البدن لا ينفع به والا لم يكن من
شانه ان يعين البدن بالتحليل واما حدوث النفخ عن السخونه الباطنه فاما ان يكون
اذا لم ينفعل الجسم الوارد عن الحراره الغريزيه اعسر كثيرا وابطا عن انفعاله عن
تلك السخونه واذا كان كذلك فالجسم الذي من شانه ان يستحيل يحلله رياحا لابد
وان يكون مما لا ينفع به البدن او يكون عسر الانفعال عن الحراره الغريزيه حتى اسرع
سريع الانفعال عن السخونه الباطنه ومتى كان شيء احد هذين النوعين لم يكن
من شان الطبيعه عند الى العروق ومتى كان كذلك ففي الاكثر لا يعدم فيها فلذلك يحدث تنفيذه الى العروق
ما يحدث عنه من النفخ انما هو في المعده وقد يكون الجسم المنفخ من شانه ان يستحيل الى
الريح بعض احزائه لاجلها ويكون باقي احزائه غذاء او دواء وحينئذ لابد وان يكون
ذلك الجزء الذي يستحيل منه الى الريح غريبا عن الجزء الذي هو غذاء او دواء والى انه لا يكون
داخلا في جوهره بل خارجا عنها فلذلك كل دواء او غذاء من شانه ان يولد عنه
نفخ فلابد وان يكون يولد ذلك النفخ عن رطوبة فيه غليظه كثيره غريبه عن جوهر
فضله فيه وانما كان كذلك لان الجسم الذي لا يكون دواء اذا كان من شانه الانفعال عن
حراراتنا حتى يخرج ما فيه من القوه الى الفعل ومتى كان كذلك لم يكن من شانه ان
تدخن لانفعال تلك الحراره ولا تفعل تلك السخونه الباطنه فيه لان كل واحد من
هذين باقي كون الحراره الغريزيه لخروج ما فيه من القوه الى الفعل فاذا انما تولد
عنه النفخ بما هو خارج عن كونه دواء وهو لا محاله يكون غريبا بالنسبه الى الطبيعه
الدواسه التي فيه وكذلك انما يكون الجسم غذاء اذا كان من شانه ان ينفعل عن حراراتنا
الغريزيه حتى يحلع صورته المتعلقه النوعيه ويحصل له الصون العضوي وذلك
باقي كونه مدخنا فاذا انما يحدث عنه النفخ بما هو منه غريبا عن الغذائيه فاذا كان دواء او
غذاء من شانه ان يكون عنه نفخ او رياح فلابد وان يكون يكون ذلك منه لا من جميع
اجزائه بل من بعضها ويكون ذلك الجزء الذي يكون منه ذلك غريبا عن كونه دواء او
غذاء فان قيل انه يمكن ان يكون دواء او غذاء امر كامن من جزئين كل واحد منهما غريبا
له ويكون احد جزئيه له بطيء الاستحاله عن الحراره الغريزيه سريع الاستحاله عن
السخونه الباطنه ويكون الجزء الاخر لسرعة كذلك فاذا ورد الى داخل البدن استحال
الجزء الاول منه الى الريح وبقي الجزء الاخر دواء او غذاء فيكون اذا الجزء المستحيل الى الريح غريب

غريبا عن الغذاء والدواء وكذلك اذا كان احد الجزئين من شانه ان تحلل عن الحراره الغريزيه بان
يصير اولا رياحا قلنا ان هذا الجسم اذا كان كذلك كان المستحيل منه رياحا وان كان غريبا
عن حراراتنا فليس يخرج لما يكون منه دواء او غذاء لان ما يكون منه ذلك وهو احد
اجزائيه والجزء الاخر غريب عنه لاستحالته ٥ قوله وجميع ما فيه نفخ فيه مصدع ضار
للعين سبب لذلك انما يحدث من هذه الرطوبه الغليظه من البخار الدخاني الذي يحدث
منه النفخ لابد وان يعقبه حدوث بخار ما ضار وان يصعد الجزء الحار الماسه الصرفه
بخارا قبل تصعيدها للماسه المخالطه للارضيه لان تصعيد الماسه وحدها اسهل ولذلك
كل من شانه ان يحمر وتدخن فان بخره يكون اولا وهذا البخار اذا وصل الى الدماغ
اوجب الصداع بتمدده ومراحمته وكذلك يوجع الحس وخلط اراحهما وانما
يختص ذلك بالحسين دون باقي الاعضاء الحواس لان الاعصاب الآتيه اليهما من الدماغ
مجوفه فيمكن ان يعد فيها من ذلك البخار ما يضر ولا كذلك اعصاب باقي الحواس
وخصوصا واعصاب العين فانه لذلك سبب رطوبتها ٥ قوله ولكن من الادويه
والاغذيه ما يحلل الهضم الاول رطوبته الى الريح فيكون نفخه في المعده واحلال نفخه
فيها وفي الامعاء هذا بناء على مذهبهم اذ عندهم ان الصفراء والدخن يضعف الهضم
وان القوه الهاضمه اذا لم تقو على هضم الجسم المساول احاله ريحا وبخارا والحق باقي هذا
الراي وما باه وذلك لامرين احدهما ان الهضم انما يتم باحاله الجسم المنهضم حتى يصير معدا
للصون العضوي والاستحاله الى الدخانيه او البخاريه ساقي ذلك لانها ممنوعه من الاستعداد
لصور الاعضاء ومابهما انه لو كان الامر كما قالوه لكان الجسم المنهضم لابد وان يتخمر
قبل انهضامه او يتدخن ويكون اولا بخارا او دخانا ثم بعد ذلك يتم هضمه ضرورة
ان نصف العمل لابد وان يعدم على كله فان قيل ان الضرر الساقي مما قلتموه لا ساري
الغذاء الذي لم يتم انهضامه تولد منه في اكثر الامر رياح واخره قلنا ان هذا لا ما قالوه
بل لان الغذاء اذا لم يهضم تماما لعسر قبوله الانهضام او لضعف القوه الهاضمه فلابد وان يفعل
في الاكثر الامر عن سخونه باطن البدن وخصوصا اذا كانت تلك السخونه قويه كما يكون في
المحرورين واصحاب المرا قا وحينئذ يتولد عنه رياح واخره ويكون من ذلك النفخ وعلى
وذلك لا تولد القوه الهاضمه بل تفعل سخونه باطن البدن فان قيل لو كان الامر
كذلك لوجب ان يحدث الرياح والاخره عن كل طعام لان كل طعام فلابد وان يفعل
فيه سخونه باطن البدن وحينئذ يحدث فيه رياح واخره وان لم يهضم وكمل قلنا

ليس كذلك لان فعل الهاضمه اذا كان تاما عوق السنونه الباطنه فان ذلك لان احالها
الطعام الى الهيئه التى بها يستعد لعبور لصور الاعضا ما منع من استحالها خارا اور طا
بل قد يكون السنونه حسنه بمعونه الهاضمه اداده الجسم الوارد وطبخه فرج ما يخالطه
من الاستنه فصير من الجموح شئ مستعد لصور الاعضا واذا كان الجسم من شانه ان تولد منه
البخار فى المعده فان كان من شانه ان يكون تولدها عنه من جميع اجزايه فلاسبك ان
يحلل ذلك الريح فى اكثر الامر لاسفل الى العروق وان كان من شانه ان يكون تولدها عنه من
بعض اجزايه فهذا الريح قد يكون احلالها فى المعده او الامعا وقد يكون فى العروق وقوله
وانحلال يخصه فيها لا يريد به ان هذا واجب اعمال انما يجب فى هذا القسم لان السبب
اقساما للادويه المنفخه احدها هذا الذى يكون تولد النفخ فيه وهى ماده النفخ لاسفل فى المعده
او فى الامعا ومنه ما يكون الرطوبه الفضليه فيه وهى ماده النفخ لاسفل فى المعده
سببا الى ان يرد العروق ولاسفل كلها فى المعده بل بعضها وسعى منها ما انما سفل
فى العروق ومنها ما سفل كلها فى المعده بل بعضها وسعى منها وسحل ريحا لكن لاجل
ومنه فى المعده بل سفل الى العروق وريحه باقيه فيه اقسام الادويه والاغذيه
المنفخه خمسه لان كل واحد من الدوا والغذا مولد للنفخ فولد لذلك اما ان يكون فى الامعا وهذا
انما يكون كذلك اذا كانت رطوبته الفضليه لطيفه حاره اعنى انها تكون كذلك
بالنسبه الى ما فى الرطوبات التى تولد عنها النفخ وانما تكون كذلك لانها لابد وان
تكون سريعه الانفعال عن السبب المنفخ والمحلل معا الثانى ان يكون الدوا او الغذا
من شانه تولد النفخ فى المعده فقط وتحلل النفخ ليس كله فى المعده او المعده والامعا
بل سعى بعضها الى ان يعدد لك الجسم الى العروق فحلل هيئه لك الرياح هناك واما
يكون هذا كذلك اذا كانت رطوبته الفضليه مفرطه الغلظ باردة والالم سق على
حالها الى العروق ٥ الرابع ان يكون الدوا او الغذا من شانه تولد النفخ فى المعده
والعروق معا وتكون ما تولد منه من النفخ فى المعده من شانه ان يحل جميعه فى المعده
او الامعا وانما تكون هذا كذلك اذا كانت رطوبته الفضليه بعضها لطيفه حاره
وبعضها مفرطه الغلظ والبرد ٥ الخامس ان يكون الدوا او الغذا من شانه توليد
النفخ فى المعده والعروق جميعا وتكون ما تولد منه فى المعده لا تحل جميعه هناك
بل سعى الى ان يرد ذلك الجسم الى العروق وهذا انما تكون لذلك اذا كانت رطوبته الفضليه
بعضها غليظه حاره وبعضها غليظه باردة واما تعرف كل واحد من هذه

الاقسام

ومنها ضمه

يكون فى المعده اذى بهما اذ قد بينا ان من هذا شانه فانه يكثر الصرح

وهو

غليظه حار حتى يكون بخاريتها يتدخن بسرعه وغليظها يتحلل باجمعها فى المعده والامعا الثالث ان يكون الدوا او الغذا من شانه توليد النفخ فى المعده فقط وهذا انما يكون كذلك اذا كانت رطوبته الفضليه ضه

الاقسام فالقسم الاول منفخ البطن نحاكما سرا لاندوم ولا تعرض عنه افحاص ولا يكون
من شانه تحدر العروق اعنى انه لا يكون من شانه ان تفعل ذلك بالسعى وان كان قد
تفعله بوجه آخر ٥ والثانى منفخ البطن سعيا كما سرا ويدوم ذلك زمانا طويلا ومع ذلك
تعرض عنه انحاط نسبى لاندوم وكذلك تعرض عنه تحدر العروق بالنفخ وذلك عند
اول هجومه فى العروق ٥ والثالث تعرض عنه انحاط شديد كما سر وتكون شدة التحدر
للعروق ومع ذلك فلا سعى البطن ٥ والرابع تعرض عنه انحاط وتحدر العروق اقل
ومع ذلك سعى البطن نحاكما سرا لاندوم ٥ والخامس تعرض عنه انحاط وتحدر للعروق
اكثر من الرابع بقليل ومع ذلك فانه سعى البطن نحاكما سره ذاته والشحم لم يقسم المنفخ
للمعده والعروق الى قسمين بل جعلهما قسما واحدا وذلك لسايه فعا لهما فلذلك
تكون الاقسام المذكوره فى الكتاب اربعه فقط واما كانت النفخ التى فى العروق لها
الانحاط والتحدر بما للزمها من تمدد حرم العروق عرضا وقسم الشحم كما كل دوا
او غذا منفخ فيكون نفخه اما ان يكون جميعها فى المعده او جميعها فى العروق او بعضها
فى المعده وبعضها فى العروق التى جميعها فى المعده اما ان يكون يحلل جميعها فى
المعده والامعا اولا يكون كذلك ٥ قوله والحلال كل دواء من شانه ان يحلوا
لا قوه فاعله فيه بل قوه منفعله بعينها الحركه اعنى بالقوه المنفعله الرطوبه
والحركه السيلان الغسل هو ازاله ما تسبب لجسم من الاشيا الغريبه كالوسخ
وغيره حرمان رطوبه عليه والدوا الغسال ما من شانه ان يفعل ذلك ما فيه من
الرطوبه ولابد وان يكون تلك الرطوبه لطيفه ماته حتى يسهل سيلانها عند فعل
حرارتنا فيها وكثيرا ما يستعان فى الغسل على اخراج الوسخ وغيره بعض الجسم الذى
يغسل فلذلك اذا كان فى الدوا الغسال قوه قابضه للعضو تطهر الى الفعل بعد
سيلان رطوبته كان غسله له لاجماله اكثر فلذلك اذا كان طعم الدوا مركبا من مع قابضه
وعفوصيه وكانت العفوصيه فيه اقل فان غسله يكون قويا ٥ قوله والموسخ للقروح
هو الدوا الرطب الذى يخالط رطوبات القروح فيحللها اكثر ومنع العصب الادما ل
اسرع العسل والوسخ للقروح فى كونهما رطبين لكن رطوبه العسال ما سه
سايله من اصول العضو بحرارتها ٥ ورطوبه الموسخ لابد وان يكون غليظه لزجه لا
تسيل سعى لا محاله فى القروح ويقاصد رطوبتها على عسر الفصول للعصب
والادمال ٥ ولقائل ان يقول ان توسخ القروح من الافعال الخرسه للادويه

لانه يحس بمرض نفسه فلا يجوز عده من الافعال الكليه والسببيه هاه وجوابه
ان التوسيخ فعل كلى وعرض السمخ انما هو تعريف الدوا الموسخ على الاطلاق وهو كل دوا ذى
رطوبه فضله لرجه من شانها التسبب لما يلاقيه من الاعضا لكن هذا الفعل انما يظهر ظهورا
حسا فى القروح فلهذا عرف السمخ الموسخ للقروح وقد يحمل يعرف الموسخ على الاطلاق
قوله والمرطب هو الدوا الذى يسل سطح جسم ملاق لجرى يحبس فيه حتى يتريه عنه ويصير
احزاه امثل للسيلان للتنها المستفاد بها لطفه ثم يحرك من موضعها سيلانها الطبعى او
بالقوه الدافعه هاه لاحاجه فى اسقاطه هاه رطوبه المرطب لابد وان تكون رقيقه لطيفه
حتى يمكن نفوذها من الفضله المحبسه ومن جرم العضو المحبسه فيه ولابد وان تكون
مائيه حتى يسل الفضله المحبسه وسفدفها وملسها حتى يستعد للسيلان فلذلك يجب
ان لا يكون غليظه ولا دانيه بل رقيقه لطيفه بالعضو قريبه فى احساسها وكلما كانت تلك الرطوبه
اكثر وارمائيه وجب ان يكون اولا اكثر فلذلك ينبغى ان يكون استعمال الدوا المرطب
ممزوجا ما امكن لمقاصد رطوبته على الارطاب قوله والملس هو الدوا اللزج الذى
من شانه ان يبسط على سطح العضو حسن ابساطا ملس السطح فصير ظاهر ذلك
السطح املس مسهور الخشونه او سيل اليه رطوبه حسط هذا الابساط الملس هو
الذى عند الملاسه فلابد وان يكون فضله فى عضو حسن والا انبت ملاسته اصليه
غير مستفاده من الدوا وفضله ذلك اما ان يكون بازاله الخشونه وهو الملس الحقيقى
او تسترها وهو الملس فى الحس لكن ازاله الخشونه من افعال الدوا الحالى لانه
بملاسه ما على ظاهر العضو من الاجسام الملاسه فسمى سطح ظاهر مستورا وهو
الاملس وربما فعل ذلك الدوا الغسال ايضا وذلك اذا كانت تلك الاجسام الملاسه
سهله الزوال حتى تحلى فى ازاله ما سيلان رطوبه الغسال وربما فضله الدوا القابض
وذلك اذا كانت الاجسام الملاسه من جرم العضو ولما اختصت هذه الادويه باسماء
تدل عليها خصصوا الملس بما بعد الملاسه فى الحس فقط وهو الذى يسمى الخشونه
بابساط رطوبه على ظاهر العضو الخشن سواء كانت تلك الرطوبه له فى ذاته او كانت
فى الدوا لكنه حركها الى موضع الخشونه بالسيلان ولابد وان يكون هذه الرطوبه
لزجه والا لم تبت على ذلك السطح وخشنته هاه قوله والمجفف هو الدوا الذى عنى
الرطوبات بتحليله ولطفه الفرق بين الدوا اليبس والمجفف والمنشف مع اشتراكها
فى ان كل واحد منها يحلل مزاج البدن اكثر مما كان قبل ورود ان فعل اليبس لذلك هو

انبساطا ملس على سطح فيصير ظاهره كذا فى بعض نسخ ملس مستور او يسيل اليه رطوبه يبسط هذا الانبساط الملس هو الذى بعد الملاسه فلابد ان يكون فعله فى عضو حسن هاه

باحاله

باحاله مزاج البدن الى مزاجه الذى يكون له عند فعل حرارتنا الغريزيه هاه يوسف
فعل ذلك بحدر رطوبات البدن الى نفسه نافصه فى مسامه والمجفف بفعل ذلك افناء
رطوبه البدن من غير اجذابها الى نفسه بل بحلها ولكن لا يلقى فيه ان يكون محللا
فقط بل لابد وان يكون من شانه ان يعوص فى العضو فيحلل الرطوبات التى فى عمقه
فلذلك لابد وان يكون لطيفا هاه قوله والقابض هو الدوا الذى يحدث فى العضو قبض
حركه اجزا الى الاجتماع لسكانف وضعها ونسد المجارى ليس ردها هنا بالقابض
ما هو فى طبعه وبين من الخصوصه فان الكلام فى امار الخصوصه والعض وغيرها
قد عدم بل يرد ما يفعل فى البدن العض وهو اجتماع اجزا العضو لسكانف
وغسد مجاريه فلذلك قال لا لادويه القابضه بفعل البطن لانها تصير الامعا
فلا تسهل انفصال الفعل منها وانما يكون الدوا كذلك اذا كان الدوا باردا او يابسا
او هما معا هاه قوله والقابض هو الذى سلخ من نفسه وجمعه الاجزا الى
تصير الرطوبات الرقيقه المفمه فى خللها الى الانضغاط والانفصال الدوا
القابض هو القوى العض وكما ان العض اذا كان ضعيفا منع الرطوبات من الخروج
تحبس المجارى المحدوره فلها فلا تسهل انفصالها كذلك اذا كان قويا ضغط الرطوبات
واخرجها فلذلك كان الدوا القابض دوا مسهلا كالاهليلج وقد يعوى الدوا
القابض كمر مقداره فصير قاصدا ومسهلا كما هو عند الاكثار من
السماق وقد يضعف الدوا القابض بعلل مقداره فصير قابضا وبعمل الطبيعه
ولذلك قد يستعمل الاهليلج فى السقوفات القاقله للبطن هاه قوله والمسدد
هو الدوا اليابس الذى يحبس لكاثفه وبيوسته او لعرسه فى المنافذ فيحدث
فيها السد الدوا المسدد هو الذى من شانه احداث السد والسد يحدث
فى المجارى اذا كان ما سفد فيه كثيرا او غليظا او لزجا واذا كانت الرطوبه عرو
كان سدها ايام ولكن المقدار ليست بخصوص بل وامعان فاد الدوا الذى من شانه
ان يسد لا لكثره مقداره بل لذاته اما ان يكون غليظا او عروما وانما يحدث الدوا
بعد ورود البدن غليظا اذا كان ارضيا يابسا وكذلك الغرض فى الدوا
المسدد لابد وان يكون يابسا هاه قوله والمعرق هو الدوا اليابس الذى فيه
رطوبه سيالة لزجه تلصق بها على الفور فتسد بها لحس السائل فاذا علمت
ان اللزوجه اذا غلبت على الارضيه صارت عروه فالدوا المعرق لابد وان

كون ارضيته اكثر من ارضيته اللزج والارضيته في اللزج مكافيه للماسه بل قد يكون اكثر
منها وذلك اذا كانت لزوجته كاقوام عسده فلذلك حتاج ان يكون الدوا المعري ناسا
ولابد وان يكون فيه رطوبه لزجه والا لم تكن ارضيته عند لك التماسك حتى تحسد
انفصال بعض اجزائه من بعض ولابد وان يكون تلك الرطوبه يسيره والا لم تكن
ارضيته عالله فلم تكن معدى ولاشك ان الجسم اذا كان فيه لزوجه عروبه فانه اذا
صادف الفوهات المنصوبه لها مسدها كما يفعل الغرا في المسام الخارجه ولزم ذلك
احتباس ما من شانه ان يخرج منها من الاجسام السالمه الا ان يكون لها قوه يزيل ذلك
الاتصال فيخرج ٥ قوله اكل لزج سيال مرئي فانه اذا فعل فيه النار ضاء وعفنا
سادا حابسا سببا لذلك بحلل النار بعض فستولي الارضيته وتصير معفنا فيحبس بغروه
ولذلك الزور اللعاسه تسهل الارلاق فاذا سكنت عفلت لطبيعه وحبست الاسهال
لاجل استحاله لزوجتها عفروبه ٥ قوله والمدمل هو الدوا الذي يحدث كيف الرطوبه
الواقعه بين سطحي الجراحه المتجاورين حتى يصير الى المعدنه والى الزوجه فيلصق احدهما
بالاخر مثل دم الاخوين والصير هذا الدوا لابد وان يكون محللا حتى يحدث
وان يكون ناسا حتى يحمل بعض اجزاء تلك الرطوبه ارضيته فيغلظ ويصير مجموعها عروبه
وحينئذ يلصق سطحي الجراحه واعلم ان هذا الفعل جرى لانه مرض بعسه فلا يحور
عدن في الافعال الكليه او الشبيهه بها وانما يستعمل هذا الدوا اذا كان اجزاء العضو
المجروح كلها كامله حتى لا يمكن هناك نقصان في اللحم ولا في الجلد ٥ قوله والمتلحم هو
الدوا الذي من شانه ان يحمل الدم الوارد على الجراحه لحما تتعدل له مزاجه وعدد اياه
بالجمع اذا اعتبر هذا الفعل مطلقا كان فعلا كليا واذا اعتبر مضافا الى الجراحه كان
فعلا جزئيا واذا اعتبر من حيث يولد اللحم في الجراحه فلابد وان يكون محققا ناسا
لحلل فضول الدم التي في الجراحه ويعسه للانعقاد المانع من انعقاد ذلك الدم بما
انما هو كذلك فضوله بسبب ضعف العضو عن اصلاحه على التمام وبسبب كثرة اندفاع
الفضول اليه لجزه عن دفعها عن نفسه واذا اعتدل مزاج ذلك الدم وقوامه ونقي
من الفضول استعد لفعل الطبيعه فيه فعدته مسعسه بحسب الدوا فان الجسم
يعين في الانعقاد وانما يحتاج الطبيعه الى الاستعانه بذلك لانها تكون في العضو
المجروح ضعيفه فقوله وعقده اياه بالجمع رد بكونه يعقده انه يعين على عقد
اذ العاقد للدم بما لا يمكن ان يكون غير الطبيعه وانما يحتاج الى استعمال هذا الدوا

في الجراحه

في الجراحه اذا كان قد ذهب من لحمها شيء ٥ والحام هو الدوا المجفف الذي يجفف سطح
الجراحه حتى يصير جسكريسه عليه كمه من الافاويه الى ان تحت الجلد الطبيعي وهذا ايضا
من الافعال الجزئيه وانما يستعمل هذا الدوا اذا اريد احداث جلد فقد ذهب ولابد
وان يكون قوي التجفيف حتى يحمل سطح الجراحه خشكريسه فان تفعل ذلك برطوبته
بوسته ومارة فرط حرارته وهو اقوى تجفيفا من المدمل لان المدمل لابد وان يبقي من
الرطوبه ما تصير به متراحه لبوسته عروبه لحم لكن المدمل اقوى تجفيفا من
المتلحم لقوى تجفيف بعض الرطوبه الدمويه التي يكون منها اللحم ٥ قوله والدوا
القابل هو الذي يحمل المزاج الى افراط مفسد كالاكول والاقروسول الدوا القابل
هو الدوا الاسمي والفرق بينه وبين السم المطلق قد وسعناه عند كلامنا في
شرح الكتاب الاول وهو ان الدوا السمي يحمل المزاج افراط كيفيته بان يحمل مزاج البدن
الى افراط لا يمكن معه الحيوان فانا سلفنا فيما سلف ان الافراط مضاف للحيوه والصحه وانها
انما يكونان مع الاعتدال واما السم المطلق فيحمل بصورته النوعيه كما جئنا به بعد
هذا فلذلك قد يحمل الدوا السمي او يعدل بصده فيصير نافعا وسطل ضرورة ولا
كذلك السم المطلق فانا العليل منه وان كان لا يقتل بسبب ضعف قوته ولكن كونه مفسد
الازول عنه ٥ قوله والسم هو الذي يفسد المزاج لا بالمضاده فقط بل لخاصيته
فيه كالبيش انما يحمل السم هو الدوا الذي يفسد لان هذا قد لا يسمى دواء قبل
وكان ينبغي ان يذكره هاهنا لانه هاهنا انما ذكر افعال الادويه لا افعال عرضيه
مما يرد على البدن فانا يجوز ان يكون ذكره هاهنا لا لتعريفه بل لتعريف الفرق بينه
شيئين اخرين على معرفه كل واحد منهما ٥ قوله هو الذي يفسد المزاج وانما قال
قيل ان السم لا يلزم منه ان يكون له تاثير في المزاج اذ فعله انما هو في نفس صورته
وجوابه ان فعل السم صورته هو ان يفني الروح او رطوبات البدن على نحو
لا يمكن معها حيوه والعفونه لا محاله فساد في المزاج لانها عن حران عربه ٥
وقوله لا بالمضاده فرط قد يكون في السم حران فعن صورته على تحلل الروح
في سم الافعي وهل يكون فيه برودة فعن صورته على اخماد الروح كما في سم العقرب
ولكن اذا كان هذا السم كذلك ففي الحقيقه لا يكون سما بسيطا بل يكون مركبا من
السم المطلق ومن الدوا السمي او كان نفسه بلغ الى ان يعمل ٥ قوله واما المسهل
والمدر فالمعرف فانهم معروفه الدواء المسهل هو الذي من شانه يحرك الرطوبات

بينه وبين الدوا السمي سهل بذا لك معرفه الكل الدوا، اذ في التعريف الفرق صح

من العروق وتاتى الاعضاء الى جهة الامعاء ليخرج برازا والمدر هو الذى من شانه تحريك
تلك الرطوبات الى مجارى البول ليخرج بولا والمعرق هو الذى من شانه تحريك الرطوبات
الرقيقه الى جهة الجلد ليخرج من مسامه عرقا والمفتى هو الذى من شانه تحريك
الرطوبات الى اعالى المعده ليخرج من الفم وقد بقى من الافعال الكليه والمشتهيه لها
التى بها الادويه افعال مشهوره ترك السبخ ذكرها ههنا ونحن نذكر بعضها هاهنا
برسومها واما استيفا الكلام فى ذلك فموكول الى كتاب الكبار فمن ذلك المفتد وهو
الدوا الذى من شانه اذا خالطه جسم اخر ان يحلل وصول ذلك الجسم الى حيث يراد
وصوله اسرع كما يفعل الزعفران بالادويه المستعمله فى علاج العلل فى الدواء
المدرق هو الدوا الذى من شانه ان يصغر اخرا ما خالطه وسوقه الى الاعضا كلها
كما يفعل الشرات بالادويه وايضا المتفتق هو الدوا الذى فيه دسومه ولزوجه
يحس بهما ما خالطه فى الموضع الذى يراد ان يفعل فيه ذلك المخالط مدعوم فيها فعله
كما يفعل الصموغ بالادويه المفسده للحصاه وايضا المعرق وهو الدوا الذى من شانه
ان يحدث فى البدن بخارا اما لما فيه من الماسه والحران او لما فيه من الحراره فى
المصعده لرطوبات البدن ليخرج بولا والمعرق هو الذى من شانه تحريك الرطوبات
البدن دخانا اما لقبول ارضيته المتصعد مع كونه اولشده حرارته المحرقه للاخلاط
البدن مدخنها وايضا المولد للرياح وهو الدوا المدخن دخانا وهو الذى
من شانه ان يبرد وكما فيحمله لاطل حركته بل سعى محركا سفلا وايضا المانع
من تولد البخار وهو الدوا الذى من شانه ان يحل الحران المخدره اوحلل الرطوبه
القابله للسخوفه حرارته وتحفه وايضا المانع من تولد الدخان وهو الدوا
الذى من شانه اخماد الحراره المدخنه بردها اوتغليظ ارضيه الاخلاط حتى
تطل استعدادها للتصعد ولزم عدا ان تكون مانعا من تولد الرياح والنفخ
وايضا المانع من تصعد البخار والدخان وهو الدوا الذى من شانه ان يطل حركه
كل واحد منهما الى فوق اما بردها وكثفه اوسد الطرق التى يتعدل فيها وايضا
المثور للاخلاط وهو الدوا الذى من شانه ان يحدث فى الاخلاط غليانا وحراره
حسبطل لها حركتها وسكونها وايضا المسكن للاخلاط وهو الدوا الذى من
شانه ان يحلها عرض للاخلاط من الحران قوه برده وايضا المطفى وهو
الذى من شانه تسكين الحران وايضا القامع وهو الدوا القوى التسكين لحركه

الاخلاط

الاخلاط الشديده العدل لها وايضا المانع من العفونه وهو الدوا الذى يقوى
الحراره الغريزيه حتى لاتستولى الغرسه او تحمد الحراره الغرسه حتى لاتظهرها
فعل او تحفف الرطوبات حتى تطل استعدادها للعفن وايضا المصلح للعفونه
وهو الدوا الذى يعض مضرتها احد الاسباب المانعه للعفونه وايضا الملزق
وهو الدوا الذى من شانه ان يحصل لعروسه احد الجسمين اللذين بلاصابه عسر
الانفصال من الاخر وايضا المفسد للرائحه وهو الدوا المفسد الذى من
شانه ان يفسد مزاج الرطوبه حتى يعض مصيره لرائحه منتنه او دفع الاجزا
العفنه منعا للبدن عنها معرض الشر حتى يندفع اليه وايضا المطيب للرائحه
وهو الدوا الذى من شانه ازالة العفونه وكمود الهضم حتى لايعرض الرطوبه
فساد بعدها وايضا المنعى وهو الدوا الذى من شانه اسيفراغ الرطوبات
القليله المقدار الفاسده الكميه وايضا المعين على الاسهال وهو الدوا
الذى من شانه تحريك المضاده المستسهله وتوسيع الطرق لها وايضا المعجل
للاسهال وهو الدوا الذى من شانه اذا به الماده المستسهله حرارته حتى
تسهل اجدابها بسرعه وايضا المصلح للادويه وهو الدوا الذى من شانه
بدسومته ودهنيته ان يحمر حدتها وايضا الحابس للاسهال وهو الدوا
الذى فيه اما قبض يصون المجارى فلا تتسع لفود ها خرج من الرطوبات او تعيد
سدها فوهات تلك المجارى او برد شديد يجمد الماده ويغلظها وربما فعل ذلك
تحدر فلا يدرك الاعضاء اذى الماده فدفعها وربما فعل ذلك بحرك الماده
الى جهة اخرى كالمعسان وايضا الحابس للبول وهو الدوا الذى من شانه
تضييق مجارى البول لعلل بها سفل منها او تحرك الرطوبات الى جهه اخرى وعمل
ماسفل الى مجرى البول واحماد قوه الكلى الحاده فلا يحدث رطوبات كثيره
وايضا الحابس للعرق وهو الدوا الذى من شانه تضييق المسام فلا ينفذ منها ما
يتصعد عرقا وامّا الدوا المسكر والمرح وغير ذلك فالاولى عدها فى الجزء
الاول

البحث الخامس فى الافعال المركبه
من الافعال المذكوره
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

وكل دوا احتمع فيه الاسهال مع القبض الى قوله الفصل الخامس فى احكام العرض

للادويه من خارج الشرح ان كل واحد من الافعال المذكوره فانه يمكن تركبه مع
كل واحد من تلك الافعال تركيبا ساسا وملاسا وربا عيا وهما حرا كما قلنا في الطعوم
وبحدث من ذلك تراكيب كثيره جدا ونحن نوخر الكلام في حصرها وبيان حكم كل واحد منها
الى كلامنا الكبير ونقصر في هذا البحث على الاقسام المذكوره في الكتاب ٥ قوله وكل دوا
يجمع فيه الاسهال مع القبض كما في السورنجان فانه نافع في اوجاع المفاصل لان القوه
المسهله سادره فحدث المادة والقوه القابضه سادره فصور مجرى المادة فلا يرجع اليها المادة
ولا يحلطها اخرى انما تكون هذه الدوا نافعا اذا كانت القوه المسهله التي فيه اسرع فعلا حتى
تكون فعل القابضه متاخرا الى بعد تمام فعل المسهله اذ لو فعلت القوه القابضه قبل ذلك
بعصب الاسهال او منعته ضيق مجاري البول فلو جعل ذلك في دوا لابد من استعمالها له
فمعنى ان يخلط معه ما يفعل فعل المسهله كالسقونيا او قوى القوه التي فيه بان يخلط معه
دوا مسهل غير قابض فان القوه اذا كانت قوى كان فعلها اسرع وكان بعضان فعلها بوجود
المعاوق معه اقل واعلم ان الانتفاع بالدوا الذي هو مركب الصفه لاخص باوجاع المفاصل
بل كل عضو يحتاج اليه جاد فان استعمال تلك المادة بمثل هذا الدوا انفع من استعمالها
بالمسهل الصرف ٥ لكن الانتفاع بذلك في اوجاع المفاصل اكثر لان المفاصل لها بالطبع
حلل يسهل بقود المواد هو وهو الحلل الذي يكون من العظام فلذلك هي ممنوعه بقود
المواد فيها وخصوصا وهي متحركه والحركه حدابه فيكون الاحتياج في مسحلها الى القوه
القابضه اكثر ٥ قوله وكل دوا محلل وفيه قبض هو معتدل نفع من استرخاء المفاصل
وتسخينها والاورام البلغميه اما ان هذا الدوا يكون معتدلا اي قريبا الى الاعتدال
في الحراره والبروده فلان ما فيه من الحر المحلل الحار يعتدل بما فيه من الحر القابض الحار
فان الدوا القابض لابد وان يكون باردا واما انه نفع من استرخاء المفاصل فلانه يحلله
يعني الرطوبه المرخيه وبعضه هوى ومنع من وجه الرطوبه اخرى مرخيه واما انه
ينفع المفاصل فلان ما فيه من الحر والمحلل يحصها بالذات والقابض يسخنها بالعرض بازاله
ممنع ما عصب لها من المواد الباردة ولاكذلك المحلل للصرف فانه وان يخرج ما تحلله
ما فيها من المواد الباردة الا انه قد يبرد ما حلب اليها من مواد اخرى لعلها ان يكون اقل
برودا من الاولى ٥ وفي بعض النسخ نفع استرخا المفاصل وتسخينها وهذه النسخه غير صحيحه
فان النسخ كيف كان مضرا بالاشياء القابضه ونفع بالمرخيه واما انه نفع الاورام
البلغميه فلانه يحلله بحلل البلغم ويرققه ويقصه نفع بلغه فان الدوا القابض لابد وان يكون

يابسا واذا كان هذا الدوا مع تحليله مجففا كان نفعه في الاورام البلغميه الرخوه
اسفا غاشيه ٥ قوله والقبض والتحليل كل واحد منهما نافع في الضعف واذا اجتمع
القبض والتحليل اشتد اليبس اما اقتضاء التحليل للضعف فظاهر لان الضعف
محل لطيف واما اقتضاء القبض ذلك فلاجل ما فيه من اليبوسه ولاجل قطعه
لمدد الرطوبه سيصير طريقها ولذلك اذا اجتمع القبض والتحليل اشتد اليبس
النفع ٥ قوله والادويه المسهله والمدره في اكثر الامر ممانعه الافعال فان
المدر في اكثر الامر يحصل العلل بسبب ذلك ان المدر يحرك الرطوبات الى جهه مجاري البول
وذلك مانع من جرها الى جهه الامعاء التي يكون بالدوا المسهل وايضا يوجب
جفاف العلل كثرة ما يحدث من الامعاء من الرطوبات الى جهه مجاري البول لاجل
انقطاع ما يصل الى الامعاء من الرطوبات المدفوعه من البدن ٥ قوله والادويه
التي تجمع فيها قوه مسخنه وقوه مبرده فانها نافعه للاورام الحاره في صدرها الى
انها ايضا لا يخلو بعض برد ومما يحتاج ان يذكر هنا مما سلف من كلامنا في شرح الكتاب
الاول ان الاورام الحاره يجب ان يقتصر في تبريدها اولا على الادهانات وفي تبريدها
احرى على المحللات فمما من ذلك وهو ما فيه تسخين وتبريد معا اما ان كنا طبيعيا او
صناعيا وقد استوفينا الكلام في هذا هناك فلا حاجه الى اعادته ٥ وقوله لانها مما
يضر بردع يريد انها تردع بالشيء الذي يعصر وذلك الشيء هو البرد فان البرد اذا
لم يكن معه رطوبه كثيره لابد وان يعصر لما يلزمه من الكثافه واجتماع الاجزاء ٥ قوله
والادويه التي تجمع فيها الرياحيه مع البرد نفع من الدق منفعه شديده اما الدق
البارد وهو دق السحوقه فضرره هذه الادويه جدا واما الدق الحار وهو الذي
يستعمل فيه حرم العلك فانما ينفع بها اذا كان مع ذلك رطبه واما اذا كانت يابسه
مضرت بها ضررا شديدا لانها شديدة التبريد لحرم القلب سريعة سرعة تعود بها اليه
لاجل تريافيها ولانها تحفظ صحه الروح وقوته لاجل ترياقيها تدفع عن الروح
ضرر تبريدها ٥ قوله والتي تجمع فيها الرياحيه مع الحراره نفع برودة القلب الحار من
غير ان يسبب لك سرعة وصولها الى القلب مع حفظها لصحه الروح وقوته فلا تسلي
ما توهمه تسخينها وهذا ليس مختصا بالادويه الرياحيه بل جميع الادويه الخاصه
بعضو فانها انفع من سائر الادويه المفرده من غيرها وما في الفصل ظاهر ٥

الفصل الخامس في احكام تعرض للادويه من خارج

ونشتمل هذا الفصل على مباحث ٥

البحث الأول في رسوم الاشيا المذكوره في الباب من الامور العارضه للادويه مشرح

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

الادويه ونعرض لها احكام بسبب الاحوال التي نعرض لها بالصناعه الى قوله فصول من الادويه ادويه كيفه الاحرام ٥ **الشرح** من الادويه ما لا يستعمل كما لها بالطبخ بعد بعده فلا كون للطبخ فيها فعل ظاهر كالاحجار وهذه لا فايده لطبخها الساه ومنها ما ليس كذلك كالصول وغيرها من انواع السات وهذه هي التي تحتاج الى طبخها وكل دوا يطبخ فلا يخلوا اما ان كون بعد الطبخ بحيث لا يمكن خروجه عن الماسه الى يطبخ فيها بل يصير ان كشي واحد مثل الكمثرا والسفا وهذه الادويه اما ممكن ان تستعمل فيها بعد الطبخ التي المجتمع من جرمها ومن تلك الرطوبه او لا كون كذلك بل كون جرمه بعد الطبخ ممتزا عن الرطوبه التي يطبخ فيها فهذا ممكن ان يستعمل بان يكون جرمه ومارة الماسه وحدها ومارة هما معا لكن استعمالها لحلف كاستعمال الماسه بطولا وحرم الدوا اخاذا ومارة الشي المجتمع منها بالطبخ والدوا رسل في الما المطبوخ فيه قوه ما بانحلال اجزامنه مخالط الما وتلك الاجزام تقوم بها تلك القوه ومارة باخاله الما الى طبعته كما يسهل الهوا عن كيفيته الجسم دي الراحة ومارة كل واحد من الامرين والاول هو الاكثر اذا كان الطبخ في ما صرف اذا كثر القوى التي كون في الادويه انما تقوم بجسم مركب واذا كان المراد بالطبخ استعمال الماسه فقط ينبغي ان كون قوته بقدر يسهل معه على طبعها احاله الدوا حتى يخرج القوه التي يراد لاجلها الى الفعل وحدها فاذا اريد استعمال كل واحد منها ينبغي ان كون قوته بقدر كون كل واحد منهما واذا اريد استعمال المجتمع منهما ينبغي ان كون قوته بقدر يسلخ معه امتزاج الدوا بالماسه والادويه الشعه الاحرام هي الى اجزاها شديدة اللازم وان كانت في جوهرها رقيقه القوام وهذه الادويه لا يرسل قواها في الطبخ الا بعد فصل اجزاها منها وخالط الرطوبه وسبب ذلك عسر انفصال اجزاها وخلطها واما القوى التي يرسلها بطريق احاله الماسه الى طبعتها فقد كون يسهوله وذلك اذا كانت قوتها في تلك الاحاله قويه ومثل هذه الادويه اذا اريد استعمال سلافها فينبغي ان

كالحماس

حصل في الما به من قوة الدوا القدر المحتاج اليه واذا كان المراد به استعمال جرم الدوا فقط فينبغي ان يكون قوته بقدر كل يسهل ٥

طبخها واذا اريد استعمال منها فمعنى ان كون طبخها بقدر يحلل به فقط لانها اذا حللت سهل فعل طبعها فيها وهذا اذا لم كن المراد بطبخها ابطال قوه فيها واما اذا لم كن كذلك فقد كون ان قوى طبخها الى ان فارقها بتلك القوه والادويه الضعيفه التركيب وهي التي اجزاها سهله الانفصال يرسل قواها في الطبخ بسهوله ومحل قواها بسهوله لسهوله انفصال الاجزا الحامله لتلك القوه منها فان ارسل بطبخها استعمال سلافها فلكن طبخها ضعيفا لئلا يحلو فيها في السلافه ايضا فيضعف من ذلك لو اريد استعمال الجرامها والادويه المتوسطه بين هاتين كون الحال فيها متوسطا والطبخ يراد لامور احدها تسخين جوهر الدوا وحلته ليسهل فعل الطبعة فيه ٥ وذلك اذا كان الدوا شفا واريد استعمال جرمها ٥ وثانيها تعديل مزاج الدوا كما اذا كان شديد البوسه فان الطبخ يرطب بحكمه جرمه بما زجه الماسه وما سفصل منه في الما يمزجه فيرطبه ايضا ٥ وثالثها كسر عاديه الدوا وذلك كما تطبخ المسهلات ويوخذ سلافها لانها كون خالصه من ضرار احرام تلك الادويه ٥ ورابعها ان يطل من الدوا قوته فيه وذلك تطبخ العدس ويصبغ عنه الما اذا اريد استعمالها لمحبس الاسهال فان ما فيه من القوه المسهله يخرجها الطبخ حديد في الما ٥ وخامسها ان يستفيد الدوا بالطبخ قوه وذلك كما اذا كان ورشا من الاعتدال فان الطبخ قد يجعله مرطبا ٥ والله اعلم ٥

البحث الثالث في احكام سحق الادويه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ومن الادويه ما سطل السحق قوته الى قوله واما احكام الاحراق ٥ **السحق** لتقدم قبل الكلام في الفاظ الكتاب مقدمة وهي ان كل دوا اذا زاد مقداره ازدادت قوته وكل دوا نقص مقداره ضعفت قوته اعني بذلك انه كون كذلك في نفسه واما باعتبار فعله في بدن الانسان فقد كون الامر بعكس ذلك كما نبينه بعد وهذا فان الانسان لو اخذ من ما عسل لا كون تاثره عنه كما لو اخذ من ما كثير مع ان السطح الذي يلاقي البدن من الما في الموضعين واحد ٥ وكذلك لو ادخل يده في نار صغار فان تسخنها عنها لا كون كما لو ادخلت في نار كبيرة مع ان السطح الملاقي لها من النارين واحد من المقدار ولولا ان الجسم يزداد بزيادة مقدار قوته والكلام عن كذلك ومن جمله ذلك ان الدوا العظيم لا كون قوة الوطي على احالته الى طبعته كهو على ذلك اذا كان صغيرا اذ المفعل كما كان

اكثر واعظم كان فعل الفاعل فيه اضعف ٥ واذا عرفت هذا فاقول اذا سحق صار كل جزء من
الاجزاء التي السحق اليها اضعف قوة الدواء على احالته الى طبيعته كهو به على ذلك
اذا كان صغيرا اذ المنفعل كلما كان اكبر واعظم كان فعل الفاعل فيه اضعف ٥ واذا عرف
هذا فاقول اذا سحق صار كل جزء من الاجزاء التي السحق اليها اضعف قوة لا محالة من جملة
ذلك الدواء وصارت جملته ايضا مسحوقا اضعف مما كان قبل السحق مع ان مقدار
جملته في الحالين واحد وسبب ذلك ان استيلاء الدواء على احالته الى طبيعته يكون
بعد السحق اكثر فاقول لان المنفعل اذا صغرت اجزاءه كان انفعاله اكثر فاذا كان دواء مسحوقا فلابد
وان يضعف قوته في نفسها واما فعلها في بدن الانسان فقد يشتد وقد يضعف وقد
يبطل اما انها تشتد فذلك كما اذا كان الدواء ابطأ في الانفعال عن الحرارة الغريزية فانه
قبل استحالة يكون انفعاله عن تلك الحرارة ابطأ وقد يتأخر ذلك الى ان يستحيل الدواء
جملته باطن البدن استحالة تضعف قوته او تبطلها بالكلية واما اذا سحق فان
انفعاله يكون عن الحرارة الغريزية بسهولة ذلك لكون فعله اقوى وكذلك اذا كان العضو
الذي يفعل فيه الدواء بعيدا جدا فانه اذا سحق نفذ اليه بسرعة قبل استحالته
في البدن استحالة مضعفة وكانت قوته اقوى واذا لم يسحق تأخر نفوذه لضعف الجاري
عنه فلا يصل الى ذلك العضو الا وقد ضعفت قوته واما انها تضعف فذلك اذا لم
يكن الدواء على الحال التي ذكرناها ولم يكن العضو الذي فيه يفعل بعيدا وهذا الضعف
يعرض للامرين احدهما ضعف القوة في نفسها وثانيهما ان احاله باطن البدن
للدواء يكون بعد سحقه اكثر واقوى واما انها تبطل فذلك بان يكون التضعيف قد بلغ
الى حد لا يكون لتأثيره في البدن قدر يعتد به ٥ قوله او من الادوية التي بطل
السحق قوته اصلا مثل السمومات ٥ السحق منه مفرط جدا وهذا بطل قوة الدواء
بالكلية بل وبطل صورته ونوعه كما بينه فيما بعد ومنه ما هو دون ذلك وذلك
انما بطل القوة في بعض الادوية دون بعض فما كان من الادوية ضعيف التركيب كالصموغ
بطلت قوته لان اجزاءه التي منها تركب حي حدث من تركيبها نوع ذلك الدواء وبطلت قوته
لان اجزاءه التي منها تركب حي حدث من تركيبها نوع ذلك الدواء وانفصل بعضها من بعض
لضعف تركيبها فربما كان ذلك الانفصال تاما حتى يلزمه بطلان نوع ذلك الدواء وذلك
اذا كان السحق اقوى وربما لم يكن كذلك بل كان بحيث يلزمه بطلان قوته مع بقاء نوعه
وذلك اذا كان السحق اضعف وسبب بطلان القوة حينئذ هو ضعف طبعه ذلك الدواء

لما يحدث في مزاجه من الضعف بسبب فقدان ما سرعناصره فانا منا في شرحنا للكتاب
الاول ان ما سرعناصرها كان اكثر كان المزاج اقوى وما كان من الادوية قوي المزاج
لا يعرض له ذلك بالسحق الذي ليس بمفرط لان اجزاءه لشدة تماسكها تكون باقية في كل
جزء من الاجزاء التي تحصل بها ذلك الدواء فلذلك يضعف قوته حينئذ ضعفا ما ولا تبطل
وما كان من الادوية تركيبه متوسط القوة فان قوته تشتد ضعفا ما ولا تبطل وما كان
من الادوية تركيبه متوسط القوة فان قوته تشتد ضعفا ما بذلك السحق ولا تبطل ايضا
الا ان قوى السحق وبطلان قوة الدواء قد تكون في نفسها وقد تكون باعتبار احالها في
البدن وان كانت في نفسها غير باطلة وذلك بان تكون في نفسها قد ضعفت احد بطلها
احاله البدن للدواء والسبب في كون الصموغ ضعيفة انما هي في الجملة ليست انواعا
مقصودة للطبيعة وانما هي فضلات للنبات التي تنفصل منه ٥ قوله مثل السمومات
فحمل ان يسحق بعامة الرقي لما لها من السحق حرارة مفسدة السحق هاهنا يشكل
لما ان العلة في فساد السمومات بعد سحقها هي الحرارة التي نالها عند السحق بسبب
ان السحق حركة وكل حركة مسخنة وهذا ليس بمجبن فانها لو كانت تفسد بالسحق لكان
القائها في المطبوخات الحارة بالفعل مفسدا لها وكذلك كانت اذا شويت تفسد وذلك
باطل بل الموجب لفاسدها حينئذ هو انفصال الاجزاء التي بها يتم مزاجها فان التلم
اجزائها ضعف فسطل بالسحق البالغ ٥ قوله وحلها في الرطوبة اوفق من سحقها
سبب ذلك ان كل واحد من الحلل وان كان ايضا انما يضعف الاجزاء لكنه يباين السحق بان الرطوبة
تحفظ اتصال الاجزاء ولا تدعها تنفصل تمام الانفصال المبطل للقوة او الذي يلزمه
شدة ضعفها ٥ قوله وجميع الادوية التي يعرض في سحقها فان فعالها يبطل
اما اذا كان ذلك السحق مبطلا لنوع الدواء او لقوته وان كان نوعه باقيا سواء
كان بطلان تلك القوة في نفسها او باعتبار احالها في البدن فان بطلان فعله حينئذ
ظاهر واما اذا لم يكن كذلك فان فعل القوة قد بطل وهي في نفسها غير باطلة
وهذا هو الذي يتكلم فيه الشيخ الان ٥ وسبب ذلك ان القوة اذا ضعفت لا يلزم ان تفعل
من نوع فعلها شيئا فانه اذا كانت قوة عشرة رجال تقوى على حمل حجر فربما لا يلزم ان
تكون قوة واحد منهم تقوى على تحريك البنة فضلا من جملة عشرة فربما فلذلك اذا
صغرت اجزاء الدواء بالسحق الذي يشترط معه ضعف القوة فقد بلغ ذلك في كل واحد من
تلك الاجزاء وفي جملتها ايضا الى حد لا يمكنها ان تفعل في البدن من نوع فعل

الدوا فعلا لا يظهر فيكون حينئذ قوة الدوا باطلة وفعله باطلا واذا كانت قوة الدوا
المسحوق لا تقوى على نوع فعله فقد تقوى على فعل اخر كما اذا كان الدوا مثلا محرقا فصار
بعد السحق مسخنا سخونة لذيذة وقد لا تقوى على ذلك ايضا وذلك اذا كان السحق كثيرا
قوله ولا ايضا ان يكون نصف ذلك الجسم قد افرد حتى تناله الحسة مفرقة فقد يقدر ان على نقله
فرضه ان قوة الدوا اذا ضعفت بالسحق لا يلزم ان تقوى على الفعل الذي فعلها ولا على
بعض ذلك الفعل واما انها لا يلزم ان تقوى على ذلك بالفعل فمدلل عليه بما ذكرناه من حال
الحجر الذي يحمله عشرة رجال في يوم فرسخا ولا تقوى الواحد منهم على حمله عشر فراسخ واما انها
لا يلزم ان تقوى على بعض ذلك الفعل فلان ذلك الفعل قد يكون مما لا يتبعض فيكون حال
الحجر اذا انقسم على نسبة ضعف القوة قوله بل يمكن ان يكون العامل للفعل لا يفعل عن
نصف القوة اصلا او هو بالانفراد هو بالجملة والنصف منه غير فاعل عن نصفها ما
فعله في حالة الانفراد لانه متصل بالنصف الاخر معناه بل يمكن ان يكون العامل وهو
ذلك الجمل الذي يحمله الرجال العشرة في يوم فرسخا من سانه ان لا يفعل عن نصف القوة
اصلا لا كلها ولا نصفها اذ هو اذا انفرد كان حمله انما هو بحملة القوة فلا تقوى عليه نصفها
واما نصفه المتصل بالنصف الاخر غير منفرد فلا تقوى عليه نصف القوة ولا ان القوة تقوى على
تلك القوة لا يلزم ان تقوى على كله لان ذلك انما تكون محملة القوة ولا ان القوة تقوى على
نصفه لان نصفه متصل بالنصف الاخر غير منفرد عنه فلا يلزم ان تقوى نصف القوة
عليه كما تقوى لو كان ذلك النصف منفردا بقي هاهنا اشكال يرد على الشيخ وهو ان هذا
المذكور انما يلزم ان الجسم قد بلغ به النصفان الى حد لا يفعل من فعله الذي فعلته شيئا
وهذا لا يلزم من صدقه صدق قولنا ليس كلما صغر الجسم حفظ قوته بقدره سعى
الجزم من القوة لا يفعل من الافعال التي خص ذلك الجسم شيئا اما حمله الفعل فظاهر
واما بعضه فلان ذلك البعض غير منفرد كما بيناه بل لو فرضنا ان هذا يلزم من ذلك
ان يكون بحمله ما فيا على حاله وانما اجزاه تفرقت وجواب هذا الاشكال ان الاطباء
اذا قالوا ان جسما به قوة تبرد مثلا او تسخن فليس مرادهم بذلك الا ان ذلك الجسم
يفعل ذلك في بدن الانسان فاذا كان جسم قد بلغ به الصغر الى حد لا يفعل من الفعل
الذي يحسه شيئا فذلك الجسم عندهم ليس فيه قوة اصلا فضلا عن كونها فيه على قدر
نسبه مقداره الى مقداره الاول فكون ذلك الجسم لخطه قوة بقدر نسبه صغره

فاما

فاما كون مقدار الدوا المسحوق لم يصغر فقد بينا اولا ان صغر الدوا المسحوق لم يصغر
اضعف القوة لم يلزم ان تعود تلك القوة تكثر الاجزاء من غير اتصال فيجوز اذا بلغ السحق
في صغر الاجزاء الى حد لا يكون لمجموع الاجزاء قوة بفعل شيئا وان كان ذلك المجموع في نفسه
ذا قوة من كل واحد من تلك الاجزاء بل يجوز ان لا يحصل في المجموع قوة اصلا اذ
يجوز ان تكون تلك القوة انما توجد في مقدار اعظم من كل واحد من تلك الاجزاء
فلا تكون في المجموع سي يقوم به تلك القوة وان كان لو اتصلت اجزاؤه لكان فيه قوة قويه
قوله ولذلك ليس كلما صغر حرم الدوا وقلت قوته تجد منفعلا في الصغر مثله مضاهيا
ليس كلما صغر حرم الدوا وقلت قوته فانك تجد في البدن شيئا مثله في الصغر ينفعل عنه
كانفعال البدن كله عن حمله الدوا قوله ولا ايضا ان يكون هو مقدر بسببه
صغر منفعل في المنفعل عن الاكثر فلا البتة معناه ولا ايضا ان يكون الدوا
الذي صغر منفعل في حمله الجسم الذي ينفعل فيه الدوا بحملته فلا البتة فضلا عن
كونه منفعلا فيه فعلا يكون بسببه الى حال الفعل الذي يفعله الدوا بحاله لنسبته
مقداره الى مقداره بحاله وحاصل هذا ان الدوا بحملته اذا كان ينفعل في حمله البدن
مثلا فعلا بصغر مقدار ذلك الدوا لا يلزم ان ينفعل بعد ذلك لذلك الفعل في جزء من
البدن يكون بسببه الى البدن كنسبه الدوا الصغر الى الكبر ولا ايضا يلزم ان
ينفعل في حمله البدن فعلا يكون بسببه الى فعل الدوا بحملته كنسبه الدوا الصغر
الى الدوا الكبر واعلم ان صغر مقدار الدوا الذي يضعف قوته انما هو الصغر الذي يحدث
بانفعال شيء منه واما لو صغر بالتكاثف لم يلزم ان يضعف قوته وكذلك زيادة المقدار
التي يلزمها زيادة القوة انما هي الزيادة الحادثة بانضمام شيء الى المقدار الاول
واما ما حدث من ذلك بالتحلل فلا يلزم ان يزاد به القوة قوله على ان هوما رون
ان الصغر يبطل الصورة والقوة قال قوم من محققي الفلاسفة ان كل نوع فان له
مقدار يستحقه بطبيعته لا يتعداه وذلك المقدار له عرض قلورا دا وعرض عن اطراف
ذلك العرض بطل ذلك النوع اولا ولو لا ذلك لامكن ان يوجد انسان بقدر
نملة وان يوجد نملة بقدر جبل عظيم هو لاء عندهم ان افراط الصغر وافراط العظم
يبطل الصورة والطبيعة وحالهم حماعه في ذلك واسعضا الكلام في هذا
وامثاله وتحقيق مذهبها فيه مما لا يليق بالكتب الطبية والذي نقوله الان ان الصغر
المفرط وان لم يكن بذاته مبطلا للصورة فانه يلزمه بسببه ذلك

الذي يحوط بذلك الجسم المضر على احالته على طبيعته وخصوصا في الاجسام البسيطه
فان طبايع المركبات معها من قبول الاستحاله المطلقه لصورها وما كان من المركبات غير
متزاجا ما شا وخصوصا بالصناعه فبطلان صورته بالتصغير اكثر وذلك لاحاله ما يحوج
الى مقدار اعظم مما يحتاج كل واحد منها فقوله وقولهم في المركبات الاقرب الى ان لا يستدل
استكاره يعني ان يكون مراده بالمركبات ها هنا المركبات بالصناعه لان الامتزاج الصناعي
في غالب الامر لا يبلغ الى حد يحتاج في القدر المصدع بافراط ٥ قوله والادويه اذا
كان الفعل فارط في سخنها امكن ان يسهل الى نوع اخر من الفعل فان كان مثلا قوي على
استفراغ خلط او سهل فبجز عن ذلك قصر مستفرغا لما له لسقوط قوتها من الدوا
اذ اضعفت قوته بالسبق عن الفعل الذي يخصه فقد يفعل فيه لا اخر بقوته دون القوه
الفاعله لذلك الفعل الاول وهذا مما لا شك فيه وقد مثلنا على ذلك بالدوا المحرق
اذا صار بعد السحق مسخنا سخونه لذعه واما مثال السبق فلقايل ان يقول ان جذب
المعده انما يلزم ان يكون هو اصعف اذا كان الجذب اضطرار الحلا او بالحزان واما اذا
كان بالخاصيه فان القوه انما تحدث ما يخص نوعها سوا كان الجذوب الخاص لها اطوع في
الجذب او لم يكن ولذلك فان محرمغا طس يجذب الحديد فيدرك الحشب وان كان
الحشب اطوع في الجذب ولذلك اذا عجز عن جذب الحديد لم يجذب شيا اصلا بل اذا
كانت قوته اصعف كان جذبه للحديد اضعف ولا يجذب منه الا مقدارا اصغر او من
مكان قريب ٥ قوله ولانها لصغرها تصير انفذ فعصل بسرعه في عضو غير العضو
الذي يقصد به اذا كان كبر الصدر يعله عنه فيه هذا سبب اخر لكون الادويه
مسهلا بالسبق ان يفعل غير الفعل الذي يخصها كان من الادويه المسهله ما صير
بعد السحق مدرا للبول وذلك لان الدوا المسهل من شانه اذا جذب ما يجذبه ان يدفع
الطبعه ذلك المجذوب عند قربه وصوله اليه من العضو الذي يكون هناك صالحا
لعقود المادة فيه الى الخارج بخلاف الدوا المفي فان الطبعه انما تدفع ما يجذبه بعد
وصوله اليه وسبب ذلك شدة قوى المفي مقاومة دفع الطبعه الى ان يتم فعله واما
المسهل فضعف عن ذلك فلذلك لا يبعد ان يكون الدوا المفي اذا اضعفت قوته بالسبق
اعلب مسهلا بالوجه الذي يقدم واذا عرفت هذا فالدوا المسهل اذا كان كثير الجرم
وفي المعده وبواجها وانما يجذب منه المجذوب اذا حصل في الامعاء وحينئذ
يدفعه الطبعه من هناك لصلاحيه الامعا لذلك وانما يدفعه لضررها به

وهاما بها

وهاما بها للاعضا العاليه عنه واما اذا سحق بافراط لا يبلغ الى حد يسقط القوه
او يضعفها بعد لاحاله عن المعده ولم يعف منها بل في الكبد فاذا وصل بالجذب الى الجذب
الكبد فقد قرب منه وهناك مجرى يصلح لعقود المادة فيه وهو مجرى البول فيدفع لاحاله
من هناك واما كان الدوا اذا انفذ من المعده وهي الكبد لان كل جسم يرد البدن سوا
كان غذا او دوا فالكبد وان يعف كل واحد من الاعضاء الهاضمه مدة ما يصلح فيه
فلذلك يقف اولا في المعده حتى الهضم الاول فاذا نفد منها وفي الكبد حتى الهضم الثاني
واما اذا اعدى الدوا المسهل ذلك حتى ينفذ من الكبد فانه يقف اولا في العدو وحتى
الهضم الثالث فلو فرضنا ان قوته تكون بعد بالغه لم يدفع بسببه شي ادلس في وجب
العدو وفي تصلح لعقود المادة منه بدفع الطبيعه متقدما على العدو ون لا يعدان يحول
الدوا المفي اذا وصل الى هناك صار مدرا للبول ومسهلا ٥ قوله يجب ان لا يبالغ
في سحق الادويه اللطيفه الجواهر قد عرف ان الدوا اللطيف هو الذي مزاجه القسم
الى ابدانا الى احر اصغار واما كون ذلك اذا كانت احزان ليست شديده الكلام فاذا
رد في سحقه فلا شك ان بعض تلك الاجزا بعضها من بعض كون اسهل والام مما
اذا كانت الاجزا متلازمه وحينئذ يكون بطلان قوى الدوا بل بطلان نوعه اكثر واسهل
وادويه الربه ينبغي ان ما لغ في سحقها لا من احدهما اسفد منها شي من المرى بها
الى فصله الربه صحه الربق وما بهما لكون هو دها من المعده اسرع فصعد قبل
بطلان قوتها ان شا الله تعالى ٥

المحث الرابع في احكام احراق الادويه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ السرج من سان الجسم المحرق الذي
يتبايل اجزاه فيحلل منها الهوا سه والناريه والماسه واللطيف الارضيه وسقى الارضيه
وغلظها وقد استفاد من الناريه حران غريبه عن جوهرها فيكون اذا الدوا
المحرق قد يصير حرارته التي له بالطبع ونفسه حران غريبه هاريه يكون لك
الحران الغريبه اضعف من حرارته الطبيعيه فيكون ذلك الدوا بعد الاحراق
ابرد كما في الراح والعلوطار ومارة يكون اقوى فيكون ذلك الدوا بعد الاحراق احر
كما في النوره والسبب في كون تلك الحران الغريبه مارة اقوى من الطبيعيه ٥
ومارة اضعف من وجهين ٥ احدهما ان الحران الطبيعيه اذا كانت قوته جدا كانت

يلك الحران بالنسبه اليها ضعيفه وان كانت ضعيفه كانت تلك الحران الغريبه بالنسبه
اليها هوته وماسها ان الجسم المحرق اذا كان من شانه ان يستدعل النار به فيه اما لدهنه
فيه كما في الزاج والقلقطار او لغير ذلك صارت ارضيه بعد الاحراق رمادية محضه
شديدة النيان فيكون ما يقوم بها بين الحراره الغريبه ضعيفه جدا فيكون بالنسبه الى
الطبيعه معتدله وان كان الجسم المحترق ليس من شانه ذلك كما في الحجر فان ارضيته
بعد الاحراق لا تحمل رمادية بعد سعي منها بعض رطوبة فان يقوم بها الحران الغريبه فيكون
يلك الحران الغريبه قويه فيكون بالنسبه الى الطبيعه اقوى وان كانت تلك الطبيعه
معتدله وقد جعل للسمع الاغراض التي تحرق الدوا الاجلها حسه احدها ان يكسر من
حدته كما في الزاج وماسها تفاجده كما في النوره ومالها ان يلطف جوهره الكثيف كالسرطان
البحري وانما يكون كذلك اذا كان جوهر الدوا ارضيا وكانت رضيته غليظه الماده
لطيف بعمل النار به فيها وزابعها ان يهيي للسحق وذلك سبب يحلل منه الرطوبه الماده
للسحق فان الجسم القابل للسحق لابد وان يكون يابسا وهذا كالابن بالسم وخامسها
ان يطفي ما في جوهره من الرداءه كما يحرق العصب فيحلل منه ما يقوم به السميه اقول
وقد يحرق الدوا لاغراض اخرى مثل انه يعاد بذوبه سهل بطيء رطوبته ومثل انه ينقل
الى نوع اخر يكون له افعال غير افعاله قبل الاحراق مثل ما يحرق الحشيش يصير رمادا
وكما يحرق حطب الكرم وغيره لاحد تلك الاغراض بل لنصير دواء اخر مفعل غير الافعال
الخمسه ٥ **الفصل الخامس في احكام غسل الادويه**
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

فاما الغسل الى قوله واما الجمود **الشرح** غسل الادويه قد يكون بالماء الفراح وقد
يكون بغيره من المائعات والاول هو الذي يكلم الشيخ فيه وهو الذي يكسر حدة الدوا
وحرارته واما الثاني فان الدوا لابد وان يستفيد من ذلك المايع الذي يغسل به ٥
قوله فانه يسلب كل دوا ما خالطه بالطبع وذلك بان يكون احد اجزائه واذا كان
المخالط الطبعي امر مزاجه يحمله الاجزاء الكثر رخاوة وكان سلبه بالغسل اكثر مما
اذا لم يكن كذلك واذا كان مع ذلك منعما على سطحه منعرشا عليه فقد سلغ الغسل
الى ان يسلبه بالكليه ولا يبقي منه شيا واما اذا كان ذلك الجوهر الخارج مما رخا للدوا
بالطبع مازجة قوته فان الطبخ قد لا يقوى على ان يسلبه عنه شيا فكيف الغسل فاذا
الغسل انما يسلب ما خالطه من الجوهر الحاد اللطيف اذا كان امتزاجه به واهيا

قوة بسبب مازجته له فلذلك يختلف باختلاف المايع ص

من الدوا

وقد

وقد جعل الشيخ الاغراض التي تغسل الادويه لاجلها ثلاثه احدها ان يكون جوهر
الدوا واذا كان ذلك الدوا انما يستفاد الخران يستمد من خارج لا من طبعه
فلا شك ان رده بالغسل يكون اكثر من احد هما ان طبعه فلا شك ان رده بالغسل
يكفي ذلك الدوا ويكون معاونه للغسل على ازاله الشي الغريب المخالط له بالغسر وماسهما
ان ذلك المسحق لا يكون امتزاجه امتزاجا محكما فيسهل ازاله بالغسل وهذا كالنوره
فانها تكون اولا محرقا باردا وبعد الاحراق شديد الحدة وبعد الغسل معتدل له
لان تاثير المسحق لا يكاد يزله الغسل بالتمام حتى يعود الى الطبعه الاول وماسها ان
يمكن من تصغير اجزاء الدوا بالسحق وذلك بسبب يسهل الماسه حركه الجسم الصلب
الذي يسحق به كما في حجر النوشادر ٥ ومالها ان يزال من الدوا قوه لا يراد كما يغسل الحجر
الارمني والا لورود لبقاء فيهما القوه المغنيه ولان بعضها انما تكون لجوهر لطيف هوائي
والغسل يسلبهما ذلك ٥ اقول وللغسل اغراض اخرى مثل رطب الدوا فان
مازجه الدوا اما مما رطبه لا محاله ومثل ملين الدوا وذلك اذا كان مما لين
بالرطوبه ومثل ازاله ما يكون على الدواء من الوسخ والاشياء الغريبه فيعافه
النفس ومثل افاده الدوا قوه من الجسم الذي يغسل به كما يستفيد الادويه المغسوله
بالخل قوه عفوده ٥ **الفصل السادس في احكام الجمود العارض للادويه**
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

واما الجمود الى قوله واما المجاوره **الشرح** اذا جمد الماء عاد من الاجسام
السائله فلا شك ان اجزاءه سكانيه وحركته تخلط فاذا ابطل بعد ذلك خارج البدن
او داخله فهل يعود الى لطافته الاول او لس كذلك ٥ قال اقراط انه لا يعود
الى ذلك اذ عنده ان الجامد انما هو الاجزاء الغليظه فقط واما الاجزاء اللطيفه
فانها تعلم من الجمد وتفارق واستدل على ذلك بان السائل بعد الجمود لا يكون على
مقدار الاول بل ينقص عنه بسبب انفصال الاجزاء اللطيفه منه وقد علمنا
كل هذا فيما مضى في كلامنا في شرح كتاب الماء والاهويه والبلدان للاقراط فاعتمد
عليه اما هناك ٥ **الفصل السابع في احكام تعرض للادويه**
بسبب المجاورة لادويه اخرى ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

واما المجاورة الى قوله واسلمه ناقصه في معرفه طبايع الادويه واستعمالها

من الادوية ما لا يسخن حكمه مجاوره غير وهي الادويه الكيفيه الجوهر الارضيه
التي لا تقبل الاستحاله من الملاقي لطولا بسرعه ومنها ما يسخن بالمجاوره فيحلف خالها
باخلاف خالها المجاور في حره وبرده وربما كان من الادويه ما يسخن بمجاوره شيء دون شيء وذلك اذا كان له الى بعض الاشياء نسبه بها يفعل التسخين عنه واما احكام المزاج
فان الكلام فيها ملقى بالانقراباذين فلذلك اخرناه الى هناك ٥

البحث الثامن في احكام امور تعرض للادويه غير المذكورين في الكتاب ٥

قد يعرض للادويه امور اخرى غير احكامها من ذلك البل وقد يقصد به تلطيف الدوا حتى يسهل رضه وقد يقصد به ان يزداد رطوبه الدوا وبرده وذلك اذا كان البل بمثل الماء وقد يقصد به تسهيل ازدراد الدوا ومن ذلك النفع وقد يقصد به اسعفاده الماء المنقوع فيه الدوا وقوه من الدوا وذلك اذا كان المراد استعمال الماء نفسه وقد يقصد به استعمال الدوا وذلك اذا كان المراد استعمال المجتمع من الماء والدوا المنقوع كما يفعل بالكمرا والصموغ الاحر وقد يقصد به استفاده الدوا ابردا ورطوبه من الماء المنقوع فيه وقد يقصد به ان يفصل من الدوا اجزاء مخالط الماء وتصير منها سي واحد كما يفعل بالبزور اللعابيه وقد يقصد به زياده ليرض للدوا كما يفعل باصول السوس اذا اريد مصاصها ومن ذلك التمسيس وهو تخفيف الادويه وتسخينها بحلل ماسها والمقصود به منع ما يعرض للادويه من الغثيان والفساد فان بقي وعيها محفوظا فلا يعفن من الرطوبات ومن ذلك التصعيد وما تصعد من الدوا كون لاخاله الطف مما بقي وقد يكون ما تصعد رطبا باردا وذلك اذا كان تصعيده بخارا وبارده كون يابسا حارا وذلك اذا كان تصعيده دخانا وربما كان متوسطا في الحراره والبروده والرطوبه واليبوسه وذلك اذا كان مركبا من البخار والدخان على السواء واما ما بقي بعد التصعيد رابسا فهو لاخاله ارضي يابس لكنه قد يكون بخارا وذلك اذا كانت تلك الارضيه محرقه ويقصد بتصعيد الدوا امور احدها ان يستعمل لطيفه وهو المتصعد منه وثانيها ان يستعمل غليظه وهو الباقي ومنه وثالثها ان يسهل وصول قوه الدوا كما يفعل بعض ادويه الاذن بحدتها لتغوص فيها ذلك البخار ومن ذلك التقطير وما يقطر من الدوا فهو لاخاله ما منه

فلذلك

فلذلك تكون ابرد من جرم الدوا وارطب وربما كان اسخن واجف كما في ماسته اللبن وانما تكون كذلك اذا خالطها نارته وقد يعرض لادويه امور اخر غير ما ذكرناه الان الاولى بذكر ذلك هو الكتاب الكبير الذي يعمله في هذه الصناعه وكذلك ذكر الالات التي يعمل بها كل واحد من الامور التي ذكرناها وغيرها وكيفيه عمل ذلك والوقت الذي يختار لعمله والانيه التي يدخر فيها الادويه والبيت الذي يخزن فيه وما اشبه ذلك فكله نوخره الى ذلك الكتاب ٥

الفصل السادس في التقاط الادويه وادخارها ويشتمل هذا الفصل على مباحث ٥

البحث الاول في التقاط ما يدخر من الادويه قول الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

بعضها معدنيه الى قوله واما الباقيه الشرح وقد ذكرنا في اول شرحنا لهذه المقاله اقسام الادويه واقسام المعدنيه منها والمختار الملتقط من المعدنيه نعرف بعضا مما قوله في احضار كل واحد منها ونعرف مجملا مما قوله الان وهو ان افضل المعدنيه بما اجتمع فيه امور ثلاثه احدها ان يكون من المعادن التي نعرفها الا لكثره التقاطها منها فانما فعل الناس ذلك لما تحققوا من فضيله الماخوذ من هناك ولان تلك المعادن لكثره ما تكررها تلك الادويه حتى تسبب لها الاوصاف التي احدثتها قوته ولزم ذلك ان يكون تكونها تاما وثانيها ان يكون تلك الادويه صرفه لا يسوبها جوهر غريب لان المشوبه بغيرها لابد وان تكون قواها غير معتدله على احاله ما خالطها الى طبيعتها وذلك يدل على ضعفها ولانها انما تكون مشوبه بغيرها اذا كانت الماده في المعدن مختلفه حتى يكون من بعضها نوع ومن بعضها ما هو مخالط له واما تكون ذلك اذا كانت المعدن ضعيفه والا لاستحال المواد كلها الى النوع الذي يقتضيه طبيعته ٥ وثالثها ان يكون طعوم تلك الادويه وادوانها وروائحها وغير ذلك من الاعراض التي تقوم بها على ما هو الواجب لها في طبيعتها فلا تكون منكسره ولا معتره عن ما هو المعتاد لها وذلك لان طبيعه كل نوع تقتضي اعراضا تخصها ذلك النوع ولا تكون تلك الاعراض معتره عن مقتضى الطبيعه الا لعدم قبول الماده اولوجود امر معتر عن طبيعي اما من داخل او من خارج واي هذه كان بعه ان يكون ذلك النوع

المعروفه بها فان الظاهر ان تكل المعادن

٨٨

على غير واجبه والغاط هذه في الصو وصفا الهواء وقله الرياح واعتدال
الزمان افضل من الغاظها في اضداد ذلك لان الهوا اما كون كدرا او كون الرياح
كثيرة اد اكاسه والربع افضل وقتا لانه مع اعتداله يكون طبايع تلك الادويه
فيه وونه لعدم الشا المانع من عملها ولذلك يكون المواد فيه متوفره لتقدم
حقن الشعا لها

البحث الثاني في اختيار ما يلقط من الادويه النابته ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

واما النابته فنها اوراق الى قوله المقاله الثانيه ٥ الشرح وقد ذكرنا ايضا
في اول شرحنا لهذه المقاله اقسام الادويه النابته واما المحار الغاظ منها
نعرف ايضا مفصلا مما قوله من احبار كل واحد منها في شرحنا المقاله الساسه
ونعرف مجملا مما قوله الان وافضل الادويه النابته ما اجتمعت فيه امور ٥ الامر
الاول ان يكون الغاظه عند كاله وقوته وذلك يكون في الاوراق عند كال قدودها
وهو الوقت الذي يكون فيه كامله البرد والنمو فان ذلك الوقت هو كال شبيه
لها ونعرف ان النمو قد كل بان يمضي على هيئتها غير متزيده ومعنى ان لا يوخر الغاظها
بعد ذلك الى ان يغير لونها ويكسر عن حاله الواجبه له فان ذلك انما يعرض
اذا اخذ في الانحطاط ٥ قوله بعد تمام احدها في الحجم الذي لها ربد بعد تمام
ربدها في حجمها بالنمو لان الجسم في حال نموه يكون احد اقل الحجم الذي له اي مجرد كا
فيه بالزياده ٥ قوله وبقايها على هيئتها لاشك ان القوه تكون في اول زمان
الشيخوخه اقوى وذلك عند اخر زمان النمو ولكن ذلك الوقت غير معلوم اذ انقطاع
النمو انما نعرف ان يمضي الجسم على حاله عند ربه فلذلك معنى ان لا يوخر الغاط
الاوراق الا ان يمضي على هيئتها مده ما تستحق ان ذلك بعد كال نموها فانها حينيذ
وان عصفوتها بعضا ما ما الان ذلك النقصان يكون اقل كثيرا مما يكون قبل كال النمو لان
الجسم يكون حينيذ لم يكل بعد واما البزور فانما تحل قوتها بعد ان تعرض لها امران كال حجمها
وانتشاش ما فيها من الماسه والفاحه لان البزور قد كل حجمها وفيها بعد ماسه فجه
والشك في ذلك انما تحتاج ان يكون فيها ماده يهوم بها الهوه المولده والمكمل لنضج الماده
والمصلح لها هو طبيعة البزور وذلك الطبيعه انما تستدعي كل نضج تلك الرطوبه
بعد ان يكل حجم الجسم اعامل لها الذي هو البزر وخصوصا وعنايه تلك الطبيعه تكمل

نضج

مجسم

حجم الحامل لها لاشك انه اكثر من عنايتها بكمل ما يوجد منه شخص اخر واما في الاجسام
الناسه فلا يحتاج الى ذلك فلذلك قد يمكن ان يكون فيه بعد كال حجمه رطوبه فجه فان قيل ان
السابق في الغصون يحتاج ان يكون فيها من الرطوبه ما بعد وها ولغذو الجسم الذي يصل
اليه الغاذي منها واعسار طبعها بانضاج الرطوبه العاديه للاجسام
الاخرى لاشك انه اقل من اعسارها بكمل حجمها فيجوز اذا ان يبقى فيها بعد كال حجمها
رطوبه فجه كما قد يكون في بعد الحيوان رطوبه فجه وان كانت تلك المعده كامله الحجم
قلنا ليس كذلك لان هذا انما يكون ان لو كان في الساق جسم يضم بعضا مشتركا
لجميع اجزايها كالمعده للحيوان وليس ذلك موجودا للساق لان كل جسم منه يمكنه
الاستغال بضم غذايه ولا كذلك الحيوان على ما بيناه في كلامنا في التشريح
بل الجسم الذي يكون في الساق يحتاج ان يصل فيه غذا غيره انما يصل فيه ذلك ليكون
له طريق الى الصعود الى ذلك الغرفلذلك لا يدوم بقاه فيه بل يحدث ذلك العارض
فان يخلف فيه شيء منه لم يكن له قدر يعتد به ولم يكن مضعفا لطبعه ذلك الجسم ولا
كذلك الامر فان الماده التي يوجد فيه لهوم بها الهوه المولده كثيرة والحاجه لك
الماده انما تكون لتصور طبعه البزور واذا ذامت تلك الماده فجه زادت في
ضعف تلك الطبعه فلذلك يحث عند الغاط البزور ان يكون ما فيها من الرطوبات
الفجه قد انفس وان كان حجم البزور قد كل ولا يحتاج ذلك في غير البزور وخصوصا
الاوراق لانها اطراف ولا يكون فيها من الرطوبات الا ما تغذوها فقط ولا
يوخر الطبعه الغذا على غيرها اولى لانها ليست مقصوده لذاتها بل للزينه
والوقايه لغيرها واما الاصول فان كال نموها عند ما ربد الاوراق ان يسقط لانه
في ذلك الوقت مع كون الهوا غير خارج عن الاعتدال الذي يكون في الصيف والشتا
فيكون رطوبا تها قد قلت قله حدث لساق الغذا حتى فصل ما يصل منه الى الاوراق
ولزم ذلك ان يكون اقل نضولا ولا كذلك في الزهر فكال قوته بعد
عقد الثمار لان ذلك هو وقت كماله بشرط ان يكون ذلك قبل البذل
والسقوط لان قوته يكون حينيذ قد انحطت لانه يكون حينيذ كالهرم واما الصمغ
فان كال قوتها عند ما يكل كونها قبل ان يخلص البذول وهذا هو الوقت الذي
يمر له السنبله وكذلك الحال في سايراعضا الساق للحاء والساق واما الثمار
فانها يكل قوتها بعد تمام ادراكها وذلك هو الوقت الذي يصلح فيه لولد المسل

ولكن شرط ان لا يكون قد يبست للسقوط لان يبستها لذلك انما يكون لعدم رطوبتها
وشروع الطبيعه في دفعها باضعاف تعلقها بالنبات والاول ان هذا هو حكم اكثر الثمار
الى ان تكون في البلاد المعتدله وربما كان الفعل في بعض البلاد اجتنا الثمار قبل كمال نضجها
كما في بلاد مصر فان اكثر ثمارها اذا حرر تعاطيها الى بعض كمال نضجها جفت بسبب ذلك فرط
حلل رطوبتها لرفعها هناك مع فرط حرارة الهواء المحلله وقد قال جالنوس ان الستين
ان يمار بمصر لاكمل نضجها هو كره الرطوبات هناك وهذا لا نص والاكثر ثمارها تكون رطله
رخوه وليس كذلك فان اكثر الثمار هناك صلبه غير لينه ورطوبتها قليله كانها جافه
بل الشيئا فشيئا واما حمله الساب فكل ثمر به عند كمال نضجه والامر الثاني ان
يكون قوة الدواني نفسها قوته ونعرف لك بما نذكره وكلما كانت الاصول اقل نضجا كانت
قويتها اقوى وكذلك الساق والعضو ونعني بهذا اذا كانت عقدها اكثر ساعدا اي اكثر
ساعدا مما تكون في صنف ذلك الساب اي الساب الذي من نوع واحد اذا كانا من
صنف واحد وذلك بان يكونا مستاسين او حلسين او من فاكهما اكثر نضجا فهو اضعف
قوه وايهما كان اضعف نضجا فهو اقوى قوه وسبب ذلك ان بمار العقد تكون لا حد
امور اما غلظ المادة وعصابها عن الخروج بسهوله فتعرض لها وفعان صفاره تكون
منها العقد وهذا انما يكون في اشجار الدين وفي الاشجار الحلسه واما لاجل ارادة
الطبيعه زياده قوته حرم الساب كما تكون في اسافل اطراف الرياح والعصب واما
لضعف القوه فتحتاج ان تستظهر بكثير العقد ولانها اذا كانت ضعيفه عرضتها
وفعان صفاره كما تكون في اطراف الرياح والعصب وارادة الطبيعه هو ذه الحرم
لا تختلف في النوع الواحد في الحر الواحد من الساب وكذلك العدد فانها تختلف اختلافا
ظاهرا في النظافه والغلط اذا كان صنف الساب واحدا فلذلك اذا كان ساب من نوع
واحد وكانا من صنف واحد ففي اكثر الامر انما تكون احدهما اكثر نضجا اذا كانت
اضعف وانما تكون اقل نضجا اذا كانت قوته اقوى وكذلك كلما كانت العصبان اقل بدلا
والقوه اقوى لان البدل يحدث من بعضان الرطوبه الاصليه ولزم ذلك لانها له
ضعف الحار الغريزي ومن القوه وكلما كانت البرور اسمن واكثر امتلاء فالقوم اقوى
لان امتلاءها انما يكون من وفور المادة مع قوة القوه على استعمالها وانما يكون كذلك
اذا كان الحار الغريزي كاملا تاما وليس هذا لخص البرور بل العصبان ايضا وجميع
اجزاء الساب كذلك لكن دلالة امتلاء البرور على القوه اكثر لان اعتنا طبيعة

الواجب

وذلك يحوجه اذا تم ادراكه بل الشيئا فشيئا واما حمله الساب فكل ثمر به عند كمال نضجه والامر الثاني ان

هذه هو كان لم تاخذ بصيرة في الذبول بل باقيا على عصاصه صح

مصاره

النبات

اسم يونا في الحلتي وهو بري وبستاني والبري غير شيك والبستاني ورقه شبيه بورق النبات المسمى بالبونطي وهو الابهل والساق مربع طوله نحو من نصف ذراع وعليه غلف شبيه بغلف اللوبيا مايل نحو الاصفر مستطيل والبري مستدير اغبر وهو حار في الثالثة محلل جاذب اذا شرب منه درهم حرك الجماع بقوة و النبات نفع فعل ذلك وغلطا ابن جلجل حيث ظنه الفلفل بدل ما لا يسع

الساب لما اقل من اعتنائها باجزايه فلا يكون ممتلئا الا لوفور زايد في المادة والقوه
وكذلك كلما كانت القوه اكثر اشد اكتنازا فالقوه اقوى ونعني بالاكتناز اجتماع الاجزا
وطررها فان سحافه الجرم في اكثر الامر انما تكون لقلة تماسك اجزا المادة وانما تكون
كذلك اذا كانت القوه المصرفه فيها ضعيفه حتى لو كان مع السحافه والحلل من الجرم
لدل ذلك على زياده في القوه واما اذا كان العظم مع الصلابة والاكتناز الذي لزبه
الزراعه كانت القوه قويه جدا ٥ الامر الثالث ان تكون احسامها تحتوي من الساب في
وصف الهوا الذي تكون حديثا عهد من الرطوبات الفضليه واما المحتوي في حال
رطوبة الهوا وقرب العهد بالمطر في اكثر الامر اردا رطوبة فضليه فتكون عن
هي فلذلك تكون ارديء وخصوصا اذا كانت رطوبة الهوا رطوبة رديته كما اذا هناك
ما فاسدا وفسد بعد سيلانه ٥ الامر الرابع ان تكون ما تحتوي من الساب هو
من الصنف الاقوى قوة والساب البري اقوى من البستاني والحلي اقوى من البري
وسبب ذلك ان رطوبة الارض كلما كانت اقل كانت الساب اغنى من الفضول وكان جرمه
ابعد من العفونة والفساد وكان ما تعتذي به من الارض كذلك اصلا وكون الساب
الحلي اصغر جسما من البري والبري من البستاني لا يدل على ان البستاني اقوى لان ربما
العظم انما يدل على القوه اذا كان الصنف واحدا واذا كان صنف الاعظم بعضي الصغر كان
لو كان البري اعظم من البستاني فان هذا انما يكون لزياده عظمه في القوه فكيف لو كان
الحلي اعظم من البستاني والبستاني اعظم من البري ٥ الامر الخامس
ان يكون الموضع الذي يوجد منه الساب مشرفا كثير الرياح لان هواه يكون اصفى وابعد
من الفضول المفسده ٥ الامر السادس ان يكون الاعراض الظاهره الى من شانها
ان تكون لنوع ذلك النبات متدينين تامه وهذه الاعراض كاللون والطعم والرائحه
لان هذه الاعراض تعرض عن فعل الطبيعه فقوتها انما تكون لقوه فعل الطبيعه
وذلك انما يكون اذا كانت تلك الطبيعه قويته فلذلك كلما كان لونه اسبع وطعمه اظهر
ورائحته ادكى فهو اقوى في بابه ٥ الامر السابع ان يكون العهد به لالتقاط قريبا
لان المحلل من الرطوبات الغريزيه للنبات لا يكون بعد قد كر حتى اضعفوا كما
فلذلك الامر الخامس يضعف بعد بلا مكان ٥ وباقي الفصل ظاهر ٥

الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

المقالة الثانية قد دللنا في قوله لوح الاعمال والحواس الشرح ان الشيخ رتب كلامه

في احكام الادوية المفرده بالتفصيل على حروف ابجد وجعل كلامه في ذلك مجملا
الى جدا ول يحاها اللواحا وهو مبني اولا سكلم في اللوح الاول في ماهيته الدوا
مذكر في دلائل اسمه وصفاته التي يعرف بها سم سكلم في اللوح الثاني في احسار الدوا
فمن الاقوى التي يكون للاحود من ذلك الدوا سم سكلم في اللوح الثالث في طبع
الدوا فمن مزاجه وهل هو حار او بارد او رطب او يابس ودرجه في كل واحد منها
سم سكلم في اللوح الرابع في افعال الدوا وخواصه من حمله الافعال الكليه فمن مثلا
انه محلل او قابض او مكيف او ملين ونحو ذلك سم سكلم في اللوح الخامس في الدوا في الربه
فمن انه يحلو الكلف او سمن او يهزل او سفع النهق ونحو ذلك سم بعد ذلك سكلم في اللوح
السادس في احكام الدوا في الاورام ثم اللوح السابع في الجراح والقروح ثم في اللوح
الثامن في الات المفاصل وكذلك حتى ياتي على جمله الالواح التي يذكرها في كل دوا
فمن الادويه ما يدخل فيه اكثر الالواح كلها ومنها ما انما يدخل فيه بعضها ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حرف الالف اهيل الملك ٥

الماهيه زهر نبات حتى اللون هلالي الشكل فيه مع عجلته صلابه ما وقد يكون منه
ابيض وقد يكون منه اصفر ٥ الاختيار احوده ما هو اصلب ولونه اميل الى الساض
قليلا وطعمه امرو رائحته اظهر قال ديسقوريدس احوده ما فيه زعفرانيته لون
وهو ادكى رائحه وان كانت رائحه لونه في الاصل ضعيفه وان يكون لونه لون الحلبه
الطبع حار في الاولى يابس فيها وقيل مركب وحرارته اعلى من رودده ٥ ال
مدهورس هو معتدل في الحران والبرد الاعمال والخواص فيه قمص نسكن مع تحليل
وبسبب ذلك سمي مدهورس هو مدبث للفضول ٥ لو اوعصاريه مع المضمض نسكن الاوجاع
وهو محلل ملطف مهو للاعضا الاورام والفضول والثور سمع من الاورام الحاره
والصلبه خصوصا مع المضمض وانضا محلوظا ماص النص ودهن الحلبه وبزر الكان
او الحماض بحسب الموضع نجراح والقروح سمع من القروح الرطبه وخصوصا
من السهدبه بطلا بالماء او مع شي من المحمعات عرن به مثل العفص والطين الحمف
اعضا الراس سمع من اورام الاذنين وحمصا ضمادا مع المضمض وساير ما قيل وبطور
فهما مع عصاره موضعه من الوجع اعجل وتحدمنه البطول ونسكن الصداع اعضا
العين سفع من اورام العين ضمادا بالمضمض ومما هل اعضا الغدد اذا استعمل بالماء

اصل ادني
سر رغندن
سمك حوسيا
احمك وكبد
تنوب مل
تيه ما فيه

الكليل للملك

ومنها ما يدخل فيه

حفظ ابريد كوه جسي ار الرطب

در بهار رود خريف ودر لو سط

مطبوخا مع الشراب او بعض ما ذكرناه سكن وجع المعدة اعضا العصص سفع من اورا م
المقعده والاسنان والرحم ضمادا بالمضمض وما هل معه ومطبوخا بالشراب

الشرح ان هذا الدوا وقع من الاطبا في حقيقته اختلاف كبير واعهوا على ان هذا الساف
له زهر مستدير في داخله حب صغار والمشهور المستعمل في الشام ومصر ونحوهما
هو الذي حبه صغار جدا كالخردل او اصغر وزهره حبي اللون كما وصفه الشيخ والمشهور
ان هذا الدوا انما سمي اكليل الملك لانه كان يحمل منه اكاليل يصنعها الملوك على رؤسهم واظن
ان سبب ذلك ما هي في هذا النبات من النفع من اوجاع الراس وطبع هذا الدوا الى
الاعتدال مع ميل الى الحران والبوسه وذلك لانه مركب من حر من احدهما بارد
والاخر حار وهما قرينان من ان يكونا متكافئين في الحار فيهما اغلب وهما جميعا يابسان
فلذلك يكون هذا الدوا الى حران يسير وبوسه وانما قلنا ذلك لان هذا الدوا
فيه قبض وتحليل والتحليل انما يكون للحران كما بيناه والقبض انما يكون للبرد وكل واحد
من هذين فانه غير مفرط بل كل منهما قريب من الاعتدال اما الحار المحلل فانه لو
كان قويا لكان هذا الدوا القوه حرارته محرقا للمواد وليس كذلك اذ هذا الدوا مع
تحليله غير حاد وانما يكون ذلك اذا لم تكن حرارته شديدة واما البارد فهو
فيه ايضا في هذا الدوا ضعيف اذ لو كان قويا لكان قبض هذا الدوا قويا وليس
كذلك فلذلك يكون هذا الدوا قريبا من الاعتدال ويكون الحران فيه اغلب لاجل
ضعف قبضه واما بوسه هذا الدوا فلان القبض لا يمكن ان يكون مع الرطوبه لانها
مزحمة منافيه للقبض الذي انما يكون مع الاجفاف وذلك مما لا يكون مع الرطوبه
المزحمه واما التحليل فلزمه البوسه لاجل ان المحلل للرطوبه فلذلك لا بد
ان يكون هذا المحلل الدوا يابسا ولان هذا قابض فهو يقوي الاعضا ولانه محلل فهو
ينشف المواد لان التحليل انما يتم بذلك فلذلك هذا الدوا ملطف حابس للفضول اي
هو مسكن للاوجاع لاجل اخراجه لمادتها بالتحليل مع انه يقوي قواها
على الدفع ما فيه من النفوذ ولانه اجتمع فيه القبض والتحليل فلذلك هو موافق
للاورام لان الاورام تحتاج في علاجها الى تحليل المادة الموجوده في العضو وهي
الموزمه والى منع الزياده وهو المواد الى العضو وذلك بالقبض المانع من
النفوذ الفضول ولان هذا الدوا يابس وهو مع ذلك في بعض مقوي محلل للرطوبات
باعتدال فهو لا محاله موافق للقروح لان علاج القروح بما فيه تجفيف مع التهويه

وزنه ثلاثة دراهم للاوزاعيين

وبعض البصاره بالقاره

وبعض الطبرستانيين في الصيف

من الكليل ثلاثة دراهم

ما لا يع

وتحليل الصول ۵ قوله سفع الاورام الحاره والصلبه اما نفع هذا الدواء للاورام
فلا فلناه وهو سفع الاورام كلها حتى انه سفع الاورام الحاره مع انه حار وذلك
لانه مع قلة حرارته فيه برد به هوى وسفع الاورام الصلبه مع قصه وذلك لما
فيه من الرطوبه المحلل الخفف وهو مع المصح وزن الكان في الحلبه او هي للاورام
الصلبه لان لسنه حسب كون قوتا وذلك مع التلطيف والتحليل مواتي لهذه
الاورام الحاره وذلك لما في هذين من البرد وكذلك حتى ان كون استعماله في علاج
كل ورم اوجع وذلك بان كون مع الادويه المناسبه له كالشراب وما الورد
في سكن اوجاع المعده وكالمصح لاجل اورام ما حلف الاذن ۵

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ۵

ماويع

الصول الماهيه هو مرر الرارناج الروي وهو اقل حرارة من السطي وفيه حلاوة
وهو احر من السطي الاحمار اجوده الحديث الكمد الرائحه لا يعشر عنه فشر شبيه
بالحباله قوي الرائحه والاوسطي اجود من المصري الطبع ۵ قال جالنوس هو حار في
الثانيه قوي الرائحه والاوسطي اجود من المصري الطبع ۵ قال جالنوس هو حار في
الثانيه ناس في الثالثه وقال بلاهماني الثالثه الافعال الخواص مصح مع قبض
يسير مسكن للاوجاع محلل للرياح وخصوصا ان قلي وفيه حدة تقارب بها الادوية
المحرقه الاورام والثور سفع من الصبح في الوجه والورم الاطراف اعضا الراس
وقطر في الاذن ابرا ما يعرض في باطنها من صديع عن صديمه او صديمة والاوجاعها
ايضا امراض العين مع من السل المرخي اعضا طل النفس والصدر دسهل النفس
وكدر اللين اعضا الغدد يقطع العطش الكائن عن رطوبات البورقه وسفع من سدد
الكبد والطحال ومن الرطوبات اعضا العصر مدر للبول والطمث الاسفنج وسفي الرحم
من سيلان الرطوبات السعن محرك للماء وربما عقل الطمث وبعينه عليه ادرار
وسفع سدد الكلى والمثانه الحصات سفع من العسقه السموم مدفع ضرر السموم
والهوام ن الشرح ان جالنوس جعل انفع ما في هذا السات زنه وقول
ان زنه حريف مر وشعن ان بعض الادويه المحرقه فلذلك هو عنده قوي التجفيف
والاسخان واما الحق فهو ان اسخانه ليس كثيرا بل لعله سفع في حدود الدرجه
الاولى وكذلك حسبه وان كان بسيطه اقوى تعليل وكذلك قول جالنوس انه مرليس
ظاهرا بل فيه حلاوه وحراقه اقل من الرارناج السطي فلذلك ينبغي ان يكون اقل

حرارة من ذلك الرارناج فلذلك قوله وهو احر منه مشكل وهو بسفع لانه حرف
فان من المحال الحرف السفع كما فرغنا من شانه في شرح المقاله الاولى من هذا الكتاب
ولزماذه بوسنه هو مقص قليلا فلذلك هو سفع من اوراص الكبد اذا الكبد سفعا
ما فيه مع السفع مقص يسير ولذلك هو نافع من الاستسقا وسوالفسه الصبح
الوجه والاطراف وكذلك ايضا هو نافع من امراض الرحم لما فيه من السفع
مع القبض المقوي ولاجل بسخنه هو مدر البول والغرا اللين لاجل سفعه مجاري
الغذا الى البدن وسفع سدد الكبد والطحال وسفي الرحم وربما عقل الطمث لاجل ادرار
وسفك الغذا ولجفيفه وهو حرارته محلل ولذلك يسكن الاوجاع لانه يحلل
موادها مع الهوينه ولذلك سفع حاره من الدوار والصداع لاجل تحليله
موادها ولذلك ايضا سفع من السل لاجل تحليله ما دته وذلك اذا الحل به
ولاجل قبضه العسير سفع يقطن مع دهن الورد لما حدث في الاذن من الصديد
والضربه ولاجل تحليله محلل الرياح والنفخ ولذلك يشفي من الصرفوه وهو سفع
من الحميات الصفقه لاجل لطفه الماده واخراجها بالادرار ۵

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ۵

افسنتين الماهيه حشيشه يشبه ورق الشعير وفيه مرارة وقبض وحراقه ۵
قال حنين الافسنتين انواع منه خراساني ومشرقي يحلوب من حمل اللكام وسوسي
وطرسوسي ۵ وقال غيره من المقدمين اصنافه خمسه الطرسوسي والسوسي
والسطي والخراساني والروسي وفي السطي عطريه وفي الحمله فيه جوهر حي
وجوهر لطيف ولذع وهو من اصناف الشيح ولذلك سميه بعض العلما
الشيح الروي وعصارته اقوى من ورقه وهو اقوه عصارات الاصناف اسوي
الاحمار اجوده السوسي والطرسوسي زعي اللون صدي الرائحه عند الفرك في
الطبخ حار في الاولى يابس في الثالثه وعصارته احر وقال بعضهم انه يابس في
الثالثه وهو كلاصح الاقوال الخواص مصح قابض وقبضه اقوى من مرارته
والسطي اشد قبضا واقل حرارة فلذلك لا يسهل البلغم ولو في المعدة ولا يصفح
به في ذلك وفيه تحليل ايضا ومن خواصه انه سفع السالن عن النوس وفساد
الهوام ومنع المداد عن البعار والباغر عن الفرص ۵ الرئه حسن اللون وسفع من
داء الحيه وداء الثعلب وزيل الاثار البنفسجيه لطوخا بالعسل تحت العين وفي

الآسن كالبئر
حشيشة السلحفاة ولباكل وعن
ينبت في مواضع الجبلية
سيأتي في بين كتاب

الآرطبلال رجل الضباب
يشبه الشيب عمران الشيب
يرومها اصفر زمرها الابيض

الآركتاب بفتحه
يشبه الخلال

والطرون

الآسليه

الآرقشر

ابن ماسويه غاسول الدهن

ابن ماسويه

اذا اد
وخلط

غليه الاورام والبثور اذا عجز بالمانع من السدى وسفع من الصلابات الباطنه خصوصا
ومشروبا اعضا الراس بخف الراس وعصارته تصدع اطن ازدلك اضرته بالمعده
والاحتكاك على بحار طبخه سفع من وجع الاذن واذا شرب قبل الشراب من الخمار دفاده
ضد وجع اجل الحنك مع الغرغرون نفع من الخناق الباطن وسفع من اورام خلف الاذنين
وسفع من وجع الاذن ومن سيلان وطوبات الاذن وسفع من السكته سريعا بالعسل ٥
اعضا العين سفع من التمدد العميق وخصوصا السطى اذا ضمد به ما تحت العين وبزر
العشاق وان احد منه ضمادا بالمسحق سكن ضربان العين وورمها وسفع من التمدد
تحت الشراسيف عصا الغمار من الشهوه وهو دواء عصلها اذا شرب طبخه وعصارته
عدة ايام كل يوم ملئه فواق وشرابه يقوى المعده ويفعل الافعال الاخرى وسفع من
البرقان وخصوصا ان شرب عصارته عدة ايام كل يوم ملئه اواقى وسفع من الاسترخا
وكذلك ضمادا مع الدقيق الشعير وهو ضماد للطحال ايضا وقد يفعل بهما به مع
الدهن ودهن السوسن ونطرون وهو هل الدبدان ايضا خصوصا اذا طبخ مع عدس
اوارز وعصارته رديه للمعده وحشيشه ايضا ضار بفم المعده خاصة للوجه ماحلا
السطى واذا خلط بالعسل سفع من وجع المعده وضمد به الكبد والمعده والخاصره
وسفع من وجعهما اما الكبد والخاصره فدهن الحامض قطورا واما للمعده فدهن
الورد او محلوطا بالورد وسفع من صلابتهما اعضا النقرس مدر للبول وللطمث قوى
لاسيما حمولا مع ما العسل وسهل الصفرا ولا يسفع به في البلغم ولا الواوى في
المعا والشربه منقوعا او مطبوخا بزر خسه الى سبعه وسحاله الى درهمين وشرب
شرابه ايضا سفع من البواسير والسقاق في المعده واذا طبخ وحده او بالارز
وشرب العسل قتل الديدان مع اسهال للبطن خصوصا وكذلك اذا طبخ بالعدس وشرابه
يفعل جميع ذلك وسقى العدوى من الخلط المراري والمائي ومدر الحمنات سفع من
العسفه وخصوصا عصارته بعصاره العاقر قرحا السموم سفع من بعض السبن الحري
والعفن والحشه هواس عرس وعالى ومن السودان بالشراب ومن حواء القطر خصوصا
اذا شرب بالحل ورشه منع البق واذا بل بما له لمداومه يعرض البار الكاب لاذا اكله
حده اوشح ارمني وفي نهوكه المعده مثله اسارون مع وزن نصفه اهليلج ٥
السرخ الاقسنتين فيه قبض ومرار وحراره فضته كبد لان القبض من الارضيه
وبمراره وحراره حلوا وقبح وخف ولذلك بوسته كبد لان القبض من الارضيه

وهي يابسه والمرار انما يكون من ارضيه حاره في لا محاله شديد البوسه والحراره
جوهرها كما علمت فلذلك لابد فان يكون يابسه الحلف اصنافه في القوه والجلل
لاجل لا فيها في عناصره التي هو مركب منها بمزاج مائي فاكان من انواعه كذلك نوع القبض
كالقبض الحلو من سطمونيه نهوسه للمعده وخوها شديد وكذلك الكبد فلذلك
يحار هذا النوع ٥ اورام هدر العضو وضعفها وما كان من انواعه قليل
القبض وهو يابسه سبين جدا وكذلك ما كون قبضه ضعيفا وعصاره هذا النبات
اقوى من حرمه في الجلل والخصب واما في القبض فان حرمه فما اطرى من عصارته
لان قبضه انما هو بالجزء الارضي الذي فيه وهو ٥ حرمه اكثر مما هو في العصاره ٥
وذلك لان عصارته اكثر جزءا من حرمه لاجل خلصها من الجزء الارضي البارد
وفي بعض اصنافه عطريته فلذلك كون هذا الصنف اكثر نفعا للمعده والكبد
وخوهما خاصة لغم المعده وهو ممنع النتن عن السوس والفساد وذلك
لاجل ادهانه بما في النبات من الرطوبه الفضليه وذلك بما فيه من الخصب والجلل
ولان ما فيه من المرار ممنع قوله السوس وخوه لان المرار فعل امثال هذه
الحيوانات وكذلك اذا وضع في الدواء منع الجر والمداد من النفر لانه يحلل ما فيه
من الرطوبات الفضليه المحدثه للتكرج وخوه وممنع حمله القار من فرض الكاز
لاجل ما حصل فيه من جزء الحته التي هي الى مراره وحراقيه وامثال ذلك نضر الحيوانات
ومع نفعه للمعده وفمها فان عصارته ضاره بفم المعده وذلك لاجل حلوها عن القو
لاجل حلوها عن الجزء الارضي القابض مع انها حدرها لمدع فم المعده ٥ قوله
حسن اللون وسفع من ادا الحته وادا الثعلبه وكل الاثار السفيحه تحا العيسان
انا نفعه من الاثار السفيحه فلاجل تحليله الدم الجامد الحديث لها وذلك لاجل
رقيقه له وما كان من الاقسنتين كالعاقر للقبض نفعه في هذا اكثر لان القبض ممنع
من قوه التحليل بما سد من المسام وضعفها وكذلك هذا سفع من العش والخلف والحلا
الصغار ونحو ذلك ولذلك حسن اللون ونفعه من ادا الحته والثعلبه لانه من الجزء
الحاذب لماده الشعر مع القبض الجامع للمسام فتشتد بسببها ماده الشعر وهذا
انما يكون بعد كمال النقي واذا لم يكن هذا المرض من ماده شديده الغلظ والا احتيج
الى ما هو اشد قوه من الاقسنتين في التحليل كالادويه المفرحه قوله سفع من
الصلابات الباطنه ضمادا ومشروبا واما نفع الضمد بالاقسنتين فيحتمل بالصلابات

البرد وقضه اكثر من برده وتشبه ان يكون برده في الاولى ونسمه في حدود
الثالثه الافعال والخواص لحس الاسهال والعرق وكل برد وكل سلاق اي
عضو واداد لك به في احكام قوى البدن وسع الرطوبات التي تحت الجلد وطول
طبخه على العظام يسرع حبرها وحرارته مدل الوسائي يطبخ راحه البدن
وهو سفع من كل برد لطوخا وضمادا وشربا وكذلك ربه وورقه وقضه اقوى
من بزره وعنديه فلسله وليس في الاشربه ما يعمل وسفع من اوجاع
الربه والسعال عن سراه الرسه دهنه وعصاريه وطبخه هو اصول
الشعر ومنع التساقط وطوله وسوده وخصوصا حنه وطبخه وطبخ حنه
في الرسه منع العرق وورقه اليابس يمنع صنان الابط والمغابن ورماده مدل
النوسا ومعي الكلف وجلو الهق الاورام والثور نسكن الاورام والحمن
والفله والثور والقروح والبثري وما كان على الكهن وحرق النار بالزيت
وكذلك شرابه وورقه معمدا به يعد بخصه زنبق وحمر وكذلك دهنه
والمراهم المعده من دهنه وسفع ماسه اداد على الداء حس وكذلك القير وعلى
المعده منه واداطخ الصائم به بالشراب واحد ضمادا ابرات القروح التي
الكهن والعدمان وحرق النار ومنعه عن السقط وكذلك رماده بالقير وعلى
الان الفاصل بواسق الضميد ثم يدهنه مطبوخه بالشراب من استرخا المفا
اعضا الراس ٥ يحبس الرعاف ويحلو الحرار ويحفف روح الراس وقروح الادن
وقيحه اداقطر من مايه وسفع شرابه من استرخا اللثه وورقه اداطخ بالشراب
وضديه سكن الصداع الشديد وشرابه اداشرب قبل الشراب منع الخمار ٥
اعضا العين يسكن الرمد والحوط واداطخ مع سوق الشعير ابرا اورامها
ورماده مدخل في ادويه الطفره ٥ اعضا النفس والصدر يقوى القلب ويذهب
بالخفقان وسفع ثمره من السعال بحلاوته ويعقل البطن ان كانت مسهله بعضه
وسفع ثمرته من عسر الدم وانصاريه كذلك اعضا الغذا يقوى المعده خصوصا
ربه وحته ممنع سلان الفضول الى المعده ٥ اعضا النفض عصاريه وثمرته
مدره وهو نفسه سفع حرقه البول وحرقه المثانه وهو حيد في منع دروز
الحصى ومانه يعمل الطبيعه ويحبس الاسهال المراري ولوطلاء والسوداوي
ومع دهن الحل يعصر الملم ويسهله وطبخ ثمر سفع من سلان رطوبات الرحم

الباطنه دون الظاهره واما المشروبه منه فقد يكون نفعه للصلابات الظاهره اكثر
من الباطنه واما اذا اكل جرمه فقد يضر صلابات المعده وانما كان كذلك لان الصلابه
مضرة مما فيه تحليل شديد خاصة مع الهضم والفصل لان ذلك يرد المادة غلظا
او يحرقها فالصلابات الظاهره مضرة بالضميد بالاقسسن لان حرارته تفعل
فيها قوه لاجل قرب هذه الصلابات من موضع وضع الدوا ولا كذلك الصلابات
الباطنه فان الضميد بالاقسسن لا يقوى حرارته على ان يعمل فيها تحليلا محققا
بل يلينها وذلك لبعدها عن موضع الدوا واما اذا اخذ هذا الدوا مشروبا فانه
يسع الصلابات الظاهره والباطنه اما الظاهره فلاجل بعدها عن موضع الدوا
لانه من داخل واما الباطنه فلان المشروب لا يدوم ملاقاته لها لاجل سلاقه
فلذلك يكون تسخينه لها ضعيفا فيكون ذلك التسخين ملينا لا محللا وينبغي ان يكون
ملاقاته لها لاجل توارد اجزاء بعضها اثر بعض واما اذا اخذ هذا الدوا ماكولا
فانه شديد الضرر لصلابات المعده وذلك لانه يطول ملاقاته لها فيستد
خصمه لها ويزداد صلابه وكذلك صلابات الكبد والامعاء ونحوهما واما الصلابات
البعيده عن مدخل الادويه كالتي تكون في الكلى والمثانه ونحوهما فقد ينفع
ماكول الاقسسن لانه انما يصل الى هذه بعد ضعف قوته جدا فيكون تسخينه لها تسخينا
ملينا لا تسخينا محققا ويدل على الصلابه ٥ قوله واداشرب قبل الشراب منع من
الخمار نفعه حسد من الخمار بمعنى انه يمنع حدوثه او يعلله وذلك لاجل قوته
للمعده وتلطيفه فلا يكون ما يحتقن من الشراب بخارا وغلظا فلذلك يقل حدوث
الخمار او لا يحدث البته ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

الاس الماهيه معروف وفيه مراره مع عفوصيه وحلاوه وبرده لعفوصته
وسكه اقوى وبعض سكه يشرب بعض دهنه جوهر ارضي وجوهر لطيف يسير وسكه
يدل على ما قلناه في لون ساقه في صوت الكف وسكها ولدهنه جميع منفعته
لاسيما الحلي من جمعه واجود دهنه الاسفر وعصاره ثمره اجود وعصاره
اصبح اللحم جدا ومحاجر اذا عتقت صعفت الحرقه وتحبان عرض الطبخ فيه حران لطيفه والغالب عليه

اجيون منبوا الشيخ تمام نبود
در اواسط اسد در منزوه
سنه صفد

إسليخ
موعشب منابته الرمل
وله قضب طوال في لونه
صفره وله ورق يشبه
الخرجير ويعرف بالمغربيه
بالقبروث يستعمله الصباغون
وهو مار محلل منضج اذا لطخ
ورقه في حمره وضد به
الاورام البلغميه فتشفيها
وحبها مجرب لبهق
ومنه صنف ورقه صغار
ولساقه ذات شعب يمتد
على الارض غير قوي
الاغصان غلف كثيره

آس
بعضها فوق بعض يشبه
خلف البنج الا انها اقصر
والين هو اخلها بزر دقيق
جدا اسود وله عرق في غلف
اصبح لونها بين الحمره والصفره
حريف اللحم جدا ومحاجر
واحد من الاول ويلين بالرمال
وبالجبال ايضا اذا شرب من اصله
اوبزره نفث دم وقشا الرياح وقطع
البرد فوق ما يقطع الشعير
والسعد مجرب لبهق
يضمد بالخاع والبنفسج

اذا اكل حبته قبل شرب الخر او شربت عصارته او شرابه وكذلك مع شربة السكر
وذلك لما فيه من الغصن القوى المانع من تصعيد الشراب الى فوق مع ادرار للخرج
للخمر بالبول ٥ قوله و عصارته اذا عتقت ضعف سببت لك ضعف مزاجه فتحلل
من عصارته الخر الحار اذا عتقت وذلك لحدث لها حينئذ كرح ٥ قوله وقضه
اكثر من برده سبب ذلك ان الخر الحار منه تعدل برد الخر البارد ولا تعدل
يوسته بل تقوى بها بسبب تحليله ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

اما ما الماهيه هو عصارة القرض تجفف وتقرض وفيه لذع يزول
بالعسل لانه مركب من جوهر ارضى قابض وجوهر لطيف منه لذعه مطلق بالعسل
ولحلته يعوض ويبرد الاختيار اجوده الطبرزل الراحه الاحمر الضارب الى
السواد الرزين الصلب الطبع المغسول منه بارد محفف في الثالثه وغير المغسول
بارد في الاولى وحسه في جذوب ثالثه الافعال والخواص قابض يمنع
السيلان الرسه تسود الشعر ويحسن اللون وسعوط من السعال العارض من
البرد الاورام والثور سعوط جمع ما ذكر للاس وسعوط من الداحس ومع شاض
البيض يجاحر على النار والاورام الحاره ٥ الاس المفاصل يمنع استرخاء المفاصل
اعضاء الياس سعوط من فروح الفم ٥ اعضاء العين هو البصر ولطفه ولا
يصلح للعين منه الا المصرى وسكن الرمد ايضا والحمة التى يعرض فيها وبدل
في ادويه الطفه اعضاء الغصن يعقل الطبعه مشروبا وحقنه وضمادا وسعوطا
من السعج والاسهال الدموى ومقطع سيلان الرحم وردئوا الرحم والمعقد وسعوط
من استرخاياتها ٥ الشرح ان ركب هذه العضاء قرت من تركيب الاس في
جوهره لكن الخر الحار ها هنا اقوى حرارة والخر البارد اقوى بردا وتركيبه
من هذين الخرين ضعيف جدا ولذلك سفصل بعد حمر الحار منه بالعسل بخلاف
الاس ولذلك كون مغسوله اشد بردا من غير المغسول ولذلك لاجل ما نفارقه
بالغسل من الخر الحار ولذلك ايضا كون فعل الغسل لاذعا وبعد الغسل ليس كذلك
وهو الطف جوهرا من الاس ولذلك لذع بخلاف الاس ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

اسعيل ٥

وسفح بصمغ البوا اسير وسفح من ورم الخصيه وطبيخه سفح من خروج المقعده
والرحم السموم سفح من عض الرتيلا وكذلك تمرته اذا شربت بشرابه وكذلك من
عض العقرب ٥ الشرح الاس منه برى ومنه بستانى والبرى اصغر ورقا وراس
الورقه حاد كالشوك ولا تطول كثيرا بل دون الذراع وزهره فى ورقه مثل الساب
الذى يسمى هاهنا نظر الاان ذلك كثير الورق وكان هذا هو البرى من ذلك النوع ايضا
بل الاولى ان يجعل كذلك لان هذا اشبه بذلك الساب من الاس لان الاس له
ساق وكون منه شجر كبار بخلاف ذلك الساب وايضا فان هذا النوع مخالف الاس كثيرا
فى الطعم والرائحه ولا كذلك النوع الاخر من هذا النبات عنى البستانى منه
وهو المعروف فى زماننا معروف نظر وهذا مركب من جوهر حار لطيف منه بصبح
وحلو وحدر ومن جوهر بارد ارضى فيه عفص وقوى وستن ولهذا عصمها يحفف كثيرا
لان ما فيه من الحر الحار يعين على تمسس الحر الحار البس بطريق التحليل ولاجل
هذين الخرين يحدث عن الاس امورا احدها انه يكثر الشعر ويقويه وذلك انه
بما فيه من الحر الحار يحدر عاده الشعر وبما فيه من العفص وذلك ما الحر اليابس
الارضى يعصر المسام على الشعر فيكون امساكها له شديدا ولابد ان يكون فعل
هذا الحر الحار اولا لانه لو تقدم فعل الحر القابض حتى سد المسام تعذر على الحر
الحار النفوذ ويلزم ذلك ان لا يكون له فعل بعنده وكذلك لو كان فعلهما
معا لكان كل فعل كل واحد منهما بضعف فلم يكن واحد منهما واما بهذا العرض
فلذلك لابد وان يكون فعل هذا الحر الحار سقدم واما يمكن ذلك اذا لم يكن
شديد الممازجه للحر الاخر بل كان يسهل انفصال كل منهما عن الاخر عند فعل
طبيعتنا فيهما ويلزم ذلك ان يكون امراح الاس غير موثوق فلذلك يكون ممازجه
رخوة وثانيهما ان هذا الدواء شديد القطع للاسهال ولذلك لانه مع قوة قبضه
فيه قوة مدره للبول ولذلك مما فيه من الحر الحار المعجم والظاهر ان حبه
وعصارته فى هذا اقوى مما فى السفرجل ولذلك انى وجدت الاس من الحلاوه وبعد الحلاوه
يشتد هبوده الى الكبد فلذلك يسرع عوده الى مجاريها فيدر لذلك اكثر ولا كذلك
السفرجل وهو الحر المدر وهو الحار لابد وان يكون فعله ذلك متقدما على فعل
الحر القابض اذ لو كانا معا لم يتمكن هذا الحر من الادرار اذ كان القابض يمنع من ذلك
فلذلك ايضا لابد وان يكون امراح الحر فيه اسرع وثانيها ان هذا الدواء

الماهيته هو اصل الفار وسمي بذلك لانه يسل الفار وهو حريف قوي والطبع والشي
كسران قوته وصون مشونه صورة قزيد الخوخ ولونه اصفر الى البياض ومنه جنس
سمي قال وظن بعضهم انه العلوس لادبي علامة وجدها وقد اخطا الاختبار جدا قوي
اللون دوري في طعمه حدة مع الحدة والمرار الطبع حار في الثالثه يابس في
حدود والثانيه الافعال والخواص محلل جاذب للدم الى ظاهر وللصول محرق مقرح
ملطف جدا للكيموسات الغليظه مقطع قوه فوق قوته تسخنه وخله قوي البدن
الضعيف وعند الحصه الرسه يعالج البواسير طلا ومع النشا والزرنيخ وحب
الشعر في داء الثعلب وداء الحيه طلا ودلوكا وسفوفا لعفن خصوصا وسطينه وخله
يحسن اللون الجراح والقروح يحفف القروح الخارجه ويصلح الاحشاء اكلا
ومرخ دلكا الاجزاء المفاصل نضر العصب المسلم نسرا مع منعه من اوجاع
العصب والمفاصل والفالج وعرق النساء خاصه وكذلك خله وشرابه
اعضا الراس سفع من الصرع والماليخوليا وشد خله اللثه وثبت الاسنان المتحركه
ودفع الخوف اعضا العين اكله يحد البصر اعضا النفس والصدر سفع من الربو
حدا ومن السعال العتيق وحشونه السوت ونسي منه ثم ابو لسان يعسل
وهوي الحلق خله ونصله اعضا المعده سفع من صلابه الطحال وقوي المعده
والهضم وسفع من طفو الطعام وكذلك خله وسلافه نشرب للطحال اربعين
يوما وقيل انه ان غلق احد اربعين يوما على صاحب الطحال دابر طحاله وسفع
من الاستسقا والرقان اعضا القصل مدر البول هو وكذلك خله وشرابه
وسفع من عسر البول ومدر الطمث حتى يسقط اضا وكذلك خله وشرابه وسفع
من احتباس الرحم وكذلك خله ويسهل الاحلاط الغليظه لاسيما المشوي منه
مع مع سته امثاله ملح وللشربه ملعفتين على الريق وكذلك المسلوق منه وكذلك
سعوطه وبجعل في حبه ناسبه او خلط بعسل وتوكل فلان الطعام الطبعه
المرمن السموم اذا علق على الانوات فما يقال منع الهوام عنها وهو زال
للهوام وبصل الفار وسفع من لسعه الافعى اذا ضمد به مطبوخا مع الخل
الاندال بدله مثله فرد ما ولبه وح ولبه حاما الشرح ان هذا الدوا
نوع من البصل وقدمنا ان في البصل حرافه حاد لطيف حدا وحر غليظ ارضي

وارطوبه فضليه واما فلنا ذلك اما الرطوبه الفضليه فلانه من الاصول
الغليظه التي يجتمع فيها مادة ما تظهر من النبات التي ان نضجها وهذه المادة
يكون لامحاله خارجه عن المادة التي بها قوام تلك الاصول فلذلك يكون بالنسبه
اليها فضلته وهي لامحاله رطوبه والا لم يكن سهله القبول لغذا ما يظهر
من النبات فلذلك يكون هذه المادة رطوبة فضلية ولابد ان يكون غير كامله
النضج والا لكان يكون قد فعل صلاحها لغذا ما يظهر من النبات يكون وداسبغي
عن حركها في الاصل هذا خلف واما الحراقه فلانه لولاه لما كان البصل حادا
مقرحا شه هذا البصل فانه قوي في الحد حدا فلذلك هو محرق لاجل هو حرارته
واما الحر الغليظ الارضي فلانه لولاه لما كان البصل يولد خلطا غليظا عسر الهضم
ولابد ان يكون مزاج البصل عرضيا والا لما كانت احزاه سفصل بالطبخ ولذلك
يحلل منه اذا طبخ الحر الحاد وسقي الارضيه الغليظه ولذلك يكون المطبوخ
من البصل اقل حدة وحرانا من النيء ولذلك المشوي وحرانه باطن بلل
الانسان هي لامحاله اقوى من حرانه ظاهره فلذلك الحرانه الباطنه هو
على ذلك الحرانه الظاهره فلذلك اذا ضمد البصل مقرح ولهذا عرف
مقدار قوه البصل لان قوته تقدر بقوى الحرانه التي في باطن البدن على
الفريق من بسائطه ولا تقوى على ذلك الحرانه الحارجه اعني التي في ظاهر
البدن ويسل العضل الحر الحار والحريف فيه قويان حدا فلذلك حرارته شديد
والحر الارضي الذي فيه ليس يزيد حدا فلذلك لا تقوى على تحليل تعديل حرارته
فلذلك يكون حرانه هذا البصل شديدا حدا واما بوسته فليست كذلك لان
ما فيه من الاجزا الحاره الغالب عليه النارته وهي قليله البوسه ومع
ذلك فان ما فيه من الرطوبه الكثيره تعدل ما يكون في هذا الفصل من البوسه
فلذلك فلذلك بوسته تقصر عن حرارته كثيرا قوله محلل حدا سبب ذلك
قوه حرارته والحرانه تعين على الحد بما قلناه اولا قوله محرق مقرح
سبب ذلك افراط حدته حتى يحلل رطوبه المادة وسقي رمادتها فيكون من ذلك
الاحراق ايضا فساد الرطوبه الجديريه فيكون من ذلك التقرح ولاجل
قوه حرارته هو شديد التلطيف لان حرارته قوي على اذابه ما يكون في الثوان
من الاجزا الارضيه ويسل ما يكون فيها من الاجزا الغليظه

ارسطو
دمنته افضل من
دمنه بلسان

جدًا ولاجل قوته عوضه لاجل سدد حدته وغوده يقوى على بعض احراق الماده وقسمها
اجزا صغارًا وذلك بقطع المواد اللزجه ولاجل ما فيه من التقطيع والتحليل يفتح جدا
من عسر المغص وضيقه واتصابه اذا كان ذلك عن مادة غليظة لزجة
وتقطيعه اقوى من سحنه لان حرارة الخارمنه بعد لها بارده الحرابارد وليس
هذا الحر ما تعدل ما توحيه الحرارة الخارمن التقطيع فلذلك يكون بقطعه حرارته
اى حرارة حمله هذا الدواء قوله وخلطه يقوى البدن الضعيف سبب ذلك ما فى هذا
الحال من قوته المعدة والهضم ولزوم ذلك يقويه البدن الضعيف لما لزمه من جوده
الغذا ولذلك بعد الصحه وهو يعلع السائل لما فيه من الحده والغوص وحب السعرة
دا الثعلب دا الحيه وذلك لما فيه من الحد ولما فيه من التحليل للماده الفاسده
لمنابت الشعر وهو سفع من سعا والعصا اذا كان مع الرسغ الراسخ وذلك لما فى
هذين الطبين وذلك مع تحليلهما وتحليل هذا الفصل بعى الماده الفاعله لذلك بر
الطبيعه بعد ذلك لحم موضع السق قوله وخلطه حسن اللون سبب ذلك امور احدها
جوده الغذا لاجل قوته الهضم وما بقى فى المعدة الخافه من بعد الاخرى الى الوجه
فان هذه الاخرى لابد وان يفسد اللون واذا تطبخ قوته المعدة زال الفاسد اللون
ذلك يحسن اللون وما بقيا لطافه الدم لما فى هذا الدواء من القوة المطلقه واذا
لطف الدم ورق كان تحركه الى ظاهر البدن اكثر وكان عود ما يفسد منه فى حلل
الجلد اكثر ولزم ذلك حسن اللون قوله لضعف الروح الخارجه ونضر روح
الاحشا ما كولا ومفرح دلوكا قد عرف ان البصل من شانه ان يفرح اذا ضمد به
من خارج واذا اكل لم يفعل ذلك فى الاعضا الباطنه وهذا البصل ليس كذلك
وذلك لانه لقوة حرارته سعى منها اذا ورد الى داخل البدن ما يقوم بالفرح
فلذلك يفرح ما هو لا اصلا وضعفه للروح الظاهر لا ساقى ان يكون مفرحا
للاعضا الخارجه وسبب هذا الضعف هو سد تحلله فان هذا التحلل من شانه
اما الرطوبات وذلك يلزمه الجفاف واما لا يفعل ذلك فى الروح الباطنه
لان حرارته تقصر فى باطن البدن عن ذلك قوله نضر العصب يشارك نفعه
من اوجاع العصب سبب ذلك ان العصب لسلم بحدث فيه من هذا البصل سوء
مزاج حار وكل سوء مزاج حار فهو لا محاله نضر لكن هذا الضرر لا يكون شديدا
لان العصب لبرده يقبل يضرره بما يسخن وسفع من اوجاع العصب لان الحر هنا بارده

وهذا البصل سفع فيها بسحنه وبما فيه من التلطيف والتقطيع ونفعه من اوجاع
السنا الحر لانه شديد الغوص فيصل بغوده قوته الى موضع هذا الوجع قوله
سفع الصرع والمالنخوليا وشد اللثه وسك الاسنان المتحركه وسدع الخراك
ستعلم ان السبب الاكثرى لحدوث الصرع المالنخوليا انما هو كثرة حدوث الدخانيه
فان هذه الدخانيه ان احتبست فى بطون الدماغ وخالطت ارواحه حدث منها المالنخوليا
وان كاعت صارت رياحا وفدت فى الاعصاب فسخنها حدث منها الصرع وهذا
الدواء من شانه تقويه المعده والهضم وتلطيف المواد وتحليلها وجميع ذلك نافع
من كمون توليد الدخانيه فلذلك هو نافع فى الصرع والمالنخوليا ولاجل ذلك علته
وضعفه شد اللثه لان كثرة ضرر اللثه واسترخاءها انما يكون لرطوبات فضليه
تجتمع فيها ولاجل شد اللثه فانه يثبت الاسنان المتحركه لان هذه الحركه انما تكون
لارتخا مغارس الاسنان وذلك انما يكون اذا كانت اللثه رخوه فاذا اشتدت اللثه
صح مغارس الاسنان لامحاله واكثر حدوث الخر انما يكون لاحتراس من اما رطوبه
فضليه ردية فى اللثه وبواحيها وذلك مما يزول بهذا الدواء واما فصول ردية
فى المعده وعفن فيها وذلك مما يزيله ايضا هذا الدواء فلذلك كان هذا الدوا
شديد النفع فى الخر قوله اكله حدا البصر سبب ذلك ان ضعف البصر وكلاله انما
يكون غالبا لكثرة الخر المعده او لغلظ الروح البصرى وهذا الدواء ان لكل
واحد من هذين لانه قوى المعده والهضم فمنع حدوث الاخر وهو شديد
التلطيف فهو يلطف الروح البصرى فلذلك صح البصر جدًا قوله وسفع من
الاسبسقا والرقان سببه ذلك ما فيه من التفتيح والتقطيع وهو الهضم
ولاجل قوته يقطعه ويلطفه هو شديد النفع لصلابات الكبد ولاجل شده
غوده وعصره هو شديد الادرار للبول والحصى فلذلك نسوط اللاحمه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

الاذخر المائيه معروف ومنه اعرابى طيب الرائحه ومنه احامى وهو دقيق
وهو اصلبه وغليظ وهو اجرى وهو لا رائحه له قال دسقوريدس ان الاذخر
نوعان احدهما لا ثمر له والاخر له ثمر اسود الاختيار الجوده اعرابيه الاصل
الاذكى الرائحه وما فقاحه الى الحمره فاذا سحق صار فرفيريا ويلذع اللسان ويحد
الطبع فى الاحشا قوة مدره وعندى حرج فلذلك مبردا واصله اشد قبضا ونفعا

اذخر ويسمى الحلال المأمون لانه
هو اصغر فحوبا من الكوز
واصغر رقاقا وفيها الزعفر
وهو وقصبة المستعمل

نفع نسيرا وقبضه اقل من اسخانه ويكاد ان يكون الاعرابي وهاني طبعه حارا يابسا
في الثانيه الافعال والخواص فيه قبض فلذلك سفع فعاجه من ورم الدم من حكان
ودهنه محلل وقص واصله اقوى في ذلك وقص لطبعه وفيه انضاج ولين
ويصلح اهواء العروق ويسكن الاوجاع الباطنه وخصوصا في الارحام ويحلل الرياح
الخراج والفروح ودهنه سفع من الحكه حي في الهام الاورام والثور سفع من الاورام
الحاره طبعه ومن الصلابات الباطنه شربا وضمادا وطبخا ومن الاورام الباردة
في الاحشا الان المفاصل سفع العضل وسفع من السفيج اذا شرب منه وزن
مثقال فلفل ودهنه مدهن للاعيا اعضا الراس خصوصا الاحاي
منه لكن الادق منها يصدع والاغلظ هو مزه ومحدر وجميعه يقوي العمور وينشف
الرطوبات وفعاجه ينفي الراس اعضا النفض والصدر سفع من وجع الرئه وفعاجه
نافع من نفث الدم اعضا الغد اصله يقوي المعده وشهي الطعام واصله ايضا يسكن
الغثيان منه مثقال خطوط تاجه وزنه فلفل وفعاجه يسكن الوجاع المعده وينفع
من اورام المعده واورام الكبد اعضا النفض سفع من اوجاع الرحم خاصة والعود الحبن
في طبيخه لاورام الرحم الحاره وكذلك اذا قطر منه اوخز من مائه ويدرهما وعيت
الحصا ويعقل الطبيعه خصوصا الاجاسان منه ويقطعان نزف الما وفعاجه
سفع من اوجاع الكلى ونزف الدم منها ومن اصله مقدار مثقال مع الفلفل وسفع من
الاستسقا وفعاجه سفع من اورام الغلظ السموم النوع الغليظ اذا الضهبور فه
الغض الذي في اصله يكون ما محا من نسع الهوام ٥ السرح قوله ومنه احاي
وهو دهن الادحر الاحاي هو الاسل وهو المسمى بالسمار وتحلبه الحمر والظاهر
انه لا يسمى ادحرا بالعربيه ولكنه سمي بالنوبانيه باسم الادحر ومع ذلك فلا يسمى باسمه مطلقا
بل الحمر بانه احاي وهذا الدوامر لبن من حرجار محلل ومن حرجابس ارضي بارد قابض فلذلك
يجتمع فيه القبض والتحليل فلذلك سفع الاورام لانه يعضه يردع ويجمع اجزا العضو
فيمنع قبوله للماده الوارده ويحلله عن الماده الحاصله في العضو وهو سفع الاورام
الحاره والباردة ودهنه للاورام الباردة اكثر لاجل حرارته فلذلك قوله سفع
من الاورام الحاره معناه انه سفع من الاورام حتى من الحاره منها وكذلك قوله
وطبخه من الصلابات الباطنه معناه وحتى انه سفع من الاورام الصلبه وان
كان يابسا واما نفعه من الاورام الرخوه واللينه فشديد قوله فيه قبض فلذلك

آخذ سلال ن دهنه
دراسد باكل وبالحم خاصه درنواحكا
بسمار ٥

ابريسم معروف
وقيل للابيض منها
اذا اخذ طبل ان
مقرضه العود وكرج
خان خشه بعد يسمى قزا
اجود معتدل صفا
وكثر بوفيه وحالك
خيط وكال لحاما
والماشج بعد لكن
غير مصبوغ وهو
حار يابس في الاولى
في الثالثه

سفع نفاعه من ورم الدم ان الادخر قد اجتمع فيه مع القبض نفع فلذلك اذا
حدث ورم من اسراع العروق وضعفها نفع فيه الادخر لما فيه من القبض والدهنه
ومع ذلك فانه سفعه قد يحدث انتفاخ اهواء العروق فيحدث الورم فلذلك ٥ قوله
وفيه انضاج ولين سببه لك ان حرارته ليست بشديده حد فلذلك هوى على
سيل الرطوبات من غير تحليل شديد يحف وه لك يلزمه اللين ٥ قوله ويسكن
الاوجاع الباطنه سببه لك ما فيه من التحليل الذي يحلل الماده الموجعه
ومع ذلك فانه هوى بما فيه من القبض وذلك من اجل الاشيا التي تسكن الاوجاع
الباطنه خاصته التي في الرحم ونحوه وذلك لما في هذا الدواء من المسحن اللطف
النافع للاعضا الباردة مدواتها وهي الاعضا العصبيه كما في الرحم ٥ قوله
دهنه سفع من الحكه سببه لك ما في دهنه من التحليل الذي يحلل الماده
الحاكه ومن القبض المانع من تحرك شي من تلك الماده الى الاعضا ولذلك ايضا سفع
هذا الدهن من الاعيا لانه مع تحليله ولينه يقوي الاعضا ويمنع وصول
المواد اليها ٥ قوله سفل الراس خاصة الاحاي منه لكن الادق منهما يصدع
والاغلظ هو مزه ومحدر والله اعلم ان الادخر يفعل هذه الافعال اذا استعمل
من خارج البدن واذا استعمل من داخله اما اذا استعمل من خارج وذلك بان
يكون ضمادا او فطولا ونحوهما فلانه تنسيله للرطوبات التي تكون في الراس
يحدث سفل الراس وهو مزه الذي يصدع منه سفعه لذلك مما يحركه من تلك الرطوبات
التي تسيل فيحدث منها الجرن يصدع واما اذا استعمل الادخر من داخل فانه انما يحدث
هذه الافعال بما يصعد منه الى الراس من الاجزاء التي يحمر منه وذلك لاجل
لطافته فيكون في ذلك كالزعفران ٥ والله اعلم ٥

الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

اسارون ٥ الماهيه حشيشه ذات بزور وكثير عقده الاصول معوجة يشبه
النيل طيبة الرائحة لذاعة للسان ولها زهر بين الورق عند اصولها لونها فرفيري
شبيه بزر البسخ واصولها انفع ما فيها وقوتها فوق الوخ وهو اقوى ٥ الاختيار
اجوده الذكي الرائحة ٥ الطبع حار يابس في الثالثه وقيل ان يبسه اقل من حره
الافعال والخواص ٥ يفتح ويسخن الاوجاع الباطنه كلها خصوصا معدته الذي
ذكره في باب الاسهال وملطف ومحلل ومسخن الاعضا الباردة ومحلو ٥

من المسام بالعرق ولكن الصحيح ساقى السدد فانه لا يمكن ان يكون المسام فى حال انسداده مفتحه فلذلك لابد وان يكون فعله لاحد الامرين لا محاله سادا
والذى يظهر لى والله اعلم ان مفعوله مقدم على سدد وذلك لان المراد الطافه نادر الى الفعل مفتح اولا ثم بعد ذلك يعمل المعرق فيسدده ولقائل ان يقول ان التسديد معناه ان يكون مقدما وذلك لان التسديد هو من فعل العرق به والعرق به يحدث عند اول املال الجسم العروى ولا كذلك المفتح فان فعله انما تم بعد بعمل المادة من الموضع الذى هى محتبسة فيه الى عرق ذلك الموضع وذلك انما تم فى زمان بعد به فلذلك يحتاج ان يكون بعد المفتح بعد التسديد بالعرق وجوابه ان العرق وان كان يحدث الدواء المغرى ولا الان تسديد ذلك الدواء اخر لان العرق به انما يحدث السدد ان يخف ويصلب وذلك انما تم فى مدة طويلة واما فى اول الامر فان العرق به وان ملاء القروح فانها ما لم تسعد فى ذلك القروح لا يكون ملؤها ذلك تسديدا لانها يكون حينئذ تحت يسهل انفصالها من موضعها فلذلك تسديد الانزوت متاخر على مفتحه وان تاخر عروه الى ما بعد المسام سقدم اولا ولما كان هذا الدواء مع عروه حارا لا محالة لا حرم كان تحققه شديدا لان المغرى لابد وان يكون البوسه غالبه فيه وذلك مع الحران المحلله تما لزمه ما الرطوبه فلذلك يكون تحصيل الانزوت شديدا ولذلك يامل اللحم الميت ويدمل وهو سفع الرمد فى اخر وذلك لاجل تحليله الحالى عن اللدع والالام

والله اعلم

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

الاصل الماهيه هو ثمر العرعر يشبه الزعرور الا انها اشد سوادا حاده الحازه طعمتها وحمره مسمال صنفورقه كورق السرو كدر الشوك يستعرض فلا يطول والاحمر ورقه كورق الطرفا وطعمه كالسرو وهو ايبس واقل حرا واذا اخذ منه ضعف الدار صينى قام مقامه الطبع قال بعضهم حار يابس فى الثالثه الاهال والخواص شديد التحليل وله تحفيف مع لدع وافه فض حتى ودخل فى الادهان المسخنه وفى الادهان الطبيه وانها يدخل فى دهن هو عصاره العنب الحراح والقروح هو سفع دوره من الاطله والقروح العفنه مع العسل اذا كانت رطبه بالغور ومنع سعى الساعيه والقروح المسودة وقد يضمد بها ولا يدمل للدعه ولشده

باموريرش شاف كرده مع كرد يا حليه مدقوق بين الوركل

منفع من وداطلى به والثعلبه وداء الحيه

اذا شربه سبعه مثاقيل عالل السهلت والحريق

اذا شربه من الادرار كثيرا بل شربة ثلثة مثاقيل سكن اوجاع المثانه

رحل وجامع امراته وصاحت الالات المفاصل سفع من عرق النسا وجع الوركين المقادم وخصوصا صنعه المدلوك

جلت وفى اصلاحه

الله اعلم طبعه

ول انه سفع من بقله

الجول اذا احكم عليه

الشرح

فى باب الاستسقاء سفع من غلظ القربه اعضا العداه سفع من شدد الكبد حدا ومن صلابها وسفع من الركان ومن الاستسقا سفع من صلابه الطحال حدا اعضا النفض سفع من ابى عشر قوطولى عصيرا وقدروق بعد تصرمن وقعه للحمى الكبد وسفع من كالحريق الاسن فى سعته البطن والسرته وسعه مافيها العسل وربما فى المنى

الشرح ان هذا الدواء قوى العمل والنفع حدا وذلك لاجل قوه حراريته ولذلك هو شديد السكن للاوجاع الباطنه لقوه تحليله لموادها ولذلك هو ايضا شديد النفع من عرق النسا لقوه على ادامه مادته هذا المرض ولذلك ايضا هو نافع فى صلابه الطحال وصلابه الكبد وفى الاستسقاء

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

انزروت الماهيه هو صمغ شجره ساكه وهو مران الاحسار احوده الذى يضرب الى الصفره وشبه اللثان الطبع قال بعضهم هو حار فى الثانيه يابس فى الاولى قال ابوحريح هو حار حدا الاهال والخواص معرق بلا لدع فلذلك يدمل ويلحم ويستعمل فى المراهم ففيه قوه لاجمه مسدده واخرى مفتحه فلذلك فيه انضاج ايضا وتحليل الرمله تعلم شربه المتواتر وخصوصا للمشايخ الاورام البلغميه الاورام كلها خصوصا الحراح والقروح ياكل اللحم الميت ويدمل الجراحات الطريه وجر الوثى ويستعمل محلله ويحلل اصله الجعف لذلك اعضا الراس ان يحدر فضله بعسل ولوث فى الانزروت المسيوق ويرى مروحا فى ايام اعضا النفس سفع من الربو والسعال ومن خاصته ومن ذوازل العين وخصوصا المزى يلين الاثر وجرح القدى من العين اعضا النفض نسهل الخام والبلغم الغليظ خصوصا من الورك والمفاصل

الشرح ان هذا الدواء قوى الطوسه شديد البوسه فيه حالبه فلذلك هو معدى وليس فيه حده فلذلك هو جعف بلا لدع فلذلك هو شديد النفع للاهال القروح ولمص الجراحات لاجل عروسه والعروق من سائها ان للزر فى المسام فلذلك هو مسدد ولما كان تسدد المسام مع سوسه صار لذلك منفطا وفيه حر من فلذلك هو مفتح وعلل ان التحليل يحتاج فيه الى التفتيح لسهل خروج المواد

هذا الجزء من كتاب الادوية المفردة لابن رشد

اذان الارنب

وليسمه عرب بربر باذان الشاة واذان الفار الذي قاله دسقوريدس ان هذا السريخا نوعان احدهما شبيه ورقه ورق السرو كبر الشوك وهو نعرض هبر اولا تطول كبرا وما بينها ورقه شبه ورق الطرفا وخصفه شبيه وذلك لانه مع قوي بوسنه هو شديد التحليل والقوه تجمعه منع سي الهروح ومنع الاكله حدا وذلك الهروح العفنه وذلك لانه لفرط تجمعه وزنل الرطوبه الزائده المعده للعفونه وذكر دسقوريدس لذلك هو عصبه كره العرعر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

اسمنه ٥ الماهيه فشور رقيقه لطيفه لف عاسر الملوظ والصنوبر والحور ولها رائحه طسه ٥ الاحسار الجيد منها الاسض والاسود ردي ٥ الطبع فيه اول درجه يسخن الى الهوى وقص معتدل وزعم قوم انه حار في الاولى ناس في الثانيه لان الحوا نها باردة شديدة البس ٥ الافعال والخواص لها قوه نفض وتحليل معاولين ولاسيما الصنوبريه وقضه معتدل والفطراسه مع الشدد وشد اللوم المسترخيه ٥ الاورام والثور طلي على الاورام الحاره فسكنها وحلل الصلابات وسكن اورام اللوز الرخوه ٥ الات المفاصل مع في ادهان الاعضا وحلل صلابه المفاصل وذلك طبخه ٥ اعضا الراس اذا مع في الشراب وم ساريه ٥ اعضا العين بحلوا البصر ٥ اعضا النفس والصدر نافع من الخفقان اعضا الغدا لحبس الهى وقوى المعده وبرد بهما لاسيما مع في شرابا بض وسع من وجع الكبد الضعيف اعضا النفس مع شد الرحم واذا جلس في ماسه مع من وجع الرحم وبدر الطمث الابدال في دله وريه قردماما ٥ الشرح الحول هذا الدواحار ولذلك هو مفتح مدر للطمث محلل وزاحته لنسه هو ملين وبوسته كبر وبالجلوا من حراره ولذلك هو قابض وبحلله الصلابات لانه مع بحلله ملين ويدخل في ادهان الاعتيا لانه مع بحلله ولطفه يقوى ما فيه من النفض ٥ والله اعلم

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

الماهيه هي طباع تشبه الاطفار طبه الرائحه عطريه تستعمل

في الدخن ٥ قال دسقوريدس هي من جنس احراف الصدف هو جلد من جزء في بحر الهند حيث يكون فيه السنبل ومنه فلدي ومنه باذلي اسود صغير وكلاهما رائحه عطره واطول ان الفلدي هي التي تسمى العرشه منها ويقال انها تكون ملتزقه بالحجر والجلد وانها وقع منها شي الى عاد ان وكر منه شي وكلت من لحمه وهذه تعالج بسعي وطب الاحسار اجوده الضارب الى الناض الواقع الى الحلزم والى اللمن والمحزن واما الباذلي فاسود صغير جدا قال العطارون جزء البحراني هو المكي الحتي وربما وقع منه شي الى عاد ان ٥ الطبع حار نافعه وحسها كاد نقارب لنا لبه ٥ الافعال والخواص ملطف اعضا الراس مع دخانه من الصرع ٥ اعضا النفس محورها سه من بها احشاء الرحم واذا شربت بخل حرك الطبع اي نوع كان منه الشرح العباك في اهدا ظاهر جدا ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

انفخه ٥ الماهيه الافاقيا في كرن وسند كر كل نفخه في باب كر الحيوان الذي يحد الذايب فيتكون الطلال العلم له الاحسار اجودها في النوع انفخه الارنب الطبع كلها حار نافعه ٥ الافعال والخواص كل حامد من دم ولبن مجبن وخلط غليظ وجمد كل دايب فيطها معطسه ومنع كل سلان ونزف من الساء وطيها ملطف ولاشك انه مع ذلك محتف ٥ قال جالنوس لا استعمل الحاد من الادويه في موضع يحتاج فيه الى قبض ٥ امراض اعضا الراس نفع كلها اذا شربت من الصرع وخصوصا انخه العوى ٥ اعضا النفس والصرع محلل الدم الجامد في الرئه ٥ اعضا الهضم الحلل الدم المحتقن في المعده وهي رديه للمعده اعضا النفس اذا احملت بعد الطهارات على الحمل وان سوت بعد الطهر منعت الحمل ومنع من اجناق الرحم وخصوصا انخه العوى وسع فروج الامعا وخصوصا انخه المعز ٥ السموم طيها فادزهر وسع من السوداوان واوفعها لهذا انخه الحدي والحسف والخوار والحروق وسقي من السموم واللدوغ كلها ملت اولوسات والشربه منها دون العشره قراريط بالطلا وانخه الحلي فادزهر الهوسون ٥ الشرح ان هذه هي فضله هذا الحيوان وهي له كالنفل لهذا المولود وهذا الخنن هو من الدم الذي ماتي الا الرحم من بدن الام وهذا الدم لابد وان يكون كدر المزاج والفضول الحاده التي لا تصلح لهذا الام ولذلك فان دم الحيض يكون اسود حادا واذا كان كذلك واعقد الخنن انما يكون ما شابت مزاجه فلذلك يكون معتدي من هذا الدم النافذ اليه بالاحرا الرطبه المناسبه لمزاجه فلذلك يكون

السائل من ذلك الدم هو الفضول الحادة الصرفة فلذلك كان الاملاح شديدة الحرارة ومع
حرارتها فانها يابسة ارضية لانها من فضول الدم التي هي كذلك فلذلك صار من شان الاملاح
عقد الاشيا السيالة كاللبن ونحوه وذلك بما خالطها يابسة تلك الاشيا ارضية وذلك
بما في الاملاح من الحرارة واليبوسة و قوة الارضية المجففة وكذلك من شانها اذابة
الاشيا المنعقدة كاللبن الجامد والدم الجامد والخلط المتحجر ونحو ذلك وذلك لاجل
ما فيها من الحرارة المسيلة التي بها تسيل الاشيا الارضية التي بها الانعقاد
مدة بيانها يابسة فلذلك كانت الاملاح من شانها عقد ما الاس من الالبان ونحوها واذابة
المنعقد من ذلك ونحوه وكذلك من شانها شدة التلطيف والتقطيع لانها تفرق الاجسام
الغليظة واللزجة الى اجزا صغار لاجل قوة نفوذها بين اجزائها ولاجل اذابة
الاجزا الارضية العاقدة لها ولذلك ايضا هي شديدة التجفيف لاجل ما فيها من
قوة الحرارة المحللة مع اليبوسة الشديدة وبما فيها من القوة الارضية ولا
تستعمل في موضع يحتاج فيه الى قبض لانها تقوي حرارتها وتسيلها الارضية
وتفريقها للاجزا اما في القبض فهو جمع اجزا الجسم واما عقل البطن فان الاملاح
قوية فيه لاجل تجفيفها وعقدها الرطوبات السايلة فيمنع من سيلانها ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

املج

الماهية معروف ـــــ ومرباه اضعف من الاهليلج المربا وفي طريه واداعه في
اللين شي ... الطبع عند الهندي حار وعند كثير منهم بارد في الثانية وعنده
سوى الهندي فيه سخن ولعل الحق انه بارد يابس قليل البرد ٥ الافعال والخواص
يطفي حرارة الدم ٥ الزينة يقوي اصل الشعر ويسود الشعر ٥ الات المفاصل
ينفع العصب جدا ٥ امراض العين يقوي للعين ٥ اعضا النفس والصدر يقوي
القلب ويذكيه ويزيد في الفهم ٥ اعضا الغذا يقوي المعدة ودبغها ويسكن العطش
والقي ويشهي الطعام ٥ امراض اعضا النفض يقوي المقعدة ويهيج الباه وعند قوم
يعقل البطن ولكن مرباه يلين البطن من غير عنا وينفع من البواسير

الشرح

ان هذا الدوا لبرده اللطيف مع اليبوسة صار يطفي حرارة الدم ولذلك يصلح الدم
الذي في القلب بعدله فلذلك يذكي ويزيد في الفهم لان صلاح ذلك الدم يلزمه
صلاح حال الروح الحيواني ويلزم ذلك صلاح حال الروح النفساني ايضا وذلك
يلزمه جودة الذهن واما نفع هذا الدوا من ضعف العصب وضعف الباه فلاجل ازالته

البلة المرخية ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

أقحوان

الماهية معروف ـــــ منه ابيض ومنه اصفر والابيض اقوى وهي قضبان
دقيقة وعليها زهر ابيض الورق شبيه بزهر المر وحادة الرايحة في الطعم ٥ الطبع
حار في الثالثة يابس في الثانية ٥ الافعال والخواص منضج مفتح للسدد و
الاحمر منه لطيف ينفع لانواع السيلان مع ما فيه من التحليل لكن قبضه يخففه
وهو يدر العرق وكذلك دهنه مسبوخا ويفتح افواه العروق ويحلل ملطف ٥
الاورام والبثور يحلل الورم الحار في المعدة والدم الجامد فيها وينفع من جميع
الاورام البارده ٥ الجراح والقروح ينفع من البواصير ويبشر الحسكريسا
والقروح الخبيثة وينفع من جراحات العصب ٥ الات المفاصل ينفع من التوا
العصب اذا بل طبيخه بصوفة ووضع عليه ٥ اعضا الراس مسبت واذا شم
رطبه نوم ودهنه نافع من اوجاع الاذن ٥ اعضا النفس والصدر ينفع
من الربو اذا شرب يابسه كما يشرب الافتيمون ٥ اعضا الغذا ردي للمعدة
الا انه يحلل ويخفف ما يتحلب اليها ويحلل الدم الجامد فيها ٥ امراض اعضا
النفض يدر بقوة ويحلل الدم الجامد فيها في المثانة بما العسل ويفتت الحصا
واذا شرب مع زهره وتفاحه في الشراب يدر الطمث وكذلك احتمال دهنه فانه
يدر بقوة واحتمال دهنه يحلل صلابة الرحم وينفع الرحم ويشرب يابسا
بالسكنجبين كالافتيمون فيسهل سوداء وبلغما وينفع من اورام المقعدة الحارة و
البواسير هو ودهنه وينفع من ادرة الماء هذا ان ... وينفع من القولنج ووجع
المثانة وصلابة الطحال

الشرح

التحليل ما في القبض لان القبض انما هو
جمع الاجزا والتحليل انما يحقق بتفريق الاجزا ٥ ولقايل ان يقول ان جمع اجزا
العضو لا ينافي تفريق اجزا الخلط اذ لا امتناع في ان يكون شي واحد يجمع اجزا
شيء ويفرق اجزا شيء اخر والتحليل انما شانه تفريق اجزا الخلط لا اجزا الاعضا
والقابض انما يجمع اجزا العضو لا اجزا الاخلاط ٥ وجوابه ان الامر وان
كان كذلك فان القبض ينافي التحليل لانه يجمع اجزا العضو فيعسر التحلل
منه لان التحلل من المواد التي تكون في عضو انما يتم بان يخرج تلك المادة من مسام
ذلك العضو وانما يكون ذلك اذا كانت تلك المسام منفتحة وذلك مما يقل عند القبض
فلذلك القبض بما هو قبض منافي التحليل بوجه ما واذا كان كذلك لم يمكن في شي واحد ...

الدماغ من الماسه كان ذلك سنتا للسبات ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه أقول

الماهيته ٥ هو جوهر لا يشرب المس وقوته شبيهه بقوه الرصاص الحرق ٥ الاحسار اجوده الصفايحي الذي لمائه بريق ولا مخالطه شئ غريب وسخ ويكون سريع العسر حتى ٥ الطبع بارد في الاولى يابس في الثانيه وهو اشد تجففا من الراج الاحمر وهو السوري ٥ الافعال والخواص يعقص ويجفف ويلذع ويقطع الرطوبات الحراج والمروح سمي المروح وذلك لقوه الزئبق ويسهل ويوصع بشرط طري على الحرق ولا يسرح وان يسرح ادمله اذا خلط بشحم واسفيداج ٥ اعضاء الراس يمنع الرعاف الدماغي الذي يكون من سبب الدماغ ٥ اعضاء العين يحط ضعه العين ويذهب سخ فروحها ٥ اعضاء المعص اذا حمل مع من ق الرحم الابدال يدله الاثر الحرق ٥ **السرج** ان جوهر الاثمد يشبه من وجه جرمي وجوهر رسمي والكبريتي فيه اغلب فلذلك هو شديد التجفيف فلذلك يذهب اللحم الزائد لانه يجفف مذهبا ماده ذلك اللحم ولذلك ايضا هو يذهب وسخ فروح العين ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه** افيون الماهيته ٥ نزور وهو قضبان صغار منهشمه وهو حاد حرف الطعم احمر الزور قوه نباته قوه الحاشا لكن الحاشا اضعف منه وقيل انه من جنس الحاشا الاختيار ٥ حدته الافيوني والمقدسي وهو ميل الى الحمره وما هو اشد حمره واحد زاعمه فهو احر ٥ الطبع حار يابس في الثالثه عند جالنوس وقول حنين انه حار في الثانيه يابس في الاولى ٥ الافعال والخواص يسكن الوجع واولا الهول في المسالخ ويهيب امراض السوداء ٥ الان المفاصل ينفع من السبع اعضاء الراس ينفع من المالهوليا والصرع ٥ اعضاء الغذاء كون الدم يغلب على مزاجهم الصفرا ويعسهم وهو مما يعطش ٥ اعضاء النفس الشربه من الاسون اربعه دراهم يشرب بعسل وملح فسهل السوداء وقوه واللبن الصابي ٥ ل يضم المشروب منه الى درهمين والمطبوخ منه الى اربع دراهم بماء وخل ان لت مشروبه بدهن اللوز والاحسان يسقى في طبخه ٥ **السرح** الثانيه الذي يطهر والله اعلم ان حرارة هذا الدواء كما معنى ان يكون في اوايل الدرجه الثانيه واما يبوسته فمعنى ان يكون في الدرجه الاولى ولاجل حرارته ويبوسته

ان يكون فاضا وحلالا الا احدهما من احدهما ان يكون ذلك الواحد مركبا من شيئين مختلفين فيكون احدهما فاضا والاخر محللا وهذا كما في الباوطح وخمي وثانيهما ان يكون ذلك القبض ليس بقوته فاضه بل لما لزم فرط التحليل من التجفيف الجامع للاجزاء فيكون ذلك التحليل موجبا للقبض توسط ما احدثه من التجفيف واجماع القبض مع التحليل في الاخوان ليس للوجه الاول وهو ان يكون جرمه مركبا من فاض ومحلل بل للوجه الاخر وهو ان قبضه لحلله المحقق انما كان كذلك لان القبض بالقوه الفاضه انما يكون اذا كان الخلط الذي له ذلك القبض باردا او لو ان ذلك لكان حر الاخوان يقبض ويكون بوسته كبره والامر ليس كذلك لان حراره الاخوان اشد من بوسته فلذلك قبضه انما هو لضعف قوه التحليل فلذلك فان هذا القبض هو في الصنف الاحمر منه اكثر وذلك لان هذا الاحمر اقوى حرارة من الاسفل وان كان الاسفل اقوى تحليلا وسعطا وذلك لان الاحمر لقوه حرارته كثر تجفيفه ولزم ذلك ان يقبض اذا قبض قبل تحلله وتحليله فلذلك الاسفل اقوى تعريقا لانه اقوى بسعطا للمسام وذلك مما كثر معه سيلان العرق وكذلك هو اقوى بفتحا لافواه العروق فلذلك هو اقل سيلا لسيلان ما يسيل من الاحمر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اصطرك

الماهيته ٥ ل دسعور يدس انه ضرب من المعه وعند بعضهم هو صمغ الزبون ودخانه قوم مدل دخان الكندر في كل شئ ٥ الاحسار اجوده اما كان حد الرائحه ٥ الطبع حار في الثالثه يابس في الاولى ٥ الافعال والخواص ملين جدا ٥ الان المفاصل يخلط بادويه الاعضاء ٥ اعضاء الراس ينفع من الزكام والنوازل وفيه تصدع واساءة مع الراس ٥ امراض اعضاء النفس والصدر ينفع من السعال ولوجوه الصوت ٥ اعضاء الهضم دهنه نافع لصلابه الرحم وبدر الطمث وبعث الرحم واسلع منه شئ مع علك الطرفا ان الطبعه **الشرح** ان هذا الدخان والارضيته لطيفه شديد القبول للتصعد بالحران فلذلك كثر دخانه ولذلك يسعل الراس ويصدع لانه تدخن بحران باطن البدن فيكون ما يصعد من دخانه الدماغ كثيرا ويلزم ذلك ان يسيل النزلات كثيرا مما يحصل فيه من الاجزاء الارضيه المصعده منه وان يصدع واما اسماه مع ان دخانه حار فلانه بالشئ الذي يتكون عن الشئ يسمى باسمه وقيل لان من شانه سيلان الماسه واذا سيل ما في شديدا تلين وانما يكون لذلك اذا ٥ من شانه

اصطرك قيمتي صندحي حصا لبان

الافيتمون بضعف ... المصعد بها ينفعل فعل ... وتجتنى في الصيف ... منبوذا وفي اخر الربيع ... منصولا ... ويدله في اسهال ... المر السوداء ... وقيل وزنه وثلثه ... وقيل وزنه ونصف ... بعضب بالدبه ويصل ... الكبد بالم

هو محل الرياح والنفخ ويوافق الكهول والمشايخ ونفع النسخ الرطب لاجل استفراغه
البلغم الغليظ مع تعديله لمزاج العصب ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه اسطوخودس ٥

الماهيه ٥ نبات له سفات فقه كسفات الشعير وهو اطول منه وارقا وفيه
قصان بحري كما في الافثمون بالاور وهو حرّ يف مع حرارة يسيرة ومركب من جوهر ارضي
بارد وناري لطيف الطبع حار في الاولى يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص
محلل ولطيف لمرارته وكذلك شرابه ونفع البهق والبرص وحلواؤه قوي يسيرا قوى
البدن والاحشا ومنع العفونه ٥ الات المفاصل طبخه يسكن وجاع العصب
والصلوع وشربه انفع شئ من الامراض الباردة في العصب فحان واصحابه
ضعيف العصب ومن نفسه البرد ٥ اعضا الراس نفع من الماليخوليا والصرع ٥
اعضا الغذا كرب الدين يعلم علامزاجهم الصفرا وغيرهم وهو مما يعطش ٥
اعضا النفس هوى الات البول ويسهل البلغم والسوداء ادركه جالينوس هذا
والشربه البالغه اثني عشر درهما فان مع شرابها فاوسكحبن وشئ من ملح ٥

السرج ان في هذا الدواء جوهرا ارضيا وكذلك هو نفاض وقوى الاعضا
وجوهر ناري وكذلك هو نفخ وسخن وكلا الجوهرين نافذ فلذلك كان يحسه
وزعم الى البياض هذا الدواء اشد حرارته فليس بشديد لانه معتدل برد الارضيه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه اشق ٥

لها سنبله كالشعير الماهيه ٥ موضع الطرثوث وربما سمي لزاق الذهب لان الكواغد والورق والكراس
الى حمرة وقليل مركون مدمجه ٥ الطبع حار في اجزا الناسه يابس في الاولى ٥ الافعال والخواص محللة
الهندي ومنه النقله وتخفيفه قوي وكسر بلدعه قوي وسلع من عقيمه ان يسيل الدم من افواه
حريعه مع مراره يسيرة العروق ويدخل في اصلاح المسهلات وفيه ملين وحدر الاورام والثور ٥
وهو حار يابس في اوايل نطلي ويضمد به فينفع من الصلابات والحاريز والسلع ٥ الجراح والقروح نافع
الثانيه يطبخ ويلطف النسا والخاصره والمفاصل سعفا بعسل اوما الشعير واذا ضمد بالعسل والزفت
ويجو ويقوي البدن حلل بحر المفاصل واذا خلط بخل وبورق ودهن الخناصفع من الاعيا ٥ اعضا العين
ظاهرا وباطنا وطبيخه صالح لسيل السوداء تلتن خشونه الاجفان والحرق وحلوا الساض وسفع رطوبات العين ٥ اعضا النفس
لاوجاع الصدر كالزوفا والصدر ويبري من الصدع والماليخوليا والصرع والبلغم ويسير ٥ اعضا الصدر
اذا اخذ به الاكحال وشربه الكبد ٥ اعضا الهضم
الى حمرة واصلاحه بالكبد ٥ اعضا الدماغ
بالسكنجبين يحتاج الى اصلاح وقد يخلط منه بورق ودهم فينقي
معجونا بالعسل

قضليه ولقوه حرارته تحدث المواد فلذلك اذا تدلك به حلب المواد الى الظاهر
البدن خاصة لانه اقوى حرارة منه ولقوه تحلله يرى اذا ضمد به لحمه
الدم ومع حرارته فانه يعين الشهوه ولذلك لاجل سعيه لفم المعده وتحلله لما
هناك من الفضول ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه استرغاز ٥
الماهيته معروف الاصوب استعمال حله وهو قريب من الاحداق بطبعه واردى
منه ٥ الطبع حار يابس في اخر الثالثه ٥ اعضا الغذا حله حمد للمعده
سغنها وعوبها ويعين الشهوه وحرمه يعني بلدعه ويبطى لينه في المعده وهضمه
فيها ٥ الحمامات خاصته النفع من حمات الربع السرج العبان هاهنا
ظاهره ويعني استرغاز شوك الجمال ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه امير بارس ٥
الماهيته هو الرشاد ومنه مدور احمر صلي واسود مسطيل رملي واصلي
وهو اقوى ٥ الطبع بارد يابس في اخر الثانيه ٥ الخواص هو قامع للصفرا
حاد ٥ الاورام والثور من خاصته المنفعه من الاورام الحاره ضمادا
اعضا الغذا قوى المعده والكبد ويقطع العطش جدا ٥ اعضا النفس يعقل
ويسغ من السحج وسيلان الدم من اسفل السرج العبان في هذا ظاهر
والظاهر ان رد الامير بارس في اوائل الدرجه الثانيه وكذلك بوسته ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اسفنج ٥
الماهيته جسم بحري ذو محلل كالسفنج الا انه خوان يحرك فما ملص به ولا
سرجه ٥ الاختيار الطري منه اقوى واشد لصقا لقوق طبعه البرد الطبع
حار في الاولى يابس في الثانيه وحارته فوق منها واقل حرا ٥ الافعال
والخواص قوى الصمغ خاصة الحديث منه اذا احرق بالنار واذلك رماده
يمنع الحار الدم لقطع اوبط ويشعل فيه النار على الموضع فيكوى مع انه جوهر
حار يابس رمادا وانضا يغسل ويلم افواه العروق ويحبس الحكة ويحاربه لطف
من غير اسخان ويحفف في حلوا ٥ الاورام والثور يحفف الاورام الملغمه
الحراج والقروح يمشي في الحل ويوضع على الحراحات فيدمل ويطبخ بالعسل
فيدمل القروح العفنه وكذلك يوضع ما شا عليها ويملو لا ماء وسراب
ويحفف الرطبه العفنه اذا احرق الاسفنج بالزنكار ضمادا صالحا لعلاج

اشترغاز

سنكبر ابيره

الترف

اعضا النفس فالضرر

فتت الدم ٥ اعضا النفس الحمر الموجود فيه يحصاه المثانه عند عرجالهو
يسعد ان يغذوه الى المثانه ولكن لحمان الكليه السرج ان الاسفنج خوان يولد
في الهرو كثر جدا في حرسه من ارض المغرب وكون ملصقا لحمان الهرو لاحركه له
اسفالنه بل سفنج وبسط وذلك لاجل فم المودي عنه وله لاحمالنه حس واذا اكل
واذا اخرج من الهرفلو جعل في الخارج لفسد سريعا بل غادتهم ان يدفنوه في حفرة
في الرمل النبي في شط البحر يخرج وفد حصر رطوباته الفضليه وحينيذ يمكن بقاه
بدون الفساد وسولده هو والحمان الذي يولد في داخله من الارضيه الخالطه للهرو
وهذه الارضيه لاجاله حمان لانها انما تخالط المثانه بان يدخل الهرو ان وصعد
الى المثانه فمازجها فلذلك كل واحد منهما شديد التحفف الى حد وحرارة ولاجل
حدة هذه الحمان صارت مضره للحصاه ٥

الانك والأنار

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
الماهيته هما الرصاص الاسود منه جوهر ما ي كدر احمر الزرد وفيه هوايه
وارضيته ليست شديدة الكدره والدليل عليه طوبته كما زعم جالينوس بسر نه
دوبه وعلى هوائيته شد حمامه وانه يربوا اذا دفن في الارض وسفو وهو
شديد البرد للاورام ٥ الطبع بارد رطب في الثانيه ٥ الاورام والثور يحد
منه هرو صلابة وتسخن احدهما على الاخر سعض الادهان فاحمل منه سفع
الاورام الحاره وبردها والعصه حتى السرطان وشد منه صفحه على الحارر
والغدد وفروح المفاصل وغددها هدوب ٥ الجراح والقروح يحافه المذكوران
وحرافه حصوصا المغسوله نافع من الجراحات الخبيثه والقروح السرطانيه
وقروح المفاصل ٥ الات المفاصل سفع يحامه وحرافته المذكوران من قروح المفا
وان شد على الثوا المفاصل وغددها اذا بها ٥ اعضا العين ٥ الحرمنه نافع من قرو
حصوصا اذا غسل وكذلك من المرمد لنابس ٥ اعضا النفس والصدر محرقه نافع
من قروح الثدي وكذلك يحافه وحرافته المذكوران ٥ اعضا النفس يحافه وحرافته
المذكوران نافع من البواسير وشد صعصه منه على البطن يمنع الاحلام
المؤاير ويسكن شهوه الباه وهما ناصا من قروح الذكر والاشنز واورامهما ٥

السرج الرصاص كما سماه في اوائل هذا الفن الثالث مركب من جوهر رسي
وجوهر كبريتي وكلاهما رديان وبحتان يكون الحرالمائي الذي في رسي الرصاص

اذا ان الفارسنامي درحوي باداراطميران بسيار
بدد كوشش موشاحي وزارت طرب
درسمرحالات نوميجوكم

أجوده ما كان اصفى والخن واقدم ٥ الطبع حار رطب وحرارته اكثر من رطوبته
الحراح والقروح نفع من الحرب المعرج طلا ٥ الات المفاصل نفع من وجع المفاصل
اعضا الراس فها اسنا وكسل ٥ اعضا العين صالح لطلاء العين اذا اكتحل به
اعضا النفس يسهل نفثه اواذا مزج منه مع تسع اواق من الماء وخلاطته وكسر
وجعى ولا سالزمنه ولا ورغ من يسهل به فانه معهما يظهر منه سلم بل يحدث
سام عليه السه **الشرح** العبان في هذا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اغالوجل

الماهنة جنب هندي او اعرابي عطر موشي الجلد دخل في العطر فيه فض مع مرارة
يسير ٥ اعضا الراس المصمضه به وطبخه نطب النكهه ٥ اعضا النفس نفع
من وجع الجنب ٥ اعضا الغدا نفع من وجع الكبد والطحال منه نفع من وجع المعدة
وضعفها ٥ اعضا النفس اذا شربت الماء نفع فروح المعا والمغص الحار ٥
انه يقال ان هذا الدوا هو العود الهندي وعبان الكتاب نصها هنا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ام غيلان

الماهنة هي شجر من عصاه الباديه معروفه ٥ الطبع بارد يابس ٥ الافعال
والخواص قابض يمنع الدم واصناف السيلان ٥ اعضا النفس يمنع نفث الدم ٥
اعضا النفس يمنع من سيلان الرحم **الشرح** هذا الدوا كثير الارضه ولذلك
قال اكثر بناته انما تكون في الاراضي الغليظه الماء ولذلك يعطر في ارض الحجاز ولاجل
كثرة هذه الارضه فيه يكون باردا يابسا محمضا فلذلك يقطع نزف الدم ويحتف
رطوبات الرحم ويمنع سيلان رطوباته ٥ قوله هو من عصاه الباديه العصاه هو
الشجر العظيم الشايك ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**
اداراي ٥ الماهنة هو دواحاد لا تشرب بحدته بل يستعمل طلا بعد كسر حدته
الطبع حار رطب ٥ الافعال والخواص يبدل المزاج البارد الردي الى مزاج احد
ولا يجسر عليه الاطلا ٥ الريه نفع من الكلف ٥ الاورام والثور نفع من الثور
الليه ٥ الحراح والقروح نفع من الحرب المعرج ومن الهوا ٥ الات المفاصل نفع
ضادا من عرق البتسا **الشرح** هذا الدوا نوع من زبد البحر يوجد معلقا بالساحل
العصف الحلفا ونحو ذلك ـــــ ما ينبت على حافه البحر ٥

ما لايع وجامع شماره كن اين را نيز ما لايع بر جامع
از كفته مدركيه نيز سرد كرا هوزى از كفته مدركيه نيز
انكيرى

وقال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ازاد درخت

الماهيه نحن معروفه لها نمر بشبه طبق وسمونه بالري الاهليلج وكابل وبطرسال
طاجك وهي نجن كثيره من كابل النجر ٥ الطبع قابضه حاره في الثالثه يابس في اخر
الاولى ٥ الافعال والخواص قابضه مقويه للسدد ماورده يسهل القمل ويقتل السعر
وخاصه عروقه اذا استعمل مع الحمرة ٥ اعضا الراس قابضه يفتح سدد الدماغ
اعضا النفس والصدر ٥ ثمره يضمد به للصدر جدا فانه ٥ اعضا الغذا ثمره
رديه للمعده مكروه ٥ الحمات قبل ان يطبخ طعامه مع الشاهترج والاهليلج مروقا
جميع من الحمات اللغمه ٥ السموم عصاره اطرافه مع العسل يقاوم السموم كلها
وكمره مما قبل ٥ الادال دله في بطول الشعر ورق الشهداج ٥ السرح
العيان في هذا ظاهره غنيه عن الشرح

وقال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ايرسا ٥

هو اصل السوسن الاسمالحوى وهو من الحشائش ذات الشوك وعليه زهر مختلفه
مركبه من الوان من ساجي وصفره واسما لحوسه وقرفره ولهذا سمي ايرسا اي ذو
فرح وهذه الاصول عطره ورديه دقاق واذا عتق سوس ٥ الاحبار الحديثه
هو القلب الكيف الملزز القصر الى الحمره طيب الرائحه ليس شم منه رائحه الندا
ويكون بحدي اللسان ويحرك العطاس قويه ٥ الطبع حار ما بس في اخر الثانيه ٥
الافعال والخواص منضج مفتح جلاء يقطع ويحلل ما العسل سمي الغليظ
الغليظ ويخرجه ٥ الزينه مع مثله الزينه ٥ حريق سمي الحلف والعش وفعل ذلك
وحده ٥ الاورام والثور المعلو ومنه طلي الصلابات والاورام الغليظه والحار
والثور الدسه ٥ الجراح والقروح سفع من القروح الوسخه ويحسن اللحم في الجراح
والدودروا ويكسو العظام لحما ٥ الات المفاصل يحلل الاعتا واذا شرب يحلل او
شرابه نفع من الشنج وهتل العصل وخصه سفع من عرق النسا ٥ اعضا الراس
نوم ونزل الصداع المزمن والمخلط به دهن الورد وخل نفع الصداع وحده
يعطس والمضمضه بطبخه يسكن وجع الاسنان ويسكن دهنه مع الخل دوى
الاذن ويمنع النزلات المزمنه ودهنه يذهب بالخزر ويطبخه ايضا وسفع من
القرح ٥ اعضا العين يحلل الدموع ٥ اعضا النفس يسكن وجع الحلق وداء
الجنب وسفع السعال لاسيما من رطوبه غليظه ودا الربه وعسر النفس والخفاق

زن زلق قيقبان
سنجد موشان به بيوك تسبح العجي
احد السعدم الوجيه خيرانه قد تعمل
في علاج الظهر والمداواه الامراض
كالبستعمل سايد السعدم

ويدفع ما يعرض فيه من الفضول المحتبسه في الصدر بلطيفه النافع مع القبح
ويشرب على علل الصدر بالمسحوق والمعجون به نصر الله ٥ اعضا الغذا يسكن
وجع الكبد والطحال الباردين اذا شرب الحل وخاصه للطحال ويسفع من الاستسقا
اعضا النفس ٥ مضع افواه البواسير ويزيل المعض ويزيل الامدا ويكمن الاحتلام
ويدر الطمث بشراب ويحلس في طبخه لصلابه الرحم واوجاعه الباردة
واستعمال الزرنيخ منه بعسل يسقط ودهنه نافع للرحم ويسهل المرار الاصفر
والمره والبلغم اذا سقي من عصاره المقل والشربه نصف اوقيه الى سبع درهم
الحمات ٥ دهنه يزيد البرد والنافض ٥ السموم اذا شرب الحل مع السموم
كلها ٥ السرح ان هذا الدواء فيه تحليل وتحفيف وحلاوة وتحليله قوى وانما
يحلل بان يسهل الرطوبات ولا يسهل لطفها فيفصل بخارا فلذلك هو نوم وذلك
لانه يسهل رطوبات الدماغ ويعرف من هذا ان تحليله وتسهيله اقوى من تحفيفه
اذا لو كان تحفيفه شديدا لكان يمنع النوم فان النوم بالرطوبه ولاجل حلاوته نافع
من الكلف والنمس ولاجل تسهله وتحليله ولينه لاجل تسهله هو سفع الصلا
والاورام الغليظه والحارة ولاجل تحفيفه سفع من القروح الوسخه وحسن
اللحم في القروح والدواصر وذلك لاجل تحفيفه الرطوبه الفضليه الماسه
للطبيعه من عقد اللحم ولاجل تحليله تحلل دهنه الاعيا ويسكن الاوجاع
لتحليله مادتها وتحفيفه اياها ويعطس لاجل تسهله رطوبات الدماغ ويسفع
من الصرع لتحليله الاخلاط المفرطه وتحلب الدموع لاجل تسهله الرطوبات
ويسفع امراض الصدر بإحراجه مادتها لاجل تلطيفه اياها فمهما للخروج
بالنفث مع انه يفتح السدد فمهما كان في الرئه من السدد المانعه من خروج
النفث ويسفع من الاستسقا لاجل تحفيفه ولاجل استفراغ المائيه فلذلك
كون نفعه للاستسقا الزقي اكثر ٥ ع

وقال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه الحسن

الماهيه لون نرمه يشبه لون الكراث الا انه اصغر واروق ولين في طوله وملمسه
ما يلامسه حتى الانعا ٥ الطبع الاخير وبزره حار في اول الثالثه يابس
في الثانيه والبزر افعل بسببه منه ٥ الافعال والخواص حار مفرح محلل قوه
محرق ومنهم من قال ليس اسخانه قوى وفيه قوه مفتحه وفيه جلا شديد

والسرفه تلذيع للقروح واذا طبخ لحم حمال اللحم من الاخره واضافها ٥ الاورام والثور ضماده مع الخل يحر الدملات وسمع منها وسفع من الصلابات وسفع نزره من السرطان ضمادا وكذلك رماده ٥ الحراح والقروح رماده مع الملح سفع القروح التي تحدث من عض الكلاب والقروح الخبيثه والسرطان ٥ الاكل المفاصل ضماده مع الملح سفع من النوا العنصب ٥ اعضا الراس وزره المدقوق قطع الرعاف وزره سفع من الحشم وسفع سدد المصفاه قوه وزنهم ضمادا سهل قلع الاسنان والعضه سفع من الاورام خلف الاذنين ومن وحلا ٥ اعضا النفس والصدر اذا سقي مما الشعير على الصدر اوطبخ ورقه في ما الشعير اخرج ما في الصدر من الاخلاط الغليظه وتزره اقوى وهو نزل الربو ونفس الاسقاء والبارد من داء الحنك ٥ اعضا الهضم مصح للباه لاسيما نزره مع الطلا وسفع قرع الرجر مفعل المي وكذلك اذا اكل بخل وسخر واذا احمل به مع المرادر الطمث وفتح الرجر وكذلك اذا شرب طبخه بالمرو ورقه الطري يدر الرجر الناسه ضمادا وسهل الدلغ والحام حلاله لا لقوه مسهله فيه وذهنه اكثر اسهالا من دهن الفرطم وطبخ ورقه مع الصدف لين الطبقه وان اردت ان يكون اسهاله رقيقا احمل لحبه وسحقه مع سوبق وطرحته في شراب وشربته ٥ وتحتاج ان يشرب شاربه بعده شيا من دهن الورد لئلا يحرق حلقه وقد يحدث منه شياف مع عسل وتحمل وسهل ٥ **الكشوث** ازهاره السابسه مع حرارته ويبوسته فيه رطوبه فضليه ولاجل ذلك هو سفح ولاجل ذلك ايضا هو من الادويه الباهيه وزنره اقل يبوسه لان الرطوبه فيه كثيره جدا لاجل ما فيه من الماده التي يكون منها الشخص الاخر ولاجل شده حراريته هو حداق محرق معرج حكاك للداع والحر اللادع الذي فيه ما دامته على طبخه فلذلك لا يحل سرعه فلذلك ربما ادخ هذا الشراب الى ان يغدا الى الامعا ولذلك يحدث فيها لدغا وهو مع ذلك شديد التسهيل واللطف للرطوبات الغليظه فلذلك سفع الصلابات والسرطان وهو ايضا سفع من امراض الصدر الغليظه للماده كالربو ونفس الاسقاء الخود لك

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه افيون ٥

الماهيه هو عصاره الخشخاش المصري الاسود مشمسه ولا يراد شربه على اعيان وقد يحدث من الحشيه البري ايضا افيون وهو ايضا مخدر ضعيف والاقوى يشوى على حديد محماه فيحمر الاحمرار المحمار منه هو الرزين الحاد الرائحه الهش السهل

الانحلال الى المالاسعد في الدوب ويحل في الشمس ولا يطلم السراج اذا اشعل منه والاصفر الصابغ للما الحشر الضعيف الرائحه الصافي اللون معشوش وهذا هو المعشوش بالما شيا وقد ينغص على الحس البري وهو ضعيف الرائحه ويعش ما لصمغ فيكون رقا صافيا حدا ٥ الطبع بارد يابس في الرابعه ٥ الافعال والخواص يحدر مسهل بكل وجع سوا كان مشروبا او طلى والشربه منه مقدار عدسه كبره ٥ الاورام والثور سمع الاورام الحاره ٥ الحراح والقروح فيه تجفيف للقروح ٥ الان المفاصل خلط نصفه مشويه وطلابه العرس وسكن الوجع وخصوصا باللبن ٥ اعضا الراس سموم ولواحها لا مفسله او بغير مفسله وسكن اذا قطر مدوفه في دهن الورد في الاذن للالمه مع المرو والزعفران وسكن الصداع المزمن فرح وهو مما مطل الفهم الدهن اعضا العين يسكن اوجاع الرمد واورامها لمن السنا وكان كثير من القدما لا يستعملونه في الرمد لمضربه بالنظر ٥ اعضا النفس يسكن السعال الملحي وكثيرا ما يسكن به المبرح منه ٥ اعضا الغذا المعده ربما انتفخت به واجتمعت وذلك اذا كان مبرحا من حر وطوبه وفي اغلب الاحوال اذا شرب وحده من غير حديد سدد ابطل الهضم وتعضه حدا ٥ اعضا النفض يحبس الاسهال وسمع من السحج وقروح الامعا السموم ٥ يعمل باخراجه القوى ويرناقه الحديد يسار ٥ الاكل ٥ يعله لب اضعافه نزر المح وضعفه نزر الفاح ٥ **السرح** ان الافضل في ايجاد الادوين ان يشرط ما دام في الخضا شيه ويدل حتى يخرج من موضع الشرط صمغ فيجمع ذلك الصمغ وهو الادوين الجيد وهو شديد البرد حدا قوي اليبوسه بالغ في التجفيف فلذلك يسكن به جميع الاوجاع وهو يظلم البصر لغلظه الروح وتضعف الذهن والفهم جدا لافساده مزاج الروح ٥

قال السرخسي رحمه الله عليه ارح

الماهيه هو معروف وفي دهنه الجيد من قشره قوي والجيد من فواكه اضعف في كل باب ٥ الطبع قشر الارح حار في الاولى يابس في اخر الثانيه ولحمه حار في الاولى رطب فيها ٥ قال يوم بل هو بارد رطب في الاولى وورده اكثر وحامضه بارد يابس في الثالثه وزهره حار في الاولى مجفف في الثانيه ٥ الافعال والخواص لحمه منفخ وورقه يسكن النفخ وفواكه الطف وحامضه قابض كاسر للصفرا وزهره وقشره محلل واذا حمل قشره في الثياب منع السوس ورائحته تصلح فساد الهوا

ابن هرسا كلنجول
حيران بري معروف
حار المزاج جدا
واذا سلح ماي
بطنه وطبخ فيه ملح
وجفف في الظل وشرب
منه مثقالين كان
من اقوى العلاج
لسموم الهوام ونحوها
ما للاسم

الآ لان هذه الحموضه طريق الى الاستحاله الى الحرارة فلذلك لحم الابرج اذا
فعلت فيه الحرارة المضجه فعلا قاصرا حتى سلمها سهله واحدثت فيه عليانا ثانا
فاحدث من ذلك الحموضه مرادام تعلنان ما حمض وبحلت ما سهل سخن وكثرت
ارضيته وصار صالحا لغذا لب البرراداعرف هذا فلم الابرج يحتاج
يكون باردا لانه لو كان حارا لكان يغذيه لب البرر بدون الاستحاله الى
الحموضه اولى فلذلك يحتاج ان يكون لحم الابرج باردا ويحتاج ان يكون في نفسه اشد
برودة من الحمض لان ما فيه حامض لم يسخن بعد ولم يحدث فيها عليان ولا كذلك
الحمض لكن الحمض وان كان في نفسه اقل برودا لاجل فوده يسكن لطفه وعليانه
المفعله ولحن هاهنا اذا قلنا في جسم ما انه بارد او حار او رطوبة فانا نعني
بذلك انه يوثر في البدن برودة او حرارة ونحوهما لانه في نفسه كذلك
فلذلك الحق ان لحم الابرج بارد واما قشره فيحتاج ان يكون الى حرارة لاجل ملاقاة
المسخن وهو حر الشمس له ويحتاج ان يكون اكثر يبوسة من لب البرر لان لب البرر انما هو
مادة لتكون منها شحم اخر وهذه الماده يحتاج ان يكون الى رطوبة ليكون فيه
سهولة للتكون ولا كذلك القشر فلذلك حمل الشحم البرر احق من القشر مالا
نضج ولحم الابرج مسخ لاجل لحاجه رطوبته لانها بعد لم تسل بالحرارة المنضجه
٥ قوله ولب الابرج اداطبخ بالخل وسقي منه نصف سكرجه فعل العلق الملوثه
واخرجها بردد ذلك لنحته لان هذا اللب فيه حرارة ما بها تفعل ذلك ٥
قوله وطبخه يسكن الغثي بردد ذلك طبخ حمضه لان هذا الحمض يطبخ بالخل كما
يطبخ اللسونة ونحوها ٥ ٥ ٥

٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اسمعون
الماهيته هو ورلعاي نصاد من مثل مصر ويقولون انه نسل المساح اذا وضعه
خارج الآ فنشا خارجا ٥ الاحبار احوده المصيد في الربيع ووقت هيجانه
واحود اعضائه السره ٥ الاثر الفاعل منفع من العلل الباردة في العصب ٥
اعضا النفس ملحه مسخ للباه مكثف لحمه وخصوصا لحم شره وما لي كلسه
وخصوصا سمها ٥ الشرح ان عنوان الكتاب في هذا ظاهر من عمل
الشرح ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اجاص
الاحبار الستي اقوى من الاسود والاصفر اقوى من الاحمر والابيض الكبار

ابو محمد دون
اسم مقام للطايفه
المعروف بالعراق
وجوزه وبندقه
والشعر
والبيسي
في حرف النون
مع
الباء

منفعه تخمش بهوا از تریاق بود در رستیلا درد کرما نفع زود
سه درم با آب و انجیر خورند کوفته بر جای بود کود

والوما ٥ الربه حماضه محلو اللون ومذهب للطف وحراقه ٥ قشره طلا حمد
للبرص وطبخه نطب للكهه وهو مسخن وقشره نطب للكهه ايضا امساكا في الفم ٥
الاورام والنور حماضه نافع من الوماطلا ٥ الاتا المفاصل دهنه نافع
من استرخا العصب وانما يحد من قشره وسفخ من المالح وحماضه ردي للعصب
اعضا الراس مسفخ من اللقوه وطبخ الابرج نطب للكهه ١٥ اعضا العين تحمل
حماضه ضرب يرقان العين ٥ اعضا النفس حماضه يسكن الحسان الحار والمرا
حمد للحلق والربه لكن حماضه رديء للصدر ولب الابرج اداطبخ بالخل وسعي بصف
اسكرجه فعل العلقه الملوثه واخرجها ٥ اعضا الغذا الحامضه رديء للمعده مسخ
بطي الهضم يحتاج ان يوكل بالمري ولذلك المري بالصل اسلم واقل الهضم الاان كثر
لكن ورقه مقو للمعده والاحشا ونعده فاحه وقشره اداحل في الاطعمه
كالاثار راعان في الهضم وقشر لا يهضم لصلابته وطبخه يسكن الهي وزه
وهو رطب الخاض دابغ للمعده وما حماضه نافع من البرقان ويسكن الهي الصفراوي
ويشهي ويحتاج ان يوكل الابرج مفردا الا يخلط بطعام لاقبله ولا بعده ٥ اعضا
النفس لحمه يورث القولنج وحماضه يحبس البطن ويسفع من الاسهال الصفراوي
وبزره سفع من البواسير وفي بزره قوة مسهله وعضان حماضه يسكن غلمه
النسا ٥ السموم وزن درهمين من لسان الطلا والماء الحار يقاوم السموم لها
وخصوصا سم العقرب شربا وطلا وقشره قوي من ذلك وعضان قشره سفع من
نهش الافاعي شربا وقشره ضماد ٥ الشرح قد علمت ما سلف من كلامنا
الكلي في السامان ما يحتاج البرر من الثمر انما هو لغذا لب البرر والغذا يحتاج ان يكون
شبيها بالمعتدل واذا كان كذلك فكان يحتاج ان يكون ما يحتاج البرر من كل ممزج شبيها
بمزاجه ممزاج ليدبرها ويصلحها كذلك فان البرر يحتاج البرر الابرج هو حمضه وهو
بارد نابس ولب البرر حار نابس ويحتاج ذلك ان حمض الابرج ولحمه وان كان باردا
فان حدوث الحموضه فيه انما هو ليكون طريقا الى الاستحاله الى الحار لان حدوث
هذه الحموضه انما هو بعلنان الرطوبه حتى كمل نضجها وتصلح لتغذيه لب البرر
وذلك لان هذا الغلنان اداحل كبرا بن المادته التي سالت الحرارة الغاصره
استحالت المادة الى الارضيه قليلا وهو حرارتها سعضان المادته ولذلك
فان كبرا بن الثمار الحلوه انما حلوا بعد ان حمض مع ان الحلو للحرارة وما ذلك

يسهل قليل الاسهال والاربني اجلا الجميع واشد اسهالا واحوده البكار
السمسنه ٥ الطبع بارد في اول الباسه رطب في اجزا الباسه ٥ الاسهال والخواص
صمغه ملطف قطاع مغر وفي التيسي يعقل ويقص عند دسقوريدس ودن جالنوس
والذي لم يسم فضبه مضر وغذاه قليل ولو كل قبل الطعام وشرب المطبوخ بعده
ما العسل والسكر ٥ الحداح والقروح صمغه يلحم القروح ويلحل الورم
وخاصه ان كان معه عسل او سكر وخصوصا في الصبيان ٥ اعضا الراس ورق
الاجاص اذا مضغ يمنع من صعود البخار الى الدماغ واللهاه ٥ اعضا العين صمغه
قوي البصر اذا اكتحل به ٥ اعضا النفس المزمنه يسكن السعال يعقل ٥ اعضا
العدد المزمنه اشد نفعا للصفرا والحلو منه يرخي المعده ويرطبه ويبرد هما
وبالجمله لا يلائمها ٥ اعضا النفس الحلو منه اشد اسهالا للصفرا والرطب ايضا
اشد اسهالا من اليابس واسهاله للنزوجه والدمشقي يعقل البطن عند بعضهم
والهوى ما دام لم يصح جيدا فعنه قبض اما عا ٥ كل جالنوس ٥
ان دسقوريدس اخطا في قوله ان الدمشقي يقبض بل هو يسهل وصمغه يقبض
المثانه وما وه يدر البطن وكل اصفر يعقل اسهالا ٥ السرخ ان هذا السات
من جمله الاشجار الماسته وما سه ثمرته كثير فلذلك هي تعقل البطن ويرخي المعده
خاصه اذا لم تكن خامضه فان الحامض يفعل ما سته وكذلك مسل اليابوسه
وكذلك الصاهذه الثمره فلسله العدد لان رطوبتها ماسته واذا كانت هذه الثمره
رطبه كانت قابضه اكثر مما اذا كانت يابسه فلذلك الماسه من هذه الثمره اقل
اقل اطلاقا للبطن واكثر بعقده واقل ارخا للمعده ولان هذه الثمره ماسه فلا
بد ان يكون غذا العدد المجذوب لها من الارض سريعا واما يمكن ذلك اذا كان
حرم هذه الشجره محللا فلذلك كانت هذه الشجره ضعيفه سريعه الانكسار
وصمغ هذه الشجره حاد لان الجزا المائي من غذائها يصرف الى الثمره فلذلك سقي ضوئها
ارضيه خاص فلذلك يكون صمغها حارا مقطعا ولذلك نفع الحصاه وعلوا البصر
وسقوط من العوما واما ورق هذه الشجره فانه قابض وكذلك حسبها لاجل كثره
الارضيه فيهما لاجل انصراف الماسه الى الثمره فلذلك ورق هذه الشجره يمنع النوازل
الى اللهاه واللوزتين ٥ وقول الفاضل دسقوريدس ان الاجاص الدمشقي
قابض يرد بذلك اذا كان ثم الاجاص حافا فان الدمشقي من هذا يعقل البطن

يلتبس بالبرقوق
ويعرف العامة بينهما بالنضج
وهو نبات ينبت بالبرد
في البلاد الباردة والمواضع
المتلوجة حتى ربما اعشب
واقل حده وينبت بالوديه
والمواضع الظليلة
والمحتطة والتي يكثر فيها
المياه ويكثر فيها حينئذ
ثم ينضب وهو ساق رخصه
يخرج اولا وفي راس الجزا
ورقيه متلففة عن مكان
عضته فيها حدة ومرارة
ولذع يبلغ الدرجه
الثانيه يشبه الهليون
في الصوره حكى لي طبيب
اسعردي صادق ان
عصارته هاد وابر للاورام
الرطوه والمرة وفي الرئه
فايده وهو مشهى للطعام
يطلق الهضم يعمله
الناس ببغداد والموصل بلبن
ويأكلونه ويكثرون منه فيزداد
بذلك ثقلا ويطلق البطن
ويصلح النضاج وان انقع في ماء وملح
حتى يزول حدته ثم يطبخ
بماء حتى يزول مرارته ثم يطبخ
بخل وزيت ويؤكل

اعني بذلك اذا اكل وهو ناضج واما اذا اكل وهو طج فانه يكون ملينا للبطن واما
احص الدمشقي بذلك لانه اكثر ماسة فاذا حقن ماسته لم يبق منه الا ارضه
فلسله يكون يعقله عقل البطن لان اطلاقه للبطن في حال رطوبته انما كان
لاجل ماسته ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اسفيداج
الماهيته هو رماد الرصاص او الانك والاكثر اذا اشتد عليه الهوا صار
اسرعا واستفاد فضل لطافه وقد يحدث لاسفيداج جات صنعا بالخل وقد يحدث
بالاملاح وعدد من وجوه شتى على ما عرف من كيفيه الشان ٥ الطبع بارد
ماس في الثانيه ٥ الافعال والخواص المحدث بالخل اشد لطفا واعوص
وللس في الاخر شديد اللطف وهو مجفر وخصوصا الاسرخ ٥ الاورام والبثور
للين الاورام الباردة والصلبه ٥ الجراح والقروح يدخل في المراهم لملا
القروح وحسفها اللحم وباكل وخصوصا الاسرخ اللحم الردي والاسرخ ايضا
اشد في انبات اللحم ٥ اعضا العين سفع من بثور العين ٥ اعضا النفس هو من
ادويه سعال المقصه ٥ السموم وهو من السموم وقد ذكرشرحه في باب السموم
السرخ قوله للين الاورام الباردة هو الصلبه الظاهر ان هذا الفعل
انما يكون للمحدث منه بالخل ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه انوس
معروف ٥ الاحمر اجوده الاسود المستوي الذي ليس فيه
خطوط وشبيه في ملمسه القرن المخروط وهو مستحصف في مزاجه لذع
واذا وضع على اللحم فاحمضه راعه طيبه ٥ الطبع حار ماس في الثانيه
وزعم قوم انه مع حرارته يطفي حران الدم ٥ الافعال والخواص محلل في
الآكلة كالكبريت من الاحجار وهو ملطف محلل ٥ اعضا العين يحلو العشاوه
والناظر وبحدث من حكاكه اشفا فاوسدر منه المسن لادويه العين لشد
مواقعه واذا احرق واشارته على طابق ثم غسلت سعت من القروح المزمنه
والرمد اليابس وحرب العين ٥ اعضا النفس قالت الحوزانيه مضعصاه الكلى
وهل ان فيه تحليل لنفخ البطن السرخ الخرط بعد المخروط حران فيه
ذلك لطفه الانوس وتحليله وجلاه فلذلك كان المخروط منه اجود ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اذان الفار ٥

آذان الفار

وليس باليوناني القروس اوطا

وتفسيره ما ذكرنا

منه بستاني ومنه بري

والبستاني يسمى باليونانية

البسيفي والبري

الماهنه ٥ حشيشه فوقها عند جالنوس ورسه من قوة الحشيشه التي بحلاها

الزجاج وهذا الاسم مطلق على حشيشتين احدهما ما ذكرته سقوردس وزعم ان

هذه الحشيشه تشبه اللبلاب الا انها اصغر الورق بالقياس اليها وهي حشيشه

تنبسط على وجه الارض دقيقه الغصان بسناسه طلبه بلا راحه ولا طعم وهي

تألف الاماكن الرطبه والكرمين والخطاطيف ترعى منه وهي جاده وخصوصا

ما لس منه بقرب الماء قال مسيح ان منفعته منفعه الاقسس وهي عديم موم

الاولى واما الاخرى فهي من جمله الادويه الحاده ٥ الافعال والخواص ٥

الاولى فيه قبض الاخرى مخففه محرم ٥ الجراح والقروح التي ذكرت تحرح

السعوط والشلا وطرق الخراجات ٥ اعضا الراس ينفع من الصرع سساوم اللبن

سعوطا نفعا شديدا وسعوطه الدماغ ٥ السرح من جعل اذان الفار

اربعه اصناف فمنهم اولا الى برى وبستاني ومنهم من جعله ثلثه اقسام وجعل

احدها المسمى اماعاس وليس يحق الكلام في هذا في كلا الكبير الذي يعمله

في هذه الصناعه وقول ان اطلاق هذا الاسم على الصنف النوعي اولى من اطلاقه

على بقيه الاصناف وذلك لان هذا الصنف يشبه ورقه اذان الفار ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

الماهنه معروف انفع هذا الاربطن في عمل جميع ما ذكر في باب الانفحه الطف واحسن وله رواد الحال ٥ الربه دمه سقي الكلف ومادراسه واحد لذ العلت وخصوصا البهق واذا اخذ بطن الارنب كما هو ما حساه واحرق ودلك على ملاكان دواء نافعا للشعر على الراس اذا سحق واستعمل بدهن الورد ٥ الاكل المفاصل دلكه مشويا ينفع من الرعشه الحادثه عقيب المرض ٥ اعضا الراس اذا مرح عجور البول الصبان بدماغه اسرع ساما الاسنان وسهل بلا وجع وذلك لخاصته فيه ولذلك اذا حل بسمن او زيد او عسل واذا شرب الحقنه حلل بعد الطهر منفعه الحلل وعد الرطوبه السائله من الرحم ودم الارساغ علوا سفع من السعي وورم الامعا والاسها للزمن ٥ السموم الحقه الارنب حلل رمادا وفاد زهر السموم ودم الارساغ علوا نافع من سم السلام الاوسه

الاسفال على الحوان المعروف ويقال على حيوان اخر مما يقالون

السرح

في الاذن

وقال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

الماش ٥

آذان الفار

شافي حمى وردجوف او كنت وديم

آذان الفار بستاني قروس اوطا

وليس باليوناني القروس ولا

وتفسيره ما ذكرنا

منه بستاني ومنه بري

والبستاني يسمى باليونانية

البسيفي والبري

الماهنه ٥ حشيشه فوقها عند جالنوس ورسه من قوة الحشيشه التي بحلاها

الزجاج وهذا الاسم مطلق على حشيشتين احدهما ما ذكره سقوردس وزعم ان

هذه الحشيشه تشبه اللبلاب الا انها اصغر الورق بالقياس اليها وهي حشيشه

تنبسط على وجه الارض دقيقه الغصان بسناسه طلبه بلا راحه ولا طعم وهي

تألف الاماكن الرطبه والكرمين والخطاطيف ترعى منه وهي جاده وخصوصا

ما لس منه بقرب الماء قال مسيح ان منفعته منفعه الاقسس وهي عديم موم

الاولى واما الاخرى فهي من جمله الادويه الحاده ٥ الافعال والخواص ٥

الاولى فيه قبض الاخرى مخففه محرم ٥ الجراح والقروح التي ذكرت تحرح

السعوط والشلا وطرق الخراجات ٥ اعضا الراس ينفع من الصرع سساوم اللبن

سعوطا نفعا شديدا وسعوطه الدماغ ٥ السرح من جعل اذان الفار

اربعه اصناف فمنهم اولا الى برى وبستاني ومنهم من جعله ثلثه اقسام وجعل

احدها المسمى اماعاس وليس يحق الكلام في هذا في كلا الكبير الذي يعمله

في هذه الصناعه وقول ان اطلاق هذا الاسم على الصنف النوعي اولى من اطلاقه

على بقيه الاصناف وذلك لان هذا الصنف يشبه ورقه اذان الفار ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

الماهنه معروف انفع هذا الارنب في عمل جميع ما ذكر في باب الانفحه الطف واحسن وله رواد الحال ٥ الربه دمه سقي الكلف ومادراسه واحد لذ العلت وخصوصا البهق واذا اخذ بطن الارنب كما هو ما حساه واحرق ودلك على ملاكان دواء نافعا للشعر على الراس اذا سحق واستعمل بدهن الورد ٥ الاكل المفاصل دلكه مشويا ينفع من الرعشه الحادثه عقيب المرض ٥ اعضا الراس اذا مرح عجور البول الصبان بدماغه اسرع ساما الاسنان وسهل بلا وجع وذلك لخاصته فيه ولذلك اذا حل بسمن او زيد او عسل واذا شرب الحقنه حلل بعد الطهر منفعه الحلل وعد الرطوبه السائله من الرحم ودم الارساغ علوا سفع من السعي وورم الامعا والاسها للزمن ٥ السموم الحقه الارنب حلل رمادا وفاد زهر السموم ودم الارساغ علوا نافع من سم السلام الاوسه

الاسفال على الحوان المعروف ويقال على حيوان اخر مما يقالون

السرح

في الاذن

وقال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

الماش ٥

الماهيته حجر معروف قال ان الاصوب ان يذكر في باب الميم الا انا اوردنا
ذكره في هذا الباب ليكون اعرف واسهل ق الطبع ق انه بارد يابس وه ل
اخرون انه حار مابس بقوه ق الافعال والخواص شديد الجلا وعنده مسهور بس
محرق معفن ق الرسه حلو اللسان حد ق اعضا الراس قال قوم انه اذا مسك
في الفم كسر اللسان قالوا اما خاصته فمه واما ان سم الافاعي كذلك في الموضع
الذي هو فيه وهذا كلام من يحارف بحارفه كذلك ولا يعرف ان سم الافاعي اذا كان محوجا
الى الجارح لا يعمل هذا الفعل وخصوصا وهذا الى عليه مده ق اعضا النفس قال
قوم انه اذا الصق بسته حرف الزراوه ملصقا بالعلل الروي واد خل المياه في
الحمام وهذا مما استبعده ق السموم هو سم قال السرح ان عبارة الكتاب
في هذا ظاهره قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ارمال
الماهيته حشيه مماسه عطريه شبيه القرفه ق الرسه طبعا نكهه ق الاورام
والثور سفع من الاورام الحادثه ق الجراح والقروح ممنع احتراق العروق
ومدملها يانسه لتحفر فيه سلا للدع وممنع لعفن الاعضا ق اعضا الراس قوي
الدماغ وشد العمور ونوافع امراض الفم ق اعضا العين الاكل منها سفع من الدم
اعضا النفس والصدر قوي القلب الاحشا بها ق اعضا النفس يعدل الطبعه
السرح ان عبارة الكتاب هاهنا ظاهره
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اللبخ
الماهيته بقال انه السدر واول يدعي ان كون هذا هو الم او كون من حقه ان يذكر في
باب اللام وهو من كبار الشجر مدبل الى مصر مستعمل مساك طعمه ق اعضا النفس
ممنع الزرف لو وصعفا على العضو السرح قوله ممنع الزرف لو
وضعا على العضو الذي يفعل هذا ورقه وذلك لان ورقه قابض فلذلك اذا جفف
وسحق ووضع على موضع الزرف قطعه ق
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه انسان
الرسه ق قال ان مبنى الانسان بجلوا البهق وكذلك ملح بول الصبيان المحدر من النحاس
ويحلو الكلف ورماد سعف الوضح ق الاورام والثور عكر بول الانسان يسكن الحمره
ورماد شعر الانسان اذا وضع على ما بقال ولذلك رماد شعر بري السور واذا خلط بالسمن منع الاورام
المساعنه ق الجراح والقروح قوله يحلو الحرب المقرح والحكه ومنع سعي الحبثه

والقوبا وخصوصا مسه نافع من القوبا ق الاتا المفاصل قبل ان دم الحيض يسكن
وجع العرس وكذلك مني الانسان ولبنه مع الاهون مع شمع وزيت ق اعضا الراس
حراقه شعره مع دهن الورد يقطر في الاذن والسن الوجعه يسكن وما ادعي ولعاب
الصائم يخرج الدود من الاذن وعظم الانسان محرقا يسعى الصرع ووسخ اذن الانسان
سفع من الشعبقه ق اعضا العين بوله اذا طبخ في محاس مع عسل جلا ماض
العين وسفع من الطرفه وحراقه شعره مع مرتك سفع الحرب والحكه في العين ق
اعضا النفس والصدر قيل ان بول الصبان اذا شرب نفع من عسر النفس واسهاله
ولبن المراه نافع جدا في السل وهو علاج الارسا لحري اعضا العدا قالوا ان لبن
الانسان يسكن لدع المعده وان اسكرجه من بوله سفع من البرقان خاصته مع ما
العسل وما الحمص وكذلك زبله ق اعضا النفس لبن الشاب ذكر النسا در قول قيل ان احتمال
دم الحمص محصا ممنع الحبل لبن الانسان سطع فروح الرحم وحراحاتها بطولا وحولا
وبول الانسان قيل انه يقطع الاسهال وسعي الرحم والدر تلتي بطل منه مطبوخا
منه بكرات ق الحمامات الزبل النابس مع عسل او خمر اداسعي في الحمامات الدابر
ممنع ادوارها ق السموم لبن الانسان ترياق الارنب البحري اسنان الانسان يسحق
وتذر على نهش الافاعي او يحرق ويذر وزبله يذر على عضه الانسان ورقه على
الدبر يعدل العقارب والحمات
السرح عبارة الكتاب ظاهره
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اكمك
الماهيته دواء هندي يفعل فعل الفاويا ق اعضا الراس بطلانه مصعد البخار
ممنع الصرع السرح هذا الدواء هو حجر هندي اذا حرك احس داخله
بحركته محراح ويعرف في زماننا بالحجر الملسك
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اسفاناح
الطبع ق بارد رطب في اخر الاولى ق الافعال والخواص ملين وغذاؤه اجود من
غذا السريق اقوى فيه قوة حابسه عسالة وهو الصفرا وربما نفع المعده عن
ورمه فتروم ورمه ويوكل ق الام المفاصل سفع من وجع الظهر الدموته ق
اعضا النفس نافع من وجع الصدر والربه الحاره ق اعضا النفس ملين للبطن ق
السرح عبارة الكتاب في هذا ظاهر هم
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه النقل

ينبت بموضع جبلية

والمكن وعرق الماهيته دواء عربي يشبه الحب حب الربع ويشبه ايضا الخندروى كبار العصل
ومى يعلق وزن الحرر ٥ اعضا الغد اسفع من الطحال حدا ٥ اعضا العصر يدر البول ٥

الشرح الصواب في هذا الباب بالراء في حرف البون وقوله انه دواء حري غلط ل
وانت سالم واحد هذا باب سكن في المروح وفي السطوح وله اعضا ان عرس ساكن تعتدده

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه الشعالي

تشبه فراسيون الماهيته نطر انه رعي الابل ٥ اعضا العصر سمي الكلتين ٥ السموم هي شدة النفع
حتى مدر البول من عضة الكلب الكلب ٥ الشرح الصواب في اسم هذا الدواء الشعالي ومعناه
لسان الابل وظن الرازي انه رعي الابل وليس كما ظنه وسمعت هذا في كابنا
الكبير الذي عملته في هذه الصناعه ٥

الوسن قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه الوسن ٥

انشن منه ورق الماهيته هي حشيشه تشبه الرس فلذلك يسمى ارساس الطبع حار يابسه في
والكثير شوكا واما الاولى ٥ الافعال والخواص يحفظ عند اكل الربه ٥ سمع من اكلف وحلل كل دلب
رديه منه باعتدال السموم ٥ لجا لنوس هو نافع بالخاصيته من عضة الكلب الكلب
زمر حي اصول الوسن ٥ وقد اراجماعه ولذلك يسمى بالنوما نيته الوسن ٥ الشرح العيان في هذا
الحمر الى الاسود ظاهر ايضا ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اسطراطيقوس
ينزر الى الخضرة الماهيته هو الدواء المعروف بحلبه ٥ الطبع فيه ادنى برد وليس فيه قصر ٥ الافعال
والخواص قوته قوه محلله مع البرد ٥ الاورام والسهور نافع من اورام الحالك ضمادا
وتعلقا الشرح وعيان الكتاب في هذا ايضا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه اردهاى

ارديا في الماهيته بحر مثل الكمر حاده الرائحه حدا وعلى لها ثمر في علف ٥ الطبع ٥ قال الراهب
بالفارسيه مرتوج بحر كالبر انها اقوى في طبعها من عنب الثعلب الكالح ٥ الاورام والتهور سفع الاورام الباطنه
سمع ان حمت خارجها في قول الراهب والشربه منه الى اوقيتين وتطلى على الاورام الحادثه الخارجه فتكون
عجما حدا حتى كان الورم ٥ السموم اذا طلى على لسع الزنابير اذا في الوقت الشرح
والعيان ايضا في هذا ظاهر غنيه عن الشرح ٥

افراسيون قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه انفراسيون

الماهيته دواء فارسي يقال له الدرهه والحدم ٥ اعضا الراس حتى للحفظ الشرح
والعيان ايضا في هذا ظاهر غنيه عن الشرح ٥

اوطيلون بالبان فتحي

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ اوطيلون

الماهيته هو دواء بابان يشبه الفرع هول الطور انه معروف بهذا الاسم الجراح
والمروح بقال انه اصغ شي للجراحات لطرته بضمها وجمعها في الحال الشرح
وعيان الكتاب في هذا ظاهر هنه ايضا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ الاسوس

سلع مسيني بارود كبر حل الماهيته هو الحجر الذي يولد عليه الملح المسمى رهنه اسوس ويشبه ان يكون جزء
من ذاك البحر وطله الذي يسقط عليه ٥ الافعال والخواص قوته وقوه زهره
مفتته ملحمه معفنه سار ادوى اللحم المعفن من غير لذع ٥ الاورام والبثور
تحلل الجراحات ضمادا نصح البطر والرف ٥ للجراح والمروح نافع من المروح
العسر الحمنه والعسفه والعظمه والعميقه ٥ الات المفاصل بدهن
الشعى على الفرس واذا حملوا اطرافهم في طبخه نفعهم ٥ اعضا النفس والصدر
ازلعوبا لعسل نفع قروح الربه ٥ اعضا الغد اسفع اذا طلي بالخل والملح على
الطحال الشرح ودليل ان هذا الدواء هو الملح الصيني وسمه المغاربه البا رود

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ الطبوط

الماهيته الطبع حار في الثانيه رطب في الاولى ٥ الافعال والخواص له حلا
الربه ٥ حلو الدم وهو الشرح العيان في هذا ظاهر ٥

من السموم قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ ارنجرى

الماهيته هو حيوان صدفي حادي الى الحمره ما هو من احزاء اشيا شبه ورق
الاسنان ٥ الربه دمه حار يابس في الكلف والبهق ورأسه محرق يحبس الشعر في ذا
الثعلب خصوصا مع شحم الدب وفي الجبه حدا واذا ضمد به كما هو حلو الشعر ٥
اعضا العين حلوا للرض ضمادا وكحلا ٥ السموم تعدل الادويه السميه مثل
سقرخ الربه الشرح ٥ وعيان الكتاب ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ افسور

الماهيته دواء كرماني وفارسي ٥ الطبع حار لطيف اما علس الماهيته صنفان ٥
احدهما زهره حمرا والاخرى اسما سوسه ٥ الجراح والمروح يصلحان
للجراحات ومنفعان بوزنهما وحدتان السلى وحمى ومنعان انتشار المروح
اعضا الراس ان ضمد عزمايه او استعط به احدر لغما كثيرا من الراس وسكن

وجع القرس الذي يدك الشوك اعضا النفس اذا شربت لشراب نفع وجع الكليه
وعرفوم ان الازرق الى الحمرة نافع المعده الصاسه والاحمر الرهر يردها مرارا ٥
السموم اذا شرب الشراب نفع من بس الافاعي الشرج وعمان الطاب ظاهره
ابرق ٥ الماهيه ٭ وافارسي اعضا الراس حد للخط والعقل اوسبيد الماهيه
ضد من السلوفر الهندي الطبع حار ماس حوه حار ماس اردبرد الماهيه
دوا كالبصل المسقوق ٥ اعضا النفس نفع من البواسير اقوس الماهيه او
اقوس الحد في شبه الحدقه ٥ الطبع قال حار اليوس بارد في الماسه محف
الاولى وممدنه حاده قابضه في اول الاولى محفه في الماسه ٥ الاعمال والخواص
يحفظ عانه الصبان فلا يسع عليها الشعر مده ٥ اعضا الغد آمدره نفع من
البرقان اندسلون ٥ الماهيه هو الدو والمسي فارسي وان له حدان فالفارس
الطبع هو حار وفيه مرارا وعفوصه نفع سدد الاحشا ٥ الان المفاصل
نفع من اوجاع المفاصل اصابع هرمس ٥ الماهيه هو فاح السورنجان
وقوه قوه السورنجان اطباط الماهيه دواهندي في قوه الوربدان
وبحبان يامل حتى لا يكون هو اطوط الطبع حار رطب اعضا النفس رديء
الباه الطاماس ٥ الماهيه شجر الغرب مذكور في باب لعلن ارز
الطبع هو حار يابس وجسه اطهر من حبه لكن قوتا قالوا انه احر من الحمطه ٥
الخواص ٥ الاذ يغذوا غذاء صالحا الى النفس ما هو فاد اطبخ باللبن ودهن اللوز
عدل الكثر واجوده وسقط تجفيفه وعقله وخصوصا اذا نفع لسله في ما الحاله
وهو مما يغدي بطوله حلا ٥ اعضا النفض مطبوخه بالماء يعقل الحدة ٥
والمطبوخ باللبن يزيد في الباه ولا يعمل الا ان يدر عليه في قشره ويجهد
في ازالة ما حبه لنه وخصوصا المنقع في ما الحاله المنطل بدلك بوسته و
اطره الماهيه هي كالسيور تحد من القطير وتطبخ في الماء وتعد لحم وتسمى
حلادنا وشته ٥ الطبع حار ورطوبتها مفرطه ٥ الاعمال والخواص لا شك
انها بطيئه الانهضام والاحذار عن المعده لانها فطر غير جيد والمطبوخ
يغذي لحم احف عند بعضهم ولعله ليس الامر على ما يقولون واذا اخلط معها فلفل
ودهن اللوز صلح حالها قليلا واذا انهصمت غذا وقاه ٥ اعضا النفس والصدر
نفع الربه ومن السعال وعث لدم خصوصا اذا طبخ عليه الحمقاء اعضا النفض

وج حي اوتي

مم مفي ره مسهل املاو كزد نكو
س جرا وصف او زد نكو

مليته للطبخ ارسم معروف ٥ الطبع حار الاعمال والخواص ٥ اعضا الصدر
مفرح خصوصا الحام ٥ الرسه ولسيرفيما زعموا نفع بولد الفل الشرج
الارز قد امر الاطباء على يبوسته واما حرارته فقد قيل انها اشد من حرارة
الحنطه وقيل انه بارد والحق انه حار يابس وبوسته اشد من حرارته ولاجل
يبوسته هو يعقل البطن ويعدله اللين والادهان لانه يدلك ويزول يبوسته
واما الاطريه فهي معروفه لاجل لزوجها ولذلك نفع من السعال اليابس والبلغ
الصدر وهي على نظيفه نطيفه الهضم يولد البلغم ويعدلها في ذلك كله ان يطبخ
بالازار الحاره كالفلفل والزنجبيل ويرد بالشراب الصرف ولا شك انها يطبخ
لانها تحدث من اللحم الكثير الخ ٥ وقوله انها خان مسكل فانها تحدث من اللحم
الغليظ وهو الى البرد اميل ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حرف الالف ٥ ط

الماهيه حبه اكثر من الحمص الى الناعم ما هو وله لب لين دهني ٥ الطبع
حار في الثالثه يابس في الثانيه ٥ الاعمال والخواص من خصوصا لنفه
يقطع الاخلاط الغليظه ويفتح مع الحل والمادره الاحشا وفي بحران
مران اكثر وقص وسبب لذلك فيه قوه كاويه وهشره فاقض اكثر ولا تخلو ادهنه
من قبض وفي جمعه حلاوه يطبخ ٥ الريه حبه نفع من الربو والسعال
والمشي وامراض القروح وكذلك دهنه ٥ الاورام والبثور نفع من الاورام الصلبه
كلها اذا وقع في المرام ومن المالخوليا ٥ الجراح والقروح نفع ما حل من
العفير والحرق المعرج منه والبثور الليه ونفع من السعفه ٥ الاب
المفاصل نفع بدهن العصب والمس الشحم وصلابات العصب وخصوصا دهنه
اعضا الراس يقطع الزكام فعصه ودهنه يداوي وجع الاذن والدوي فيها
خصوصا مع شحم الحنظل وطبخ اصله نفع من وجع الاسنان مضمضه ٥ اعضا
الغد نفع من صلابه الطحال والكبد اذا شرب بخل ممزوج وزن درهمين منه
وقد يجعل بالحبر اود من السلم وما لقطن او دهن الكرسنه او دهن السوسن ويضمد
به الطحال وهو دي للغدد يعني وان شرب من عصارته مثقال واحد بعسل

ماءه واسهل وكذلك ممرته ۵ اعضآ النفض ۵ المثقال من حبه يسهل بلغما حاما اذا شرب بالعسل وكذلك دهنه وكذلك اذا احمل فسله معجونه فيه ۵ الابدال بدله ورقه فوه ونصف وزنه قشور السليخه وعشر وزنه نساسه ۵

الشرح ان هذا الساب من الاشجار الدهنيه واغصانه بسطه فلذلك ان يكون مراح حشه الى رطوبه واما حبه ففيه ارضيه كبرى ولذلك يعصر وناريه بها حرق ومائيه وهوائيه اما كون دهنه وكبر فيه الهوائيه والمائيه ولذلك هو قليل النوسه ويحلف لارضيته اكبرها في يحثر ولذلك ناريته فلذلك يكون يحثر اكبر حرارا فلذلك يكون فيه قوته كاويه محرقه ولذلك ايضا يكون فيه مرارا ظاهره واما قشر حبه فهو اكبر قبضا لكبر الارضيه فيه لانه يحتاج ان يكون اليا صلابه ليكون الحافظ للب ولا غلواد هنه من قبض لما فيه من الارضيه الباردة ۵ قوله سفع من البرس والنمش والكلف والنهوش سبب لك ما فيه من الحلا والسفد والنمش وذلك لما فيه من ناريه ۵ قوله سفع من الاورام الصلبه كما سبب لك ما فيه من المدس والعلل والقطع ولذلك سفع من المواد الغليظه وكذلك سفع من صلابه الكبد والطحال لانه مع ملسه مفتح والى قبض يسير يوم بالهو به

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ۵ بابونج ۵

الماهيه معروف منه اصفر الزهر ومنه ابيض ومنه فوقزنه هو معروف يحيط ورقه وزهره بان يحمل اقراصا واصله يخف وهو عند جالنوس من القوه من الورد في اللطافه لكنه حار وحرارته لحران الرسم لانه ۵ الطبع حار يابس في الاولى ۵ الافعال ۵ الخواص مفتح ملطف للتكاثف مرخ محلل مع حدب بل من غير حدب فهو خاصته من بين الادويه ۵ الاورام والتقوير يسكن الاورام الحاره ما رخاه ومحلله ومن الصلابات التي ليست شديده من جراء ويشرب الاورام الاحشا المكانفه ۵ الات المفاصل يرخي المتمدد وهو الاعضا العصبيه كلها وهو انفع الادويه للاعيا اكثر من غير ملان حرارته سبب حران الحوان ۵ اعضا الراس مقو للدماغ نافع من الصداع البارد فلا يستعمل مواد الراس لانه يحلل لاحدب وهذا خاصيه ونصلح للقلاع ۵ اعضا العين ۵

العدا

ترى الغدب المسخر حماد ۵ اعضا اندهاب الربان ۵ اعضا النفض مدر البول ومخرج

مطلب ورم الحلق — مطلب حميات — مطلب الام الرحم — مطلب اجرا الحيض والبول — مطلب تسهيل الولاده — مطلب حصيات المثانه — مطلب سع — مطلب قرنيف البلاوكل — مطلب يرقان — مطلب وجع كبد — مطلب ورم مثانه — مطلب عرق منفجر

مطلب قلاع — مطلب تحريك باه — مطلب صداع بارد — مطلب نفخ — مطلب اورام — مطلب نافض — مطلب تبريد — مطلب • مطلب كوكل العرق نزلات — مطلب رمد

(٥٥)

الحصاه وخصوصا الفوقري الزهر منه والسانوخ تحمد به المثانه للاوجاع البارده والطبخ شربا وجلوسا في مائه وخرج الحصى والمشيمه وسفع من البلاوس الحمات يمرخ دهنه في الحمات الدائره وشرب للحميات العتيقه في اخرها وسفع كل حمى غير شديده الحدة لا ورم حاده فيها للاحشا اذا كان قد استحكم النضج ورعا سفع الورمه اذا لم تكن حاده وكانت بصحبه ۵ الابدال بدله في فوه الدماغ والمفتح من الصداع ربحاسف وهو المسموم

الشرح الشبب في ان السانوخ لا حدب له ان حرارته ضعيفه بمصدر عن الحدب فان الحدب لكان الحران انما يكاد ذلك الحران فوته ورماده محلله ليس لقوه حرارته بل لانه مع المسام لتهيي الخروج المواد منها وهو مع مرخي لاجل تسهله الرطوبات المنعقده والحامده وذلك مما فيه من الحران الخفيفه فان الحران اذا كانت قويه لم يصر يحلل تسهيل الرطوبات بل يحلل لطيفها ويفيه ويقوي ضعيف الباقي من الماده فلذلك يرخي في الصلابه ولا يرخي كثيرا ولا مرخي وقد كان ينبغي ان يكون السانوخ لاجل ارخاه مع الحران حادا لانه بارخاه بعد العضو لنزول المواد وحرارته تسهل المواد وذلك يلزمه كثير حصول لها في العضو الذي استعاد الرخاوه لكن اعني السانوخ ان كان مع ارخاه ويسخنه معونا واذا قوي العضو امتنع من هبوط المواد الفضليه فلذلك لا يكون حادا فلذلك بعد هذا من الامور الخصه بالسانوخ لانه مع حرارته ومحلله وارخاه غير حادب وللعليل ان يقول ان السانوخ اذا كان معونا فهو ناقص واذا كان فاضلا استحال ان يكون مسخنا للعضو توسيع مسامه واذا كان كذلك لم يلزم ان يكون محلله كثيرا وجوابه ان هوته السانوخ لا لانه فاتض جماع للاجزا بل لانه يعدل مزاج الاعضا وذلك لان حرارته معتدله ملائمه لحرارة الحوان فهو يعدل الاعضا هذه الحرارة المعتدله ويلزم ذلك الهوته والمشهور ان السانوخ فيه قوه فاتضه وقوه محلله وهما فيه متلازمان بلازما لا ينفكان بالطبع والحق انه ليس كذلك فانه لو كان فيه قوه فاتضه لاستحال ان يكون مرخيا معتدا المسام ولو كان كذلك لم يكن قوي التحليل ولا قوي التسكين للاوجاع فان زياده تسكينه للوجع انما هو لاجل ارخاه وزياده تحلله انما هو لاجل تحلله بعصه للمسام ولما كان السانوخ مسهلا للاخلاط فهو لا محاله فيه لا مرخي لها فلذلك هو ملطف وهو قوي الدماغ والاعضا العصبيه كبيرا لانه مع هوته مسخن قوي والسوذنه اللطيفه شديدة

دهن الحنا واجوده الطري فاما الغليظ العتيق فلا قوة له ٥ الطبع عوده حار
يابس في الثالثه وحبه احر منه حسبما وذهنه احر منهما وهو في اول الثالثه
من الحرارة وليس فيه من الاسخان ما يظن ٥ الافعال والخواص يفتح السدد
ويفع الاحشا العليله ٥ الجراح والقروح وخصوصا مع ارسا وخرج فسر
العظام ٥ الاان المفاصل يفع من عرق النسا شربا وبشرط طبخه للنشخ
اعضا الراس سعي وروح الراس وسعي الراس نفسه ويفع من الصرع والدوار
اعضا العين يحلو العشا وهو ودهنه ٥ اعضا النفس عوده وحبه يفعان
وجع الحنجرة ويفع من الربو الغليظ وصلق النفس ووجع الربه ويفع حبه من
داء الربه البارده ومن السعال ولذلك دهنه بالحمله هو نافع للاحشا الى
فوق المراق ٥ اعضا الغدا يفع من ضعف الهضم وطبخه يصلح سوء الهضم ومن
المعده وقوى الكبد ٥ اعضا النفس حبه ويفع من المغص ويفع من وجع
الرحم ومشيها نحورا ويفع من برودها وخرج الحنجرة والمشيمه ويفع اذا دخن
به جميع اوجاع الارحام وطبخه يفتح الرحم ويقرطه مع دهن ورد
ويفع يفع من برد الرحم وهو نافع من عسر البول ٥ الحمات يصلح دهنه
الناقص ٥ السموم يقاوم ويفع من سموم الافاعي ودهنه يفع من الشوكران
اذا شربا للان ومن الهوام خاصه العقرب ٥ السرج ان لوط اللسان
يقال على اثنين احدهما يختص باسم السام وختصان بارض الحجاز وله اجب
وعوده وحبه هما المستعملان في الادوية وهما اللذان يقرهما
يقرب منه في بستان يعرف بعين شمس ويسمى ايضا بالمطريه وهي بالقرب
من المدينه المعروفه بالقاهره من بلاد مصر وهذا النوع لاجله ودهن اللسان
هو المصدر من هذا النوع واما النوع الاول فهو شبيه الثاني جدا في ورقه
وزراعته واما لوا حد منه ودهن هل كان يكون المحدر من النوع الثاني او ليس فاني
اتردد في ذلك وهذا النوع الثاني وهو الذي يسمى عين شمس وكان في القديم
يوجد في غور الشام وما يقرب منه وكان افضله الفلسطيني كما ذكره دسقوريدس
ثم بعد ذلك نقل الى ارض مصر وصار يوجد في الموضعين معا كما قاله جالينوس ثم
بعد ذلك وقع عليه النصارى ان المسيح عليه السلام اغتسل في بير بعين شمس
وذلك هو البير الذي يسقى منه البستان هناك وان هذا البير حصل في ما ٥

المواضع للاعصاب والدماغ وهو انفع الادويه للاعصاب لانه جامع لما يحتاج اليه
للاعصاب من الاعتدال كالارخا واللين والطبل وذلك لان حرارته لطيفه معتدله
شبيهه بحرارة الحيوان ٥ قوله سهل الهضم سبب لك ما فيه من التلطيف والنضج
تخم لفتن وهي متوسطه اعوا بسط اسدد صفقه ٥ قوله يصلح الربو والنفث ٥

٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه مادا ورد

الماهيه هي السوكه السضا وسببه الحسكه الا انها اشد بياضا واطول بنوكا وشبه
ورقه ورق الحماما الا انه ارق واشد بياضا وساقه قد يبلغ ذراعين وزهره وفري
وبزره كحب القرطم لكنه اشد استدارة ٥ الطبع في اصله بارد ويحف مع تحليل
وبزره حار لطيف ٥ وقال بعضهم هو كله حار ٥ الافعال والخواص فيه قوة
محلله ومعجنه وخصوصا في بزره وفيه قبض للزف وقضه معتدل ٥ الاورام
والثور يفع من الاورام الملغمه لما فيه من تحليل وقبض قصديه وباصله
خاصه ٥ الاان المفاصل ينفع من السبح لما فيه من القبض المعتدل مع التحليل
وبزر يفع الصئان اذا شربوه لفساد الاحركات العضل ٥ اعضا الراس
المضمضه بسلامه يسكن وجع الاسنان ٥ اعضا النفس والصدر يفع من بثق
الدم وخصوصا اصله ٥ اعضا الغدا يفع من ضعف المعده ويمنع التدفها
اعضا النفس يفع من الاسهال المزمن لاسيما المعدي وخصوصا اصله وهو مدر
الحمات ٥ نافع من الحمات الملغمه الطويله وماسسه ضعف المعده وجميع
الحمات العفنيه الصرفه ٥ السموم يفع بان يضع ويوضع على لسعة العقرب فيحدر السم
ويشرب بزره يفع من نهش الهوام الابدا الحله في امر الحمات لشامرح ٥
السرج ان عبارة الحاوي في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ لسان

الماهيه شجر مصر به حسبما موضع يقال له عين الشمس فوط شبه الورد والرائحه
بالسداب لكنها اصرت الى الناض وقامتها قامه شجر الخصص دهنه افضل من حبه
وحبه اقوى من عوده في الوجوه كلها ودهنه يوجد ان بشرط عدد بعد طلوع
الشعري وجمع ما ورخ بقطنه ولا عاورنا السنه ارطالا ٥ الاحتيار امتحان
دهنه احماده للان كما يوطر عليه واختلاطه بالما وختبر له واغشاله على
الوطنه وذكار اعته ونعش دهن الصنوبر ودهن المصطكى ونعس يشم مذاب في

دهن من دهن المسيح وان هذا الدهن يسمى في اماكنك الدهن اذا وما سمعناك من
اللسان وشربت من ذلك الدهن بعدي بذلك الدهن ومنه يسمى دهن اللسان مكون
دهن اللسان هو من دهن المسح عليه السلام الذي القاه في ذلك البئر واي شيء سمه
ذلك الدهن فانه لا يسمى من ما رحمهم لانه من دهن المسيح عليه السلام فلذلك صار
النصارى يعظمون هذا الدهن جدا ويطلبون ان من ادهن ولو بالبيسير جدا منه فانه
يامن من ما رحمهم فلذلك صارت ملوك النصارى يطلبون هذا الدهن ويبالغون في ثمنه
فاضطر صاحب مصر لذلك الى مسح غرس هذا النبات في غير بلاده لما يوخذ دهنه ويباع
للنصارى على انه دهن اللسان المسمى من هذا البئر فلذلك صار هذا النوع المسمى
بلسان ليس بجنس من اللسان المعروف والذي يعرف بمس ولو غرس في غير ذلك
البستان لبقي كان كالبان في ذلك البستان ولما فعل ما ذكرناه وصار دهن هذا النوع
يعظم الشان وقع عند كثير من الناس ان هذه العظمة لاجل زيادة نفعه وان نفعه
انما هو لحرارته فلذلك يظن كثير من العوام ان هذا الدهن مفرط الحرارة وانه
يحلل جميع الاوجاع والامراض المزمنة وليس الامر كما ظنوه ولا نفعه بذلك
العظم وانما عظمته لاجل الامر الديني الذي اشرنا اليه واذا استخرج هذا الدهن
كان اولا كثير المائية فيعالج بالصناعة حتى يذهب مائيته فاذا عتق ازداد غلظا
وذلك لزيادة خلصه من المائية ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه سفسه ٥

المائية فعل اصله رطب من افعاله ٥ الطبع بارد رطب في الاولى وقال قوم انه
حار في الاولى ولا شك في برد ورقه ٥ الافعال والخواص فعل انه يولد دما معتدلا
٥ الاورام تسكن الاورام الحادثة حمادا على سوء السعير وكذلك ورقه ٥
الجراح والقروح دهن السفسج ملاحتد الحرب ٥ اعضاء الراس تسكن الصداع
الدموي سعما وطلا ٥ اعضاء العين ينفع من الرمد الحار ٥ اعضاء الصدر ينفع
من السعال الحار ولين الصدر وخاصة المزمن منه بالسكر وشرابه نافع من
ذات الجنب والريه وهو افضل من الحلبات لهذا الباب ٥ اعضاء الهضم ينفع من
المعدة ٥ اعضاء النفض شرابه ينفع من وجع الكلى ويدر البول ويسهل الصفراء
وشرابه ايضا يلين الطبيعة برفق وهو ينفع من سوء المعدة **الشيح** اعلق الناس
برطوبة السفسج واحلقها في برودته فالاكثرون على انه بارد ولهم ان يستدلوا

على

على ذلك بان شمه يسكن الصداع الحار وانما يكون ذلك اذا كان باردا ٥ وبعضهم
قال انه حار وله ان يستدل على ذلك بانه كثير المائية والملح انما يكون جسلى
شيء من الرطوبات وذلك انما يكون للحرارة وايضا فان السفسج يولد دما معتدلا وانما
يكون كذلك اذا كان مزاجه الى الحرارة معتدلة له ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه بهمن ٥

قطع حشيشه هي اصول مجففة منشمة منعصبة وهي نوعان ابيض واحمر ٥
الطبع حار يابس في الثانية ٥ الرئة مسهل من اعضاء النفس والصدر ٥ يقوي الكبد
حدا وسفع من الخفقان ٥ اعضاء النفس يبرد في المني زيادة منه ٥ الاذى يدله
مثل بورق ويصفر وجه لسان الصفراء **الشيح** ان صحت هذه الكلمة في هذا الظاهر
ولكن اصفر

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

وهو الفيسوم سمي بذلك لانه يشبه الانسان له رطوبة دهنية وصفة منه اصفر
اعضاء واعظم ورقا له ورقا صغارا دقاقا بعض وصفر ونظير في الصنف ٥ قال
جالينوس هما حشيشان متقاربة الطبع يسميان بهذا الاسم ٥ الطبع حار
يابس ٥ الافعال والخواص ملطف مفتح جدا ممنع ضماده عن الفصول الى العضو
اعضاء الراس ٥ سفع ضماده من الصداع البارد حمادا وربطا وصار مسلوقه
امن وسفع من سدد الانف والزكام ٥ اعضاء النفس يعسر الحصاة في الكلية ويدر
الطمث جلوسا في طبخه وسفع من ورم الرحم وسقط المشيمة والحمل وسفع
من الضمام الرحم فصحه ومن صلابته سريعا وضمادا واوسعي الى خمسة دراهم ٥
السدح ان كلام الشيخ في هذا غير محرر وذلك لان الراسخ قال على ما عن
من النبات وكل منهما حار يابس ولذلك فان من افعالهما ادرار الطمث وفسد الحصاة
وكل منهما مفتح ملطف وسفع الصداع البارد والنزلة والزكام وسدد الانف ٥
وهذه الافعال باسرها في الرد **قال الشيخ رحمه الله عليه**

بلادر ٥ الماهية ثمر شبيه بنوى المرمخ لكن اكبر حجما منه يكون حلو لا مضرة فيه وهشم
مسفي يحلله عسل لزج دوراحه ومن الناس من يقشره ولا يضره وخصوصا
مع الجوز ٥ الطبع حار يابس في الرابعة ٥ الافعال والخواص مفرح مورم
محرق الدم والاخلاط ٥ الرئة يقطع البلغم ويذهب الربو ويقلع الوسخ ويذري
من الغلب البلغمي ٥ الاورام والتورم يسكن الاورام الحادثة في الباطن ٥ الالت

يبيا فيتم مرمر وزهر او اوراقه
السدر سنه صفة

المفاصل نفع من برد العصب في استرخاخه ومن الفالج واللقوه ٥ اعضا الراس
نفع من فساد الذكر اذا ادخل معجونه المعدوفه بافراد ما لكمه يصح الوسواس
والماليخوليا اعضا النعص يدخن الوسايس يحفنها ٥ السموم هو من جمله السموم
يحرق الاخلاط ويعسل ورماده يحص اللثه ودهن الجوز يكسر فوته ٥ الابدال يدله
حسه وزراوه سدق مع ربع وزنه دهن البلسان وملء وزنه سعوط اصل ٥ الشرج
البلادر هو الافربيون ومعناه الشمسه بالكلب وسمي هذا النار بذلك لان ثمره
يشبه قلب الطير وفي داخلها رطوبه تشبه الدم وهي العسل وقد كان بعض العرب
كان من اكل مطلما لحوده الدم فلم يكن له ماير لا في نفع ولا في ضرر وقد كان يعطر عليه
قبل الصيام واكل منه ارطالا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

الماهيته معروف هو اقوى من الملح ومن حبس فوه لكن ليس له قبض وقد يحرق
على حرف فوق جمر ملهب حتى يشوى ٥ الاحسار اجوده الازمني الخفيف الصفايحي
الهش الاسفنجي الاخضر والوردي والقرمزي للداع وماس الامريدي الى سايار
البوارق هو ماس البورق الى الملح ولا يوكل البورق الا لشبع عظيم ورند البورق
الطف من البورق وفي قوته واجوده رند الرحاي الشديد الصنعه الطبخ حار
يابس في اخر الثانيه ويبسه ربما ضرب الى الثالثه ٥ الافعال والخواص يحلو
عوه ويعسل وخصوصا الافربي ويفسر ويسفي ويقطع الاخلاط الغليظه وفي
البورق قبض يسير مع جلاء خفي للحسه الاتي الافربي وليس في الافربي قبض لا
جلاء صرف كذا في الملح قبض وليس فيه الا جلاء يسير ٥ الريه يرق السعوط اعلاه
واداضمد يجذب الدم الى ظاهر البدن فيحسن اللون وسعط من الهزال لكثره رماسوكم اكله
اللون ٥ الاورام والبثور سعط من الحكه يحلبه الصديد وخصوصا الافربي ويكحل
وسعط الصنان الحر ٥ الان المفاصل يحد منه فرطي للفالج خصوصا المتاخر
وخصوصا المنخط وسعط من الماء العصب ٥ اعضا الراس سعط من الخدار وزعوته
مع العسل اذا قطر في الاذن يقع وسعط من الصمم والملح اوسداب رو اسعط من الدوي
اعضا الغدار دي للمعده مفسدها والافربي يصح الفي وله لا تعبه لكان اكثر يقطعا
لاخلاط المعده من سايار البوارق ويحد منه مع الدبر صماذ اللاسترخا مضبره ٥ اعضا
النفض يطلى اذا احتمل واذا اكل مع الشراب والكمون الطبيخ السداب في الشبث

مسكن

مسكن المغص وكذلك وامثاله عوق الملح ويشرب مع بعض الادويه الغثاله للدود
محرجها وكذلك اذا مسح الظهر والسره به واجلس بقربه المار فعلها وهذا وامثاله
عوق الملح ٥ السموم سعوط كل ورم بورق وحصوصا الافربي من جاف الظهر حدا
سواكان محرقا او غير محرق وكذلك ضماده ويحمل مع سم الحمار او الخنزير على عضه الكلب
الكلب ويشرب لما لشرب الدرارح والسمك فيها بورق وبطن ويشرب مع الاعجذان
لدفع مضره دم الثور الشرح ان هذا الدوا مركب من ارضته حاده حدا شديده
اليبوسه ومن ماسه ومائيته اقل من ماسه الملح وارضيته اسخن منه من ارضيه
الملح فلذلك هذا الدوا اشد جلاء وحده من الملح واقل عسلا منه لاجل قله مائيته
ومائيته ما كان من الاعمال نافعا للخدران واليبوسه والحده والبورق فيها اقوى
من الملح وما كان منها نافعا للاسته والرطوبه فالملح فيها اقوى من البورق وفي
الكراصنافه قبض لاجل قوه يبوسه ارضيته وقوه ارضيته هو يعمل الدود
ولا كذلك الملح ولاجل شده حدان ارضيته هو حذاب فلذلك يحدث الظاهر البدن
اذا طلي به فلذلك يحسن اللون ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

بصل ٥ الماهيته هو معروف وفيه من الحراقه المقطعه مران وبعض
والمأكول منه ما كان اطول فهو احرف والاحمر احرف من الابيض واليابس من الرطب
والذي من الشتوي ٥ الطبع حار في الثالثه وفيه رطوبه فضليه ٥ الافعال والخواص
ملطف مقطع خصوصا المأكول وهو مع قبضه جلاء وسع قوي وهو مع وهو
حدد الدم الى خارج وهو محر للحلد والاسود من غير المطبوخ منه عند الحنذ به
والسور ماحه سهل امل بحامن الى بلاصل وغذا الذي يطبخ اصنا خلط غليظ
والبصل المأكول خاصته من ضرر المثانه وما يذهب برائحته اذا رمى بعله ٥ الزنجبيل
محر للوجه ويزن يذهب البهق وبذلك حول موضع داء الثعلب فسفع حدا وهو
بالملح يعلع الناسور ٥ الحراح والقروح ما ان سفع القروح الوسخه وسفع من شحم
الدجاج لسع الخف ٥ اعضا الراس اذا سعط بمائه نفى الراس ويوطر في الاذن يقتل
الراس والطحال والصمع في الاذن وهو مما يصدع والاستكثار منه يسبت وهو
مما يضر العصل لتوليده الخلط الردي وهو محر للعاب ٥ اعضا العين عصان الماكول
سفع من الما النازل في العين وكحلوا البصر وكحل يزن بالعسل ينقاض العين ٥

اعضا النفس والصدر ٥ ما البصل مع العسل سفع من الخناق ٥ اعضا الغدا
الذى عسر الاهضام ونوع منه صحى الفى والماكول منه مرارته تقوى المعده
الضعيفه وشهى والمطبوخ مرتين ذهب الغدا معطس وسفع من الربقان ٥
اعضا النفس يصح اهواء النواسير وجميع انواع البصل صحيح للباه وما البصل
مدر للبول ولين الطبعه ٥ السموم سفع من عضه الكلب الكلب اذا نطل عليها
ماء صح وسدابه البصل الماكول لدفع ضرر روح السموم قال بعضهم لانه تولد
فى المعده خلطا رطبا كثيرا يكسر حاده السموم الشرح ان البصل مركب
من ارضيه باردة ومن مائيه حاده لطيفه وان هذه المائيه فيه سهله الحلل
فلذلك تعرض عن البصل امور احدها انه اذا طبخ قلت حرارته حدا وصار
يولد الحام والبلغم وسبب ذلك تحلل مائيه الحاده بالطبخ وبقى ارضيته الباردة
وثانيها انه يفعل من خارج البدن ضد ما يفعله من داخله وذلك انه من خارج البدن
يقرح ويحدث الدم حمرا فيحمر اللون لذلك واذا ورد من داخل لم يقرح وقد فرغنا من
بيان ذلك فى اوايل هذا الفن وثالثها انه اذا اكثر منه ذهبت رائحته من الفم وليس
ذلك لان رائحته تعوم معه فان بعله تغلب عليه الارضيه وهى لا تعوم بها الرائحه
لان الرائحه انما تحدث فى الاكثر مما يخرج من الجسم ذى الرائحه والبخر ليس هو
الارضيه بل المائيه بل سببه ذلك ان بعله اذا بقى وفد الى المعده فلابد وان يبقى
بقى من المائيه وبلك المائيه كما تحرك احد شائعه ولا كذلك اذا اكلت بعله فان
مائيته حينئذ تبقى خالصه فلا تكون بها مائيه فى المعده فلذلك تحلل بسرعه
حتى لا يحصل الرائحه اللازمه لها ٥ ورابعها ان البصل الماكول اذا كان منه مطاو لا
فهو اكثر حدة من المستدير وسببك ان المستدير قليل المائيه كثير الارضيه
والمستطيل بالعكس ٥ وخامسها ان عصاره البصل اكثر حدة وحلاما بعله
ومن الجمله انصا وانما يكون ذلك اذا كان ما فى البصل من المائيه حادا واما اذا كان
البصل من الاصول الغلاظ التى للسان وقد ذكرنا ان ما يكون من الاصول كذلك
فان فيها لاعجاله رطوبه صقليه فالبصل فيه لاعجاله رطوبه صقليه وعجاله
الرطوبه اذا قارنتها حرارة فانها تحدث منها الخزن دخانيه والدخانيه تحدث
منها اذا اكلت وردت رياح فلذلك كان البصل يحدث منه اذا اكل الجشاء ورياح
ولذلك هو يحدث النفخ ولاجل حدوث هذه الاخره عنه صار يحدث عنه

صداع

صداع وصدر فى العينين اذا اكل ولاجل حدوث الرياح عنه فى العروق
صار مولدا للاحتباس فى القضيب ولاجل رطوبته الفضليه التى هى فى الجمله
انما احدر بعضه ليكون غذا لما حسه فهو لذلك مولد للمنى فلذلك كان البصل
من الاغذيه الباهيه وانما لم كن الثوم كذلك لان حرارة الثوم قويه وكذلك
يبوسته فهو لذلك يحفف المنى ولا هذلك البصل فان حرارة البصل ضعيفه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بقله بمائيه ٥ الماهيه عند سعورس انها لا راس لها ولا اصل كالعطف لا طعم لها وهى فى ذلك اكثر من جميع البقول واشد رطوبة من الحس
والقرع وغذاها يسير وعودها لس يسير سريع النفوذ انها البورقه اصلاح الطبع
جالينوس فى باردة رطبه فى الثانيه ٥ الاورام ضماد للاورام الحارة ٥ الجراح
والقروح تضمد باصلها للشهده ٥ اعضا الراس يخلط عصارتها بدهن
اللوز فينفع من الصداع العارض من حر او الشمس ٥ اعضا النفس والصدر
ينفع من السعال ويسكنه وخصوصا طبخ بدهن اللوز وما الرمان الحلو
وكذلك يسكن العطش الحار ٥ الشرح ان هذه البقله هى شديدة المشابهه
فلذلك هى مع برودها شديدة الترطيب وقليله الغذا وقليله الدوا وانما
كان بطيئة النفوذ مع انها مائيه لفقدانها الاجزا المنفذه وهى الحاده فى
الاجزا المائيه وبرودها ما

قال الشيخ رحمه الله عليه

بلبوس ٥ الماهيه بصل ما كول صغار يشبه بصل الرحل وورقه يشبه
الكراث ٥ وورده يشبه السفنج ومنه نوع يصح الفى ٥ وقال قوم انه الترز وقال
قوم لا بل هو من جنس الطحلس ويشبه ان يكون اياه لس لسن يصحح فلسقل و
معانيه الى هاهنا ٥ الطبع طبعته قريبه من طبع البصل ولعله ناقص فى
الاولى مع رطوبة فضليه ٥ الامعال والخواص ينبع معروق اللسان ٥
الرئه يطلى على الكلف خاصة فى الشمس فينفع وكذلك ينفع الاثار والقروح
وهو خشن الحك واللسان ويطلى مع صفره البيض على الثاليل ومع السكبجان
على القروح اللينه ٥ القروح اذا شوى مع رؤوس سمك صغار يقال له بالروما

ماسداس يجلو وروح الدرن فلعها ٥ الات المفاصل اذا اخذ منه مقدار مع الحلكان
صالحا لوهن اوساط العضل وضعف المفاصل واوجاع المفاصل وضعف وحده
لا لبوا العصب فهو ضماد لشدخ الظفر والاذن ونحوه نضده مع السويق ٥ اعضا
الرأس هود والحراز وقروح الراس وبطلي على الساحج الذي لم يحشم ويخلط مع صفن
البض ليطرفه واذا اضيف اليه الحلكان واحد للعرب واورام الحلق ٥ اعضا
الغدد الطوا الاحمر منه حتد للمعدة نضده مع العسل لاوجاع المعدة والمرارة
وهضم الطعام وكمغذاه به وان لم يكن غذا محمودا لاسيما به واذا استمري امض
ونخ ٥ اعضا النفس يصح الباه الشرح الذي يوكل من هذا النصل وقد الحران
قليل الحران اذا اكثر منه حدث في اللسان قرحا وهو يصل صفار لسله
طاقات كما في المصل المعروف ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه . نرطونا

معروف هو لونان شتوي وصيفي والشبيه من اليهما ان وزن درهمين ٥
الاخبار احوده المكسر الذي يرسب الماء الطبع بارد رطب في الثانية ٥ الافعال
والخواص المعلوا منه ملوثا في دهن الورد قاطع وبسكن الاوجاع حارا بالخل
٥ الاورام والتور يستعمل مضرونا بالخل على الاورام الحارة والمله والحمرة
وخصوصا التي تحت الاذان وعلى البلغمية ٥ الات المفاصل يضمد لنتو العصب
وشنجه وللفرس وللاوجاع المفاصل الحارة بالخل ودهن الورد ٥ اعضا الراس
يضمد به على الراس فيسكن من صداعه الحار ٥ اعضا النفس والصدر طلى الصدر
اعضا الغدد العامة مع دهن الورد نافع للعطش الشديد الصفراوي ٥ اعضا
النفس المعلوم منه وزن درهمين ملوثا في دهن الورد يعمل وسفوف من السعوط وخصوصا
للسبان والملتحة منه والعامة نفسه مع دهن السفرجل يطلق ٥ الشرح لعاب
هذا البزر بارد يطفي لهب الحميات ويسكن العطش ويطلق البطن اذا كان بحاله فاذا
فلي عمل البطن وذلك لان لزوجته عند الحلي يصر عروقه سدد ويمنع خروج
المواد وبه قال وكذلك اذا دقق وفصل وقد قالوا ان ذلك ان به مفرط الحران
فعمل بالاحراق واما اسعد ذلك فانه لا يظهر من طعمه ولا من رائحته
وكذلك ما دل على حران النفه واما لا يعمل اذا كان صحاحا لان قشره لصلابته
منع من نفوذ قوته ٥ قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

نوفاس الماهيته هو الكمي ما استغل منه هو اصله وله اصناف وصفه
اقوى من عصارته وقد يخلط بزيت ومري وسكر شراب ونضرب حتى يغلظ ويتقد ر
اعتداله في الغلظ جودته ٥ الطبع حار في الثالثة ما س ٥ الافعال والخواص
علل ٥ للجراح والقروح يعسر الطعام الفاسد يشد لحمه وسعي الروح ٥
الات المفاصل موافق للعصب ٥ اعضا الصدر سفوف من الفصول الغلظ في
الصدر وما سبب لرئه وقروحها مسروقا وبخارا ٥ اعضا الغدد سفوف مع صلابة
الطحال الشرح قد قيل ان هذا الاسم قد حرف عن الصواب وان الصواب ان
يقال ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

بسر وطي ٥ معروفان ٥ الطبع باردان يابسان في الثالثة والسرا قص من العصب
الافعال والخواص سمو وخصوصا اذا شرب على اثر واذا كان جلالا اول
ما يحلوا قرا ٥ وحد ما ان يشد في الاحشاء وطبخ البسر يسكن اللصب
مع حط الحران الحد برته والاكار منها يولد في البدن اخلاطا غليظة ٥
اعضا الراس البسر صدع وسكر كره وهما حدان للعور واللسه ٥ اعضا
النفس والصدر هما رديان للصدر والرئه ٥ اعضا الغدد يقال المعدة وكل
شد الكبد وهضمها بطي والمش اقل هضما وغذاء وهما يسهر والحسو ان اقل
بطا ٥ اعضا النفس كل واحد منهما يعقل البطن خاصة اذا مزج بخل او شراب
عفص والملح يدر البول واذا شرب بخل عفص منع سيلان الدم وعرق الهواسير
الحمامات ٥ استعمالهما كمدا يوقع في الباسور والقسطرين الشرح ان اول
ظهور حمل النخلة يقال له طلع ثم بعد ذلك يقال له بسر
ثم بعد ذلك سمي باسما اخر قد ذكرها محمد والقسط هو البسر اليابس وكان ينبغي ان
يكون اول رطوبة من البسر لاجل تحققه ولزمه ذلك ان يكون اكثر قبضا من البسر
لكن لاجل الطبخ الذي يحدث للبسر اليابس رطوبة لما ساته فلذلك يكون اقل قبضا
من البسر وكل واحد من البلح والبسر سخن لاجل لحاجة ما فيه من الرطوبات
الفضلية فانا بينا ان كل ثمرة فان فيها لا محالة رطوبة فضلية وهي التي بها
بعد والبلح الرديء فاذا كانت الثمرة لم تكمل بعد نضجها فلا شك ان هذه الرطوبة تكون
فيها اكثر فلذلك يحدث منها الرياح ويكون بعد الريح غلظه ساكنة لاجل لجاجة
مادتها فاذا نضجت الثمرة قلت فلذلك ما يحدث منها حصيد من الرياح متحركة

مالا عجاله لاجل سمن ماده تها مما حدث لها من الضج واما اذا ضم الشمر فان رطوبا تها ضج فقط حدوث الرياح منها فلذلك البلغ والبشر كل منهما سمن فاذا حدث لهما ضج ما حي حدثهما حلاوه بعدها كان ما تولد منها من الدرع متروكه محدثه من ذلك القرون وما يخص باسم الدرع وهذا معنى قوله واذا كان حلا لا اولها محلوا فراكم معناه واذا كان كل واحد من البشر والبلغ قد حلا ليس اول ما يحلوا بل اذا صارت حلاوتهما شديده فانه حينئذ يقرو اكم ٥ ولقايل ان يقول ان جعل الحلاوه اذا حلا كثيرا لا اول ما يحلوا فانه حينئذ لا يقال له نضج بل ربما لا يقال له حينئذ نشر لانه يقال للنخله حينما انها ارطبت حلاوه ثم تمرها اذا اشتدت حلاوه ثم تمرها اكثر من ذلك هل انها اعقبت حلاوه اذا قويت حلاوه ثم تمرها جدا هل انها ارطبت مرادا جعلت الرطب هيل انها اتمرت واذا شربت لما عقب كل البلغ او البسر كان حدوث النضج حينئذ اكثر وذلك لاجل ما يحدث رطوبه حينئذ من رياح الحاجه بالماء قوله ويحدثان السدد في الاحشاء سبب لك غلظهما مع قصهما وانما احتص بسددهما بالاحشاء لانهما لغلظهما لا سفذان الى ويظاهر البدن الا بعد زمان طويل وفي ذلك الزمان يحدثان لطافه مقل احداثهما للسدد ٥ قوله وطبخ البسر سكن التهيب سدد لك ما فيه من البرد من ذات البسر وانما يستفيد من الطبخ مع الماء فلو طبخ البلغ لكان كذلك ايضا لكنه لم يجر العاده بطبخه لان طبخه لا يطيب اكله كما في البسر ٥ قوله مع حفظه للحران البرديه معناه ان طبخ البسر مع برده لا يبلغ في البرد الى حد يطفي الحران البرديه او بعض منها ٥ قوله والبسر مصدع وسكر كذلك سبب لك كذلك ما حيث منه فانما احتص هذا بالبسر دون البلغ لان البلغ لغلظ رطوباته جدا لا يستفيد للتعقد واما ما بعدي من هذه الثمره درجه البسر فانه يصدع ايضا ولكن اكثر يصدعه كيفيته مخالف لاحكمه بخلاف البسر فان يصدع مخالف اكثر واما هو كثر به لاحدثه فاذا اكثر البخار صدع مما حدثه من فرق الاتصال المسدد ٥ قوله والبلغ معذر اللبن ٥ سبب لك والله اعلم انه لاجل بسدد بحبس البول في عمق البدن فكون ما يعقد منه الى البدن كثيرا وفي بعض النسخ يعذر البول وليس ذلك بصحيح ٥ قوله واذا شربت بخل عفص منع سلان الرطب الذي قاله دسقوريدس انه يعمل ذلك اذا شرب بخل عفص ٥ والقولان صحيحان والشك في ذلك ظاهر ٥

قال

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بسك الماهيه هو شيء يحمل من اليمن ٥ قال بعضهم انه اصول لام غيلان اذا اخذ فسا قط ٥ الاجيار اجوده الاصفر الخفيف العدل الرائحه والابيض الوزن ردي ٥ الطبع حار يابس في الاولى وعند بعضهم بارد في الاولى الافعال والخواص ٥ يقوي الاعضاء ٥ الرسه سعي الجلد ويقشف ملحته من الرطوبات ويطيب رائحه البدن ويقطع رائحه النوء ٥ اعضاء الهاضمه المعده

السرح العنابي في هذا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بطيخ ٥ الطبع بارد في اول الثانيه رطب في اخرها واذا خف نزر لم يكن مرطبا بل يخفف في الاولى واصله مخفف ٥ الافعال والخواص الصحيح منه لطيف ٥ والذي كيف والبطيخ العراضي في طبع القثاء وفيه صحيح كقثاء والملبون افضل خلطا من سائره ولحمه ينضج جالا وخصوصا نزر والصحيح وعر الصحيح منه جالنان ونزر اقوى حلا وتسجل الى اي خلط واقوى في المعده وهو الى البلغم اشد ميلا منه الى الصفرا فكيف الى السوداء والملبون لا يسخل سريعا ٥ الرسه سعي الجلد وخاصته نزر وحوفه ايضا وسفع من الكلف والنمش والحزاز وخصوصا اذا عجن حوفه كما هو بدهن الخطمه وخف في الشمس ٥ اعضاء العين يلصق بشره بالجبهه ويمنع النوازل الى العين ٥ اعضاء الهاضمه المعده وخاصته اصله فان درهما منه يشرب يحرك الفي بلاعف والبطيخ اذا لم يستمرئ حدا ولد الحصاه والملبون بطيء الانهضام الا اذا اكل مع حوفه وغذاء اصلح وخلطه اوفق وبحسان مع طعاما خر فان البطيخ اذا لم يمع شيئا احرى وفي الشراب عليه المحرور سكنجبينا والمرطوب كذرا او بخلا مريا او سكرانا ٥ اعضاء النفس بدير البول صحه ونه وسفع من الحصاه في الكليه والمثانه اذا كانت صغارا لاسيما من حصاه الكليه والملبون اقل ادرارا واحلاه اسرعه احدارا لاسيما الرخو منه ٥ السموم البطيخ اذا فسد في المعده استحال الى طبعه سميه فحينئذ اشكل ان يخرج بسرعه

السرح يعمل طبيخ ويعمل طبخ والاول اشهر وهو من الماء والماسه ولذلك يعمل فعله حدا واذا كان كذلك وجب ان يكون طبعه قريبا من طبع الماء فلذلك يكون لا محاله باردا رطبا وما كان منه اكثر ماسه فذلك بان يكون طبعه قريبا من الماء

در اواسط اسد نزليدو
در مترو زوخيز سه صفد

فهو لا محاله ابرد وارطب وما كان منه اكثر ارضته وذلك بان يكون طبعه الى حلاوة فهو اقل بردا او رطوبة. فذلك النوع المعروف منه بالصيني وهو الذي يعرفه الجمهور بالاصفر هو اقل بردا واقل رطوبة من الباقي ورطوبته لا على وامر حده ولذلك ظن بعض الناس انه حار وما كان من هذا النوع اشد حلاوة فهو اقل بردا او رطوبة حتى كاد يكون شيئا من الاعتدال وذلك لان حدوث الحلاوة هو من مادة غليظة والى حرارة وما كان من البطيخ سريع السيلان فهو اكثر رطوبة مما هو شديد الانعقاد فذلك البطيخ المعروف بمصر بالعسلي اكثر الرطوبة جدا وما كان من البطيخ خاثر غليظ لا محاله غليظ كيف حام فذلك يكون من الاغذية الغليظة وما كان منه رقيقا شديد اللين فهو لا محاله يولد خلطا ماما فذلك بعد من الاغذية الطيبة وكيف كان البطيخ ففيه جلاء ولذلك يحلو البدن من خارج اذا كان ذلك به وهو لاجل ما فيه غسال فذلك هو مفتح وممصحه قوي فذلك هو مدر البول خاصة وهو لهذه ما يحرك الى مجاري البول كثيرا لاجل ما فيه ولاجل هذه الخاصة هو يسهل الى اي خلط صادف في المعدة وذلك لانه لسرعة انفعاله يقوى ما يكون في المعدة على جاذبة الى طبعه واستحالته الى اللبن اكثر من استحالته الى الصفرا لان طبيعته وجوهره اقرب الى اللبن منه الى الصفرا واما استحالته الى السوداء فهي بادرة وذلك لاجل طبيعته عن البوسة السوداوية لكن السوداء تتولد اذا اكل ظمئا مع احلال السوداء وذلك لانه يرطبه سل السوداء فيهيجها للنفخ والتدخن فانا منا ان الارضة يعسر تصعدها اذا كانت خالية من الرطوبة فاذا رطبت سهل لذلك تصعدها عن الجوهر الحران وجوهر السوداء ارضي فلذلك اذا رطبت وحملت تصل الى الدماغ والعلل الحادثة حينئذ الاحداث الباسه لها ولان البطيخ ماء وفيه جلاء فلذلك هو مغث وعي لانه مناسب سل في المعدة مغث وحلاه وعسله يدل الرطوبات التي في المعدة عن الالتصاق بحرمها فلذلك هو مغث واذا لم يتم هضم البطيخ فسد جدا وامعضه وذلك لاجل شدة هوله للسادة والاستحاله لاجل ما فيه واذا لم يتم البطيخ بطعام اخر عفن وعي لانه حينئذ يملأ المعدة واما اذا ورد عليه طعام اخر فانه يحلله الى اسفل واما هل من انه ينبغي ان يوكل بعد طعام فان ينبغي ذلك انه ينبغي ان يتبع بطعام وان لا يوكل على جوع شديد فذلك صواب لان البطيخ اذا اكل على جوع شديد بادر اليه الفساد لاجل قوة حرارة المعدة حينئذ مع سلة

رديقا

المواد

قبول

قول البطيخ لانفعاله وان عنى بذلك ان البطيخ ينبغي ان يوكل قبله وبعده طعام فذلك باطل فان الطعام الذي يوكل قبله يعوقه عن الانحدار اذا انهضم فسد

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

بعض الماهيته افضله الطري من بعض الدجاج وافضل ما فيه لحمه وافضل صنعته ان لا يعقد بالشي وبعد بعض الدجاج بعض الطير الذي لحمه كالبط والدراج والفرخ والطهوج واما بعض البط ولحمه فهو ردي الخلط ٥ الطبع هو الى الاعتدال وباضه الى البرد وصفره الى الحر وهما رطبان لا سيما الباض واحسنها باض اللاوز والنعام ٥ الافعال والخواص فيه بعض وخصوصا في لحم المشوي وباضه مسكن للاوجاع الادعه لعرسه ولانه حبس في سعي فلا يزول سريعا كالمن والاعقد انظافضا اكثر غذا وافضله النمرشي وهو سريع النفوذ ٥ الرئة حباضه فمنع سعوع الشمس للون وزبله واذا شوي اصفر ثم محق بعسل كان ظلا للكلف والسواد وبعض الحباري حصا رحمه فما يقال والجرب وقد صلوحه لذلك بخط صوف صفر فيه وبزل حتى يرى هل سود ام لا ولذلك بعض القلق فما يقال ٥ الاورام والبثور يقع في مواضع الاورام وفي الحمى للورم والاورام وتطلى على الحمرة بالزيت ٥ الجراح والقروح سفع من جراحات المعدة والصاله وحرق النار مستعمله بصوفه فمنع القرح وكذلك في حرق الماء الصاء ٥ الات المفاصل علبان العصب في سفعان جميع اوجاع المفاصل ٥ اعضاء الراس سفع في ادويه قواطع ترف عشا الدماغ وسفع من الزكام وصفره بعض الدجاج سفع من الاورام الحارة في الاذن يقال ان بعض السلحفاه البري سفع من الصرع اعضاء العين باضه مسكن وجع العين وصفره مع الزعفران ودهن الورد سفع جدا من ضرمان العين ومع دهن الشعير ضمادا ومنع النوازل عن العين وكذلك تطلى بالكمد على الجبهة لنوازل العين ٥ اعضاء النفس والصدر سفع من خشونة الحلق يمرشه ومن السعال ومن السوصه والسل ولوجه الصوت من الحران وضيق النفس وسفا الدم خاصه اذا احسن صفره مقدر وبعض السلحفاه البري مجرب لسعال الصبيان ٥ اعضاء الغذا المطبوخ كما هو في الحل سفع من الصبابات المواد الى المعدة والامعاء وسفع خشونة المري والمعدة ومسوه سهل الى الدخان ٥ اعضاء النفض مطبوخه كما هو في الحل سفع الاسهال والسحج وصفره سفع قروح

الكلى والمثانه ويحقن خاصه مع الكمل الملك لقروح الامعا وعفونها وسفع من جراحات
المعده والمثانه ويحمل منه فعله مغوسه فيه وفي دهن الورد لورم المقعده
وضربانها ومحد من ياض البيض فرحه بدهن الحنا منفع من قروح الارحام
ولين الرحم واذا جفف كاهو منافع من رعاف الدم وسيلان الدم وجميع البيض لاسماض
العضا فيرمد في الماء ويقال ان بيض الوز اذا خلط بزيت وقطر قارا في الرحم ادر
الطمث بعد اربعه ايام ٥ الشرح ان البيض يشتمل على الماده التي تشكل يكون منها
القروح والتي يعتدي منها مده كونه فلذلك هذه الماده عمله المني ودم الحيض
في الحيوان الحي ولد واذا كان البيض من حيوان شبيه في مزاجه بمزاج الانسان
فهو لا محاله اشبه بمني الانسان ودمه واشبه الحيوانات بالانسان ما يالف الانسان
كثيرا وذلك كالدجاج فلذلك كان بيض الدجاج افضل البيض اعني بذلك انه افضل
الاغذيه وان كان عند قد يكون افضل منه في مداواه بعض الامراض واذا كان
البيض طريا فهو افضل لان العهن في الامر الامر يفسد لاجل سرعه قبوله للفساد
بسبب زياده رطوبته كما في المني واللبن افضل ما في البيض لحمه لانه الدطعما ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

بزر الماهيته قال الحوراني هو هندي وهو مثل ما الكرفس وهو مرشبه
الزنجبيل ٥ الطبع حار يابس في الثانيه وعند بعضهم في الثالثه ٥ الافعال
والخواص قوي مقوي الاحشا ٥ الاتا المفاصل نافع من صلابه العصب وارطوبته
وامراضه الباروده مثل الفالج واللقوه ٥ اعضا الغذا يوقد نار المعده
ويسفع من الحمى ويدخل في الحوارسات ٥ اعضا النفس يعقل النطن ويفتح الرياح
الشرح العيان ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

بليله الماهيته هي الطبخ من الاملج وليه حلو وربما من السدق ٥ الطبع بارد
في الاولى يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص فيه قوه ملطفه وقوه
قابضه ٥ اعضا الغذا هوي المعده بالدبغ والجمع ويسفع من استرخائها ورطوبتها
ولا شي ادبغ للمعده منه ٥ اعضا النفس يعقل ما عقل النطن وعند بعضهم يلين وقوط
وهو الظاهر وهو النافع للحما المسهم والمقعد الشرح وعيان الكلام في
هذا ظاهر ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه بادرلحويه

الطبع

الطبع ٥ حار يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص ٥ سفع من جميع العلل البلغميه
والسوداويه ٥ الزنه يطفي النكهه ٥ الجراح والقروح سفع من الجرب
السوداوي ٥ اعضا الراس سفع من ساد الدماغ ويذهب الخزر ٥ اعضا النفس
والصدر مفرح مقو للقلب يدهب الخفقان ٥ اعضا الغذا يعين على الهضم
ويسفع من اللوان ٥ الابدال يدله في الفرح زربه ابريسم وحلي وريه قشر الاترج
السرح ٥ والعيان ايضا في هذا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بادنجان ٥ الماهيته الصنف منه ردي وطعمه وطبعه كالحنظل والحدق اسلم ٥
الطبع ٥ عند ما سرجويه بارد لكن الصحيح ان قوته الفاعله عليه الحراره واليبو
في الثانيه لمرارته وحراقته ٥ الافعال والخواص يولد السوداويه ويولد السدد في
الزنه يفسد اللون ويسود البشره ويصفر اللون وما كان من البادنجان
فعله قشر يورث الخلف ٥ الاورام والبثور يولد السرطانات والصلابات في الجذام
اعضا الراس يولد الصداع والسدد وشر الفم اعضا الغذا يولد سدد الكبد
والطحال الا المطبوخ في الخل فانه ربما فتح سدد الكبد ٥ اعضا النفس يولد
البواسير لكن يحتمل اما عنه الجفنه في الطل نافع للبواسير وليس للبادنجان
نسبه الى عقل او اطلاق ولكنها اذا طبخت في الدهن اطلقت وفي الخل حبست
الشرح ان جوهر البادنجان مركب من جوهر ارضي بارد يه يكون فيه ومن
جوهر ارضي حاره يكون مرا ومن جوهر مائي به يكون بغما ومن جوهر ناري تولد
الحران به يكون حريفا فلذلك طعم البادنجان مركب من قبض ومران وبقاياه
وحراقه ويختلف طعمه باختلاف ما يحلل عليه من هذه الطعوم فبعضه يسد
منه الحراقه والمران كما يكون في البلاد الحاره فيكون سدد الحران وبعضه
سدد فيه الفاقه فيكون طعمه قليل الحران والى برد كما يكون في البلاد الكثير
الماء جدا كما في دمشق وهذا لا محاله قليل اليبوسه ايضا وبعضه يحلل فيه
القبض فيكون طعمه قليل الحران ومع يبوسه كثير وهذا كما يكون في البلاد
الباروده القليله والقبض من البادنجان يقل ما يحتقه لا محاله لان ما فيه محلل
فلذلك يستدفيه اليبوسه فيكون يولد السوداء اكثر فلذلك يكون رديا جدا
والبادنجان يسود اللون ويصفره اما تسويده له فلاجل يولد السوداء واما

صفرا له فلاجل ما حدثه فى الحلوق من السدد فعل عود الدم فيها الى ظاهر البدن
خاصة ولاجل غلظه الدم كون ما سفد منه فى ذلك قليلا فلاجل هذين المحدثين الصفر
ولا تخلوا البادنجان من هوله المعدة لاجل ما فيه من الغض والمران خاصه اذا هوى
مضغ وذلك اذا كان مع السماق او مع الخل ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

بهرام الماهيته من الرياحين ٥ الافعال والخواص بطوله محل البوج من كل موضع ٥ اعضا
الراس فواحه حده للرياح الغليظه فى الراس واداسم ورقه فكذلك ٥ اعضا
النفس بطلو البطن الشرح ان هذا هو الريف وهو الحلاق اللحى ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

بوريدان ٥ الماهيته دواحبشى هندى فيه مشابهه بقوه الهمن الابيض حده
الاسفر الغليظ الكبير الخطوط الخشن واما الاملس الرهو العود الغليل السائل
فردى وهو خشه ويعشونه ما للعنه البرتره ٥ الطبع حار فى الثانيه نافع
فى الاولى الخواص يلطف الاتى المفاصل نافع من وجع الضرس والمفاصل ٥
اعضا النفس يرد فى المناه ٥ السموم نافع من السموم الشرح عبان اليهود
فى هذا ظاهر ٥ قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

سنبل او نرنك كابلى الماهيته حب حنطى وهو نوعان صغار غير منفته وكبار منفته
وافضلها الصغار ٥ الاتى المفاصل نافع من وجع المفاصل والضرس يعلع
البلغم من المفاصل ٥ اعضا النفس يسهل البلغم من الامعا والدماغ وجب
الفرح وهو قوى فى ذلك جدا الشرح ٥ يقال برنوح ونزل وارل
معنى واحد ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بوقصا ٥ الطبع بارد الافعال والخواص حال وفيه قبض وفى علاج ثمرته
رطوبه ٥ الزينه يحلوا الوجه ٥ الجراح والقروح يحل مسحوقا على الجرب المقرح
ويلصق الجراحات لقضه وحلاته وخاصه قشر بحرته ويرش به ويكحل بطبيخ
اصله وورقه على العظام المكسور ٥ اعضا النفس قشره الغليظ يسهل
البلغم اداسقى مثقالا بماء بارد وشراب الشرح قد قيل ان هذا الدوا هو الدرداز
وهو المعروف ——— سبز البو ٥

قال

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

بهار الماهيته هو الذى يسمى كاوحشم اى عين البقر وورده اصفر الورق احمر
الوسط اسمن من ورده البابونج ٥ الطبع حار فى الثانيه يابس فى الاولى
اعضا الراس سفوف شمه من الرياح الغليظه فى الراس الشرح قد قيل ان البهار
هو الاقحوان الاصفر ٥ قال الشيخ رحمة الله عليه

بوجير الماهيته الافعال والخواص بحال لاسيما الدهنى الرهو وحله اباعد ال
الزسه الرى منه بحر زهره الدهنى الشعر ٥ الاورام والتور طبخ ورقه
سفوف من الاورام ٥ الجراح والقروح ضمادا يغسل على القروح والجراحات
الاتى المفاصل ٥ طبخه سفوف من سدح الفضل ٥ اعضا الراس مضمض بطبخه
لوجع الاسنان ٥ اعضا العين طبخه سفوف من الرمد الحار ٥ اعضا الصدر
طبخه سفوف من السعال المزمن ٥ اعضا النفس الاسفل الورق والاسود
منه نافع للاسهال المزمن ٥ الشرح ٥ العيان ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

بنج الماهيته حب معروف فارداه واخشه الاسود ثم الاحمر والابيض
اسلم وهو الذى يستعمل والاولان لا يستعملان وزهر الاسود ارجوانى
وزهر الاحمر اصفر وزهر الابيض ابيض او الى الصفره وفى المستعمل وطوبه
دهنيته ٥ الاختيار اجوده الابيض فان لم يوجد استعمل الاحمر ويجتنب
الاسود دائما لكن عصاه اعصاه ربما استعمل بدل الافيون ٥ الطبع
الاسود بارد يابس فى اخر الثالثه والابيض فى اولها ٥ الافعال والخواص
مخدر مقطع للعرف ويسكن بتخدير الاوجاع الضربانيه ٥ الزسه يدخل
فى التسمين لعقده الدم واجماده اياه ٥ الاورام والتور يسكن اوجاعها
ويحلل صلابه الحصيتين وينفع من الحمره ٥ الاتى المفاصل لوجع الضرس طلا
وشربا من بلاله ويربط منه بما العسل طلا وان سرب من ورقه بثلثه اوارنعه
بطلا ابراهله العظام ٥ اعضا الراس عصارته اى جنس منه اخذ يسكنه لوجع
الاذن ومع الخل ودهن الورد لوجع الاسنان ولذلك بزره واصله مطبوخا
فى الخل ودهنه فى جميع ذلك وهو مسكت وان اكل من ورقه شئ له قدر خلط

سنبلى او

العقل وكذلك ان حقن بطبيخ ورقه وَدهنه سقط في الاذن فسكن وجعه ٥ اعضا
العين يطلى على العين وحدها اوعصارة ورقه فسكن اوجاع العين الصلبه وستعمل
اوورقه اوبزره طلا فمنع النوازل اليها ٥ اعضا الصدر والصدر اذا شرب من بزر
النبج اربعة اسنار نفع من عفن الدم المفرط وضمد بورقه في اورام الثدي وَرَمًا وقع في
ادويه سكن السعال وطلى عليها اورام الثديين التي يعقب الحمل فمنعها وبددها ٥ اعضا
النفس عصارته لوجع الرحم وقطع نزف الرحم منه وضمد بورقه على اورام الخصيه
٥ السموم شمه يحلل العقل ويطل الركه ويحدث خافا وحمونا السرح ان
جوهر هذا الدوا ارضي نابس والبرد من شانه ان يحدث الحسم الرطب ناصا وفي
اليابس سوادا فلذلك الاسود من هذا الدوا اشد من الرداه لانه اشد من البرد
والبوسه ٥ والاصفر برده ليس بشديد وكذلك بوسته والام لكن الاصفر فلذلك
كان الاصفر من هذا الدوا احمد واسلم لانه يكون اقرب الى الاعتدال واذا
كان كذلك فالاحمد منه هو دون الاسود في الخواج عن الاعتدال وازيد من
الاصفر في ذلك فلذلك هو ارضى من الاصفر واقل رداه من الاسود وادجوهر
هذا الدوا ارضي وهو شديد البرد فلذلك هو يحد الدم ويعقده ويغلظه فلذلك
يسمن ويمنع نزف الدم ويمنع النوازل ما حاذه مادتها فلا يسيل الى حيز نزل وهو
يسكن يغلظه الروح لاجل يغلظه الدم ولاجل برده وجسه هو منافي لمزاج
الروح فلذلك هو ضد مزاجها فلذلك هو مخدر لان افساده لمزاج الروح
هو الى البرد وذلك مما يخدر فهو يسكن الاوجاع واما علته لصلابات الاستان
فشبهه ان يكون ذلك لاجل يعدله مزاج مزاج هذا العضو فهو قوي على دفع المواد
الموزمه له وذلك لان هذا العضو حار رطب والبرد والبوسه يعدلانه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

الماهيته شبيهه القوه بالعدس واعسرهنها انفضاما ٥ الطبع معتدل الى
النفس ٥ الافعال والخواص بعض كالعسل وبعض كالشوكران ٥ الات المفاصل
علتها ضده الفعل والقوى للصفان ٥ اعضا العضو يعقل البطن السرح
هذا من الحبوب الغليظه الجوهر الثابسه واكثر ما يستعمل لعلل الدوابي وقد
يعدى بها الناس عند القحط وغلا الاسعار فيحدث منهم حدة وتعقل بطونهم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بط

الطبع حار اسخن من جميع الطيور الاهليه ٥ قال بعضهم هو اسخن البرود ويورث
المحرورحمى ٥ الافعال والخواص شحمه عظم في تسكين الوجع وتسكين اللدغ في عرق
البدن وهو افضل شحم الطيور كلها ولحمه يكسر الرياح وفاضته كثير الغذا ٥
الريه شحمه يصبح اللون ولحمه يسمن ٥ اعضا النفس والصدر يصفي الصوت ٥ اعضا
الغذا جميعه يطفي المعده ثقيل وخصوصا لحم الاوز واحفها وافجوده على الاجود
واذا اهضم لحم هذه الطيور كان اغذى من جميع لحوم الطير ٥ اعضا النفس يزيد
في الباه وكثر المني السرح عيال الكتاب في هذا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

برشاوشان الماهيته حبشه دقيقه منها خاص المياه والشطوط
والانهار وفي داخل الامار شبيه الكزبر الرطبه لكن قصبانها احمر الى السواد
لاساق ولا هر ولا نور هو هي وتها بسنبله ٥ الطبع جالينوس هو معتدل
واقول ربما مال الى الحران وبوسه يسيره جدا ٥ الافعال والخواص محلل
ملطف مفتح وهو قص وتمنع السلان واذا خلط بعلف الدوك والسماني
هواها على الفار ٥ الزينه رماده ماطل والزنبار العلق في داخله وهو مع دهن
الاس والشراب يطول الشعر ويمنع انسان ٥ الاورام والثور نافع من الد
وسدد الحمار ٥ الجراح والقروح سفع من الهواصر والقروح الخبيثه
والتطبيه ٥ اعضا الراس سفع مع ما الرماد من الحرار ٥ اعضا العين سفع
من العرب ٥ اعضا النفس والصدر سقي الربه جدا اعضا الغذا ٥ نافع من
الشراب لسيلان الفضول الى البطن والمعده وسفع من وجع الطحال ومن الربو
اعضا النفس خصوصا البول وبعد الحصاه وبدر الطمث وخرج المشيمه وسعي النفسا
وقطع الزف وعند الاكثر يعقل البطن وعند بعض ما سوه سهل ٥ السموم هو
بالشراب سفع من الهوس يهوش الحيات الكلب الكلبه والهوام الاخرى ٥
الابدال بدله في الربو ورجه سفيج مع نصف وزنه رت السوس السرح ان
هذا الدوا يحتاج ان يكون الى حران لانه يفعل الافعال التي انما تتم بالحران
كالتحليل والتفتيح والتلطيف وكذلك هو نافع من مواد الصدر والريه
وسعي الربه لانه يلطف المواد الحبسه فيها ويفتح مجاريها فيهيي تلك المواد للخروج
بالنفث ولابد ان يكون هذا الدوا مع حرارته يابسا مجففا والام كن نافعا

سلاب

بيانه فيه حر او اوسط او
كسنه صفته حر هو زوز

بقيه

افاني

للخواص والفروح الرطبه والغرب وانصا لو لاسوسته لما كان نافعا فلبكر سفع من
الترف وهو مدر البول يقوى بصعه ويفتح الحصاه يقوى ملطفه ويقطع الترف لبوسته
وهو مع ذلك مدر الحيض لاجل بصعه فلذلك هذا الدواء من شانه تعديل الحيض ان
الحيض ان كان قليلا ومحبسا ادره وان كان مفرطا حبسه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بادروح الماهيته هو الحول وهو معروف ودهنه فى قوة دهن المرد لكوش ولكنه
اضعف منه وفيه قوى بمضاده ٥ الطبع حار يابس فى الاولى الى الباسه نابس فى اول
الاولى وفيه رطوبه فضليه كاد سلغ مرطبها الى الباسه لا فى الجوهر ٥ الافعال
والخواص فيه قمص واسهال فانه يقبض الاان يصاد فيه قمصا مسعدا فاذا
صادف خلطا اسهل وفيه تحليل وانضاج وقع وتسرع الى النفض وتولد خلطا
رديا سودا ويا وزن سفع تولد فيه السوداء ٥ الاورام والبثور سفع بالخل ودهن
الورد اذا طلى على الاورام الحاره ٥ اعضا الراس عصارته قطورا
نافع للرعاف لاسيما بخل خمر وكافور ومذهب للرس وهو مما يسكن العطاس من
مراح وحركه من مزاج ٥ اعضا العين سفع من ضرر ان العين ضمادا وحدث ظلمة
فى البصر ما كولا لبخلط رطوبته وبخرها وعصارته هوى البصر خلا ٥ اعضا
النفس والصدر هوى القلب جدا ويحفف الربه والصدر واسكرجه من ما به
سفع من سوء النفس وما فيه حدة للنفث الدموى ومدر اللبن ٥ اعضا الغذا عسر
الهضم سريع الفساد ردى للمعده وخصوصا ما ورقه ٥ اعضا النفض يعقل ان
صادف خلطا مستعدا اسهل ومدر ونفض المقعده وزن سفع من عسر البول ٥
السموم يوضع على لسع الزنابير والعقارب يبرئ الخبر ٥ السرح ان بعد الدوا
كما انه دووى مضاده لاجل انه نابس رطب فهو انضاد وافعال متضاده وذلك
لانه يقبض ويعقل البطن ويسهل وانصا يولد السودا وقوى القلب وسفع نزره
السودا ومن وانصا فانه يعطس بعض الناس ويسكن عطاس بعضهم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

برطانيقى الماهيته هل انه لسان الثور وهل ان ورقه يشبه ورق الحماض البرى
لكنه اقرب الى السواد واخشن ٥ الافعال والخواص ورقه قابض ٥ الجراح
والقروح يدمل الجراحات القروح ٥ اعضا الراس عصارته اجود شى للقروح

التى

التى فى الفم العتيقه والقلاع وحسان بحدرها رد سفع من القلاع البشرح العباره
فى هذا ظاهره قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
يلوى الماهيته هذا هو الفرخ البرى وهو من السوسنات وزره نارى كالسوسنات
اعضا النفض يسهل الشرح العباره فى هذا ظاهره وقد قيل ان هذا الاسم
محرف وان الصواب فيه ان قال يعلون ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
بقله الحمقا الماهيته معروف الاحتراز عصارتها الخ ما فيها فعلا فى الباسه
رطبه فى احر الباسه ٥ الاعمال والخواص فيها قبض ممنع الترف والسلاسل
المزمنه وغذاها قليل غير مذموم وهى فاسعه للصفرا حذا ٥ الرسه حك بها
الباسل يعلمها خاصته لا لكيفيته ٥ الاورام والبثور ضماد للاورام الحاره
التى يخوف عليها الفساد وللحمره ٥ اعضا الراس سفع البثور فى الراس غسلا به
ممزوجا وذهب للرس بتليسه للخشونه ويسكن اصداع الحار الضربانى ٥
اعضا العين سفع من الرمد وتدخل فى الاكحال والاكثار منه يورث العشاوه
اعضا الصدر عصارته ممنع عن الدم هو تها العفضه ٥ اعضا الغذا سفع
البهاب المعده سريعا وضمادا وسفع الكبد الملتهبه وممنع القى المرارى وضعف
للشهوه ٥ اعضا النفض يحمز به لسع الافعاوا الاسهال المرارى وسفع من اوجاع
الكلى والمثانه وقروحها ويقطع فى الحال شهوه الباه وربما سرحوه انه يرد
فى الباه ويشبه ان يكون ذلك فى الامزجه الحاره اليابسه وهو يحبس ترف الدم
من الحمض وسفع من حرقه الزجر وسفع ما فى من البواسير الدامیه وعصارته
تخرج حب القرع وان بسوس البقله واكلت قطع الاسهال ٥ الحمات سفع من الحمات
الحاده السرح ان بعد البقله مع فوه ردما وزطوبتها فان لها لبن حاد ولذلك
فان عصارتها تخرج حب القرع مما يكون فيها من فوه لبنها ولذلك انضاد لذلك
الناليل قصبانها قلعها لاجل ما فى القضبان من ذلك اللبن الحاد لا للخاصيه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بندق الماهيته معروف وارصه اكثر من ارضيته الجوز وهو اعدى من الجوز
لانه اشد اكسارا واقل دهنيه وابطا انهضاما ٥ الطبع هو الى الحراره ما
وبوسته قليله ٥ الافعال والخواص يتولد منه المرار وفيه قبض الا ان ما
فى الجوز وفيه نفخ وتولد ريح فى البطن الاسفل ٥ الرسه تحمر حراقه

الشعر ٥ اعضآ الراس مصدع وبقلا فوكل مع فلسل فلفل فسخ الركام قال بقراط السذق يبرئ الدماغ ٥ اعضآ العين زعم قوم انه نطلا على ناموح الطفل الازرق قد هنا لورقه ٥ اعضا الصدر بوكل مآ العسل مسفع من السعال المزمن وعن عا العشر ٥ اعضا الغدآ بطى الهضم بهمع الى وهو ابطاهضما من الخوز ٥ اعضا البعض قشره قابض معقل البطن ٥ السموم مسفع من النهوش وخصوصا مع البن والسذاب للدع العقرب **السرخ** ان ارضته السذق اكثر من ارضته الخوز ودل عا ذلك اكثار السذق اكثر من ارضه وزراعته فان الارضته معضا ما البيع وزاده الفل والهواته بالخلاف ولما كانا لهواته فى الخوز اكثر لاجل محاهمه لاحرم كانت دهنيته الخوز اكثر لان الدهنيته انما تكثر لهواته بخالطها ارضته لطيفه ٥ وارضته السذق الى غلظ فلذلك هو اقل دهنيته من الخوز وغذاه اكثر من غذا الخوز لاجل مانه ارضته ولذلك هو بطى الهضم ولاجل ناخر نفوذه مدوم فعل حران ناطن البدن فيه فلذلك تسهل الى المزار واكثر من الخوز وان كان امس ارضيه واقل ارضته منه وجميع اللوب فانها دات رطوبه فضليه تكون مادته لسكون منها العضل الاخر فلذلك جمعها تولد النفخ والرياح ولذلك جمعها تصلح الباه والسذق بعد والابتماغ كثيرا لان جوهره مناسب للدماغ

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بخصش الماهيته نبات كاد معظمه ان يكون بحرا وينبت فى المواضع القريبه من المياه واعضاه صلبه وورقه كورق الزيتون الا انه لين ولا يدخل عيدانه فى القلب بل زهره وورقه وثمره وسائر ما يستعمل منه لطافه وحرافه وعفوصه وهو دون السذاب ليابس ٥ الطبع حار فى الاولى يابس فى الثانيه ٥ الافعال والخواص يحلل ملطف معش للرياح لاذع البته فيه وفيه تعسع مع قبض ٥ الرئيه سمى للون ٥ الات المفاصل يضمد مع ورقه لالتوا العصب ويذهب الاعيا ٥ اعضا الراس يصدع ويسبت سرنا واذا ضمد به نفع الصداع والملى منه اذا اكل كل يصدعه ٥ اعضآ النفس هو ما كثر اللبن مع بقليله للمى والسرى لادرهم ٥ اعضآ الغدا يصلح سدد الكبد وسدد الطحال وهو نافع جدا لعلله الطحال اذا شرب منه بسكبجين مقدار درهمين وسفع من الاسبستقا ٥ اعضا العصب يحلس لطبخه لوجع الرحم واورامها ويخفف للمى سرنا يمنع القوح

وبحورا واذا فرس بحب الظهر شئ من قصاله منع الاحتلام والانعاظ ودخن للنسآ عند شده الشهوه وهو مدر وسفع لاسيما ان من سعاق المقعده وضمد به مع السمن لصلاجه الخصيه ٥ السموم سفع من لسع الحيات اذا شرب منه درهم وكذلك من عض الكلب والسباع ضمادا ودخانا وورقه تطرد الهوام **البشدح** هذا السات يسمى بحشيشه وبسى بحسك وهو اسم فارسى ومعناه دو خس اصابع وقد غلط فيه فظن انه السطاميلن ولبس به ويسمى ايضا حشيشه الرهبان فرسونه لسكون سهوه الباه **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

بسفاييج عود اغبر الى السواد والحمره اليسيره دفوف وسعه كالدوده الكبيره الارجل وفى مدافعه حلاوه مع قبض ٥ قال بعضهم انه حب شجره فى العناص وقيل على الاحجار ٥ الاحجار احوده الغليظ المثل الخضر والصغير المكبر الطرى الذى فيه مران حمضه وعدوبه مع عفوصه وفى طعمه قربغلبه ٥ الطبع حار فى الثانيه يابس فى الثالثه بالغ فى الجفف ٥ الافعال والخواص يحلل للنفخ والرطوبات ٥ الات المفاصل ضماده نافع للنوا العصب ٥ اعضا المعص يسهل السودا بلا معص ويسهل بلغما وكموسا ماسا بطبخ فى مرقه الديك او مرقه السمك للهو لبخ او مرق الفول وان دق واصله على ما لقراطن وسرس يسهل مره وبلغما البشره منه ستدرهمات والكرمه ستة فاربطل الى درهمين وبحسن ان يسقى بشراب العسل الممزوج بالماء وقيل سى من الطرخ وفى المطبوخ الى اربعه ٥ الابدال بدله افثمون وبصف ورنه ملح هندى **البشدح** ان هذا السات سمى بهذا الاسم لمشابهته بالدود الكبير الارجل المسمى بسفاح وهو يسهل مع كرب كبر وبطبس ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سُد الماهيته معروف ومنه احمر ومنه اصفر ومنه اسود ٥ الطبع بارد فى الاولى يابس الى الثالثه ٥ الافعال والخواص قابض يمنع الذرف وضعفه اكثر من قبضه فان ضعفه شديد ٥ الجراح والقروح ٥ يقلع اللحم الزائد ٥ اعضا العين يقوى العين بالحلا والبشد للرطوبات المسيله فيها خصوصا محرقه للغشول وحلوا اثار القروح وتصلح للدمعه ٥ اعضا النفس والصدر يحبس بعث الدم ويعين على النفث وكذلك الاسود لاسيما محرقه

المعسول وهو من الادويه المقويه للعضو الناهضه من الخفقان ۞ اعضآ الغدد آبالآ
لورم الطحال ۞ اعضآ النعص سمغ من روح الاسمآ **الشرح** هذا الدوا هو اصول
المرجان وهو كبير الاجزآء فلذلك هو شديد التجفيف ۞

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حشر ۞ الماهيته سم قابل ۞ الطبع في الثانيه من الحران والبوسه ۞ الزينه مذهب
البرص طلا وشربا من جوارسنه المسمى برجلي وكذلك سمغ ذلك بن الحدام ۞ السموم
سم سمغ سارينه برجلي والشربه منها الدرهما نصف درهم وعندي ان اقل منها يقتل برباده
فاره السنش وهي فاره بعندي به والسماني بعندي به والاسمودا والمسل بقاومه
من جمله المجنونات **الشرح** فقيل ان هذا النبات بنجدسته سمي بلغات من
بلاد الصين وبمغ ساقه قدر الذراع وورقه عريض كورق الخس او الهندبا وفي
بلك المدينه يوكل فلا يضر وإذا بعد عن تلك الارض ولو بقدر رمايه ذراع قتل اكله
وهذا ما استبعده ۞ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

بلوط الماهيته معروف ـــــ وقابض والشاهبلوط اقله قبضا واشد ما
في البلوط قبضا هو حبه وهو قشره الداخل ۞ البلوط بارد يابس في الثانيه وورده الطبع
في الاولى وفي الشاهبلوط قليل حران محلاوبه وورق البلوط اشد قبضا واقل
حمضا ۞ الافعال الخواص والشاهبلوط جلا وفي حبه بعض في البطن الاسفل
وقبض ومنع النزف خصوصا حبه وكلها مقويه للاعضا والشاهبلوط طي
الهضم وهو احسن غذا فان خلط بسكر جاد غذاوه ۞ قال جالينوس هو اغذى
من جميع الحبوب حتى بقار حبوب الحنطه لكن الشاهبلوط لما فيه من الحران اغذى منه
على ان غذا حبه غير محمود للناس بل عسى ان يحدث غذاوه للجبار ۞ الاورام
والبثور هو مع ثمه الجدي او الحمير المملح سمغ الصلابات وثمر البلوط سمغ لاسدا
الاورام الحاره ۞ الجراح والقروح بمنع سي الفلاح والقروح الساعيه اذا
احرق واستعمل ورق البلوط لقروح الجراحات اذا سحق وذر عليها ۞ اعضا الراس
مصلح لحمه النار غولا للطسعه ۞ اعضا الصدر سمغ من عب الدم ۞ اعضا
الغدد سمغ من رطوبه المعده اعضا النعض بعقل وسمغ من السمع وقروح الامعآ
وقرف الدم وتعذر البول ۞ السموم سمغ من سموم الهوام والمسمغ قشره مع لبن
النصر يمنع من سم سقام ارضيته ولحم الشاهبلوط حتد للسموم **الشرح** ۞

الطبع

منيه

ان ثمرة البلوط مع يبوسته لا يخلو من رطوبه فضليه كما في سائر اللوب على ما مناه
فذلك ولما فيها من الغلظ هي محدثه للرياح والمغص واما القشر فهو قابض لهذه الرطوبه
الفضليه فذلك هو اشد حبسا ۞ قوله مصدع لحمه البخار يريد بذلك انه يحلل
البخار الداخل الراس لاجل بغلظه له مع تسدين للسام مما فيه من العفص وسببه
ان يكون قصد هذه لوجه اخر وهو انه لغلظه كثر ما يتولد عنه في المعده من الاخلاط
الرديه ۞ وقد قال جالينوس ان هذا النابت في سالف الزمان انما كان من البلوط
قوله وبعد قوله هذا ما نصه مشكله فان البلوط من عاده الناس ان يستعملوه
لاجل حبس سلس البول ۞ **قال الشيخ رحمه الله** ۞

بسباسه الماهيه شبيه او رافا مر انه منعصه مائسه الى حمره وصفره
تشور رحشه ورق يحلي اللسان كالكابه ۞ ان ما سويه هو سرجوا مسمغ
هوشسه الفوه شارمسك والطفشير ۞ الطبع بولس معتدل عن حار يابس
في الثانيه ولا شك في حر وبسه ۞ الافعال الخواص يحلل النفخ وفيه قبض
الاورام والبثور ۞ يحلل الصلابات الغليظه اذا وضع في الفرطوبي ۞ الزينه
يطب الكمه ۞ اعضا الراس مع دهن السفرجل يسعط به للصداع الكائن من رياح
غليظه في الراس ۞ وبن الشقيقه ۞ اعضا الغدد يقوي الكبد والمعده ۞ اعضا
النفض يعمل المطبوخ منه وسمغ من السمع وهي جيده للرحم **الشرح** ان عبارته
الجاب ظاهره **قال الشيخ رحمه الله عليه**

بزر كاذ الماهيته معروف ـــــ وفيه وسه من قوه الحليه ۞ الطبع
حار في الاولى معتدل في الرطوبه والبوسه وقيل ان طبعه الكاذ هو طبع
رطبه وفيه رطوبه فضليه ۞ الافعال الخواص سمغ وحلوا وسع لرطوبته
الفضليه حتى معلله مع نفض في معلته ظاهر ومعتدل في غير معلله مخلوطا
بملين وهو مسكن للاوجاع دون المانوخ ۞ الزينه هو مع الطرفا والبن
ضمادا للكلف والبثور اللسنه وسمغ من نسمغ الاطفار وتسقطها ومنشرا اذا
خلط بمثله حرف وعجن بعسل ۞ الاورام والبثور بطن الاورام الحادثه ظاهرا
وباطنه والاورام التي خلف الاذن بما الرماد والاورام الصلبه الات
المفاصل سمغ من الشحم وخصوصا سمغ الاطفار اذا خلط بسمغ وعسل
اعضا الراس دخانه سمغ من النكام وكذلك دخان الكاذ نفسه ۞ اعضا

تحتمل ان هو مرفوع او غير
او الطاسه سقط ضعف

النفس والصدر منع من استعمال البلغمي وخصوصا المحض منه اعضا الغذا ردي للمعده عسر الهضم قليل الغذا ٥ اعضا النفس معلله بعقل البطن وغير معلله معتدل وادراه ضعيف لكنه قوي بالعسل واذا سول مع عسل وفلفل حرك الباه ولحمه الرجل يطبخ به ويحلس فيه منع من ادبغ فيه واورام وكذلك الامعا وسفع من ارواح المثانه والكلى وطبخ برز البكان اذا حقن به مع دهن الورد عظمت منفعته في قروح الامعاء الشرح قوله واذا كان ضعيف قوي بالعسل اطلق ذلك وافهم اعلم ان هذا البزر اذا قلي صار قابضا وعاقلا للبطن ومرخيا ذلك ان يعمل حر وح البطوبات من جنسه الامعاء فيكثر فروحها بالبول فيكون بزر البكان مدر البول بهذا الوجه ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بردي الماهيته هو معروف ومنه تعد القرطاس المصري وهو في فوق القرطاس والمحرق منهما اشد تحصيفا ٥ الطبع بارد يابس ٥ الافعال والخواص منع من الذرف ومنعه زماده ٥ الجراح والقروح حدر على الجراحات لطرئه حدر منها وقد سفع من الحل وتحصف ودخل في الناصور وجميع القروح الساعيه والجراحات ٥ اعضا الراس زماده نافع من اكله الغم ٥ اعضا الصدر زماده حبس نفث الدم اعضا المعص وحد وتلف كمان وشرك حتى يحف ويوضع على الدواميير فتعقها ٥ الشرح فد كانت عاده المصريين قديما ان يحدوا الورق من البردي واذا قال الاطبا قرطاس مصري او قرطاس محرق فمرادهم هو ذلك القرطاس وهو المحدد من البردي ومن خاصته البردي ان ملح الطعام يرشح اليه اذا كان مع الطعام حارا ير شح منه الخار وذلك اذا حعل البردي فوق الاسه التي الطعام فيها حتى سقى منه ومن الطعام شي يسير ويقدر ما يحصل فوقه من الرمان بعض من ملح الطعام فلذلك اذا اريد بعض ملح الطعام الذي ملحه بازيد مما ينبغي حصل فوقه البرد والطعام خار بصفد كمان ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

باقلى الماهيته منه معروف ومنه ــــــــــ ومنه مصري ومنطي والمنطي اشد قبضا والمصري ارطب واقل غذا والرطب اكثر فضولا ولو لا بطوهضه ولكن نخنه ما قصر في الغذا نه الجيد من الشعير بل دمعا قليط واقوى ٥ الاختيار اجوده السمين الابض الذي لم يسوس واردأه الطري واصلاحه اطالة نقعه واحاده طبخه واكله بالفلفل والملح والخل والسعتر والخس مع الادهان ٥ الطبع

قريب

قريب من الاعتدال ومسله الى البرد والبس اكثر وفيه رطوبه فضليه خصوصا في التطبيل الرطب في حمه ان مضى برده ورطوبته والعوام الذين يحلون برد الباقلى في الدرجه الثانيه مفرطون ٥ الافعال والخواص يحلو اقلا وسع حذا وان احد طحنه وليس كسل الشعير فان الطحن الشديد المكرر المنزل نخنه لكن الباقلا اذا شروطحن يمطن في الهدر بلا حريك قل نخنه وللعلى منه حصف النفخ ولكنه ابطا هضما والمطبوخ في قشره كرى النفخ ولعل دقيقه اقل نخا والمطبوخ اشد قبضا وقشره اقوى قبضا ولا عجلوا والمصري اقبض والجميع فيه جلا سولد مثله وسولد منه لحم رخو وسولد اخلاطا غليظه وقد قصى بقراطحوده عداه والحافظ الصحه واذا قشر وشوى سفع وضع على برق قطعه ومن خواصه انه يقطع سفن الدجاج اذا علفت منه وانه يرى احلاما تشوسه وانه يحدث الحكه خصوصا طريته ٥ النسه اذا حمد الشعير بقشره واذا حمد عاله الصبي منع نبات الشعر وكذلك اذا كرر على الموضع المحلوق وعجلوا النهي في الوجه لاسيما مع قشوره والكلف والنمش وحسن اللون ٥ الاورام والسور يضمد بالشراب على ورم الخصيه ٥ الجراح والقروح سفع من قروح العضل ٥ الالات المفاصل يشحم العضل ويضمد مطبوخه النمرس مع سمن الخمير ٥ اعضا الراس مصدع ضار مجمع من بعد ره الصداع والشي الاحمر الذي في جوف المصري منه الذي طعمه مراد اسحق وخلط مع الورد وقطر في الاذن سفع من وجعها ٥ اعضا العين هو مع الحلبه والعسل ضماد لكموده اللون والطرفه ومع كندر وورد نابس وشاص السفن ضماد للخوط وخاصته الذي للحدقه ٥ اعضا النفس والصدر حد للصدر ومن نفث الدم من السعال وان خلط مع عسل ود هن الحلبه سفع من اورام الحلق واللوزتين وضماده حد لورم الثدي وتحلل اللبن فيه ٥ اعضا الغذا عسر الاهضام غير بطي الاغذار والحروح وعسر مولد للسدد والمطبوخ عشره في الخل منع القي ٥ اعضا المعص المطبوخ منه حل وسفع من الاسهال المزمن وخصوصا اذا دان عشره وسفع من النسخ ولا سيما السطي وسوعه اصلا سفع من ذلك كما هو وحسوا وضماد نافع لورم الاشر وخصوصا مطبوخا بشراب الشرح البعمان ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بابلس الماهيته هو الذي يقال له الحشخاش العبري والرهدي وهو بفعل فعل السوع
في اسهاله الطبع حار جدا ٥ اعضاء المعص يسهل كالسوعات **السرح** ٥ ان عنان
الكتاب في هذا الظاهر **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**
بول انفع الابوال بول الجمل الاعرابي وهو الحق وبول الانسان اضعف الابوال
واضعف منه بول الخنازير الاهلية الخصيه واقواها المعز وبول الخصي من كل ذي
اصبع واجلى الابوال بول الانسان ٥ الطبع حار يابس ٥ الافعال والخواص كله
علوا وبحل بول الانسان مع رماد الكرم على موضع الترف نفع ٥ الربو علوا النهق
وبول الابل سفع من الحرار عسلاه وكذلك بول الثور ٥ الجراح والقروح بول
الحمار للقروح الساعيه والرطبه وبول الانسان اصا وخصوصا البول المعتق مع
من العشر والحكه والترس لاسيما سورق وماء السافل وبعل البول يحل على الجمد
سفع وسفع طلا من الجرب السعفه والقروح المبدوده وقروح القدم من بال عليها
وبرك هي برا ٥ الات المفاصل سفع من الاوجاع العصبيه ولاسيما بول الماعز الاعلى
والحمل وخصوصا للسخ والامتداد وكذلك سعوطا للامتداد ٥ اعضاء
الراس بول الثور اذا دفئ به المرو في الاذن رفقا سكن وجعها وكذلك بول العير
وحده ومع المر وبول الانسان المعتق منع سيلان القيح من الاذن وبول الجمل شد
النفع من الجشم ونفع سدد المصفاه فوق شدة ٥ اعضاء العين يعقد في امامي
عاش سفع الساض والحمرة خصوصا بول الصبيان وخصوصا مطبوخا مع الكراث
اعضاء النفس والصدر ٥ قالوا ان بول الصبيان الرضع نافع من اصحاب النفس ٥
اعضاء الغدد وقد راى انسان مطحول انه امر في اليوم بشرب بوله كل يوم ثلثه
حقنات فعوفي وجرب وحد محنا وبول الانسان وبول الانسان والجمل سفع في
الاستسقا وصلابه الطحال مع لبن اللقاح وبول الثعلب العتر للحم وخصوصا الحلي
لاسيما مع سنبل الطيب كذلك معتق بوله مع شراب ٥ اعضاء العصن
بول الحمر رعت الحصاه في الكليه والمثانه وبدرهما وبول الحمار سفع من وجع الكلى
وبول الانسان مطبوخا مع الكراث ينفع من امراض الارحام اذا جلس فيها خمسه
ايام كل يوم مرتين ٥ السموم بول الانسان سفع من نهشه الافاعي سريعا وتصب ايضا عليها
وخصوصا الافاعي الصحريه ومع بطرون على عضه الكلب الكلب وكل عضه واسعه
والمعتق منه نافع من السموم كلها والارنب البحري **السرح** قد علمت مما سلف

من

من كلامنا في الفن الاول من هذا الكتاب وذلك حيث تكلمنا في الامور الطبيعيه
وحيث تكلمنا في البول ان البول المركب من اخراما سبه واجزا خلطته فضله سطبخ
مع الماشه في الكن فاذا عدت الاخلاط من الكمد الى العرق انعقد بعضها من
الماشه الزائد على كفايه البدن فحر جت تلك الماشه الزائده على كفايه مع
الفضول الخلطيه التي معها بولا وهذه الفضول قد علمتان الغالب فيها هو المرار
ولذلك تكون طعم البول المالوخه واذا كان كذلك فبعض البول ادامي فيه الماشه
مع فيه ما مخالطها من المرار وحمض وهذا المرار لاسك انه شديد الحرارة شديد
الجلا فلذلك كان البول حارا جلا وبول كل حيوان فهو لا محاله مناسب في قوته ومزاجه
لحال مزاد ذلك الحيوان فلذلك تكون بول كل حيوان مناسبا لمزاج اخلاطه فلذلك
تكون له كالمعتدل فلذلك بول الانسان كالمعتدل بالنسبه الى الانسان وان كان بالنسبه
الى بعض الحيوان شديد الحراره وبالنسبه الى بعضها باردا وكلد وهو معتدل او
هو شا من الاعتدال فهو اضعف فعلا وقوه مما هو خارج من الاعتدال الى خروجا كثيرا
فلذلك كان بول الانسان اضعف الابوال بالنسبه الى بدن الانسان واضعف منه
بول الخنزير الاهلي لان هذا الحيوان مع مناسبه اخلاطه لاخلاط الانسان فانه
كثير الرطوبه لكثره شرهه وكثره وجود غذاه لانه اهلي فلذلك تكون المرار في
بوله قليلا فلذلك تكون بوله اقل حرارة واعدل فلذلك تكون اضعف فعلا وكل حيوان
حصب البدن هو له ارطب واقل مرارا فهو لذلك اعدل فهو لذلك اضعف كذلك بول
كل حيوان كثير المدن الرطوبات فيكون مناسبه بوله اكثر ومرارا اقل فلذلك تكون اضعف
واقوى الابوال هو البول المعتق لان البول العتيق تحلل مناسبه فصار المرار غالبا فيه
فلما كان البول خالطه مرار فهو لا محاله شديد الجلا والقبض فلذلك سفع للهبل
والرض والقشر والحكه والسدد ولاجل ما فيه من اللطف مع الجلا سفع من
السعفه والقروح وكل حيوان ماكل اللحم فبوله قليل المرار لان اللحم لكثره ما يولد الدم منه
فعلل يولد المرار وكل حيوان ماكل العشب فان العشب الذي ماكله رطبا وقليل
الحران فبوله ايضا قليل المرار لاجل قلة ما يولد مثل هذا الغذاء للدم وكل حيوان
ماكل الاعشاب لكان الشابه فبوله اكثر مرارا من غيره فان كان مع ذلك لا مرارا
فان بوله اكثر مرارا وذلك لان المرار يصرف الصفرا اليها فعلى البول
فلذلك اذا لم يكن مرار يوفر الصفرا على البول فلذلك اذا لم يكن مرار يوفر الصفرا على البول

الاعراق اقوى تبسطا وانفع للاستسقا ونحو لان هذا الحيوان اكل السمع والصوم
والرياح ونحو ذلك من الاعشاب الحار ومع ذلك فانه لا مرارة له فلذلك يكون
بوله كثير المرار فيكون قوي الجلا والتفتيح ۝

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بزاق الماهيته معروف ۝ الاحسار القوي العقل هو الجامع على الريق
وخصوصا بين مزاجه حار ۝ الجراح والقروح نافع للقوبا ۝ اعضا العين سفع من
الطرفه والناخس ۝ السموم بعسل الهوام كلها والحيه والعقرب الشرح العبارات
في هذا ظاهره ۝ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
بعر الحيوان ۝ الربه بعر الضب سفع من الربو والكلف بخلاطه وبعر الحمار نافع
ان سعي للحاري اثر وسط الباسل ۝ اعضا الراس بعر الضب سفع من الحزاز بخلاطه وبعر
الجمال بوضع الرغاف واذا شرب مع ادويه الصرع نفع ۝ اعضا الراس العين بعر
الضب يحلو بياض العين ۝ الجراح والقروح بعر الجمال يحلل البثور والقروح ولذلك
بعر الغنم على الشهده ۝ الاورام والبثور بعر الماعز يحلل الحار من ورم ولذلك
بعر الجمال وبعر الغنم للحمره ۝ الات المفاصل بعر الجمال يسكن اوجاع المفاصل
والورامها ۝ اعضا النفس بعر الماعز نافع لسوفه منع سيلان الرحم ۝ السموم
هوم بعر الماعز طبيخا لاوفه منه خمس سكرجات حمر اسود والطري منه ايضا
وتضميد نهشه الافعى والمعلطشه وبعر الغنم الحرق لاسيما مجونا بالخل يطلي
على عضه الكلب الكلب سفع ۝ الشرح ان البعر هو لا محاله الفصل البابس من
غذا الحيوان الذي له ذلك البعر مخالطا للمرار الذي يندفع الى الامعا لتنبه على
اخراجه فلذلك جميع البعر محقق شديد الجلا فلذلك سفع من جميع الامراض
التي تتم على احصا مذلك وهذه الامراض كالقروح والربو والكلف ونحو ذلك وتختلف
البعر باختلاف الحيوان فكل حيوان هو احس مزاجا فبعره اشد تحليفا لان فضله
غذاه يكون لا محاله احد لان غذا هذا الحيوان انما يكون من الاشيا البابسه فلذلك
بعر الجمال والماعز انفع من غيرها من بعر الانعام وبعر الضب انفع من بعر غيره
لانه شديد الجلا والتجفيف ولذلك هو مانع من البياض في العين ۝

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

بصل الزير الماهيته شبيه بصل الفار في قوته وطعمه ويستعمل بدله وهو اضعف

منه ۝ اعضا النفس يسكن اوجاع الرحم البارده ۝ السموم سفع من السموم
والسع العقرب والرتيلا سرنا وضمادا اذا خلطا بالتين نبات ورد ان ۝ اعضا
النفس سفع من اوجاع الارحام والكلى بعدان يكسر غلمله بزيت وموم وعسل فلا
يصلب مدر البول والطمث يسقط وسفع من ورد ما للهوا سرد ۝ الحمات نافع
للنابض ۝ السموم سفع من سموم الهوام ۝ الابدال لدله مسور احلبشعان
الماهيه هو دل كسب كسب الحدا الرخ منها اسوره وهي حبشه تقله يهوديه
الطبع حراريه فوق الاعتدال حبش بوش نوخاوكا الماهيه اما وكا فهي حبشه
حبب مع البنش فاي حبش خاوره ثم سخن وهو اعظم رتا في الحبس وله جميع المنافع
التي للبنش ۝ واما حبش موش فانه حيوان يسكن في اصل النفس مثل الفار ۝ الربه
سفع من البرص وسفع من الجذام ۝ السموم هو رتا في اكل سم الافاعي بطباط
الماهيه هو عصا الراعي وسندكر خواص عصا الراعي في باب العين بوس درندي
الماهيه سنافي خلط من ارسمه ۝ الاورام والامور تستعمل على الاورام الحادة
والبثور الحادة ۝ الات المفاصل على العرس الحار بطم مدكر في باب حبه الخضرا
الشرح وقد قيل ان اصل الزير هو نعسه نصل الملوس وليس بصحيح وقوله بحس
موش بسنا وكب بسموس بوحا وكحس موس بوجا والكل صواب ۝

باب الجيم

جوز الماهيته معروف ۝ وهو حاد ترياقه للجوز ورن السكبين ولضعفا
المعده المري بالخل ۝ الطبع حار في الثانيه مابس في اول الثالثه وحسه اقل
من جوز وفيه رطوبه غليظه مدهد داعق ۝ الافعال والخواص في معلوم وفصل
الدم ووزقه وهشره كله قابض للعرق وهشره الحروق محفف للدع ودهن
العين منه كالتا لعين وجلا العين قوي ۝ الربه الرطب منه ضماد على
امار الصريه ۝ الاورام والبثور لبه المصنوع محلل على الورم السوداوي
المدح سفع ۝ الجراح والقروح صمغه نافع للقروح الحادة مشورا عليها
وفي المراهم ۝ الات المفاصل مع عسل وسدابا لنوا العصب ۝ اعضا
الراس مصدع وسعوطه عصاره ورقه مقطر في الاذن سفع من الدد في الاذن ۝
قال الحوراني شفل اللسان وهو مسئر للفم ۝ اعضا العين سفع دهنه من الاكله
والجرب والبواصير في نواحي العين ۝ اعضا النفس عصاره قشره وربه مع الخاء

جوز القى
هو ثمر شجره تكون باليمن

ولا يكون بغير ما

وهو فى عضم السقه
والبلغة فى جوفه جيب
فيما بينها حبه تشبه
حب الصنوبر وفيه تنتن
ما جارى وهو جار يا يبسه
فى الثانيه يبقى الرطوبه مع
وينفع من الفالج

واللقوة واذا شرب منه

ووزن درهم يمنع القالبوث

مسهوق او بزر الاسارج

بماء حار وعسل قيا فضولا حورتوا

بلغميه والسهل وينبغى ان

يعمل منه بقدر القوة

والطبع والفعل لجنسه

فعله وينبغى لمن يستعمل

مفردا او مولفا بان يخلطه

ووزن درهم ويدقه مع

ودرهمين مع العجين ويخبز

ومن مثقال الى عشرة

ومن ورق الشب مقدار عشرة

ومن ورق الطل ماء حتى

ودهن ورد

السرح

ان ثمره الجوز مع حرارتها وبيوستها داى رطوبه فضليه وذلك لانها من اللبوب واللبوب جميعها كذلك كما ذكرناه فيما سلف وجوهر هذه الرطوبه مع غلظه يحلل اذا عتق الجوز وذلك لانه اذا عتق ازداد فى حرارته لانه حدث له اشتداد زائد وذلك مما يسخن واذا سخن لطف تلك الرطوبه فهيا للتحلل ولذلك العتيق من الجوز أشد حرارة وبيوسة فلما كان لهذه الثمره رطوبه فضليه وهذه الرطوبه لابد وان تكسر سورة اليبوسه فلذلك لابد وان يكون يبوسه الجوز اقل من حرارته

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

هو جوز مقدار العضو سهل المكسر رقيق القشر طيب الرائحه حاده الطعم مسخن حار يابس فى اخر الثانيه الى الثالثه ٥ الاعمال والخواص فيه قبض ٥ الريه مع التمش وتطيب النكهه ٥ اعضا العين سفع من السبل وقوى العين ٥ اعضا الغذا هوى الجلد والطحال والمعده وخصوصا فيها ٥ اعضا العضل يعقل البطن ويدر وسفع عسر البول واذا وضع على الادهان سفع من الاوجاع وكذلك فى العرجان يمنع الفى ٥ الابدال بدله السبل مثل ونصف مثل

السرح عبارة الكتاب فى هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ جديد ستر

الهنه هو حصه حوان البحر وهو حجر وخامعلما من اصل كبر اوى يقبر محصن وله شر رقيق تكثر مادى من الاحجار الحمار منه ما يكون حصن

وبعمل منه معاملة فص مزد وحسن فان ذلك لا يكون معشوشا وعشه من الحواشر والضع

السرح

هذا الحجر يسمى بالفارسيه سنك يشم وهو حجر يتخذ منه الفصوص والخواتم وهو على اصناف كثيره فمنه ما هو شبيه بالعقيق ومنه ما هو شبيه بالياقوت ومنه ما هو شبيه بالزمرد ومنه ما هو شبيه بالبلخش ومنه ما هو شبيه بالفيروزج ومنه ما هو شبيه بالمرجان ومنه ما هو شبيه بالبلور ومنه ما هو شبيه بالسماق ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاحمر ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاصفر ومنه ما هو شبيه بالعقيق الابيض ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاسود ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاخضر ومنه ما هو شبيه بالعقيق الازرق ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاغبر ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاسمر ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاشقر ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاورق ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاسود والابيض ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاحمر والاصفر ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاحمر والابيض ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاحمر والاسود ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاحمر والاخضر ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاحمر والازرق ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاحمر والاغبر ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاحمر والاسمر ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاحمر والاشقر ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاحمر والاورق ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاحمر والاسود والابيض ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاحمر والاصفر والابيض ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاحمر والاسود والاخضر ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاحمر والاسود والازرق ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاحمر والاسود والاغبر ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاحمر والاسود والاسمر ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاحمر والاسود والاشقر ومنه ما هو شبيه بالعقيق الاحمر والاسود والاورق

معجن بالدم وقليل حديد سدستر وخف لامثاله ومن لى احل هذا العضو من هذا الحيوان محل اداسق الجلد الذى عليه ان خرج الرطوبه مع ما حبس فيه وهى رطوبه كالعسل وحفها معا ٥ الطبع هو الطف واقوى من كل ما يسخن ويخف ويجب ان يكون حارا فى اخر الثالثه الى الرابعه يابسا فى الثانيه ٥ الافعال والخواص يحلل النفخ واذا مسح به سخن البدن والشى السمعى الذى فى داخله لادع شديد التسخين ٥ الاورام والتورم سفع من الاورام الحاره ٥ الجراح والقروح سفع من القروح القديمه ٥ الات المفاصل سفع العصب يسخن ويسع من الرعشه والتشنج الرطب والكزاز الرطب والحدر والفالج ٥ اعضا الرئيس سفع من النسيان والبثر عس مع خل ودهن ورد للسبات وان كان مع حمى فانه قد يسقى بعسل وفلفل وسفع ولم يضر والبثر ملعقه ويحلل اصناف الصداع البارد والربحى ضمادا ونخورا وسفع من الصمم البارد ولا شى انفع للريح فى الاذن منه يوخذ مثل حبه منه من حديد سدستر ونصف فى دهن البارد ويقطر فى الاذن ٥ اعضاء النفس والصدر نخاره سفع من الاسعال منه من اورام الريه واعلاها ٥ اعضا الغذا سقى بالخل للهوا ق ونوطس ٥ اعضا العضل يهب المغص سقيا بالخل ويحل النفخ ويدر الطمث ويخرج المشيمه اذا سقى منه درهمين مع الهودج بالعسل بعد فصد الصافن مغرغدا يلا ضرر ويخرج الجنين ويزيل برد الرحم وريحه وبرد الخصيه ٥ السموم نافع من لدغ الهوام وهو ترياق حاق الحرس والاعتراق الى الستواد منه ثم وربما فعل فى الموم ويوقع مرطل منه الرسام وفاد زهره حماض الارج وايضا خل الخمر وايضا لبن الاتن ٥ الابدال مثله وخ مع نصفه فلفل

السرح الحوان الذى اسماه هو حوان مائى بمعنى انه ناوى فى الماء ويعتدى من الحوان الذى فيه كالسمك والسرطانات وهو مع ذلك له ريه ويستنشق الهوا ولذلك يعيش فى البر لكنه فى الاكثر يكون فى الماء لاجل طلبه الغذا منه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حاوشير ورق شجره لا يبعد عن الارض وشبه ورق التين شديد الحضره محزز الاحزا مستدير وساقه كالعصا عليه رعث عباريه وورقه صغار جدا يحيط طرفه الطل شبيه بالكلل الشبك زهره اصفر ولون طيب الرائحه وعروقه كبار منبعث عن اصل واحد غلظ العشر وفى رائحته ثقل ويسخرج صمغه

وبدله عقيد

يتشعق اصله في اول ظهوره الساق واذا اشتد كان منتهاه الى لون الزعفران وهو من
اصناف الحاوشير فاما من الاسفيدوس فساقه اذا صعد ذراعا قام حتى عن اوراق
مثل اوراق الرازيانج وهو اضعف وانضا فاما من حروسون الذي ورقه كورق الباذروج
الابيض وفاحته دمية ٥ الاجناس اجوده الذي اصله الابيض الحادي للسان لاصق
فيه عطر الرائحة واجود ثمره ما في الشاذنج الغير الاوسط واجود صمغه المرجاني
الباطن الزعفراني الظاهر الهش الذي يحل في الماء والاسود اللين منه رديء
معسوسا بالاسق ٥ الطبع حار يابس في الثالثة ٥ الافعال والخواص يحلل
للرياح ملين حال ٥ الاورام والبثور ملين للصلابات في فاحته حد ملين للبثور ٥
الجراح والقروح اصله لمداواة العظام الغائرة ومع العسل للقروح المزمنة
النار الفارسي وفاحته انضا للجراحات والبثور وبالجملة جميع اجزائه نافع
من القروح الخبيثة ٥ الات المفاصل يشربها للمراطن وبالشراب لوجع العضل
من الضرب ٥ قال بعضهم انه ردي للعصب في شبه ان يكون للعصب الصحيح دون المرطوب
وهو نافع من عرق النسا ويشرب له عصيره انضا ومذهب الاعنا وسعوط من وجع
المفاصل كلها والبرسام ضمادا ٥ اعضا الرأس نافع لاكال الانسان اذا حشي
وسكن وجعها وسعوط من الصداع ومن الصرع وام الصبيان ٥ اعضا العين حد
البصر انضا لا ٥ اعضا الصدر يضمد بها وراقه على اوجاع الحلق ٥ الحاوشير انضا
سعوط من وجع الحلق والسعال اذا كانا باردين ٥ اعضا الغذا عصيره نافع من
صلابة الطحال ضمادا وشربا مع الخل يطرح منه عشرة درهمات في حرقي عصير
وبصفي بعد شهر من شرب الطحال جدا وهذا العصير سعوط الاسترخا ٥ اعضا
النفض اللين صلابة الرحم وسعوط يقطر البول وشربه منه مثاقيل ادرار
البول والحصر والرحم البارده وثمرته انضا تغري الطمث خصوصا مع الافسنتين
وتعدل الحمى وخصوصا اصله فانه يسقط حمولا وشربا وهو نافع من اختناق الرحم
وغشي القلب وصلابته وسعوط من الفواق ويسهل الحمام وسعوط من حمة المثانة ٥
الحميات وسقي للمراطن للنافض في الحميات الدائرة ٥ السموم وبحد بالزفت منه
مرهم وللصوق جيد لعضة الكلب الكلب ومع الزراوند للسوع شربا وكذلك عصارته
الابدال ٥ بدله لبن التين واظن ان الاسوريون منه الشرح العبارة ظاهرة
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه جلوز

الماهية هو حب الصنوبر الكبار وهو افضل عدا من الحور لكنه ابطا انهضاما وهو
مركب من جوهر ماي وارضي والهوائية فيه فبينه وسقي ان يطلب تمام الكلام فيه
في باب الصنوبر ٥ الطبع هو معتدل وفيه حرارة يسيرة ٥ الافعال والخواص يغذو
غذاء قليلا ويطلق البطن ردي يصلح الرطوبات الفاسدة في الامعاء ويهيج الهضم ويصلح عضه
اما المرار ودهن الحل واما اللحم ودهن فيه الطرد وردادة لكن جوده حلوه والمنوع منه
في الآلام عجلته وحداقه ولدغه وضرره في علة العذرة حتى ان الصغار التي لا
عداية فيها يصير بها الى الغداة عن الدواية وهذه الصغار هي حب الصنوبر الصغار
الموجوده في جميع البلدان ٥ الات المفاصل يبري اوجاع العصب والظهر وعرق النسا
وهو نافع للاسترخا ٥ اعضا النفس والصدر يسكن السعال جدا والحرق ما فيها من الوجع
والخلط الغليظ ٥ اعضا الهضم يهيج الباه وخصوصا المري منه وسعوط من الوجع
والحصاة في المثانة ٥ السموم مع التمر والذي سمع من لدغ العقرب الشرح
الحق ان الحاوزهو البندق وقيل ان البندق لفظ فارسي وان الحاوز عربي ٥

٥ الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

خطمانا الماهية نبات شبيه ورقه الذي على اصله ورق الجوز وورق ساق الجمل
ولونه احمر وسطه وطرفه مسرف وساقه املس اجوف في غلظ اصبع وطول
ذراعين وورقه مساعد بعضها من بعض وثمرته في اماله واصله مطاول شبيه
اصل الرازيانج وله حس في الجمال وفي الظل والندا منها وقيل انما سمي خطمانا لان اول
من عرفه خطيس الملك وسمعه في قال الجمال الشاعر وبعده منه عصان ماء سمع
اما ماء في الآبار الى خمسة ايام ثم يطبخ مع ورق مع بعد وبحر كالعسل ٥ الاجناس
اجوده البري وهو اشد حمرة واصلب في هو حسن وعروق غلظ الاصبع اكبر
واصغر ولونه اصغر الى السواد وكساس اشد صفرة مقاربا للربوند مر ٥ الطبع
حار في الثالثة يابس في الثانية ٥ الافعال والخواص مفتح وفيه قبض اصله
بالغ في العقيم والملطف والجلا ٥ الربه اصله حلو الكهق لاسيما عصارته
المدكوكة ٥ للجراح والقروح يبري الجراحات والقروح الماكلة وخصوصا عصارته
٥ الات المفاصل يشرب منه درهمان شرابا لوجع العصب في هو نافع لمن سقط
من موضع عال ٥ اعضا العين يحد منه لطوخ للرهد ٥ اعضا الصدر عصارته
درهمان جيد لذات الجنب ٥ اعضا الغذا معتمل لذاته لسدد الكبد والطحال ٥

وزن درهمين منه في الشراب لوجع الكبد والطحال ويبرد هما ولاورامهما وسفع
وتصلح شربة اصله المعدة المعتله من برد ٥ اعضا النفض مدر البول والطمث
ويحمل اصله كشاهه لحرق الحمن ويسعطه ٥ السموم هو والسعد العقربي ان
درهمين بالشراب نفع من لسع جميع الهوام ومن عضة الكلب الكلب وعضة جميع
السباع ٥ الابدال مثله ونصفه اشاروز ونصفه وزنه فشور اصل الكبر ٥
الشرح ان هذا الدواء شديد المدان فلذلك هو يفعل افعال الاشيا المرة من
القبض والطلا والسعبه والطبيل ولابد ان يكون حارا يابسا لان المرطبه
كذلك قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
جوز حندم الماهيته الطبع يوجد له فوق مبرده مطيفته جدا ده خفيفه قليلا
الافعال والخواص يقطع الزرف الرسه يسمن ٥ الجراح والقروح برى القوبا
اعضا النفض لهم الباه الشرح ان هذا الدواء اسمي جوز حندم ويسمي جوز
هندم ويسمي جوز تربه العسل انه يرى العسل بكثرة مقداره جدا ويسمي خرو الحمام
ويسمي ايضا ثم الارض ولما كان هذا الدوا ترابا فطبعه لا محاله هو طبع التراب
وهو البرد واليبس والقبض قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
جوز السرو ٥ الجراح والقروح هو صماد للعرق ٥ الشرح الغالب في طعم
هذا الجوز هو العفوصه والمران وحدته وحرافه يسيران جدا فلذلك
يخف هذا الحور قوي جدا ويسر فيه لدع تعتريه فلذلك هو شديد النفع في
الحام الجراحات يخف القروح ويعظم نفعه جدا في العتوق ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
جلنهسك الماهيته قال قوم هو زرا البرد الاسود وقشور اصله هو
البرد الاصفر وقشا الصفد لكن الجيد منه هو الهندي وهو شبيه الفوفل
ويعرف فعله من فعل الجوز ٥ الافعال المفاصل ويكان بعضهم يسمي المفلوج الوزل
درهم مقلي ورماشي ٥ اعضا الغدد هو مقلي ورماشيل هو الي ٥ اعضا
النفض مسهل والشربه منه نصف درهم والدرهم منه خطر ٥ السموم فيه
قوة سمته الشرح ان صنعه اسم هذا الدوا ان يقع منه الحم والبا والنون
وتسكن با في حروفه وهي اللام والها والكاف ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

جوز هندي

جلنهسك كل انكه كردار يكون جلنهسك

جوز هندي الماهيه هو البارحل ٥ الاحتراز حدته الطري شديد المناض
عديم الما الذي فيه واذا لم يوجد فيه المادل على انه عتيق ويحتال بوجد عنه قريبه
الطبع حار في اول الثانيه كابس في الاولى وفيه رطوبه فضليه معدنيه مع الرطب
منه رطب في الاولى ٥ الافعال والخواص هو يعمل غير ردي الغذا ٥ الاتا المفاصل
دهن العتيق من البارحل نفع من اوجاع الظهر والرجلين ٥ اعضا الغذا يعمل على
المعده مع فله نصره حد الغذا وشرابه لا سهضم فلو خذ عنه ويحتال الابنا ول
عليه الطعام الا بعد ساعه ودهنه الطري افضل كموسا من السمن ولا لمرح
المعده ولا رخما اعضا النفض ٥ رديء الباه ودهنه للنواسير وخصوصا
دهن العتيق منه لا سيما مع دهن الشمس مشروبا من كل واحد مثقال وادا
عتق مثل حب الفرع والدهان واسهلها ما كولا ٥ الشرح ولذلك هو اغلظ
واكثف طعما من الجوز الذي عندنا وهو لذلك عسر الهضم بطيء ولذلك ينبغي ان لا
يوكل الطعام عقيب اكله لانه لا يخرج حينئذ مع الطعام ولا يكمل بعد هضمه
واما شربه فكثيرا صته ولذلك هو نابس وسبب ذلك تاخر هضمه جدا ولذلك
ينبغي ان يطبخ واذا كان هذا الجوز عتيقا كان اقل حرارة واميل الى اليبوسه ولذلك
لاجل تحلل رطوبته قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
جوز روي ٥ سمي لكرس ٥ الطبع بسخن [illegible] في الثالثه ويجفف في الاولى
وصمغه اشد سخنا ٥ اعضا الراس مرته باصل [illegible] الصرع ٥ الشرح عبارات
الكتاب في هذا ظاهره قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
جوز الطرفا الماهيه هو الكهازل ٥ الطبع في حرارته كالمعتدل او في
اول الاولى وتجفيفه في اخر الاولى وقوته وهو عند قوم بارد في الاولى ٥
الافعال والخواص حد لقطع الزرف ٥ اعضا الراس يمضمض بالخل لصلابه
الطحال الشرح والعبارات ايضا في هذا ظاهره ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
جلنار الماهيه زهر رمان بري فارسي او مصري وقد يكون احمر وقد يكون
اسطر وقد يكون مورد او عصارته في طعمها قبضان لحمه النس وقشوره مع
الرمان ٥ الطبع بارد في اخر الاولى يابس في الثالثه ٥ الافعال والخواص
مجرب حابس للمعدان ولد السودا ٥ الزبيه حد للثه الدامية ٥ الجراح والقروح

تدمل الجراحات والقروح العفنه والمقور والسحوج دروراً ٥ الاب المفاصل عدمنه
لزوق للعروق ٥ اعضا الراس سوى الاسنان المحركه ٥ اعضا النفس سفع فتق الامعا
اعضا النفس بعقل وسفع من وجع الامعا وسلان الرحم ورفه ٥ الابدال له
حصة الملوط وانماع الرمان الشرح ان اسم هذا الدوا فارسي ومعناه ورد
الرمان وهو ورد الرمان الذكر وطعمه شديد العض فلذلك هو بارد ياس حماع لاجرا
الاعضا فلذلك هو نافع للقروح والجراحات والدرف ونفث الدم وحبس الاسنان
المتحلله قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
حفد افريد الماهيته شي صنوبري الشكل في رأسه كالشوكه وقال انها شبيه اللوز
وربما الشو والصمغ ٥ اعضا النفس ينفع في الباه حدا الشرح ان هذا الاسم
فارسي ومعناه ان الخلوق روحا والمشهور في كثير من البلاد خاصه الشاميه
انه هو حصى الغلفه وقد اطلق ذلك بعض الفضلا ٥
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
حجر اليهوديه هو حجر الحص صفايحي اسفنجي اذا احرق زاد لطافه
الطبع باردٌ يابس ٥ الافعال والخواص يعد يوضع على نواحي الزرف فعص على ما قال
في باقا لان به مع الغرب هوة لاصقه وهبه قبض مع لزوجه واذا احرق
لطف وزاد تجفيفه ٥ اعضا الراس يطلى به على الجبهه او يعلق في الراس محبس
الرعاف والمخصوص منه ايضا لاسيما مع الطين الارمني والعدس وهو
قسطه ان عما الاسر وقليل حل ٥ اعضا النفس يخلط مع ماض السفرجل لاسحر على الرمد
الدموي ٥ السموم هو من جمله السموم الحاره الشرح العبارة ظاهره
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
جعده الماهيته نوع من الشبث فيه حراره وحده يسير والصغار احد وامر
وهي قصار وزهره وعي اصغر من الصغره وهو الى شبث ملوا مرا وراسه كالكرة فيه
كالشعر الاسفر يعمل الرائحه مع ادنى طيب والاعظم اضعف وهو مراضا وفيه
في الباله حراره ما والجعدي هو الاصغر ٥ الطبع الصغار حار يابسه في الثانيه والكبار
حار يابسه في الثانيه ٥ الافعال والخواص هو مفتح ملطف خصوصا الاصغر
مفتح جميع السدد الباطنه ٥ الجراح والقروح يدمل رطبها الجراحات

الطبرنه

فراوان بودر متروز وغيره
ازراوا وسط السوسن ضعفه

الطبرنه وخصوصا الكبار وياسه القروح الحبثه لاسيما الصغار الجافه ٥
اعضا الراس مصدع للراس ٥ اعضا العدا هو الحلطا لورم الطحال وصلابته
وضد بالمعدة وسفع من الرمان الاسود وخصوصا طبخ الكبار منه وينفع الاسنان
وهو بالجمله ردي للمعده ٥ اعضا النفس يدر البول والطمث ويسهل وسفع من
حب القرع جدا ٥ الحمات سفع من الحبات المزمنه ٥ السموم سفع من لسع العقرب
وطبخ الاكار من لسع الهوام كلها ومدحه ونفث من نظره الهوام ٥ الابدال له
في اخراج الدود وادرار البول والطمث وربه مشور عدان الرمان الرطب والحلو
وربه مشور عدان السفرجل الشرح ان هذا النبات في طعمه حدة ومرارة فلذلك
هو قوي التفتيح فلذلك هو نافع لسدد الاحشا ويدر البول والطمث ولان المرة شأنه
السعه فلذلك هذا الدوا سفي القروح ولان في هذا الدوا حدة فهو لذلك مضر للمعده
ولكنه لاجل حدته ومرارته هو نافع للطحال ولاجل حدته مع اصفرار بالمعده
هو مصدع قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
جمار الطبع بارد في الثانيه يابس في الاولى ٥ الافعال والخواص قابض
اعضا النفس سفع من حشونه الحلق ٥ اعضا العدا يعض لاسهال والدرف ٥
السموم سفع من لسع الزنبور ضمادا الشرح الجمار هو قلب اعلا النخله وهو
بارد يابس قابض لان هذا انعقد عليه الارضه ولما ان هذا في اعلاها فهو بعد من التحكم
صحه فهو لذلك بارد قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
جمتير مذكر في باب السين بعض الماهيته كالحسن الشرح ظاهر كلامه
هاهنا ان الحص محار للحسن وحين كلمه في الحسن ٥ انه حجر الحص والمشهور من كلام
غيره ان الحص هو الحسن ٥ قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
جلد الاحمار حرها جلود الرضع لرطوبتها ٥ الافعال والخواص عدا وها قليل
لزج ويقارب في احواله الاداريح ومحاته جلد الماعز اذا جعلت على سيلان الدم جسته
الزنه ٥ جلد الاقاعي محرقا طلا على الثعلبه الاورام والثور قيل ان جلد رأس
الماء اذا وضع على البثور برده ٥ الجراح والقروح يحمل رماد جلد الثعال ونحوها
على حرق النار والقروح الخان واذا ملح مع ورم وهود والسعج الحف الجدري والبواسير
والجلد المسلوخ من الشاه يوضع على الضربه في الحال يمنع الافات وهو صالح
للقروح الخبثه والجرب الجكه ٥ اعضا العدا الجلد الداخله في قوابض الطير

وحواصلها لاسيما الديوك اذا حقف وسخت وشربت بطلا نفعت من وجع المعدة ٥
السموم قال ان مسلاح الماعز حارا اذا وضع على نهشه الافاعي سلم السلوم **الشرح**

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حساح الاجنبار احمة الدجاج واجمة الاوز صالحه الهضم والغذا واما خف
لكن الرياضة واما كثر غذاؤها اعني احمة الاوز لكثرة اللهوفها ٥ الاورام والثور
قال قيما قال ان ريش احمة الورشان اذا خلط مع مثله محا واحرق وسحق واكحل
الحمر كالملح حلل الحمارين في الرقبة نفع جديد وكذلك اذا ذر على الحمرة ٥ اعضا الغنم
قال ان الحمر المعمول بما ذكر يسهل جدا **الشرح** ان عبارته في هذا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

جار النهر الملامسة نبات زهره شبيهة بالسوسن تكون غالبا في الانظر منه بسير
وهو يوجد في الخياط باردة قابض ٥ الجراح والقروح صالح للقروح الحمئة
والحكمة **الشرح** انما سمي هذا النبات جار النهر لانه انما ينبت في الارحام وفي مواضع
المياه **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

جراد الاختيار اجوده السمين البري لا جناح له ٥ الربه ارجلها تقلع الثاليل
فيما يقال ٥ اعضا الغذا يوخذ من مستدبرها اثنى عشر ومع رأسها واطرافها
ويحمل معها قليل ابزيا بس وشرب للاستسقا كما هي ٥ اعضا النفض نافع لتقطير
البول واذا حرق به نفع عسن وخصوصا في النساء ومحرقه للبواسير السموم العمال
التي لا احمة لها تشوى ويوكل لنفع العقرب **الشرح** ان العبارة في هذا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حسفرم الطبع حوه سمية عن الشيخ مع عنب الثعلب ٥ الافعال والخواص
سمق مع مسكر للنفخ والرياح خاصته ٥ اعضا الغذا تحلل الرطوبات اللزجة في
المعدة وسفع معدا للسان ٥ اعضا النفض نافع لرياح الارحام **الشرح**
هذا ان حسفرم لفظ فارسي ومعناه دكان سلمان ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

جبن هو جمد من الحليب قد يجمد من الرائب وهو المسمى الاقط ٥ الطبع طريه بارد
رطب الثانية ومملوحه الصيق حار يابس فيها وما الحسن يسكنه من البورقه
المستفاده من الدم الاول والهشائه فانهما لا يحمدان وما كان قديم الطعم

والمائل

والميل الى الحلاوه والذي معتدل الملح الذي لا سيما في الحشا كثيرا والمجدد من الحامض
افضلها والملطفات ردية سيئة الا ما سفد وسدر وحسن الماعز الذي يرعى الملطفات
خير من الحسن الماعز الذي يرعى مثل السل والحلبان ٥ الافعال والخواص منه
حلاوة الرطب عاد مسمن ويوكل بعد العسل والصعتر حاد حلا مبرد يولد خلطا مرارا
سيئ وما الحسن يسمن الجلا جدا وبعدها وهي الاقط من حمله الاحبان ومن محله
الزبد سمي ما الحسن مع الادوية المنقية للسوداء نافع للكلف والطرف المطبوخ
بالكلا لطلا مثله في هشره الزمان حي يذهب منع بسخ الوجه والجبن المملوح
العتيق مضر له ٥ الاورام والثور رطبه الغير المملوح يمنع تورم الجراحات
الحراح والقروح عسفه حتى للقروح الردية والجراحات وطريه للجراحات
الخبيثة الطرية فان الطري اقوى في ذلك ويمنع تورمها لا سيما مع ورق
الدفلى والحامض البري وشرب مايه للحرب ٥ الات المفاصل يسحق العتيق منه
بالزيت وما الكارع الحمور المملحة وتضمد به مجر المفاصل فحرج منها كالحمص بلا
اذى وهو عظيم النفع جدا ٥ العين غير الملوح منه حمادا للرمد والطرفة
اعضا الصدر اذا طبخ الحسن في الماء وسقيا لمرضعه كثر لبنها ٥ اعضا
الغذا منه الملح ردي للمعدة وكذلك غير الملح لكن في الملح اذى دم وذكر دسقوريدس
ان الطري جيد للمعدة وذلك عامة بقراط والملوح غير العتيق يابس وهو
اسرع في استمرائه واخذان والاقط اقل ضررا للمعدة من الحسن المعروف ٥ اعضا
النفض يولد الحصاة في الكلية والمثانة وخاصة الرطب منه وخصوصا ما اكل
مع الابازير المسخنة وغير الملح من الطبيعة وبان سهل الصفرا وبعسله
حلاه لبورمه فيه ويخلط مع العسل فصار نافع والدوا المستعمل منه ما اجيد
من لبن الماعز والضان الحسن نافع لقروح الامعا وخصوصا المشوي ومنع
الاسهال وقد يسحق المشوي ويحقن مع دهن الورد الى الذي صنع من قيام
الاعراس ٥ السموم مذكرانه مع الفودنج الحلبي طلا على السموم **الشرح** ان
الحسن اذا كان مجردا من اللبن طبيعة لا محالة ويشبه طبع اللبن وذلك اذا لم
يمسكه معدة اخرى سوى ما عدته بل الخبز ان بالاصحة فلذلك الحسن الطري
ينبغي ان يكون في طبيعة اسخن من اللبن قليلا وذلك لاجل ما فيه من الاصحة لكن
عرض الحسن ان كان حرمه سديدا لم يكن فلذلك الطري منه تعسر هضمه ويكثر

هضما وسفع من الاستسقا ٥ الحضا النقص بسكن المعض وخصوصا دواود
شدرا وخصوصا البرى وخصوصا نرن وكذلك ورقه وهو البا وخاصته
البستانى فانه اشد مجا والبس بضعف ذلك نرز البرى واما شقاقل من الجزر البرى ان
علك الجزر فهو اهبج للبا من البستانى وبدر الطمث والبول وخاصته البرى شرنا
وحمولا وسفع بزن واصله لعسر الجبل **الشرح** والعبارة ايضا فى هذا
ظاهرة **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

جرجير الماهيته منه برى ومنه بستانى فبزر الجرجير هو الذى يستعمل
فى الطبخ هو الخردل ٥ الطبع حار فى الثانية نافع فى الاولى رطبه فيه
رطوبة فى الاولى الخواص ملين مفتح ٥ الرئة ما الجرجير بمزان البقل ما ر
الفروح بزن او ماوه بعسل للنفس ٥ اعضا الراس مصدع وخصوصا ان اكل
وحده والحس بمنع هذا الضرر عنه وكذلك الحمدى والرجله ٥ اعضا النفس
هو مدر اللبن ٥ اعضا الغدا فيه هضم للغدا ٥ اعضا النفس البرى مفتح مدر
للبول محرك للبا والاماط خصوصا نرن ٥ السموم اذا سرب الشراب الدخانى
فهو مرياق لعضه نرس **الشرح** ان هذا الدوا حراره وبوسته هو
دو رطوبة فضليه فلذلك هو من الادويه البا هيه ولانه الى الحده ولدع
فلذلك هو صح البا لانه بعد المنى حد يشد معها شوق الطبعه الى
دفعه ولاجل هذه الحده والحراره كون مما يحرر من رطوبته الفضليه حادا
فلذلك هو مصدع ويصلحه فى ذلك الحس او الهندبا لانهما يسكنان حراره
وكسر ان حدته والحس فى هذا اقوى لانه ممنع ما يصعد منه من الخار
يغلظه له **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

جاورس الماهيته هى بلثه اصناف وشبه الارزى ووقتها لكن الارز اعدى والجاورس
خس فى جميع احواله من الدخن الا انه اقوى وضا ٥ الطبع بارد يابس فى
اخر الثانيه ومنهم من يقول هو حار فى الاولى والاول اصح ٥ الاضال
والخواص فيه قبض وجفف للدع وهو كاد لتسكين الاوجاع واد المدر
ولدد مارد نا وبعد والاول من الحبوب الاحرى الى الحمر وعدان قليلا الرح وفيه
لطافه كما زعم بعضهم لكنه اذا طبخ بالماء او بما محاله السمد حا ولاسيما اذا سمن
او دهن لوز ٥ اعضا الغدا هو نطى فى المعده جوهره وحره ٥ اعضا النفس

جدوار ٥ طروبين
وهو حار يابس لطيف
وهو ترياق السموم يابسه ما
الى البين الافاعى

ما سوله منه من البلغم فلذلك قد يصر فى برده ازيد من برد اللبن اغنى ذلك فى برده ٥
ومن المعجات وامزجات وامزجات ولما اللبن العبيق فانه لابد وان يكون مخالطا للملح مدع ولزم ذلك ان يصير حارا حادا حلا
القبيحة ومن المعجمات فانه اشد مجا واما الحس الملوح الذى لم يعتق بعد فهو كالمتوسط القوى وذلك لانه مداته بارد
العظيمه وليبس رطبه وما فيه من الملح يستفد حراره وتوسطه لبستانى قوس لاجل قله مزاجه الملح
حداره مفرطه ويبق له وفور ما ان احتلاطهما عن احالة الملح المادى الى طبيعته فلذلك كون هذا
منه مع لبن ام الجارية الحس كالمتوسط فلذلك هو افضل الاحبان والجبن الطرى غذا سمن لانه مع علظه
فينفع داء الصلع وسمنه كره تعديه رطب كبير الاستحاله الى البلغ والحس العبيق مهول لاجل
وام الصبيان والريه حراقه وحدته وذلك مما حد الدم ويحمله كرها الى الاعضا فمكون ما يستعمله
منه فى الاكثر قليلا حدا وذلك مهول واما الحس المتوسط فليس يفعل شيا من
وللاطفال نصف دانق نصف دانق
ينبت فى جبل بين **جدوار** ٥ الماهيته هو شبه الزراوند فى منه وفى هوته واصل جسم
الحنظل والهندوانه المشق وتضعف ما للبس بحوان ما سرجوه انه فى فعله كالدر وبخ الا انه اضعف
ما معه مع البيش اول ان عنى به ان الجدوار اضعف منه فقد اسلفنا الظن وان عنى به ان اللاذ
اضعف فلا بعد ذلك وما عندى ان ابن ماسرجويه وقف بحرسه هذا التمار
لبس له فى هذا راوه ما يوثق بالصدق موثق بقوله وقد عرف الجدوار الرقاوم
المشق فكيف يكون اضعف من الدروح ٥ للسموم مرياق السموم كلها من الافاعى والمشق
وعين ٥ الابدان بدله فى البرياق لثه اوراوه زرياد **الشرح**

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حزر الماهيته معروف اقوى برزه من برد البزر ٥ قال دسقوريدس صمغه
ورقه اصغر من ورق الرازيانج وفى صورته وساقه الى سنار وفاحه اصغر وله
كصومعه الكرن والشمنه له ثم ابض حاد طيب الرائحه والمضغ ومكن حبث
فى الامكنه الصاحه المشمومه المجربه والثانى يشبه الكرفس الرومى حرف
عرق طيب الرائحه والثالث ورقه كورق الكرن اصغر الففاح شبى الصومعه
والثمر وله كالقناع الجوز محشو بزرا الموسانى صمغه وحدته ٥ الفروح سفع
برزه وحده وورقه اد دق وجعل على الفروح المتاكله سفع منها ٥ اعضا النفس
والصدر سفع داتا لجبى السعال المزمن ٥ اعضا الغدا عسر الهضم وبالمرى اسهل

هضما

كمثله المض وهو مدر السرح وقيل ان الحاورس هو الدخن نفسه لكن لفظ
الحاورس نوع من الدخن وقيل انهما مختلفان ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حوزمايل الماهيته سم محذر شبهه جوز علته شوك علاجا قصار وهو شبيه حوز الى
وجبه مثل حب الارح ٥ الافعال الخواص محذر ٥ اعضا الراس مسبت يردئ للدماغ
سكر منه وزن دانق ٥ السموم هو حدو القلب لتدرهم منه سم يومه السرح عبارة
الباب في هذا ظاهره ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

جاشوس هو درس القوة ٥ والطبع من جلهسك والشربة منه وزن نصف درهم ٥
السرح والعبارة الصافي هذا ظاهره ٥

باب الدال ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دارصيني الماهيته معروف منه صنف حدا الى السواد ما هو حلى ومنه غلظ
قصبي وصنف سمين رخو مسرع مغرل الاصل وصنف اسمر اسود املس قليل العقد
ومنه صنف رديء جدا كالسلك الى الحمرة وشره كشرتها الحمرا وهو ما سمي هوبه
ثمانا وخصوصا ان ذوق وقرص بشرابه ومن الدارصيني صنف يقال له الدارصيني
كاذب له رائحة ما وهو حشر وقوته ضعيفة ومحدثه دهن ٥ الاختيار اجود
الطب الرائحة الحاد المذاق بلا لذع ولونه صرف عفر ممرح ٥ قال ديسقوريدس
احوده الاسود الى الرمادية والحمرة املس سفار الاعضان دهنها وفيه حلاوة
وملوحة ولذع يسير ولسر خشن جدا ومن جودته ان يعلك كل رائحة سواه فلا
حس معه والرمي فيه لسبه او كدرته او سلخته او هوته والاصل التفرك وايضا
المسخ والاملس الخشن الاصل ردي ومخرط قوته ان يعرض بعد الدق والاضعف
بعد مدة خمسة عشر سنة ومادونها وخان يوجد منه ما على اصل واحد
والصالح عشر ٥ الطبع حار مابس في الثالثة ٥ الافعال والخواص عامة في الطاف
حار معتدل يصلح كل عفونة وكل قوة فاسدة وكل صديد في الاخلاط الفاسدة وفيه
حار حال مدمن الربة على الكلف في الوش العدسي وبابل للشور اللسنة ٥ في
الجراح والقروح صالح للهوائي والقروح ٥ الاني المفاصل دهن الدارصيني محلل
في الرعشة ٥ اعضا الراس سفع من الزكام ودهنه سعل الراس وهو سفي

التماغ سعط رطوبا به وهو من جملة ما سكن وجع الاذن ودخل في ادوية ٥
اعضا العين سفع من العشاوة والظلمة الكلا وكحلا ودهنه الرطوبة الغليظة من
العين ٥ اعضا الصدر مفرح سفع السعال وسعي ما في الصدر ٥ اعضا الكبد
سعتح سدد الكبد وهو بها وهو ى المعدة وحقف رطوبا تها وسفع من الاستسقا ٥ اعضا
النفس سفع من اوجاع الارحام والكلى واورامها بعد ان يكسر بعلل زنجبيل وشمع
ومحض ابلة بقرط فصلي وهو مدر للبول والطمث وسقط وسفع مع فردما ما
للبواسير ٥ الحمات نافع للنافض خصوصا دهنه مسوحا ٥ السموم سفع من سموم
الهوام وتضميد مع المر للسع العقرب ٥ الادال دله فشور السلخة العاصة او
ضعفه كله او ضعفه اصل السرح ان هذا الاسم سطره الاول فارسي وهو
دار ومعناه سحر وشطره الاخر عربي ومعنى الجملة سحر صيني اي منسوب الى الصين
وله انواع كثيرة بعضها يقال عليه هذا الاسم حقيقة وهو الذي يسمى في العرف العامي
دارصيني الصين وبعضها يقال عليه هذا الاسم مجازا وهو توفان احدهما المسمى في
العرف العامي دارصيني مطلقا وهذا النوع اسمه الذي يقال عليه حقيقه هو الفرفه
وشبهها الذي يسمى حقيقه بقرفه القرنفل ويقول ان الدارصيني من شانه اذا ورد
على بدن الانسان من داخل ان يسخنه اسخانا شديدا ولذلك هو شديد اللطافة
حدا وهو مع ذلك حار يابس فلذلك يكون هذا الدواء مفتحا محللا حدا حادا لانه
مع قوة مرارته سفد سريعا لاجل شدة لطافته ولذلك يحفف كثيرا ولذلك هذا
الدواء يمنع العفونة ويصلح الفساد لانه يصلح الفساد لانه يحفف الرطوبات
الفضلية يجففه لها ويحلله ايضا ها ولاجل هذا الجفف والتحليل هو نافع للقروح
ولانه حار لطيف فهو سفع العصب جدا لتمكنه من النفوذ فيه لاجل لطافته
مع انه حرارته تعدل مزاجه ويحلل فضوله ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

دروح الماهيته نطع حشبه اصوليه مقدار العقد واصغر اقص الباطن اعدل على
الحارج الى الصلابة والرزانة ٥ الطبع حار يابس في الثالثة ٥ الافعال والخواص في
مفتح للرياح ٥ اعضا النفس والصدر يقوي القلب ويسفع من الخفقان جدا لا
اعضا النفس معشي رياح الربو ٥ السموم سفع من السموم ومن لسع العقرب والرتيلا
شربا وضمادا بالسن ٥ الابدال بدله رزناد ولباه فربعل السرح عبارة

الكتاب ظاهر قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دارشيشفان ٥ الماهيه حجر علظه ذات ثقوب كثيره تعقص بها العاطرون
اد هانهم مركبه من اجزاء غير متشابهه فعشره حريف وزهره حاد وعوده عفص
فيه برد ما فانه هو مركب القوه الصافيه حراره وقبض فحراره محلل وبعضه يبرد
ومنهم من زعم انه اصل السنبل الهندي وليس به ٥ الاجماد جنده الدرين الذي
يخرج بحامشه احمر الى الغبره طيب الرائحه والطعم والاسفل القديم الرائحه
ردي ٥ الطبع حار في الاولى يابس محل في اجزاء الثانيه الى الثالثه وقيل
في الاولى وهو اقوى حسا من ذلك ٥ قال بعضهم هو بارد ٥ الافعال والخواص
فيه يحلل وقبض يحلل الرياح ويحبس السيلانات والنزوف ويصلح الوجوه
الخراج والقروح سفع من القروح الشائعه والمعفنه ٥ الات المفاصل نافع
خاصة من استرخاء العصب ٥ اعضاء الرأس حتى لين الاسفيحد منه فسله
ويمضغ بطبيخه للهلاع وسفع الاسنان سفع حدا ٥ اعضاء النفس والصدر
ما طبيخه سفع بقاء الدم من الصدر ٥ اعضاء الغدد سفع من البحر في المعده
اعضاء المعص سفع طبيخه البطن وسفع من البحر في المعدة والامعاء ومن عسر
البول ويحتمل فحرج الحمن ويدر على خروج النجاو والمذاكير سفع من صلبها
اوساعيها ٥ الابدان بدله بحجر السبوس على وزنه وفي منفعه العصب وزنه
اسارون ونصف وزنه دروح الشرح ان هذا الدواء ما فيه من الحراره والحلاوه
سخن وما فيه من القبض يبرد فلذلك تكسر كل واحد من هذين كيفيته الاخر
فصار هذا الدواء الى حر وبرده وسط من الاعتدال واما يبوسته فكون كثيره
خالصه لان الحراره والقبض كلاهما يابسان فلذلك هذا الدواء نافع من القروح
والقلاع ونحو ذلك ويختلف فعله لاجزاء باختلاف ما يخلط فيها وذلك لان عسر
هذا النبات يخلط فيه الحراره فلذلك يكون شديد الحران الى لطف قوى النفع
وزهره يخلط فيه الحدة فلذلك يكون ايضا قوى الحران نفاذا وعوده يخلط فيه
الحران حتى يصير عفصا فلذلك يكون حرارته قليله حدا والى برد وغلظ وقبض قوى
جدا ولذلك فان عوده اكثر نفعا للمرق واشد هضما وقشره وزهره اكثر تحليلا
وتبخيرا ٥ قوله ويصلح الوجوه سبب ذلك تجفيفه للرطوبات الفضليه وتعفل
عوده لذلك اكثر لانه اشد تجفيفا ولان قشره وزهره حرارتهما قد تعسان

تعقل

يحادث العضو ٥ قوله نافع من استرخاء العصب ان فعل زهر هذا الدواء اشد
لهذا الفعل اكثر من فعل عوده لاجل حران القشر والزهر والحران اشد مواءمه
للعصب لفعل مجموع اجزاء هذا الدواء ولذلك اكثر واولى من فعل عوده له وذلك لان
مجموع اجزاء هذا الدواء عند الحران مع العوده وازاله الرطوبات المرجيه فلذلك
كون مجموع هذه الاجزاء اقوى في هذا الفعل من كل واحد منها بانفراده
قوله حيث لين الاسفيحد ان هذا الفعل هو في العود اكثر لان بين الاسفيحد ما يكون
للعضو وعوده هذا الباب اكثر منعا للعضو وكذلك عود هذا الدواء نافع
من سعف عن الدم وقشره وزهره انفع في تحليل النفخ وفي عسر البول واخراج
الجنين وكذلك قشره وعوده انفع في غسل البطن وفي القروح المذاكير والجان

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دبق ٥ الماهيه معروف ومنه مثل الحمص الاسود غير خالص
الاستدلال ان معصر بكسر فيدبق منه اليد معه البلوط والتفاح والكمثرى
فيه مائيه وهوائيه كثير جدا ٥ الاختيار الجديد منه الطري الاملس كراي
الظاهر احمر الباطن بدل وغسل ثم يطبخ الطبخ ٥ لا سيما الجديد يكون طويل
كالنافسا واضعف منه في ذلك وفيه رطوبه فضليه غير نصحه وهو ما الجمله
حار يابس في الثالثه ٥ الافعال والخواص محلل للرطوبات الغليظه من العلق
نشف قوي الحدقه لين ٥ قال بعضهم وليس له في الرطوبات الرقيقه فعل
الذي يعلق الاطفار الرديه اذا وضع عليها من الزريح ٥ الاورام والبثور يحلل
الاورام الباردة وخصوصا معوا بالنوره وسعف من الشري وساق النمل ٥
الجراح والقروح يلين القروح العميقه والجراحات الرديه ٥ الات المفاصل
تلين المفاصل مع مثله ربناح ومثله شمع ٥ اعضاء الرأس سفع من الاورام
الباردة خلف الاذنين مخلوطا بالراسخ والشمع ٥ اعضاء الغدد يدوس الطحال اذا
حمل عليه مع بعض الاشياء المفوته له كالنوره الشرح لما كان الدبق اما
مائي من جوهر دهني لروحه والروح كما علمت ولا انما يحدث من جوهر ارضي وجوهر
مائي يمتزجان امتزاجا شديدا فلذلك جوهر هذا الدواء لابد وان يكون مركبا من جوهر
ارضي وجوهر مائي ولابد ان يكون المائيه في هذا الجوهر اكثر من الارضيه لان
اللزج جوهره كذلك بخلاف اللدن فان ارضيته قد تكون اكثر مما بيناه فيما سلف لان

هذا الجوهر هو في داله خفف الوزن وانما يكون كذلك اذا كان ماخالطه من الهوائيه كثيرا فاذ ذلك لابد وان يكون هذا الدود اكثر الهائيه والهوائيه فيسل الارضيه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

دود ٥ الماهيه دود الفرمز وهي دوده الصاعن وجه كون الاسفيذاج الاثمد الطف واعوص ٥ قال بعضهم قد يلقط هذه الدود من اشيا كثيره حتى من البلوط الطبع دود الفرمز الطري مبرد ومفتح حس له قدره الافعال والخواص دود الفرمز وهو دود الصاعن مجفف للاذع وقال جالينوس فيه قوص معتدل ٥ الحراح والقروح دود الفرمز لجراحات العصب مسحوقا مع الشراب والحل مع العسل هل والدود الكبير الارجل الذي يكون بحب الحرار اذا سحق مع قشور الرمان ومع دهن الورد وقطر في الاذن سكن وجعها ٥ اعضا النفس الدود الاحمر الذي يكون بحب الحرار الكثي لها ارجل كثيره وسمد براد امشت اذا حمل بها مع العسل نفعت من الخوانيق وكذلك اذا الطي سفع من الربو ونفس الاسصاب مما تدعي ٥ اعضا العذا الكبير الارجل المذكور نافع لهرقان سريعا بالشراب ٥ اعضا العصر الدود الكبير الارجل الذي يحب الحمام والحرار شربه جيد لشرب البول ٥ السموم دود العسل المسحوق يمسح به بعش الهوام فينفعه **السرج** عيان الكتاب في هذا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

كونيد يوليت

دادي الماهيه هي حب مثل السعير وهو اطول واذق اذكن مره ٥ الطبع حار ماسوه انه بارد والصحيح انه الى حراره يابس في الثالثه ٥ الافعال والخواص قابض يعقل وما فيه من الغص يحط حصا الثمر عن الحوضه ٥ الاورام والثور فيه لين جلد للصلابات ٥ اعضا الراس مسدر ٥ اعضا الغص يعقل وهو نافع جدا لاوجاع المقعده واستر خايها حلوسا في طبخه واداله منه وزن درهمين في اسف نفع من الهوا شيره ٥ السموم نفع من السموم ٥ الابدال بدله في تحليل الصلابات حب الزنه هو وصفوره اصل الافي الحالي ترك الاصل

السرج عيان الكتاب في هذا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دجاج وديك الماهيه معروف مره الديوك العتق لها

خاصيتان سنذكرهما والوجه الذي ذكر جالينوس في طبخها ان يدخ بعد علفها وبعد اغذايها الى ان يصب فسقط مدخ يوخرج ما في بطنها ويملا بطنها ملحا وخلا وبطخ عشرين وسطا ماحي مبهى الملح طولان وشرشكله في موضع واحد ويزاد في ذلك ما ذكرنا في كل موضع ٥ الاجبار ٥ وفي اجود الديك ما لم يصح بعد واحد الدجاج ما لم يض والعتيق ردي ٥ الطبع شحم الفرارج اجود من شحم الدجاج الكبار ٥ الافعال والخواص ٥ لحم الديك محمود سريعه الهضم ٥ الا ان المفاصل مرقه الديوك المدقوق نوافع الرعشه ووجع المفاصل ويحسان يطبخ بالسفاح والشبث والملح بعشرين وطولي ماحي في الكل والربع اعضا الراس ٥ لحم الدجاج الذي يزدلف العقل ودماغ الدجاج ممنع الزف الرعاف العارض من محل الدماغ ٥ اعضا النفس مرقه الديوك المدقوق نافعه للربو لحم الدجاج يصفي الصوت مرقه الديك الهرم المعمول بالقرطم والشبث نفع من جميع ذلك واسعد رياح الفرارج بسكن الهاب المعده ٥ اعضا الغذا مع مرقه الديوك مع السفاح والشبث نافعه لوجع المعده من الريح ٥ اعضا الهضم مرقه الديوك مع السفاح والشبث مع من القولنج حدا لحم الدجاج الفي يزدلف المني والمرقه المذكور مع السفاح يسهل السودا ومع القرطم يسهل الصفرا وقد يطبخ بالادويه الفابضه للمسح وبالليان لقروح المثانه ٥ الحمات ٥ مرقه الديك نافعه للحمات المزمنه ٥ السموم الدجاج المسموق عن قلبه والديك يوضع على لسع الهوام وسلق كل ساعه فمنع من فسو السم وفي السموم المشروبه ايضا محسي طبخه بالشبث والملح فعلا وسعا **السرج** ٥ قوله ان يعلق بعد ذبحها بعد اعدادها الى ان يصب فسقط مدخ معناه ان الاحوذان يعلق الذبح بعد ذبحها الكائن بعد ان يلجأ الى الغد والشديد وذلك بان يعدي ورايا ولا يزال كذلك حتى يحدث لها نسب فسقط من شدة التعب فمدخ حينئذ ولا يوخر والغرض بذلك ان يحدث لها بعد العدو حران ملطفه ومفيد لرديها وزياده بوزنه مرادا دخت علفت لبن ورخص لحمها قليلا وذلك لاجل سيلان رطوبتها ودوبانها والغرض بهذا اللبن ان يسهل بعضها فان بعض الدجاج المسمن عسر جدا خاصة الذكر منها الذي هو الديك وكثير من الناس

سقى الديك قبل عدده بسبع من الحل لعين بلطفه على لطف حرم الديك وذلك
بامتشان في حرمه عند قصد حركه في عدده وهو ان مرقه الديك والدجاج
مخالف حرمهما وذلك لان في حرم الدجاج جوهر لطيف حاد وهذا الجوهر منفصل من
حرم الدجاج بالطبخ وسقي في المرقه فلذلك كون مرقه الديك والدجاج مطلقه
جلاء ولا كذلك حرمهما ٥ قوله وشرب كله في موضع واحد يعني ذلك ان
تشرب دفعه واحده بلا فتار ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دماغ الاجنار افضله ادمغه الطير وخصوصا الجلنه ومن ادمغه دوات
الاربع دماغ الجمل ثم العل ٥ الطبع بارد رطب ٥ الافعال والخواص يولد البلغم
والاخلاط الغليظه ٥ اعضا الرأس دماغ الدجاج نافع للرعاف المحاق
ودماغ العنز اذا جف وسقي بخل خمر نفع من القرع ٥ اعضا الغدد وهو
مغث عند هضمه ويدهب الشهوه ويحدث توكل بالمازر ومن اراد ان سقي
على طعامه فليسا وله على طعامه وهو بطي الهضم لطاح للمعده ٥ اعضا البطن
لين البطن ودماغ البط من ادوئه اورام المعده ٥ السموم الادمغه صالحه
لمن سقي السموم وفش الحيوانات اذا اكلت ٥ الشرح ان هذا الفضل
كان بطبعه باردا رطبا فما كان منه من حوان حار يابس كالطير وهو لا محاله
اعدل فلذلك هو اجود ولذلك ما كان من حوان يابس المزاج كالحمل وما اشبهه
ان دماغ الحمل او دماغ الحمار يذهب الغدد ويحدث العسله فهو من الخرافات ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دلب الطبع قشره وجوفه شديد اليبس وهو بارد في الاولى قشره
ومسه شديد الجلا والجفف ٥ الافعال والخواص الحاصل منه من ورقه
ومن بسره وقشره شديد الجفف وغبار ورقه يردي للخواص وغيرها مجفف ٥
الرئه في قشره قوه من الجلا والجفف ربما نفع من البرص ٥ الاورام والثور
سفع ورقه من الاورام البلغميه واورام المفاصل والركبه الجراح والقروح ٥
رماده يحل بالعسل وعلى الجراحات الوسخه مدرا وقشره المطبوخ بالخل
سفع من حرق النار ٥ الاتم المفاصل ورقه لاوجاع المفاصل والاورام الحاره

فيها

منها وخاصه الركبه ٥ اعضا الراس قشره مطبوخا بالخل جدا لوجع الاسنان
وعفنها ردي للسمع والاذن ٥ اعضا العين غبار ورقه نضر بالعين لان ورقه
الطبي اذا غسل وطبخ وضمد به حبس البوازل عن العين ونفع من الهجان والرمد
٥ اعضا النفس غبار ضار للربه والصوت ٥ السموم ممرته الطريه بالشراب
لهش الهوام وجوفه مع البسر صماد الهش والعض وقد ذكرنا انه سم للخافش والخافيه
موت من ورقه ومن قشره الشرح العبارات في هذا ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دفلى الماهيته منه مري ومنه نهري والبري ورقه فوق الحمائل اذق وقضبا
طوال منبسطه على الارض وعند الورق شول ومسنى شطوط الانهار ومهص
اعضاءه على الارض وشوكه حمي وورقه كورق الخلاف وورق اللوز عريض من الطعم
حدا واعلى ساقه اغلظ من اسفله وهاجه كالورد الاحمر خشن جدا وعليه
شي مجتمع مثل السعر وثمره صلبه منعقده محسوسا كالصوف ٥ الطبع حار في
الثالثه يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص محلل حدار قشر طبيخ البنت
مقتل الرعاف والارضه ٥ الاورام والثور لحل ورقه على الاورام الصلبه
وهو شديد المنفعه فيها ٥ الجراح والقروح حتد للحكه والجرب والبهس
وخصوصا عصاره ورقه ٥ الالم المفاصل لوجع الظهر العنق والركبه ضمادا
اعضا الراس فاجه معطس ٥ السموم هو سم وقد يخلط شرابا وسداب
مسقي ويخلص من سموم الهوام ٥ اقول ان هذا خطر وهو سفسه
وزهره سم للناس والدواب والكلاب لكنه سفع اذا شربت بشراب المطبوخ
مع السداب على ما قيل الشرح ان هذا النبات مع قوه حراره وهو ملس
فلذلك هو شديد الحلل ملسا جدا ولذلك هو شديد النفع من الاورام
الصلبه لانه يحللها مع ملس ما والاذان يرخيها صلابه ولذلك ايضا هو
شديد النفع لاوجاع العضله في الظهر والركب لانه يحلل مادتها ولذلك
ايضا هو شديد النفع من الحكه والجرب والبهس لانه يحلل موادهن
جميعها

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دارفلفل اشيا صغاره كالانامل ولا شكل زهر الخلاف المسار لكنه اصغر وهو
صلب مكسر وطعمه في الحدة فوق طعم الفلفل وهو اول اسم الفلفل ولذلك

نه بخلاف انكر ما ديدم
الخم ما ديدم صاحب جامع
م يعني معروف بشيرين
الاثار الطول واغلظ واخشن
وزهره شبيه بزهر الورد
يشبه الخوخ وطعم
والسواحل موقتال

صار أرطب وساكل ولا تلدغ في اول الدور ٥ الاحجار الحتد منه ما ليس معمول
ولا محل في الماء القار ولو بقي فيه النهار كله وتشبه الفلفل في طعمه ٥ الطبع
حار في الثالثه يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص محلل مرخ للاورام
البارده ٥ اعضا الهضم مع ما كيد الماء المشوي نافع للعشا ٥ اعضا الغذا
بضم ومري وقوي المعده ٥ اعضا النفض يدر البول والباه وعلى الرحم ٥
السدح ان جا لنوس يفقدان نمره الفلفل اول ظهورها كمون دار فلفل
وان الفلفل كمون في داخلها فاذا اخذ بعد تمام نضجه كان هو الفلفل الابيض والدين
سافروا الى الهند يقولون هذا القول ويزعمون ان بحر الفلفل الاسود
لبحر الفلفل الاسود وانهما صنفا مخالفان بحر دار فلفل حتى انهم يقولون ان
البلاد التي يوجد فيها كل واحد من هذين مخالف البلاد التي يوجد فيها الاخر

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دهمشت ٥ سجن العار وحبه يستعمل وورقه والحلتوي مامه برشور الاصل
تذكر في افعاله شيئا وتمامه في باب الغين حين تذكر العاره ٥ الطبع هو حار
في الثالثه يابس في الثانيه ٥ الا ان المفاصل هو حيته لاستر خا العصب والفالج
واللقوه ٥ اعضا الراس مسهوقه معطس ٥ اعضا الغذا نفع من اورام الكبد
والطحال ٥ اعضا النفض نفع من الهوام السدح عبان الكاني هذا
ظاهره

دوسم

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دوسم ٥ الماهيه حشيشه تشبه ورقها ورق الخطمه لكنه اثقل وله ثمر
لها حمامان او ثلثه وعليها شبه الشعر وقد يحدث منه عصان وخطوط
افضل من حشيشه ٥ الطبع حار في الاولى يابس في الثانيه ٥ الافعال
والخواص فيها تجفيف وتحليل ٥ الاورام والبثور لين الاورام الى احدث
ويمنع صلابتها ٥ الزينه من خواصه ان يذهب بالثعلب اعضا العين نفع من
العرب السدح والعبان الصاطاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دزدار ٥ الماهيه هي سجن البق يخرج منها اقماع مسلحه كالرمانات فيها
رطوبه تصير بقا فاذا انعقد خرج البق وورقها يوكل عضا كالفول ٥ الافعال

والخواص

والخواص فيه قبض وحلاوه القشر قابض في الاصل فرشه منه ٥ الزينه
رطبه اذا عاه حلوا الوجه وقشره بالخل اذا كان بعد رطبا جلو البهق ٥
للجراح والقروح تلف قشرها كالرباط على الضربات والجراحات قد سلها
وكذلك ورقها وقشرها وفعاصها صالح للجراحات وكذلك البحر المباشر من
قشرها والشي البني يتناثر منه كالدقيق ومعناه جمع الحمشه وخصوصا
مع مثله من الانسون معجونا بالمطبوخ ٥ الات المفاصل طبخ اصله وورقه
سطا به العظام المكسوره ٥ اعضا النفض قشره المخلط اذا شرب منه
مثقالا بالمطبوخ او الماء البارد نفض البلغم ٥ السدح الذي هو في بلاد
الشام سجر البق هو السم وهو ضرب من سجر الدردار فليس الدردار جمعه
محل البق ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دبودار الماهيه هو من جنس الاصل فقال له الصنوبر الهندي وتشبه
عيدانه عيدان الزان وله فيه حب كبار وسمار دبوداد هو لينه جار حريف
معطس ٥ الطبع مسه في الثالثه اكثر من حره ٥ الافعال والخواص
لينه فيه حراقه محرق وفي جوهره قبض ٥ الات المفاصل حل الاسهر خا
العصب والفالج واللقوه على ما به لانه افضل منه ٥ اعضا الراس نفع من
الامراض الباردة في البتماغ والسكته والصرع ٥ اعضا الغذا لسه
معطس ٥ اعضا النفض يسحاه الكليه والمثانه ويحبس الطبعه ويزيل
استرخا المقعده قعود في طبخه السدح تقال ان دبودار لفظ
فارسي ومعناه سجر الحق وعبان الكاني ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دردي الاحجار افضل الدردي واسلمه دردي الخمر العتيق ثم ما شبهه ٥
ودردي الخل شديد القوه يحتاج ان يحرق بعد تجفيفه مما مثل ما يحرق بعد
التجفيف حرقه مطبخه او قدروعاه احراقه ان يمرخ وجهنا وكذلك كل دردي
وكل دردي فيحتاج ان يستعمل مادام طريا ما يعمل به ما يحتاج من احراقه واستعماله فان
العتيق منه ضعيف القوه ويحتاج ان يضاف الى الاوعيه ولا يعرض لا هويه وقد
يغسل كما يغسل التوتيا ٥ الافعال والخواص دردي الخل اقوى الدرديات
وهو حلاء قابضه والمحرق محرق معهن قوه اخرى ٥ الزينه المحرق منه

ستعمل عن الاطفار المضه مع الرشاح فصلها ٥ الاورام والثور الدردي
الغير محرق حد للصح وحك ومع الاس ايضا ومفس البثور التي ليس معها
قروح ٥ اعضا الصدر الدردي الغير المحرق يطفي لهب الدي المحرق منه
الدم ٥ اعضا الغدد الدردي الغير المحرق يمنع سيلان المواد الى المعدة ٥
اعضا النفس اذا ضمد الرجل من خارج بالدردي غير محرق منع نزف الطمث
الشرح ان الدردي هو لا محاله الجزء الارضي الذي سمي في السي السال
الذي له دلك الدردي فلذلك كون جوهره هشا فهذا الجزء لتلطف جوهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دخان الماهيه ارضي لطيف ويختلف بحوهره واصناف جميعها محصله
بجوهرها الارضي وهما تسير نارية ٥ الاحسار اقواها دخان القطران ثم
دخان الزفت الرطب ثم دخان المعده ثم المر ثم الكندر ثم الطرفا وشبه ان
كون دخان القطران اقوى الجميع ٥ الافعال والخواص ٥ الدخان جوهر ارضي
لطيف منضج محلل ٥ اعضا الغير دخان الكندر ودخان القطران الصانع
في ادويه قروح العين وممنع نبات الشعر والسلاق والناكل والرطوبات
التي لا رمد معها وقروح المافي الشرح ان جوهر الدخان جوهر ارضي
خالطه نارية ولابد وان كون ارضيته سهله الصعود والا لم كن منها
دخان وانما كون الارضيه كذلك اذا كانت لطيفة فلذلك الدخان جوهر
من ارضيته لطيفه ذات حدة لاجل ما فيها من النارية ولذلك هو محفف
قابض ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دوقو اه الماهيه هو بزر الجزر البري وذكر مفصل امره في باب الجزر
البري ٥ الطبع حار في الثالثه نابس في اوائلها ٥ الافعال والخواص
مفتح حدا ٥ اعضا النفس يدر البول والطمث الشرح العبارة ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دم الاخوين ٥ الماهيه هو عصارة حمر امعروفه ٥ الطبع ليس حره
بكثير ٥ وقال بعضهم هو بارد واما يبسه ففي الثانيه ٥ الافعال
والخواص هو محبس ويمنع الترف ٥ الجراح والقروح لمزق القروح والجراحات
الطريه اعضا المعدا قوى المعده ٥ اعضا النفس يعقل ومنع عن السعي

ومن سعال الحمى

٥ الابدال بدله فما زعم بعضهم الحس في جميع افعاله ٥
الشرح والعباره ايضا في هذا ظاهره عسر من الشرح ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دند الماهيه الصنى منه كالفستق والشعري مثل الخروع والاحمر مسقط
سواد والهندي اصغر من الصنى والاحمر من الشعري وله اعمال الصفره ومن
خاصته ان لبه سما عظيما مع الرمان حي سعي وهو بلاده اتي ٥ الاختيار الصنى
اجوده واقوى هو الهندي والشعري دون يطي العمل مكرب ممغص ويحدث ان يفشر
الصنى يحدث ولا يمشر بالسفه فانه مذهب بصفها ويحدث كالبرص واذا
مشر جرح من مشره لسان دهو وسمن نصف حبه فيجب ان يطرح دلك
اللسان ويوخذ اللب الطبع حار جدا ٥ الرسه الاستفراغ بالدر مخلوطا
بما يلزمه يحط سواد الشعر ٥ اعضا النفس يسهل بالافراط والشربه منها
حبه ونصف واما سهل الرطوبات في البلغم والسوداوي التي في المفاصل ولا
يسقى الا في بلاد باردة ومزاج بارد ولا يسقى وحده وربما حوسر على سقى
المصلح منه الى درهمين ولكن لمن هو قوي المزاج محمل للاسهال فيجب
ان يدق ويخلط بالسماسم وسي من الزعفران ٥ وان خلط باودويه مسهله
فلا يخلط بها الافيون ولا الكندر واما ان خلط بمثل الزبد وابن البقر
وعصاره الافستين وحب السل والكركم حسان الشرح يزعم جماعة
من الناس ان هذا الدواء هو الماهو بذاته وغلطهم في ذلك اخرون وهو الصواب
هو الخروع الصيني

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دم ٥ دم الانسان ودم الخنزير متشابه في كل شي والدماء متفقه بان في كل
شي حتى انه كان ساغ لحم الانسان على انه لحم الخنزير لحمي دلك الى ان وجد في
اصابع الناس فلو ومن اراد ان يجرب شيئا على دم الانسان فليجربه على دم الخنزير
فانه وان كان اضعف قوة من دم الانسان فهو شبيه به ونحن نحكي الاشيا المقوله
في الدم واكرها غير معتمد وفيها معتمد ٥ الاختيار الدم الذي يستعمل
في الادويه يحسن ان كون ماخودا من حوان سليم لا نغلب على لونه خلط ولا عفونه
الافعال الخواص ٥ دم الخل محرق معفن وهو صعب الاسهال الاسيما الغليظ
منه ٥ الرسه دم الارسحار على البهق والكلف نافع ٥ دم الخفاش فيما قيل

ومن السعال

ممنع نبات الشعر وليس له حبه لكن دم الضفادع الخضر ودم الحلم اسمع ودم
الخفاش فيما قيل يحط البدن على حاله ولم يحقق ٥ الاوزام والثور الذكر سمج
الاوزام الحاد سريعا وكذلك دم التيس ويستعمل بعد الجلود ودم الحائض
فيما يقال يحط على الجسد ودم الثور حار يابس على الاوزام الصلبه ودم الارنب
حار على اللثه ٥ الاتا المفاصل قيل ان دم الحائض يقطر على الضرس فيسقط
اعضا الراس دم الحمام والورشان والسعدان يقطر حارا على السحاح الهاشمه
والامه ومنع تولد الورم الذي يحدث عن السقطه اذا خلط بدهن الورد
وذلك لفتور كيفيته لا لشي اخر وان زل واستعمل دهن الورد معه فعل فعله
وذلك ما قيل في دم الدجاج واما دم الحمار فانه ممنع الرعاف الحادي ودم
السلحفاة البريه تسقى للضرع بشرابك كذلك دم الخروف قيل ان دم الحمل سمع
من الضرع وليس ذلك الصحيح ٥ قال جالنوس لانه ليس بذلك القطع القوى
واقول لعل ذلك ان صح بالتجربه لاستواء الظاهر بل الى الحاجه
اعضا العين دم الورل الحرد وان يقوى البصر دم الحرباء ممنع نبات الشعر في الاجفان
وكذلك دم الضفادع الخضر فيما قيل ٥ ولكن التجربه لم تحققه دم الحمام والورشان
والسعدان وخصوصا دم عروق الجناح يقطر على الطرفه وكذلك دم
الفواجل وكذلك ان قطر اصول الرسن الذي يوضع من هذه الطيور عليها ٥ وقال
جالنوس بغير ذلك عني ٥ اعضا النفس والصدر دم البوم نافع جدا من
الربو وكذلك مرقها ولحمها وقالوا دم الحماش يحط الشحم ماهدا وليس له
اصل واما دم الحدي العسط قيل ان عمد اذا احد منه اوقته وخلط بالخل
وشرب ثلثه اياما مسحنا فان قوما شهدوا انه نافع ايضا ٥ اعضا النفس
احمال دم الحائض ممنع الحمل فيما زعموا دم البوس والماعز والابل يحفف
معلله حبس الاسهال وقد يشرب دم الماعز مع العسل فسمع من دوسنطاريا
ودم البيس محققا مسحصاه الكلس ٥ السمو دم البعير والابل والارانب
مقلوا سمع من مضره السهام الارسيه اذا شربت حارا في كذلك دم الكلب
الكلب اذا دم الكلب سمع من عضه الكلب الكلب وسائر حيوان وخصوصا
دنسقوريدس الشرح الدم في كل حيوان هو رطوبه معدن لغذاه
فهو لامحاله شبيه بمزاج ذلك الحيوان ومزاج اعضاه خاصه لحمه فان

اللحم

اللحم تكون من الدم بان يعقد بالحرارة وكذلك فان الدم الجامد يشبهه
كثيرا باللحم الكبدي وكل حيوان لحمهما متشابهان ودمهما لامحاله كذلك فكذلك
دم الانسان ودم الخنزير متشابهان ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دناروه هو الحراور وقد ذكر في باب الراي ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دهن ٥ الماهيه معروف دهن البلسان قد ذكر ودهن الخروع ودهن
الفجل متشابها القوه المحلله محللان واقواهما دهن الخروع وان كان دهن الفجل
احر وهو شبيه بالزيت العتيق ٥ الطبع حار يابس في الثالثه دهن السوسن
ودهن الياسمين حار ان يابسان في الثالثه دهن الاحمر ودهن القرطم
حار ان في الاولى رطبان في الثانيه ٥ دهن النرجس حار في الثانيه رطب في
الاولى دهن الحبق حار رطب في الثانيه وكذلك دهن البان وكذلك دهن اللوز
المر ودهن اطراف الكمثرى والورد والتفاح متقاربه في التبريد والقبض
ودهن السفرجل ايضا ودهن الناطوخ حار ما عند الورد ودهن النشا شبيه به
واسخن منه ودهن النرجس قريب القوى والافعال من دهن النشا لكنه
احد رائحه فلا يصلح للراس صلوح دهن النشا دهن السفرجل ليس فيه
قبض ولكنه فيه تبريدا ما دهن الشذاب محلل ونحن لا نذكرها هنا صنعة الادهان
بل نذكره في الفرابادين ولا نذكر ايضا الادهان المركبه من ادويه كثيره مثل
دهن البسط ودهن الدار سعشاعان ولا احادها ولا انما نذكرها الا في الفرابادين
الاصالي والخواص ٥ دهن اللوز وخصوصا المر معمع وفي دهن البنفسج
دهن السفرجل خاصته قبض وبرد دهن الناطوخ مسكن للاوجاع مرخ
للتكاثف محلل للخارات دهن السوسن ملين مفتح للاعضا منضج مسكن للاوجاع
دهن الاس يشد الاعضا ويقويها ويبردها اكثر من دهن السفرجل ومنع المواد
المحلله دهن السذاب محلل للشج جدا وهو كدهن الغار واسخن منه وكلاهما
يسكن الاوجاع المزمنه ويحلان من الرياح ٥ دهن البسط نافع في احلاف
احوال الوباء ويطيب رائحه العذرة والهوا ٥ الزيت دهن الغار لذع الثعلب
دهن الاس يسود منابت الشعر ويقويه ويسوده دهن البسط يحفظ السواد في

الشعر دهن اللوز المرخ العسل واصل السوس والشيح المدلك سفع من العضن في الوجه
والكلف والاثار ونحو ذلك وسفع ادلك بالمطبوخ على الحرارة لخاله دهن الخروع
جيد للرش والكلف ودهن الحلبه جيد للوز الفاسد وخصوصا في هاجر العين والاورام
والثور دهن اللوز نافع لورم الولى دهن السوس الصلابه العسفه كحلها الجراح
والقروح دهن الخروع للثور الغليظه والحرث دهن الحلبه للسعفه دهن الاس
سفع من القروح دهن العسطر مل الحرق والحكه بسرعه الات المفاصل دهن اللوز
نافع للوني دهن البانوج نافع من الاعضا ودهن السوس ايضا ودهن الشبث ايضا
لمن ضربه البرد الاعضا الراس دهن اللوز سفع من الصداع وضربان الاذن
والطين والصفير في الاذن دهن اللوز المر جيد كثير النفع لطنين والكبر في
الاذن وسددها وطسها والدود الكائن فيها دهن الورد جيد جدا لالتهاب الدماغ
واستدا ظهور الاورام ويرد في هوى الدماغ والفهم وهو الى الاعتدال ولذلك
جيد لحالنوس انه يسخن البدن الشديد البرد ويبرد البدن الحار والاعلب من حكمه
عندي ان الابدان الحارة التي يعلوها اكثر من الابدان الباردة التي يعلوها دهن البار
ودهن السذاب جيد لاوجاع الراس المزمنه دهن الحلبه نافع للحرارة دهن
الخروع نافع لقروح الراس والاورام الكائنه فيه ووجع الاذن الاعضا الغدد
دهن اللوز جيد للطحال يعمل على المعده الاعضا العصب دهن الاجر ودهن الاخضر
بطلقان ودهن الورد قد يطلق ادوجد ماده يحتاج الى ارلاى وقد يحبس الاسهال
المراري دهن الخروع يسهل ويخرج حب القرع ودهن اللوز جيد للاوجاع الكلى
وحصر البول والحصاه ولاوجاع المثانه والرحم واخناق الرحم دهن السوس
يسهل الولاده ويسكن اوجاع الرحم شرثا واحقانا في جميع ذلك دهن الحلبه نافع
ايضا ولصلابة الرحم ودسلانه وعسر الولاده ودهن الخروع سفع من اورام المقعده
وانصمام الرحم وانقلابه الحميات دهن البانوج في الحمات المطاوله خير من دهن
الورد ودهن السنا جيد للناصور الابدال دهن البلسان جيد له مرسيا اوورده
دهن البادي مع نصفه زيت يعين وبدل دهن الغار الرب الرطب بدل دهن السوسن
دهن الغار وبدل دهن الاترج دهن النرجس وهو اضعف منه وبدل دهن الحماد دهن المرزنجوش
وبدل دهن السلو دهن الورد ودهن السفرجل وبدل دهن الخروع دهن الجلجلان ودهن الكمان
من عجب العكاس في دهن الكمان الشرح ان جوهر الدهن قد تخدر من جوهر الحبوب

وغيرها مان بان يعصر كما في الزيت ودهن الجوز واللوز ونحو ذلك ومان بان يعجن
بالنار كما في دهن السمسم ودهن الاترج ونحوها ومان بعجن ذلك وكف كان فان طبعه
ذلك الدهن وافعاله كون جنسه بسيطه بطبعه مامنه تخذ ذلك الدهن وقد يجعل
الدهن بان يوضع ذلك الدوا في دهن اخر كما يوضع زهر السفرجل والحلاف في جوهما
في الزيت والشاجح وكذلك اوراق بعض السامات ونحو ذلك فيكون طبعه كذلك الدهن
وافعاله تابعه لامتزاج ذلك الدوا ما وضع هو فيه من الادهان ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

دراح الماهيه معروف لحمه افضل من لحم العنز والفواخت
واعدل والطف وايبس من لحم البدرح واقل جريان منها ٥ اعضا الراس لحم الدرا
رديء في الدماغ والفهم ٥ اعضا العصب لحم الدرا ارح رديء في المبنى الشرح العبا
ظاهر ٥

قال الشيخ رحمه الله عليه

دارسيه الماهيه قشر هندي قشر جذر ٥ الافعال والخواص قابض ٥ اعضا
النفس جذر يعقل الدم ويدر البول ويصفي الصوت ٥ اعضا العصب سفع من قروح الاعضا

دروهسطاريس الماهيه شي يلف على بحر الملوط العسو شبيه السرحس اصغر
منه واقل بسطسا وله اصول يمسكه فيه حلاس مع حراه ومراره وقبض
مع قوة معفنه ٥ الطبع حار قوي الحرارة يابس ٥ الرئه مرقق الشعر وحلقه
ومدمث لعسفه وحدته ٥ الات المفاصل سفع من الفالج واللقوه ٥

باب الهاء ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

هوفاريقون ٥ الماهيه قصبان وزهر منفرك وحب اصفر كالحمص شبيه
الشكل بالسماق الا انه ليس في حمرته ٥ الاحبار جالينوس قال يسقى من
ثمن ولا يقصر على جزء وحده ٥ الطبع حار يابس في الثانيه ماس في اخرها ٥ الافعال
والخواص ملطف مفتح مدمث محلل الاورام ٥ الاورام والثور سفع من الاورام
الباردة والصلبة القطيعه ٥ الجراح والقروح سفع ضماد ورقه من حرق
النار ومدمل الجراحات القطيعه والقروح الرديه واداوق وبثر على القروح
المترهله والمعفنه نفع به ٥ الات المفاصل سفع من وجع الورك وعرق النسا
مطبوخا شرابا بخصوصا اذا شرب اربعين يوما على الولا فانه يبرئ عرق النسا

وحوما

اعضآ المعص ٥ مدر البول وادرار البول هو خاصّة وثمرته سهل المره ٥ الابدال
بدله وزنه من الاخر ووزنه من اصول الكمرى ٥ الشرح قوله سفع من الاورام
البارده والصلبه سببك لك ما فيه من الغلظ مع التلطيف والاداء فان ذلك
مما يحي المواد الغليظه للخروج والانبعاث ٥ قوله وسهل الجراحات العظيمه
والقروح سببك لك ما فيه من الضعف العاقل للدم المزيل للوضر والعفونه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

الاطليخ اصناف هليلج ٥ الماهيّه معروف منه الاصفر الحي ومنه الاسود الهندي
اصفر واسود وكابلي وهو البالغ المعص وهو اسمن ومنه كابلي وهو اكبر الجميع ومنه صيني وهو دون
وصنف جعد دبق حمض ٥ الاجبار احوده الاصفر الشديد الصفره الضارب الى الخضره الرزين
يعرف بالصيني حرمل المثلى الصلب واجود الكابلي ما هو اسمن واقل برسك المآ والى الحمره واجود
والاسود اجود الصيني دوالمعاره ٥ الطبع قيل ان الاصفر ابرد من الاسود وقيل ان الهندي اقل
الهندي لصفي اللون برود من الكابلي وجميعه بارد في الاولى يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص
يسهل المره المحرقه كلها صفي المره وسفع منها ٥ الريشه الاسود يصفي اللون ٥ الاورام والثور
والسوداء ويسفع الهليلجات كلها نافعه من الجذام ٥ اعضآ الراس الكابلي سفع الحواس والحفظ
والشريف مسعوطا من والعقل وسفع اصنافه من الصداع ٥ اعضآ العين الاصفر للعين المسترخيه
ارمد الى درمطاس وسفع مواد تسيل الماء الى العين ٥ اعضآ النفس والصدر سفع الخفقان والوحش
ومطبوخا مع سبعه عشر تمرا ٥ اعضآ الغدد نافع لوجع الطحال وسفع الاورام الغدد لها خصوصا الاسود
وينبغي ان يكون استعماله فانها تقوي المعده وخصوصا المربان ولهضم الطعام وقوي جميع المعده
الهليلجات كلها مرخيه للبطن ضعيف فيما يفعله الكابلي وفي الكابلي بعسه والكابلي سفع من الاستيفا ٥
فعلها وكلها يخشن ويشد ويقبض وقليل البلغم والاسود يسهل السوداء وسفع من البواسير والكابلي يسهل السوداء
كالكبر ودهن اللوز والمرخي البلغم وقيل ان الكابلي سفع من القولنج والشربه من الكابلي للاسهال منقوعا
والكتابه والمستان من جمسه الى احد عشر درهما وغير منقوع الى درهمين ٥ افوله والى الكمن والاصفر
افوله ودسي الى عسل واكثر مدقوقا ومدوقا في المآ ٥ الحمصات سفع الكابلي من الحمات
البسفه الشرح المشهور في زماننا ان الهليلج هي ثلثه اصناف وهي الاصفر
والكابلي وهو كبار مستطيل الى سواد والهندي وهو صغار سود واما الصيني فلم

الى

الى الان ٥ وقال انه دقاق طوال واما ان الاهليلج الاصفر هو الحي فاذا صح كان
هو الهندي فذلك مما لا اصدقه فان الاصفر كبار دوحب كبار ولا كذلك الهندي
وايضا فان كثيرا من البلاد خسفها الاهليلج الاصفر واما الهندي فلا توجد
في تلك البلاد البته وهذا الاهليلج الاصفر يكثر بمصر واما الهندي فاظن
انه انما يجلب الهند قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
هيل بوا وهما بوا الماهيّه هو حب بوا وهو الطف من الفاقله ٥ الطبع
حار في الاولى يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص لطيف ٥ اغذ الغذا
يقوي الكبد والمعده البارد من وبعض الطعام الشرح ان هذا المشهور انه
هو الفاقله الصغار قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
هرا رحسان ثم تقاشه العنافيد ويستعملها الدباغون وما عند
الحداد له منها قطاع حشيه بشبه الحوح وهو اقل مضغه مسح من ظهر مران
وسنعمل فيه قولا مشفعا في باب العاشرا الشرح هرا رحسان لفظ فارسي
ومعناه الفدراع مبالغه لاجل افراط طوله وسمي العاسرا ٥
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
هندبا الماهيّه معروف ومنه بري ومنه بستاني وهو صنفان
عريض الورق ودقيق الورق وهو مجرى مجرى الخس كما قالوا دوائه في حاله وعدي
الهاضوم في الصبح ومضغته لسدد الكبد وان قطر عنه في الطعمه والغذ
الاجبار ٥ الطبع الهندبا بارد في الاولى ويابسه يابس
في الاولى ورطبه رطب في اخر الاولى ويابسه يابس في الاول ورطبه رطب في
اخر الاولى والستاني ابرد وارطب فيستدر مرارته في الصيف فيسهل الاخراج
ولا يوتر والبري اقل رطوبه وهو الطرخشقوق ٥ الافعال والخواص يفتح سدد
الاحشآ والعروق وفيه قبض صالح وليس بشديد وماؤه مع الاسفيداج
والخل يحلل البرد ماء اذا بزر طه ٥ الات المفاصل يضمده الفرش اعضا
العفص سفع من الرمد الحار ولبن الهندبا البري يحلو ساض العين ٥ اعضا النفس
يضمد مع دهن الشعير للخفقان وقوي القلب واداحل ٥ الاحبار يسر في مايه
ويعرعره نفع من اورام الحلق ٥ اعضا الغدا سكن العتي وهيجان الصفرا
وقوي المعده وهو خير الادويه لمعده تهامر اح حار والبري اجود للعده

مجلس

مجهول درمتروز دراوا
اسد لسه ضعفد

من الستاني وقيل انه موافق لمزاج الكبد كيف كان امّا الحنار فسيد الموافقه
وليس يضر البارد ضرر سائر اصناف الطول البارده ٥ اعضا المصراد
الكل مع الحل عمل المطر خاصته البرّي ٥ الحمّات نافع للربع والحيات الباركه
السّموم واذا جعل ضماداً مع اصوله للسع العقرب في الهوام والدّبار والحيّه
تحشى بها جوز ودر متروز
درسنه صفد دراو السلاد وكوز ودر دمنه الكندر

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

هلول ٥ الطبع معتدل عند جالنوس وقال انه ليس فيه اسخان ولا تبريد
ظاهر الا الصحري ٥ اهول لاسعد عن الحران وكلما احد نصلب يستدعي وتطهر عليه
لين يوعي لداع جدًا ٥ الافعال والخواص ٥ قوته جالبه مصح سدد الاحشا
كلها خصوصًا الكبد والكليه وفيه تحليل خصوصًا الصحري ٥ الان المفاصل
نشر طبيخه لوجع الظهر وعرق النسا ٥ اعضا الراس طبخ اصله اذا
طبخ بالخل ولذلك نفس اصله وبزره حدته كله لوجع الضرس ٥ اعضا الغذا مع
سدد الكبد وسفع من الريقان وفيه نفشه ٥ اعضا النفس ٦ عروقه ان
يعقل وعسى ذلك لادرار وعين بقول مسلوقه لبن والاغلب هو لول
انه سفع من اليرقان اللغي والدّمي وطبيخ اصوله مدر البول وسفع عسر البول
ونزف في المني والبياه وسفع لعسر الحبل وكذلك نزه اذا احتمل ادر الطمث
وسفع سدد الكلى ٥ السموم اذا طبخ بالشراب نفع من نهشه الرتيلا وطبيخه
نفع قيامًا للكلاب ٥ **السرح** الهلول منه ستاني وهو الذي يزرع
في المزارع وفي المراعي ومنه برّي كبير الشوك وفيه خشف لا سخونه سدد ولا
يبرد فلذلك يقوي الاسنان وسفع من اوجاعها ٥ وقال ان فرون الكاش اذا
دفن في الارض بعد حرثها وتطهيرها وتعويدها لسقي انبت هلولنا

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

هرطمان الماهيه حبه قويه فوه الشعير بل هو الوسط بين الحنطه
والشعير وسوقه ودشمسه افضل من سويق الشعير ٥ الطبع معتدل
الى الرطوبه ٥ الافعال والخواص يخفف للادرع وفيه تحليل وقبض معًا
السدح قد قيل ان الهرطمان هو الخلنان وقيل هو القرطمان والحرطمان ٥

والمشهور انه حبّ من الحنطه والشعير ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

هوفسطيداس الماهيه عصاره نبات يقال له لحيه التيس وعصارته باردة
قابضه وقد ذكره في باب لحيه التيس ٥ الطبع بارد الى اليبس ٥ **الشرح** ٥
العبارة هاهنا ظاهره وقد غلط بعضهم من زعم انه عصارة التيس او زعم
انه لحيه التيس نفسه وقال ان الحق انه ضرب من الطرخشقير يعرف بالسمسلاق ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

هدنوه الماهيه نشبه الطفل الى الصفره عطر شبيه العود يحمل من بلاد
السغد اليه ٥ الطبع معتدل ٥ اعضا الغذا يقوي المعدة والهضم **السدح**
العبارة ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

هدهلوس هو خس الحمار مذكور في باب الخاء ٥ الطبع بارد رطب وفيه
تحفيف وتسخين قليلًا ٥ الافعال والخواص فيه قبض **مستدهان** الماهيه
عود هندي معروف الا ان المفاصل خاصته النفع من النهرس ٥ ٢ من كان به استرخاء

باب الواو

قال الشيخ رحمه الله عليه

وسمه الماهيه هو معروف وهو ورق السل ٥ الطبع في اخر الاولى
من الحران وفي الثانيه من اليبس ٥ الافعال والخواص فيه قبض وحلا
الربه يحبس الشعر **السدح** العبارة في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ورد الماهيه معروف تركب من جوهر مائي وارضي وفيه حران وحراره
وقبض ومرارة وقليل حلاوة وفي ماهيه اكثر حران لسبب الشيء الذي لاجله
حلا وامر وفيه لطافه بعد قبضه فكثر ما احدث الزكام والقوق المر منه
ما دام طريا واذا يبس قلت مرارته فلذلك يسهل رطبه اذا شرب منه وزن
عشره دراهم والمستعمل منه بالورد المسن جار واصله كالعاقر قرحا محرق ٥
الطبع ٥ جالنوس ان الورد ليس يشتد البرد بالقياس الى ما يقول بعض
ان كون باردًا في الاولى ٥ اقول وبسه في اول الثانيه لا سيما في الجاف

الانفعال والخواص بخفيفه اقوى من قبضه لان مرارته اقوى من قبض طبعه وهو
مفتح حلا وسكن حركه الصفرا وبزر اقوى منافيه قبضا وكذلك الرغب الذى
وسطه وفى جمعه قوته للاعضاء الباطنه ولا لحاور قبضه منع التحليل
والنابس ابرد وابرد وقد يدعى ان فيه قوه حدر السلا والشوك وعصارته
الخندقوقا مقلوم الاظفار اى الناضج وخفف الطحال ويا ٥ انه يصلح
من العرواد استعمل فى الحمام وحده منه عسول يجامده الصفه توجد
الورد الذى لم يصبه ندا وه ومل حبى نصف ويوخذ منه اربعين مثقالا ومن سل
الطبرخسه مثاقيل ومن المرسته مثاقيل تعمل اقراصا صغارا وزمازادوا
مقامن العسط والسوسن درهمين درهمين ورماجعلها النسائى المحابون علاجا
لدفع العدن ٥ قال قوم انه يقطع النا لل كلها اذا استعمل مسحوقا
الجراح والقروح سفع من القروح لاسيما السحج من الاتحاد وفى المعاء وبس
الجرى القروح العميقه وادعى قوم انه لحرح السلاك والشوك مسحوقا ٥ اعضا
الراس بسكن الصداع رطبه وطبخ ماءه ايضا وهمه معطس بل شمه نفسه
والادمعه الرقيقه الفضول وشمه نفسه يعطس لمن هو محار البماع وبزره يشد
اللثه وكذلك سلاقه مطبوخ وينفع ابتدال اوجاع الاذان ٥ اعضاء
العين يسكن وجع العين من الحران وكذلك طبخ يابسه صالح لغلظ الجفون
اذا اكحل به وكذلك دهنه وعصارته وانما سفع من الترمد اذا قطع عروقه
السفن ٥ اعضا النفس ماء الورد اذا جرع سفع من العشى وعصارته وانما اغصانه
حتى لمغث الدم وكذلك اقماعه ٥ اعضا الغذا الورد حمد للكبد والمعده
وهو مى مرباه بالعسل المعده وهو الحلصين ونعن على الهضم والورد وعصارته
نافعان من بله المعده ودهن الورد يطفى التهاب المعده وكذلك طلا المعده
بالورد نفسه وسراته نافع لمن فى معدته اسهر خا ٥ اعضا النفس يسكن
وجع المقعده طلبا عليه رشه ووجع الرحم من الحران وكذلك طبخ يابسه
وهو نافع لاوجاع المعا المستقيم ويحفن بطبخه لخروج المعا وكذلك شرابه
يشرب لذلك والنوم على الفرش منه يقطع شهوه الباه والطرى وبما اسهل ورق
عشره الحمد اهم منه عشره مجالس وماسه لا يسهل ودهن الورد يسهل

البطن

البطن الشرح ان الورد ما دام رطبا فان فيه حرافه ومرارن واذا يبس قارضاه
وسعى قبضه وذلك لاجل تحلل النار به منه والا رصنه الحان صحبه الملسه الى
تحلل عند الجفاف ولذلك فان ياسه كون باردا كما هو رطبه وذلك لانه سقص
منه من الحرارة البارد الذى هو المائيه النفيه واما الحلصين فانه يسد حرارته
لان المتحلل من الورد الذى فيه اكثر انما هو من الحرارة المائيه فلذلك انما يذهب
منه جمد الحرارة الشديد البرد وهو المائيه فلذلك يصير حارا وذلك لاجل حفظ
ما خالط الورد من الاجزا الحرفيه والمره فبقى فيه الاجزا الحان خالبه
عن المائيه البارده فلذلك سخن قليلا والورد حدر فى بعض الناس ربما وقطا
وذلك لما فيه من العفص مع الحرارة اللازمه لما فيه من الحرافه والمران فلاجل
هذه الاجزا الحاره يسهل رطوبات البماغ ولاهوى على تحليلها لاجل ضعف
هذه الحران ولاجل ما فيه من الاجزا القابضه بعض مجرى الفضول الى الاسفل
فيحبس ما يسهله للاجزا الحاره ويحدث من ذلك رياح عطاس ورطوبات
تسد مجرى الفضول الى الاسفل لاجل ضعفه حينئذ فيحدث من ذلك الزكام ومن
كان دماغه حارا ومجرى الفضول الى اسفله ضيقا كان احدان الورد فيه
العطاس والزكام اكثر لان حرارة الراس تعين على سيلان فضوله بفعل الاجزا
الحاره التى فى الورد وضيق مجرى الفضول الى الاسفل تعين على فعل الاجزا القابضه
التى فى الورد فلذلك يكون حدوث العطاس والزكام فى الدين دماغهم كذلك
كثيرا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

وج الماهيه اصول سانكالبردى حسا كرن فى الخاص والمياه وقلى هذه
الاصول عقد الى الناضج مهارا حه كريهه وفيل طبى وهو حاد جرف ٥
وجالنوس يقول لا يستعمل الا اصله وهو ترسه من قوى الرواند
والارسا ٥ الاخبار اجوده اكفه واملاه واطسه راحه ٥ الطبع حار يابس
فى الثانيه والى الوسط ٥ الافعال والخواص محلل للنفخ والرياح ملطف
حلوا ملا لدرع مفتح وعندجالنوس ان رائحته ليست غير طبيعه وهى بحسب
احساسنا غير طبيعه ٥ الرئه يصفى اللون ويسفع من البرص والبهق ٥ الات
المفاصل نافع من التشنج وشدخ العضل وطبخه ايضا بطولا ومشروبا
اعضا الراس ٥ سفع من وجع السن جدا لفعل اللسان ٥ اعضا العين يرقق غلظ

الهرنه وسفع من الساس خصوصا فيهما عصارته ٥ اعضآ النفس طبخه جيد
لوجع الحلق والصدر ٥ اعضآ الغدآ سفع من وجع الكبد البارد ويقويها وسفع المعده
وسفع من صلابه الطحال بل بصير الطحال جدا وهوى المعده ٥ اعضآ القص سفع
من المغص والعلق وطبخه نافع لوجع الرحم ودر البول والطمث وسفع من عطر
البول وزبدها مادر يوم ٢ الباه وطبخ شهوتها وسفع وجع المعا وطبخها من الدرد
السموم ٥ سفع من لسع الهوام ٥ الاذال بدله في طرد الرياح وسفعته للكبد والطحال
وزبه كمون مع لمه وزبه رومد الشرح العبان في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ورس

شي احمر فاني يسبه حبق الزعفران وهو محلوب من اليمن ويقال انها تحمل من الهند ٥
الطبخ حار يابس في الثالثه للحواص قابض ٥ الرئه سفع من الكلف والمش وادا
شرب سفع من الوحم ٥ الاورام والثور سفع من الثور ٥ للجراح والقروح من الدوب
والحكه والسعفه والقوبا الشرح والعبان ايضا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه وسخ

وسخ الكور سخن في اجزا الثالثه واجوده الاخضر ووسخ الحمام الذي يكون في حظائه
سخن باعتدال ووسخ المصار عن انضا وهو نوعان من وسخ الحمام ووسخ المصار عن صنفان
احدهما وهو الذي يجتمع على اسنانهم وقد ادهنوا بالزيت ويخالطه العبار
والثاني الذي يجتمع على الحيطان من الانجن وعرقهم والذي يجتمع على الارض الملعب ٥
الافعال والخواص كلاهما محلل وسخن باعتدال ووسخ الكور يحلوا باعتدال
ويحدر جدا وكله يحدر السلا والشوك ٥ الرئه سفع ووسخ الاذن من الداحس
ويطلى على اسفاق السفه ٥ الاورام والثور يحلل الجراحات ووسخ المصار عن
جيد لاورام الثدي ووسخ الحمام للسقط ٥ الجراح والقروح حطان الصراع
لقروح المساسح والسحوح ووسخ الكور يحلوا الهوا ماحدا ٥ الاتا المفاصل ووسخ
ابدان المصار عن نافع من عرق النسا اداوضع سبخا كالمرهم وسفع بحر الجراحه ٥

الشرح وسخ كل شي مناسب للطبيعه لذلك الشي لانه من جمله فضوله ووسخ
الكوار وهو الذي يوجد في كوار النحل هو من فضول العسل ويحار فصلات النحل فلذلك
يكون فيه سخن وحلا وكذلك وسخ الحمام فيه سخن باعتدال لان جدوثه عند الوسخ
هو من بخارات ابدان الناس وكذلك وسخ المصار عن وجود ذلك

قار

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ورشان ٥

اعضآ العين ٥ الورشان لحر احات العين ٥ اعضا الغدا لحمه عسر الهضم ٥ اعضآ
القص لحمه يعقل البطن الشرح ان هذا الطاير ناس المزاج فلذلك لحمه صلب
عسر الهضم ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

وارك الماهيه هو العظم من اشكال الورع وسوام ارض الطول الدب
الصغير الراس وهو الفتق الضلاكون اوكلا كون الاذنين الاذنه وراسه ودنه
وذنبه مخالف الورل ورما قاربه في طبايعه ٥ الطبع حار اليبس جدا ٥ الرئه سفع
زبله من الكلف والمش وستمن بهو سحه ولحمه طبقات من السآ ٥ الافعال
والخواص هو فوق حد السلا والسوك ٥ الاورام والثور محموق زبله يقلع الثا
اعضآ العين ٥ زبله مثل زبل الفتق سفع من بياض العين الشرح العبان في
هذا ظاهره قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ودع الماهيه هو الصلد ٥ الخواص جاذب للسلا والشوك ٥ الرئه
مسحوقه يقلع الثا بل المذكور والمعلقه مسحوقا الشرح والعبان ايضا
ظاهره ٥

باب الزين

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه زحل

الماهيه معروف وهو شبيه بالفلفل ولكن ليس فيه لطافته ويعرض
له الماكل لرطوبته الصلبه ولذلك اسخانه ابقى من اسخان الفلفل ودلك لكامنه
ايضا كما في الحرف والحردل والياسمنا ٥ الطبع حار في اخر الثالثه يابس في الثانيه
وفيه رطوبه فضلته المزقى منه حارا يابس لاكثر رطوبه فضلته فيه ٥
الافعال والخواص حرارته قويه ولا يسخن الا بعد زمان لما فيه من الرطوبه
الفضلته لكن اسخانه قوى مليئ محل البرد وادا رى احد العسل بعض رطوبته
الفضليه لحف اكره ٥ اعضا الراس يدر في الحوط ويحلوا الرطوبه عن نواحي
الراس والحلق ٥ اعضآ العين يحلوا ظلمه العين للرطوبه كحلا ومشربا ٥ اعضا
الغدآ يهضم ويوافق برد الكبد والمعده ويشفيه المعده وما عدث فيها من الرطوبات
من اكل الفواكه ٥ اعضا القص يهيج الباه مربا وغير مربا وطين البطن طبيثا
حقنا ٥ قال الحرول مسك اقول اذا كان عن سوء هضم وازلا وخلط لزج
السموم سفع من سموم الهوام الشرح ان الزحل هو من جملة الاصول

زمرد خلاف الخضره
خواخضر من بلاد السودان
حلبه من بلاد السودان والبيوسه
ما يحمل الى الهراوه
وقيل الى البرد والبيوسه
هو والزبد جوهر واحد

الغلظه وقد بينا ان ما كان كذلك فيه رطوبة فضلته فلذلك النحل فيه رطوبة فضلته ولذلك هو قليل البوسه والمري منه اجس لان رطوبته الفضليه تحللها العسل وسمع ما سمي فيها فلذلك تكون رطوبته الفضليه اقل من رطوبه عين المري من النحل ولذلك فان عين المري مما اظن اكثر يبوسة للبواه من المري وهو هوى الخيط لاجل تحليله الرطوبات الفضلنه من الدماغ ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

روفارطس ٥ الماهيه هو مخ يجتمع على اصواف الشاة الضان يارمسه وبحر على حتاس هو عنه فيؤخذ صوفها ونسايها وربما كانت سثاله وطين في موضع ناك الطبع ٥ حار في الثانيه رطب في الاولى ٥ الافعال والخواص منضج محلل للاورام والدبور يحلل الاورام الصلبه والدشداد اذا ضمد به ٥ اعضا العدا سفع من براوده الكبد طلا وسعوطا ٥ اعضا العصر يحلل الصلابات التي في ناحيه المعاء والرحم وسفع من برودها وبرودة الكلى ٥ الشرح الذي يظهر من ذلك دسقوريدس ان هذا الاخص ببلاد نعسها والامر وار العهم جناب عنه بل ممكن ايجاده من كل صوف نار وسخ وتطهر لي والله اعلم ان هذا الوسخ اصله من الطل وذلك الطل يسقط على اعشاب كثيره مختلفه الطبايع واكثر الاعشاب كان المزاج وبوجد في الحار منها من الهوام ما لا يوجد بطرس من البارد فلذلك يكون الغالب على طبيعه هذا الدوا هو الحرارة وهذه الحرارة محتاج لا تكون شديده لانها متى جففت من روي من الطل قوى الاعشاب وكثر من ذلك الاعشاب بارد فلذلك تكون هذه الحرارة متوسطه فلذلك تكون ملطمه ٥

كانه كوشه يافت سد
دسه اوراسطا اسد دراوا ورند نوشته بعضه
ميزان كان اوا ورند نوشته بعضه

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

زوفا يابس ٥ الماهيه منه جبلي ومنه نسثاني ٥ الطبع حار يابس في الثالثه الخواص لطيف كاشعر ٥ الزينه سربه محسن اللون والنعرة يحلو الاثار في الوجه ٥ الاورام والثور يحلل الاورام الصلبه سقيا بالشراب ٥ اعضا الراس طبخه بالخل يسكن وجع السن وغارطبخه مع السن نافع من ذوي الادن اذا اخذ في فمه ٥ اعضا العين يطبخ بضمد به الطرفه والدم المسحك العين ٥ اعضا النفس والصدر سفع الصدر والزينه ومن الربو والسعال المزمن وطبخه بالدبس والعسل كذلك ومن الاورام الصلبه والانبعاث العسر

نافع

نافع النضا بن الخنان البارد طبخ ٥ اعضا العدا هو من الدبس والبورق ضماد للطحال وسفه شربا وسفع من الاستسقا ٥ اعضا النفس يسهل اللغم وجب القرع والديدان واذا خلط بمرد ما وابرسا قوى اسهاله

الشرح ان هذا الدوا فيه لطف وجلا وتحليل قوي فلاجل تحلله تلطيفه سفع من الربو ونفس الاسقا وشبه ذلك ولاجل ذلك ايضا كان شربه يحسن اللون لانه يلطف الدم فيرق قوامه ويحركه الى الخارج كثيرا لاجل تحته لكن ان هذا الدوا ولاجل جلاه مع تحليله نزل الاثار الى على الجلد اذا طلي به او تمرخ به ولاجل قبضه التابع للتلطيف مع الجلا والتحليل هو قمع الشدد فلذلك سفع الكبد والطحال ولذلك هو نافع من الاستسقا ٥ والله اعلم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ٥

رشاد الماهيه حب شبيه السعد لكنه اعظم واقل عطريه ٥ الطبع حار يابس في الثالثه ٥ الافعال والخواص محلل الرياح ٥ الزينه مسمن يدفع رائحه رائحه الشراب والنوم والبصل ٥ اعضا النفس مفرح للقلب ٥ اعضا الغدا حبس القي ٥ اعضا العصر يعقل وسفع من رياح ٥ الارحام ٥ السموم سفع من لدغ الهوام حتا حتى يقارب الخدوار ٥ الابدال بدله في الهوام مثله

الشرح

وزنه حب الارز ونصف درهم ونصف درهم وزن درهم ونصف وزن درهم مع وزن درهم

عنه عن الشرح ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ٥

زنجبل الكلاب الماهيه نبات معروف وهو فلفل الماء ورقه كورق الخلاف الا انه اشد خضره منه وصبانها حمر له طعم الزنجبل يعقل الكلاب ٥ الطبع حار في الثانيه يابس في الاولى ٥ الزينه رطبه مدبوغا مع نزن يحلو الاثار في الوجه والكلف والمش العتيق ٥ الاورام والثور رطوبه يحلل الاورام الصلبه اذا دق مع نزن وضمد به

الشرح والعبان اضاظا هو

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

رسق الماهيه الرسق منه مسقي من تحديه ومنه مسحوق من حجان معدنه بالنار اسحراج الذهب والفضه وحجان معدنه اذا كان صافيا ولا يختلط به تراب او حجر فهو لون الزعفران بل الزعفران لونه ولا يلحقه وطن حار لسوس وغيره انه

نافع

زنجبل الكلاب هو الذي يسمى في الاندلس والمغرب والمشرق الزنجبيل الكلاب وهي كفلفل الماء ورقها كورق الخلاف الا انه اشد صفرة

مصبوغ كالمرجل لانه مستخرج بالنار فحينئذ ان كون الذهب مصبوغا كالمرجل لان
جوهر مخرشبه الزنجفر فظن انه انما يستعمل من الزنجفر في قدر مطبخه ووقد
عليها فصعد وليس كذلك بل الزنجفر يعمل منه بالكبريت ويمكن ان يستخرج منه كما
يستخرج من الزنجفر المعدني الذي هو جوهر الرسو ٥ الطبيخ بارد رطب في الثالثه
الافعال والخواص مصعده قاطع الريح المعمول منه للفعل والصئان مع
دهن الورد ٥ الجراح والقروح المعمول منه للحب مع دهن الورد ومع ادويه
الحب والقروح الرديه ٥ الات المفاصل يخان حدث الفالج والرعشه ونبك
الاعضا ٥ اعضا الراس دخانه يذهب السبع دخانه يحر الغرا ادامرته ٥ اعضا العين
دخانه يذهب البصر ٥ اعضا النفس دلولض ان من الناس من يسعى معموله في
الملاوس ٥ السموم المصعد من الرسو قال لشده التجفيع و علاجه الهوى سرب
اللبن والتي جا النوس ذكر انه لا يحرقه له فيه ٥ ك نعم ان المعمول بفعل
فعله فانه ياكل ما القاه فعله وهذا كلام غير محصل وهو يعمل الغار ويحرب
من دخانه الهوام والحشات ٥ السرح وقد كلمنا في اوائل كلامنا في الادوية
ان الرسو حدث من اجزاء ماته خالطها اجزاء ارضيه لطيفه وهذه الاجزاء الارضيه
كالمعدنيه لكل جرمفصل منه فلذلك لا يلتصق بالبدن ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زاج الماهيه الفرق بين الزاجات السبع والحرو الصفر والحجر ومن الطلقطار
والقلقند والطلقطار والسوري ان الزاجات هي جواهر يعمل الحل مخالطه
لا يحار لا يعمل الحل وهذه نفس جواهر يعمل الحل وقد سئاله فانعقدت
فالطلقطار هو الاصفر والسلقدس هو الاسفر والقلقند هو الاحمر والسوري
هو الاحمر وهذه كلها يحل في الماء والطبخ الا السوري فانه يشد الحل
والانعقاد والاحمر اشد انعقادا من الاصفر واشد انطباقا وكل زاج فانه
يشبه في الطبع واحدا ما يشبه لونه وقد يسمى الوهم جالنوس ان الزاج
الاحمر يتولد من الطلقطار اذا راى الطلقطار مره فاستقل عليه زاج احمر
متاثرمنه وفي هذا نظر ٥ الاحضار الاحضر للصرع اقوى من القرسي للين في
امراض العين القرسي اقوى وغير المحرق اقوى والمحرق الطف الطفها القلقدس
والاحمر واعدلها الطلقطار واعدلها السوري ولذلك لا يحل في الماء وقوم الزاج

الى

الى فيه لمعات دهنيه فرسه من قوم الطلقطار واجود الطلقطار السريع التفتت
التي العين العميق وزاج الحر المسمى شحرا اجوده الصلب الذي كان في جسمه لمع وقوه
كالطلقطار واجود السوري ما حمل من مصر وسعس عن سواده يكون ذا حار بكبريه
نعم الدماق قاطعه وكذلك شمه ٥ الطبيخ حار يابس في الثالثه ٥ الافعال والخواص
كلها محرقه يحدث الحشكريشه قاطعه والزاج الاحمر افعل لذلك من الطلقطار
وزاج الاساكفه افعل الجميع والقلقطار معتدل الفعل ٥ الاورام والقروح
القلقطار سفع من الحمره والاورام الساعيه ٥ الجراح والقروح كلها سفع من
الحرب الرطبه السعفه والطلقطار وسائرها قد يعمل منها فاعل في الخواص
فعلع الحرب ٥ الات المفاصل الشوري قد يحشى به مع الحمر سفع من عرق النساء
اعضا الراس سفع في الانف للرعاف وخاصه الطلقطار وقد سفع لها من الاكله
والاورام الرديه في الثنه واذا لوث به عسل وجعل في الاذن نفع من
قروح الاذن والثه منها وكذلك اذا طبخ فيها مفاح وممنع ماكل الاسنان
والاحمر المعروف بالسوري يشد الاسنان والاضراس المتحركه والزاج المحرق
اذا جمع مع السوري حان ووضع تحت اللسان نفع من الصعدع وسفع القروح في
المقعده منه وخصوصا من الاحمر من الاكله في الفم والانف وقروحها ٥
اعضا العين الطلقطار خصوصا وعن عموما سفع من صلابه الحول وخشونها
اعضا النفس يحفف الربو حتى ربما فعل ٥ السموم رفيه قوى سمه لخصيفه الريه

السرح ان العبارات في هذا ظاهره ٥

زرنيخ الماهيه معروف منه اصفر ومنه احمر ومنه اخضر
الاحمر ٥ اجوده الاحمر المشبع المرض المسقي المشابه براحته للكبريت
واجوده الاصفر الشبيه الارمني الذهبي الصفائح الرقاق كانه طلق
اصفر ٥ الطبع حار في الثالثه يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص كله
معفن لذع والاحمر منه اجود من الاصفر يعون ٥ الريه يحلق الشعر وهو
ممنع مع الرصاص لذا التغلب الجراح والقروح يوضع بالسفع على الجراحات
الاورام والسور الشحم والدهن للحرق والسعفه الرطبه والطعن وحرق الجلد
ويلطخ بالمر للفعل واثار الدم وبالرقا الامار الاطفار وقد يستعمل بالزيت
للفعل ٥ اعضا الراس سفع الغير وطي المخدر منه وخصوصا الاحمر لاكله

في الانف والفم وقروحها ٥ اعضآ النفس يسعى المعصن ماومالي اوما العسل وبخر
مخ الرضاح للسعال المزمن وعسا العسح وقد يحد في حب للربو ٥ اعضا العصن للطرش في
دهن الورد للثور والنواسير في العقعد ٥ السموم المصعد هل السرح

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زبد البحر الماهنه اصنافه خمسه اسفنجي في شكله وهم في راحته راحته مثل
راحه مسك وهك وهو كسفنجا حلي واسفنجي حصف طويل لين طحلي الراحه وورقي
فروري وشبيه بالصرف الموسخ حصف وحامس قطري الشكل املس الظاهر خشن
الباطن لا راحة له ٥ الطبع حار ما بس في الثالثه ٥ الافعال والخواص مق
وان سقي منه زوجها وهو للاوساخ حال محرق والثالث لطف من عيره ٥ الزبد محرقه وخصوصا محرق الدم
واذا علم صالحها واذا علم قطعها احرق وعجن على الثعلب الربع
الغشولات وفي ادوية النور اللبنيه والطف في الاثار في الوجه والماني حلاف
والاملس اوفق لجلا الاسنان وهو بالجمله شديد الجلا للاسنان ٥ الاورام
والنور الاملس في الاورام السارية والوردي للحار بر الجراح والقروح
سفع من الحرق المقرح والثواني وخصوصا الاسفنجان ٥ الان المفاصل الوردي
للقرس مع الشمع ودهن الورد ٥ اعضا الخدا الوردي نافع للاسبسقا
والطحال ٥ اعضا العصن الوردي منه نافع من عسر البول ولسعه رمل المآ
ووجع الكلى العبان اصنا في هذا ظاهره ٥

زنجفر الماهنه قال يوماس قوته قوه الاسفيداج ٥ وقال الاخرون قوته قوه
السادج ٥ الاصح انه حار يابس في اخر الثانيه وما قبل من عير ذلك
قهر عسر معرفه ٥ الافعال والخواص عند بعضهم قصه اقوى من حديته وعند
الاخر حديه اقوى من قصه ٥ الجراح والقروح بدمل الجراحات وسم اللحم
في القروح ومنع حرق النار والحصف ٥ اعضا الراس سمع ناكل الاسنان
السرح ٥ هذا الدوا منه معدني ومنه مصنوع من الزيبق والكبريت

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زجاج الطبع ٥ حار في الاولى يابس في الثانيه ٥ الرئيه حلوا الاسنان
ومسح الشعر اداطلي بدهن الورد ٥ الافعال والخواص فيه قبض ولطافه ٥

اعضاء

اعضآ الراس سعي الابره اداعسل به وحلوا الاسنان ٥ اعضا العين يجلوا
العين ويذهب حياضها والحرق اقوى ٥ اعضا العصن والخروق منه نافع جدا
لحصاه المثانه والكليه اداسعي مشراب السرح ان الزجاج اصلا منه ما
يوجد بالطبع كما هو كثير في بلاد الحبشه حتى ان بحار تلك البلاد اكثر هاربا
ومنه مصنوع وهو الاكثر ويصنع من الرمل والحصا بان يسبك ذلك مع المغنيسا
والبلور نوع من الزجاج وهو اجود منه بكثير ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زرنيب الماهيه قصبان دقاق مستديره الشكل ما من علط المسله الى علظ
الاقلام سود الى الصفره يسكن له كثير طعم ولا راحه والقشله من راحته عطريه
اترجيه وقوته قوه حور بوا لكنه الطف منه قليلا وقد يعوم مدة عن الدارصيني
الطبع ٥ حار يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص فيه قبض ومحلل للرياح
٥ اعضا الراس سعط بالما ودهن الورد للصداع البارد ٥ اعضا الخدا نافع
للكبد والمعده البارد ٥ اعضا العصن يعقل البطن السرح العبان
ظاهره

زبد الطبع حار رطب في الاولى ودرحه في رطوبته اعلا ٥ الافعال
والخواص منضج محلل مرخ ومحلله من الانضاج بدان الموسطه دون الصلبه
النا عمه بسهوله ودخانه مجفف قبض بالرفق مسكن لاوجاع المواد المنصبه
الى الاعضا ٥ الزبد نطلي به البدن فيعدي وسمن ٥ الجراح والقروح سفع
من جراحات العصب وتملا القروح وسعها ٥ اعضا الراس يخلطه ادويه
لجراحات حب الدماغ والاورام اصول الاذنين والاسنان والفم وورم اللثه والقلاع
ونطلي به عمور الصبيان فيسهل بات الاسنان ٥ اعضا النفس سفع من السعال
البارد اليابس وخصوصا مع اللوز والسكر ولذلك في دات الجنب ودات الريه
يسهل النفث ويصح وكذلك مع دهن اللوز كون انضاجه اكثر واما وحده فسعه
اقل من انضاجه ومع السكر ما لعكس ومنع عث الدم ومنع من ورم المثانه اذا
لعق منه قدر اوقيه ونصف بعسل ٥ اعضا العصن ملين والاكار منه يسهل
يحفر للاورام الحاره والصلبه في الامعا والرحم والاسنان وسفع في ادويه

زرنب ملوخيان
دقاق مستديره الشكل
كقلط المسله الى علظ القلم
وقد يعوم بدلا من الدارصيني
وبدل الليغه
البصري الزرنب حريف حقيق
طيب الرائحه منضج الزرنبي
ارجل الجواد خلف الطيبي الزرنب
ادوي العطر وهو مثل ورق الطرفا
اصغر ج

حراحاتهم في المياه ٥ السموم نعاوم ٥ السموم وسفع اذا طلي به مشعشه الامي

الشرح ان الزبد هو الجزء الدسومي من اللبن وتستخرج منه بالمخض فلذلك هو مولد للدسومه الدم لفعل الحرارة المنضجه التي في اللبن فلذلك كون طبعه طبع الدسم مع زياده حراره وهي التي اسعفتها بالنضج فلذلك صار من كون الزبد لطيفا حارا حرارة قويه من الاعتدال ولابد ان يكون رطبا ٥ ضرورة ان الدسومه انما تحصل بالمادة الخالطه للهواء مع قليل ارضيه فلذلك الزبد حار رطب وحرارته ليست مفرطه بل قريبه الى الاعتدال فلذلك هي منضجه ملينه لانها تسهل الرطوبات ولا تحلها حلا كبيرا وانما هي على تحليل بعديه اذا كان البدن لشاربه بخلاف الابدان الصلبه ٥ قوله ومنع نفث الدم ٥ اظن والله اعلم انه انما يفعل ذلك في النفث الكائن عن كائن للعروق وعصرها التي داخلها من الدم حتى تخرج كما تكون من نفث الدم في الربو الشديد فان هذا منعه الزبد اذا استعمل منه كثيرا وذلك لتلبسه العروق وارخاه لها ٥

زفت الزفت الرطب يجمع من اذكم والتنوب وهو صنوبر ما يكون من حب الارز

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ٥

زفت الماهيته صفان يجري اسود سيال يعمل في المراهم وهو من فعل الغار وحلي تري والبري منه سيال له بحر السوء قصدوا جري من الصنوبر وفي الاول كون رطبا ثم يجف الطبخ واكثر من السوء وهو يجر قصم قرش ودهن الزفت من القطران وحد دهنه بان يقطر رطبه حين يطبخ لينش او يعلو فوقه صوف ليسدي من تحان فاسدي عصره الخاص على انه يمكن ان يقطر في الهرع والاسبق يقطر اجود من ذلك واحفظ لما يصعد ٥ الافعال والخواص منضج للاخلاط الغليظه حلا مسخن والرطب اشد انضاجا وابسه اشد تجفيفا وينفع في المراهم ٥ الزفت يعلج سائل الاظفار ويحدث الدم الى الاعضاء فيسهلها خاصه اذا كرر الضاقه وقلعه دفعه يعف ويطلى على شقاق القدم وسائر الاعضاء ليصلحه وخشن المضيد به الشعر في داء الثعلب ٥ الاورام والثور لتن الاورام الصلبه خصوصا الرطبين ويستعمل بدهن الشيح على الخاربر ومنع اذا خلط بالكبريت وعشر بجزء العصوب من سعي النخله وسفع جراحات العدد لها ٥ الجراح والقروح ينفع للهوائي مستحكم في القروح

العميقه

العميقه خصوصا مدة في الكندر والصندل وسقي القروح الفاسدة الرطوبات واليابس في ذلك وفي الجراحات شد بجعيدا ٥ الاتصال المفاصل ٥ سفع اوزام العضل ٥ اعضا الراس اليابس والرطب حدان لقروح الراس ٥ اعضا العين دخان الزفت يحسن هدب العين ويحسن الاشفار ومنع الدمعه ومما القروح في العين وقوى البصر **السرح** اما المعد من السوء ونحوه فانه من الرطوبات العاديه لسلك الشجر مع تسخنها ولذلك اسود فلذلك كون طبعه مرت من طبع ثمره ذلك الشجر وهي قضم فلذلك كون هذا الزفت حارا حرارة مع لين والزفت الاحمر الحري كذلك لان جميعها واحد وحرارة الزفت ٥ ولذلك هو محدر الدم الى موضعه اذا وضع على موضع من البدن ومع ذلك فعه قضم لما فيه من الارضيه ولذلك هو محف وفيه مع الصقل حلا كبير ولذلك يقلع قرص الاظفار وهو منفع القروح كبيرا مع ما فيه من التجفيف والتحليل والحلا كل ذلك مع حدة الدم انها ومع خلوه عن اللذع البته ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ٥

زعفران الاختيار ٥ حده الطري الحسن اللون الذكي الرائحه غير شعر فليل ناضر غير كثير مستلي صحيح غير سريع الصبغ على متحرك ولا مفتت الطبخ حار في الثالثه ناشف في الاولى ٥ الافعال والخواص قبض محلل منضج لما فيه من قبض مغير وحرارة معتدله مفتح ٥ قال جالينوس وحرارته اقوى من قبضه ودهنه مسخن قال الخوارنه لا تغني خلطا البته بل يحفظها على السويه ويصلح العفونه وتقوى الاحشا ٥ الزينه يحسن اللون سرور ٥ الاورام والثور محلل للاورام ويطلى به الحمره ٥ اعضا الراس مصدع نضر الراس وسرور المعصم للجام وهو منوم مظلم للحواس اذا سقي في الشراب اسكر حده رش وسفع من الورم الحار في الاذن ٥ اعضا العين يحلو البصر ومنع النوازل اليه وسفع من الغشاوة وكحل به للمرار المكتسبه من الامراض ٥ اعضا النفس والصدر مقو للقلب معرح شهه المرسم وصاحب الشوصه للنوم وخصوصا دهنه وسهل النفس وهوى ٥ الات النفس اعضا الغذا هو مغث لسقط الشهوه ممادته الحموضه الى المعده وفيها الشهوه ولكنه قوى المعده لما فيه من الحرارة والطيب والقبض ٥ وقال قوم ان الزعفران حيد للطحال ٥ اعضا النفس يهيج الباه ويصدر البول وسفع من صلابه الرحم والنفاس والقروح الخبيثه فيه اذا استعمل بموم اوبج مع ضعفه ٥ زعم بعضهم انه يسقاه

لطلق المطاول فولدت في الشاهد ٥ السموم ان لثه مثاقيل منه معل بالقرح ٥
الابدال بدله وزنه قسط وربع وزنه فشور السلطه ٥ الشرح ان الزعفران في
قبضه طعم ومران وفي رائحه عطريه ولونه مشرق قوي الصفره ماربها فلذلك
هو نافع بكل علل مفصح مسق مقرح اما مقويه فلانه من الاجزا القابضه التي يظهر طعمه
وهذه لابد وان تكون ارضته باردة واما تحليله وتفتيحه وسعته فلاجل مرارته
وهذه المرارة انما تكون لاجزا ارضته حارة فلذلك تكون متلطفه بالحرارة واما
قوته فلما في رائحته من العطريه وكل عطر قابض محلل منق فهو قوي الاحشا
وحسبك بها فلذلك كان الزعفران قوي المعده والكبد وحرارة الزعفران ليست
قويه جدا لانها مكسورة بالاجزا الباردة التي فيه فلذلك هي ملينه منفيه
هاضمه واما مفرحه فلانه لاجل لطافة ارضته يسهل الصعد كثيرا فلذلك يصعد
ويسكر كثيرا ما يصعد منه الى الدماغ وهذه الاجزا المتصعده لسرعة قبولها
للتصعد يصعد وهي بعد جافه على صفرتها الذهبيه فلذلك يخالط الروح فيحللها
ويفرحه مع ذلك فان ذلك المتصعد يسخن الروح اسخانا لطيفا فيلطفها باعتدال ويحللها
شديد القبول للحركه الى الخارج وبذلك يتم الفرح فلذلك كان الزعفران مفرحا
واذا افرط فيه قتل بفرط المفرح لان ذلك يلزمه حلو الغلمه من الروح والدم العلي
وذلك لاحاله فعال واكثر ما يضر من الزعفران يظلم البصر اذا ورد الى داخل البدن
ويكدر الحواس واما اذا اكتحل به فانه يقوي البصر ويزيل الغشاوه لانه يقوي الروح
التي في العين ويقوي حرم العين ايضا ويحلل فضولها ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زنجار اصناف فالخاد الزنجار يحرك الخاس في دردي الخل ورش ارادته في
الخل ودفنه في الندي ومكاسه فيها خل وتركها حتى يترجر ثم يحك الزنجار منها
ويلطخه سوشادر ودفنه في الندا معروف ويخرج من الزنجار نوع لطيف جدا
يوجد الخل المصعد ويحمل اليه هاون من خاس يدفه من خاس فلا يزال يسخن في
الشمس الفاصه حتى يجرك تحريكا ثم يحمل فيه شب وملح مقدارا ولا يزال يسخن
فاذا يخرج بحرما السحق جمع وجفف ورش عليه الخل وبول الصبيان وهو يزل
في الندا يوما جمع وجفف وقد يوخذ من الزنجار ما يتولد على الصور في معادن

الخاس

زنجارها صنفا في
اجود المعدن المتولد
في معدن النحاس واقواه
المتخذ من التوتيا والخاد
الزنجار بكسر الخاء
في ذري الجبل ويوخذ من الموضع
الذي يحك عنه الزنجار
ثم يعاد الى التجبيب حتى لا يبقى
من النحاس شيا وهو جيد بالنسبه

الخاس وقد يوخذ منه في المعدن ٥ الاحبار اجوده المعدني واهواه المجدد من الهوا ل
والروسخ والحلي اللين من النوشادري ٥ الطبع حار يابس في الرابعه ٥ الافعال
والخواص حلا اكال للحم الصلب واللين جميعا حاد والقير وطي بعد له يحلله محفا
بلا لدع ٥ الجراح والقروح يمنع القروح تشاعبه ويدمل مع القير وطي وسعي
القروح الوسخه وهو مع علل الاباط والنطرون علاج الجرب المقرح والبرص
والبهق ٥ اعضا الراس الزنجار المتخذ بالنوشادر والشب والخل اذا سحق ونفخ في
الانف وملئ الفم ما يليلا يصل الى الحلق فانه سفع من رد الانف والقروح الرديه
فيه وزنجار الحديد بالخل مسد للدم وعد منه قير وطي لاورام اللثه ولذلك
زنجار النحاس ٥ اعضا العين سفع من غلظ الاجفان وحساها وحلوا العين
وسفع في ادويه قروح العين وبرا الدم حدا واذا استعمل الزنجار في الاكحال لمن
الضوابان يحد العين باسفيذاج ممزوجه في ماء خيارا عضا النفض ٥ سفع في
ادوية البواسير وحد منه ومن الاسوفال وحشي البواسير الشرح الزنجار
منه معدني يوجد في معادن النحاس بالخل وهو في الحقيقه احراق النحاس حتى
جدا فلذلك يكون شبيها في افعاله بالنحاس المحرق لان الزنجار اقوى لاجل اسفا دته
من الخل حتى وفوق فوده وطبعه مدل على افعاله ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زعفران الافعال والخواص قابض اكل للذاع ٥ الجراح والقروح
تاكل اللحم الزايد ٥ اعضا الراس يسع في محفات قروح الاذن والانف منه اذا
سحق ونخ في الاذن اذهبا لصم المزمن يحك به مع العسل الاورام والنعاع
واللهاه ٥ اعضا النفس ٥ اربع اولوسات منه تسهل خلطا عليظا وسهل
الما الاصفر وسع في محفات البواسير وقروح المفعد الشرح العبارة ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زوفا الماهيه شجره جبليه شبيه الاعدان بقالها المرا وهو شبيه السذاب
ويقال لها دساروبه ٥ الطبع حاره يابسه ٥ الافعال والخواص محلل لبلغ
اعضا النفس اصله وبزره في محفف المني شبيه القوه بالسذاب ٥ السموم
سفع من لسع العقارب سريعا وطلا الشرح ان العبارة في هذا ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زعرور آنوج

زرنب درخت ٥ الات المفاصل سفع من عرق النسا ٥ اعضا العضل مأورفه مع المسمع لعسر البول والطمث وخرج الدم الجامد من المثانه ٥ السموم سفع من لسع الهوام

الشرح العبارة في هذا ظاهرة وزرنب درخت لوط فارسي ومعناه شجر الذهب وهو شجر يشبه الاراد رحمه ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زعرور الماهيته الزعرور منه معروف ومنه بري ويسمى مثل الجمع ومثل الزعرور نوع يسمنه البوناسون هو معمول ورما سموه التفاح البري وثمراته يشبه بجوز التفاح في ورقه الا انه اصغر منه عفص الطعم ٥ الخواص قابض امص من العنبر يسهل الصفرا ويحبس السيلانات اكثر من كل ثمره ٥ اعضا الراس هو معمول مصدع ٥ اعضا الغدا هو معمول يدي للمعده ٥ اعضا العضل عاقل ولا يحبس البول الشرح الزعرور على ثلثه اصناف احدها الاحمر الثمره صغيرها وهو المعروف بدمشق وثانيها الزعرور المجهول وثالثها احمر الثمره بقدر العناب وهو قليل وله ثلثه حبات بخلاف الاحمر الصغير فانه هو الذي يسمى طرنجان اي ذو الثلث حبات لان ثمر هذا النوع لكل ثمره ثلثه حبات وفي هذا النوع الذي يتكلم عليه السخ وطعمه من الحموضه والقبض يشبه طعم السفرجل وهو عطر جدا فلذلك هو يهوي المعده ويقطع الاسهال ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زبل ٥ الماهيته الازبال تختلف اختلافا انواع الحيوان بل قد تختلف بحسب اختلاف اشخاص نوع واحد وخصوصا الناس زبل البط لا يستعمل لفرط حرارته وزبل البازي والصقر والباشق وسائر الجوارح فعلما يستعمل لانها تفضله ٥ الطبع ليس شئ من الزبل بمبرد ولا مرطب وزبل الحمام اسخن الازبال المستعمله والدجاج سفل عن الزاعيه ٥ الافعال والخواص بعد الماعز ٥ وخصوصا الجبلي يستعمل على كل سيلان دم زبل الحمام من الجراحات ومع دقيق الشعير يحلل بعد الماعز المحرق بصر الطف ولا يصر اسخن ٥ الزبله بعد الضان مع الخل على الثالول المليه والبوسه والمساريه ٥ زبل الحمار للكلف والبهق ٥ وكذلك زبل الزرزور المعتلف الارز وكذلك زبل الحردون والورل وحسن اللون بعد الماعز وخصوصا الجبلي يحرق عاد الثعلب وكذلك زبل الفار اعظم نفعا ٥ زبل الحمام يسن الادونه المحسنه للون ٥ بعد الماعز خصوصا الضب ٥

حلوا

حلوا الكلف مجرب ٥ الاورام والثور اخذا القمر مع الخل على الجراحات الحادثه فيستحيها ٥ بعر الماعز وبعر الضان مع الخل على حرق النار الفارسي وحرق الماء بعر الماعز للبقشه ٥ زبل الحمام وزبل الحبارى للهوائي وكذلك زبل الزرزور المعتلف الارز ٥ الجراح والقروح زبل الكلب على العظام بالعسل نافع في القروح العتيقه ٥ الات المفاصل ٥ اخذا القمر صمادا على عرق النسا بعر الماعز ٥ خصوصا الجبلي مع سمن الخنزير على العرس وعلى عرق النساء والحمر والناس مع الخل يشرب لوهن العضل ويوضع على التوا العصب وعلى الصلابات كلها زبل الحمام على اوجاع المفاصل ٥ بعر الماعز مما جرب على صلابات المفاصل واورامها خصوصا بالخل الممزوج وهو من مجاربها للنوس وكذلك بدهق الشعير وهو لمن كان لحمه اصلب واحمى اوفق ٥ اعضا الراس سرقين الحمار يسعط للرعاف القوي او يعصر طويته في الاذن يحبس ٥ وزبل الحمام سفع من السعفه ٥ قال جالينوس اما استعمال زبل الحمام الذاعه مع بزر الحرف في الصداع المسيضه اخذا القمر للاورام التي خلف الاذن ٥ اعضا العين زبل الورل والضب للمساح لبياض العين وزبل الخطاف محنك في ذلك وقد جربته ٥ اعضا الصدر بعر الحمر بما وشراب لنفث الدم ووجع الجنب ٥ زبل الكلب المطعم عظما محلل للحنان وكذلك زبل الضان حتى انما اغنى عن الفصد وحسن ان يطعم الصبي خبزا مع ترمس ليعل البن ٥ احذا القمر من بخورات الربه في السل ونحوه ٥ اعضا الغدا بعد الماعز خصوصا الجبلي للبرقان يشرب بعض الاقاويه مجرب وسفع من الاسبسعا صمادا وشربا ولكن المضمده والطليه في الشمس ٥ اعضا النفض حرو الثور محمره لنوا الرحم ٥ بعد الماعز خصوصا الجبلي يشرب مع بعض الاقاويه مدر الطمث وسقط ومحلل صلابه الطحال وسحق بالنبيذ ويحمل به لنزف الرحم خصوصا مع الكندر وهو مجرب حرو الدجاج للقولنج وحرا الدب ايضا للقولنج الذي ليس من ورم سعفا في ماء او مطبوخ اوسلاقه افاويه وخصوصا الذي يوجد من الشوك ٢ وسان معلق من الارض فيه عظام حتى انه اذا علق في جلد الدب او في فتيله من صوف شاه اعلمت عن دبر او جلد الابل او كما عمل جالينوس ادخله في وعاء فيه وخل ان تطلوه عند الحاصه تسفع القولنج واذا شرب واستعمل في وقت سكونه منعه على ما شهد به جالينو

اصلاً اودرجه بالتجفيف معناه ٥ زبل الرخمه تسقط بالتخيض زبل الفار مع الكندر
نشراب بقشر الحصاه وتحمل مطلي بطون الضان زبل الحمام سفع من وجع
الفولنج اذا استعمل في الحقن وزبل الكلب المطعم عظما سفع من الاسهال والروح
الامعاء جوعه او شربا في اللبن المطبوخ بحديد او بحصاه اجمال زبل الفيل على
ما قيل يمنع الجدل ٥ السموم بعر الماعز وخصوصا الجبلي مطبوخا بالخل
والشراب على بصل الهوام الكلبيه سفع سهاده جا لنوس من لسع الافاعي
وروث الحمار الراعي الناس بالشراب للسع العقرب جد جدا لحزاز والدجاج
ربال للبطر الحاذق مجرب وسعوط جلوطا لزجا علوطا وفي بعر الماعز قوة حاده
جدب سم الزنابير ٥ احشا الثور خاصة تطرد الق اذا احزبه السدح
قد عرفت ان زبل كل حيوان فانه فضل غذاه المندفع مع المرار اللادع
لامعاء المحرك لها على دفع ذلك الفضل فلذلك تختلف الزبل في طبيعته باختلاف
الحيوان الذي يحسب لبه وذلك لاجل اختلاف الحيوانات في المزاج وفي الغذا
وفي كيفيه المندفع في الزبل وقلة ذلك والحيوان الذي لا مرار له يجتمع فيها
المرار بعد المندفع الى زبله من المرار فلذلك يكون زبله اقل حدة ويكون بوله
احد لبوله المرار وهذا الحيوان يعدم بوله وقد يختلف ايضا طبيعة الزبل
بحسب اشخاص انواع الحيوانات وذلك لاجل اختلافها ايضا بالمزاج والغذا
وسائر التدبير في بعض كثير سكونه من نوع ما فزبله اقل حرارة وحدة من
زبل المتحرك كثيرا من ذلك النوع ولذلك فان زبل الحمام الداجن اقل حدة
من زبل الحمام الراعيه وذلك لاجل كثرة حركة الراعيه واختلاف الزبل في
اشخاص الناس اكثر كثيرا من اختلافه في اشخاص بقيه انواع الحيوان وذلك
لامرين احدهما ان اختلاف اشخاص الانسان بالتدبير وبالغذا اكثر كثيرا من
اختلاف اشخاص الانسان بالمزاج اكثر كثيرا من اختلاف اشخاص الحيوانات
الاخر وذلك لان مزاج الانسان هو القريب من الاعتدال الحقيقي وذلك
يختلف باختلاف انواع الخروج عن ذلك الاعتدال وباختلاف مقادير ذلك
الخروج في كل واحد من انواعه ولا كذلك بقيه الحيوانات فان لكل نوع منها
مزاج معروف عن الاعتدال الحقيقي الى حد ما وليس يوجد في اشخاص كل
يخرج في غير ذلك الجهه فلذلك انما تختلف امزجة اشخاص كل نوع منها

باختلاف

باختلاف المرتبه في الخروج الى تلك الجهه فقط فلذلك زبل الانسان يختلف
بحسب اشخاصه اكثر كثيرا مما في غير الانسان من الحيوانات وقد علمت ان الطير
اسخن امزجه من الماشيه فلذلك يجب ان يكون ازبال الطيور اشد حرارة وحدة
من ازبال الماشيه ٥ ولقايل ان يقول لو كان الامر كما قلتموه لكانت
ازبال الطيور اشد صنعا من ازبال الماشيه وليس كذلك فان زبل الطيور
مثل الساض من زبل الماشيه ٥ وجوابه ان ساض زبل الطير ليس لعله
حرارته بل لاوطافها وذلك لان ساضه انما هو لاجل ترمده بفرط الاحتراق
لان الدسم فيه اولهوميه وما كان من الطيور ماؤاه الماء فهو لا محاله
اسخن مزاجا مما ماؤاه البر والاهم يمكن من الصعر على برد الماء فلذلك كان
زبل البط شديد الحرارة والحدة جدا وكذلك الحيوان الكاسر اشد حرارة
لا محاله من غيره اذ لولا فرط حرارته لم يكن عنده من الجراه والقساوة ما يمكن
به من الصيد فلذلك ازبال السباع لشده حرارة من ازبال غيرها من الماشيه
وازبال الجوارح اشد حرارة وحدة من ازبال غيرها من الطيور واذا كان
الزبل مفرط الحرارة كان شديد التاثير جدا فلذلك قد سلغ بعمل فلذلك
ازبال الخوارج ونحوها لا تستعمل لاجل افراطها واقوى الازبال المستعمله
حرارة وحدة هو زبل الحمام ولما كان الزبل محا لطبيعة اركثر لاحرمه لا توجد
زبل بارد ولا رطب وان كان الغذا الذي هو فضله شديد البرد وذلك لان
في الزبل من المرار ولما يحدث له من الحرارة ما يعفونه الى حد ما له في
الامعا فلذلك ابرد الزبل في كل حيوان ما حرض فعل وهو خاصة اذا كان قليل
الصنع وذلك لان هذا لا يكون عفونته قد استدت ولا يكون مرار كثيرا
ثم الزبل وان كان سيئا لا فهو لا محاله ما بس مخفف لانه الحرا لارضي من الغذا
المستعمل فلذلك اكثر الازبال يخففه تخفيفا شديدا فلذلك يستعمل لينشف
الرطوبات ولقطع السلان واذا احرق الزبل صار الطفه لانه من الاجزا
الارضيه ومع ذلك فانه لا يلزم ان يصير اسخن كما يصير البول اسخن بالاحراق
وذلك لان الزبل فيه احراقان لطبيعته وهي الاجزا المراريه وما كان كذلك
فانه في الاكثر يبرد عليه بالاحراق لحلل كثير من ذلك الحرا الحار ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زبل

الزيت قد يعرض بعض من الزيتون الخ وقد يعصر من الزيتون المدرك وزيت
الانفاق وهو المعتصر من الخ وقد يعصر من زيتون احمر متوسط بين الخ والمدرك
وفعله متوسط بين الامرين والزيت قد يكون من الستاني وقد يكون من الزيتون
البري والعتيق من الزيت في الصمادات قوي دهن الخروع ودهن الحل والشور
لكنها اسخن وفرسيك منه واذا اريد احراق اعصاب الزيتون وورقه يطبخ
ان يطبخ بعسل ٥ الاختيار اجود الزيت للاصحاب الانفاق واجود صبغ البزر
منه ما يلدع اللسان وان لم يلدع فلا فائدة فيه ٥ الطبيعي زيت الانفاق بارد
يابس في الاولى ويقول بروفس فيه رطوبة وزيت الزيتون المدرك حار باعتدال
والى رطوبة فان غسل فهو معتدل في الرطوبة والبوسة واقل حرارة
وبالجملة فان الزيتون الناضج حار وزيته الى رطوبة معتدلة والخ بارد وجفته
وورقه بارد واذا عتق زيت الانفاق حد اصار في طبع زيت الزيتون الحلو ٥
الافعال والخواص جميع انواع الزيت هو للبدن منبسط للحركة مطلق زيت
الزيتون الذي يطبخ في انا خابس حتى يعقد فصير فرسيك اقوى من الحصص وما الزيتون
الملح اقوى من ما الملح في السعفة واجود الزيت للاصحاب الانفاق والزيت
العتيق لاسلغ حدة اللدغ والزيتون مما عند واقبله ٥ الرسالة ورق البزر
حد للداحس ويمنع العرق مسحوقا وزيت الزيتون البري هو كذا من الورقي في كثير من المعاني
ويحفظ الشعر ويمنع سرعة الشيب اذا استعمل كل يوم ٥ الاوزاعي والنور
البري والحمرة والنملة والسري والاوزاعي الحار يحللها والرطوبة السائلة
عن حطبه عند الاستعمال للحرة والهوا وعكر الزيت دوا للاوزاعي الجاري في
العقد خصوصا مع ورقه ٥ الجراح والقروح زيت الزيتون البري المعتصر من الخ
ينفع من القروح الرطبة والناسور والحرب وورق الزيتون للحمرة الشاعية
والحكة والوسخ والنملة والسري واذا خلط عكر الزيت بخاما لاول الحرب
حتى جرب الدواب خصوصا في نفع الزيتون الماء المري بالماء والملح اذا ضمد به
حرق النار لم يسقط وسعي القروح الوسخة وصبح الزيتون البري ينفع من الحرب المدرج
والهواي وينفع في مراهم الجراحات ٥ الات المفاصل مما الزيتون الملح يعين
لعرق النسا والزيت العتيق ينفع المعرسين اذا طلوا به ٥ اعضا الراس ورق
الزيتون يطبخ مما الزيتون حتى يصير كالعسل ويطلى الاسنان المتاكلة فتقلعها

زيت

زيت الزيتون البري هو كذا من الوارد في منفعة الصداع يجفف عصارة البري
ويقرح ويحفظ الهلاج سيلان الاذن وزيت الزيتون البري ينفع اللثة الدامية
مصمصا وشد الاسنان المتحركة وصبغ البري لوجع الاسنان المتاكلة اذا حشب
به وزيت العقارب من اشرف الادوية لوجع الاذن فطورا وورق الزيتون حد
للقلاح ٥ اعضا العين يكحل بما يعتق لظلمة العين وعكر مع في ادوية العين
وورقه المحرق بدل النوسادر للعين وصفته للعشاء والناضح وغلط الهربة وعصا
ورقه للحوط والقروح الهربة والنوازل والستاني اوفق للعين من البري وصفته
ايضا يحلوا العين ويصح قروحها ويحلوا الماء والناضح ٥ اعضا الصدر الزيتون
الاسود مع نواه من جملة الخوزان للربو وامراض الرئة ٥ اعضا الغدد ٥
عكر الزيت على نطن المستسقي والزيتون يحاله عسر النضج والملوح من غلبته شر
الشهوة وهوى المعدة ويولد كمؤسا فاضا والمحلل افض الجميع للهضم واسرعه
وزيت الانفاق حد للمعدة ٥ اعضا المعض يوكل مع المري مثل الطعام فيلين
ويوخذ تسع اواق بماء حار وبما الشعير فيسهل ويطبخ بالسداب للمغص
والدوران وسفع من القولنج الوريدي ويحقن به في القولنج العلي ويحمل عصارته
لسيلان الرحم وزنها وسعوطه مع دقيق الشعير للاسهال المزمن والمعوم من
عتيق الزيت مع ما الحصرم سفع اذا احقن به لقروح المعدة الباطنة وكذلك
الرحم وصفته بدزنها وحرح الحنش ٥ السموم الزيت سهوع مع ماء الخيار
وكسرة السموم ٥ صبغ الزيتون البري يعد من الادوية القتالة الشرح

٥ قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

زراوند الماهيه هو الجدوار على ما اظن ٥ والله اعلم ٥

٥ قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

زراوند الماهية ك دستور يدس منه طويل ومنه مدحرج
منه شبيه بسعف الكرم وهو ايضا منه طويل والمدحرج يعالج الاني
والمدحرج وهو الاني شبيه ورقه ورق تاء يعالج بسوس وهو ضرب من اللبلاب
طبت الرائحة مع حدة الى الاستدارة ما عم دوشعب كبير من اصل واحد
طوال داخل زهره منه الرائحة فلسي الصوت واما الطويل وهو الذكر

زراوند جا
اذا لم ينفع من العقال
وحده اذا احمل وان
الحامل ومن السكر والنفخ
اجزاء سواء اشيافا
واصل ان المدحرج
والمدحرج عشران الفتح في
الذي يشبه الصبي
اذا لم يكن اللسان طلعها
ينقش نقوم
واذا خلق كل من
بالحل الاسنان

قوله اطول وكل عضو له قدر شبر فوقه الى الرهر مسن يظهر عليه شعره
الكمري واصله في طول شبر وغلظ اصبع والدرجوى من الطول اعضائه
وفاق وورده كورق حي العالم وزهره كزهر السداب واصله مفرط الطول غلظ
القسر يسمعله العطارون ورسه الادهان ٥ الطبع جميع اصنافه حار في
الثانيه ناس في الثالثه ٥ الافعال والخواص حلا ملطف مفتح مرقق حلاد
لحدة الشوك والسلا والطول اولى بالاسان في القروح لانه احلى واسخن وفي
سايرالافعال المدرج فانه اشد تفتيحا وملطفا وفيه الطول مثل فيه المدرج
في الاسخان لعسى ان يصله الاخ اللطافه فان المدرج الطف ولذلك
سكن اوجاع الرياح اشد والثابل اصعفها ٥ الزينه سفع من البهق وحلوا
الاسنان وسفع من اوساخها خصوصا المدرج ونصفي اللون ٥ الجراح
والقروح متى للقروح الوسخه والحديثه والقشر يسد الجرح خصوصا
الطويل ويمنع حدث القروح العفنه العميقه واذا كان مع الايرسا ملاها
لحما ٥ الان الفاصل سفع من سعج العضل وهو حلا على الفرس فيسقون به
اعضا الراس سفي اوساح الادن وقوى السمع اذا حصل فيه مع العسل ويمنع
المد وتولد فيها واذا استعمل على الغلفل في فصول البماخ وهو سفع من
الصدع ويشد اللثه ٥ اعضا الصدر جيد للربو خصوصا المدرج وفي
الصدر وسفع من وجع الجنب مشروبا بالما والمدرج في جميع ذلك اقوى
اعضا الغدا جيد للقواق وكذلك الطحال بالسكبجين وقد يطلى على الطحال
بالخل فسفع جدا ايضا والمدرج في جميع ذلك اقوى ٥ اعضا الغص اذا اخذ
منه درهمي ومحق وشرب اسهل اخلاطا بلغمية ومرارا وتنفع المعده واذا
شرب الطويل والمدرج مع زر غلفل في فصول الرجم من النفسا واظلمث
واحر الطويل لحمن ٥ الحمنات جيد للنافض ٥ السموم سفع من لسع العقرب
وخصوصا الطويل اذا شرب منه وزن درهمان شراب او تمر به كان نافعا
من لسع الهوام والسموم ٥ الابدال جيد المدرج وزنه رزساد ولثه وزنه
سناسه ونصف وزنه فسط ومدل الطويل وزنه رزساد ونصف وزنه فلفل ٥
الشرح الورد وقد سمي بالفوناسه اسطولوخا ومعناه الفاصل في
المنفعه للنفسا وذلك لانه يدر الطمث وسفي فصول الرجم وجرح الحمن ٥

قال

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زمان الراعي ٥ الطبع حار يابس لعله في اول الثانيه الخواص حل البهق ٥
اعضا الغص ٥ حرف جالنوس ان سلافه معتبر للحصاه في الكليه وقال قوم
سفع من قروح الامعا والمغص والام الرحم وقد رهما وسفع من السموم ٥ السموم
سفع من سرب ثعالب ومثعالين منه من شرب الارنب البري والافعوان وغيرذلك
الشرح عبارة الكتاب في هذا ظاهره والاسم المشهور لهذا الكمر لدوا

من زمان الراعي ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

زنجبر ذكره في باب العين زهره الماهيته نبات ينبع منه عدة الورق
منصب الاعصان منتشر الى الورق وفي الاصل حتى الارض الملحه المشموشه
وفي طعمه ملوحه والاحمر مثل الكافطوس واحسن لونا وارجوانه
وفي القروح مدمل ٥ اعضا الراس لطف الفضول حتى ان الماني سفع من
الصرع شربا بالسكبجين زوان ٥ الماهيته اقول ان الروان اسم
يوقعه الناس على شيئين احدهما حب شبيه بالحنطه يحدث منه الناس
الحمى وهو قولهم ان الروان الكمنت وقوم يحولون به سنا مسكرا
ردئا يقع في الحوبه الحلام في ذلك غير ما نحن فيه ٥ الاختيار اجوده
الجديد الذي عند محرولا معتبر لزج عند المضغ الى الحمره وفيه عفوصه
يسيره ٥ السرج ٥ ان عبارة الكتاب في هذا ظاهره ٥

باب الحاء

حمض الماهيته الاغلب في الظن ان الهندي عصارة المعلوهرح
ويعتق عشارة هب على الجمر وذلك بعصارة الزرشك يطبخ في الماجي
بحمد وقوته قريبه من جوهر ناري وارضيه باردة واما المكي فهو شي
مصنوع ٥ الاختيار الهندي اقوى من المكي في امر الشعر وهو يته
والمكي في الاورام اقوى بالطبع ٥ الطبع معتدل في الحر والبرد
يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص في الهندي تحليل وقبض
يسير يسعج كل برد ويحلله اكثر من قبضه وهو في الثانيه في التحليل ٥

وقضه دون تخفيفه ايضا وهو في قوم لطيفه ٥ الرسة تحر الشعر وقوى الشعر
خصوصا الهندي وسفع من كل حصص من الراحس وهو الكلف ٥ الاورام
والثور سفع الاورام الرخوه والمله ٥ الجراح والقروح سفع كلاهما
القروح الخبيثه ٥ الان المفاصل مذهبه الاعضا ٥ اعضا الراس الهندي
سفع من سلاق المده من الادن ومن قروحها ويحل به للملاح فيري وقروح
اللثه وامراضها ٥ اعضا العين سفع من الرمد ويحلوا الغربه ويزيل عشاوتها
ويري من العين ٥ اعضا الصدر يسقي الهندي لنفث الدم والسعال ٥ اعضا
العده اشرب الهندي فسفع من الرمان الاسود والطحال وكذلك طلاء وجربه
يعمل ذلك وسفع من الاسهال المعدي ٥ اعضا البعض سفع من شقاق المقعده
ويسرب او يحتمل الاسهال المزمن الذي من ضعف القوه المعده ومن دوسنطاريا
وحدر الطمث فمن الطري يسهل اللخم المري وسفع من قروح الدري ومنع ورف
النسا وسفع من البواسير ٥ السموم بمرته سفع من العمالات والهندي يسقي
لعضه الكلب الكلب ٥ الابدال بدله وزنه فلفرح ووزنه محموع فوفل صندل
متسا ومن السدح الفلفرح اسم لشجر ساكه تخذ من عصارتها الخصص
الهندي وهذا الاسم اذا فصل كان معناه مران الفيل والا اسماع في ان سمي
بذلك ما لهذا النوع من السجر واما ما قيل ان سمعه التسميه هوان
الخصص يستعمل بدلا عن مران الفيل فسمي بها لقيامه مقامها فذلك من
الخرافات ولذلك قولهم انه انما سمي بذلك لان الخصص قادتهم عند احاده ان
يحملوه في كرش فصير ذلك الكرش سببا لمران حيوان عظيم كالفيل وذلك
لانه كون حرمانا عصيا مملوا بحوهر مراصفر كالمران الملوء من الصفراء فان هذا
ايضا من الخرافات وذلك لانه لو كان كما قالوه لكان هذا الاسم اسما للخصص نفسه
لا للشجر الذي هو من عصارتها خاصه قول من قال ان الخصص يستعمل
بدلا عن مران الفيل فان هذا حده ظاهر جدا فان الخصص لا تشبه في افعاله
شيئا من افعال ذلك المران وكيف لا وطبع الخصص قريب من الاعتدال في الحر
والبرد وذلك المران مفرطه الحران جدا وجوهر الخصص مركب من جوهر
نادي ومن جوهر ارضي فذلك هو فيض ما فيه من الارضيه محلل جدا مافيه

من

من النابريه وذلك طعمه مر قابض وقضه اضعف من تحليله وذلك هو نافع
للرمد فان الرمد يضرفيه ما قضه قوى وادهو مركب من هذين الجوهرين فصار
قريبا من الاعتدال في الحر والبرد ولكنه قوى اليبوسه لان كلا الجوهرين يابس
وناريته قليله المقدار جدا والغالب عليه الارضيه لكن ارضيته بعضها مركب
فلذلك بضعف قضه ولولا قلة ناريته لكان يحرق شديد الحران لان الارض ضعيفه
البرد فلا تعدل حر النار اذا كانت المقدار جدا بالنسبه اليها وهو مع عليه الا
عليه لطيف جدا ولذلك سريع نفوذه قوي ولذلك يحس طعمه في الفم سريعه اذا
سحقت المقله ولذلك هو قوي الفتح وفيه ايضا جلا وذلك لاجل مرارته
ولذلك سفع الاثار التي في الوجه ويحلوها وهو يقطع الرهل وعث الدم ويجمع
ذلك بقدر الحص وذلك لما فيه من القبض والفتح والطبيعه باذن الله تعالى ٥
يستعمل كل واحد منهما في واجبه وحيث يكون استعماله انفع للبدن فيستعمل
القبض عند عث الدم وسيلان الدم من النسا ونحو ذلك فحسن به وكذلك يعمل
في دوسنطاريا ونحوها ويستعمل الفتح عند احتباس الحيض وقدره ذلك وكذلك
ايضا يستعمل هذين الجوهرين في الاورام فيستعمل الحر الناري المحلل في المادة الموجوده
في العضو فيحللها ويستعمل الحر الارضي القابض في حر في الحر العضو فيمنعه ذلك
من قبول مادة اخرى قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
حي العالم الماهته الى اخره الشرح قد فسر السيخ حي العالم سوهوطون ولسن
وسحفه في حرف السين قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
حنا الطبع في الاولى يابس في الاولى يابس في الثالثه ٥ الاضمال والخواص
فيه تحليل وقبض وتجفيف لا ادى محلل مفتش مفتح اقواه العروق والدهنيه فتح
مسخنه ملينه ٥ الاورام والثور ٥ طبيخه نافع من الاورام الحادثه والبلغميه
لتجفيفه والاورام الارسه ٥ الجراح والقروح طبيخه طرق النار بطولا وقيل انه
يفعل في الجراحات فعل دم الاخوين وعلى كسر العظام وحده وبعيره ٥ الالات
المفاصل فاعسه لاوجاع العصب فعل في مراهم الفالج والتقدد دهنه
محلل الاعيا وملين الاعصاب نافع من كسر العظام ٥ اعضا الراس يطلى به مع
الخل ٥ الجبهه للصداع وكذلك ايضا نفع قروح الفم ٥ اعضا الصدر يواقي
الشوصه ويدخل في مراهم الخناق ٥ اعضا البعض مواقي لاوجاع الرحم ٥

الشرح ان جوهر الحنا مركب من جوهر مائى بارد وجوهر جارٍ وهو الغالب عليه وهذا البارد الذى فى الحنا يظهر فوته سريعًا فلذلك نظهر اذا استعمل الحنا من خارج فصح منه برد واما اذا استعمل من خارج داخل فان ذلك الحر البارد يحلل لانه مائى وسقى فعل الحنا اكثر بالحر الجارى المحلل فلذلك يحلل كبرًا وصح امراض العصب الباردة ويحودلك ولاجل اختلاف هذين الجزئين فى الحنا مع اختلاف اثارها وقع الخلاف فى طبع الحنا فقيل انه بارد لاجل ظهور البرد منه اذا استعمل من خارج ولذلك قال الشيخ وهو المبادر الى الذهن فى مادى الراى ولذلك اكثر العوام معتقدون انه شديد البرد واما الاطباء فقد قالوا بحرارته ولذلك لما وجد واثر اثاره فى داخل البدن فى خارجه ايضا فانه يحلل الاعضاء والاورام ويحودلك وان كان يظهر منه اولا برد وهو قوى الفوذ جدًا ولذلك يصنع النول اذا استعمل من خارج ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حمانا الماهيته مجرة كعقود من حب مشك ولها رهم صغار ونشبه السادج فى اللون واوراقه كاوراق الناشه او لونه كالذهب فى لون خشبه كاليا فوت طبسه الرائحه ومنه صنف اخضر غليظ ينبت فى المواضع الرطبه رائحته كالسداب وصنف قطى ليس بطويل ولا عريض ولا صعب الانكسار ٥ الاخيار اجوده الاول النبعى الطرى الامنى المر الطيب الرائحه والثانى الاحمر العود ردى ضعيف الرائحه وسقى الاماكن الرديه والثالث اجوده الحدث المايل الى البياض والى الحمره الاملس المبسوط من غير التوا مكتنز ولا كثافه لا الدخ حاد ويحب العاب ولحار ما اعضاه من اصل واحد لئلا يكون مغشوشه ٥ لـــ دسهور بدس اجوده الابض الضارب الى الحمره مملوا بزر كالعنا قد يعيل الرائحه من غير زفر واحد اللون غير مختلفه اللداع للسان الذى لا يكرج فيه ٥ الطبع حار يابس فى الثالثه ٥ الافعال والخواص رفع وسمع وفيه قبض وقوته كقوة الوج ٥ الاورام والبثور سفع الاورام الحاره الات المفاصل بشرطبخه للمرس ويحلس فيه ايضا لدلك ٥ اعضا الراس سقل الراس وصدع وسوم ٥ وقد قال بعضهم انه اذا طلى على الجبهه ازال الصداع وهو من المسكرات فى المنومات ٥ اعضا العين نطل بطبخه الرمد الحار ٥ اعضا

الصدر

الصدر ٥ سفع من الشوصه البارده ٥ اعضا الغدا سفع من اشتداد الكبد ويشرب بطبخه بعلل الكبد وهو اكثر هضمًا من الوج ٥ اعضا النفض يدرهما وسفع من اوجاع الاركام ونفع فى فرزجات الرحم ويحلس لطبخه لوجع الكلى ويشرب منه لاوجاع الرحم ٥ السموم صادام مع البارزوج للدغ العقرب

الشرح ان هذا السات مع حرارته ويبوسته هو ذو رطوبه فضليه ولذ هو عن لدس ولذلك صدع وسكر وهذه الرطوبه التى فيه ماشه فلذلك متى سحق ولا تدخن فلذلك ليسعد ثعنها رياح فلذلك هذا السات من الادويه الباهيه

لك

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حرف الماهيته معروف هوته شبيهة بالحرذل وبزر الحل محمعان وفعل الحرذل وبزر الجرجير محمعان وورقه مفص فى افعاله لرطوبته فاذا مس قارب مشاهلته وكاد يلحقه ٥ الطبع حار يابس الى الثالثه ٥ الافعال والخواص محلل مسمع مع لبن جسف فم للخوف ٥ الزينه نمسك الشعر المسافط شرطًا وطلا ٥ الاورام والبثور حدد للورم البلغمى ومع الما والملح ضمادًا للدماميل ٥ الجراح والقروح سفع من الحرق المقرح والهوائى ومع العسل للشهديه وسلخ النار الفارسى ٥ الات المفاصل سفع من عرق النسا وضمادًا بالخل وسوف الشعر وقد يحق لعرق النسا نفع وخصوصًا اذا اسهل شامدم وهو نافع من استرخا جميع الاعضاء ٥ اعضا الصدر سقى الربه وسفع من الربو ونفع فى ادويه الربو وفى الاحشا المعده للربو لطافته من التقطيع والتلطيف ٥ اعضا الغدا سخن المعده والكبد وسفع قلط الطحال وخصوصًا اذا ضمد به مع العسل وهو ردى للعده ويشبه ان يكون ايضا لشده لدغه وهو مشهى للطعام واذا شرب منه اسوما فى ما المره واسهلها وفعل ذلك طبه ارباع درهم ٥ اعضا الفضل يدر فى الماء ويسهل الدود وبدر الطمث وسقط الجنين والمعلوم منه حبس الحلط وخصوصًا اذا لم يسق ومطل لزوجته بالسوق وسفع من القولنج واذا شرب منه اربعه دراهم مسحوقا او خمسه درهم بما حار اسهل الطبعه وحلل الرياح من الامعا ٥ وقال بعضهم ان الماى اذا شرب منه اكسوما فى اسهل المره وبلها وفعله الى ثلثه ارباع درهم ٥ السموم سفع من بهش الهوام شربًا وضمادًا مع عسل واذا دخن طردها الشرح الحرف هو المسمى بملانا

لك

الميده بوزن الرمان

وقل انما سمي مغلسا ان اوائل وقته حسب هو في المغلثا لانه مع فيه مغلوا
وهذا الدواء مع فوق حرارته وبوسنه هو دواء رطوبة يضيه غلظه سولد
منخاريا ياح سع الات المني ولذلك هو من الادويه الباصه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حاشا حشيشه لها زهر اصفر الى الحمره وصدفاق شبيه بصدف الاذخر
وزهره مستدير وورقه صغار دقاق كثير وعلى طرفه رؤوس صغار فوقه
قال ديسقوريدس مع سكوسه صغير حوالها اوراق صغار
دقاق واكثر ما عس على الصخر ٥ الطبع حار يابس في الثالثه ٥ قال فوض هو
امس من العود ح ٥ الافعال والخواص محلل مقطع حتى الدم المنعقد من
حتى الشراب منع اشعة الشتا ٥ الزينه محلل السابل ٥ الاورام
والسهور يضمده مع الحل للاورام البلغميه الحديثه ٥ الات المفاصل
شرب لضعف العصب بالسويق والشراب ضمادا على عرق النسا وشرابه
سفع من الاوجاع التي تحدث الشراسيف ٥ اعضا العين تخلط بالطعام فحط
قوة البصر وتزيل ضعفه ٥ اعضا الصدر هي الصدر والريه وتعين
على النفث وتسكن اوجاع الشراسيف طبخا ولعقا بالعسل والسكنجبين مع
عتق الدم ٥ اعضا الغدد تعين على الهضم وشرابه يزيل سوء الهضم وقله
الشهوه ٥ اعضا المعص تدر البول والطمث وتسهل الدود واذا شرب
منه مائتي درهم الى اربعة دراهم اسهل البلغم من غير اذى اسهالا ادنى

السذج العيدان في هذا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حسك الماهيه البري منه ارضيه اكثر والبستاني ماهيته اكثر
وبالجمله هو جوهر رطب يابس يسكن وده كثير ومن جوهر يابس يسكن وده يسير ٥
الطبع الحسك صفاة عند ديسقوريدس باردة يابس ٥ قال غيره
هو حار في الاولى يابس في الاولى وهو اشبه بطبع حسك بلادنا ٥ الافعال
والخواص فيه منع لانصباب المواد لعضيه والضاج وملين ٥ الاورام والثور
منع حدوث الاورام الحاره وانصباب المواد وهو جيد للاورام الحادثه
الجراح والقروح سفع من القروح العتيقه في اللحم بالعسل ٥ اعضا الراس

حد لقروح الشعر العفنه ٥ اعضا العين سفع عضارته في الاكحال ٥ اعضا الصدر
سفع من الاورام المطبقه بعضل الحلق ٥ اعضا المعص يدر البول والباه وبعض الحصاه
من الكليه والمثانه وكذلك عضارته وسفع من عسر البول والقولنج ٥ السموم
درهمان من بزر البرى لمعش الافعى ودرهمان منه بالشراب لسموم القتا له
وش يطبخ المكان مع بزر البرى اغث السذج قوله وبالجمله هو من جوهر
رطب يابس ودوده كثير ومن جوهر يابس يسكن ودوده كثير حسبما ان
المشهور من كلام جالنوس ان هذا النبات مركب من جوهر رطب يسكن الرطوبه
ومن جوهر يابس يسكن يبس وما قاله جالنوس فهو حق لان هذا
الدواء محلله يابس ولو لم يكن يسكنه فانه اكثر من رطوبه رطبه لما كان لذلك
ولو كان الامر كما قاله الشيخ لكان هذا الدواء حينئذ يكون باردا معتدلا في
الرطوبه واليبوسه ويكون رطوبة البستاني منه اغلب من يبوسه البري
ازيد

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حرمل الافعال والخواص مقطع ملطف ٥ الات المفاصل حدر لو
المفاصل وقد يطلى ٥ اعضا الراس فيه قوة مسكر كاسكار اللحم مبلا ج
اعضا العين قال ديسقوريدس انه ان سحق بالعسل والشراب ومران
الضبع والدجاج واما الرازي فانه وضع ابصر ٥ اعضا الغدد اعني هو
اعضا المعص يدر البول والطمث معا قوم سدرتا وطلا وسفع الضامن القو
شدتا وطلا السذج ان هذا النبات لطيف حار وفيه رطوبه
ليخ
تحزب فلذلك يسكر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حلتيت ٥ الماهيه الحلتيت صمغان مسن وطيب وليس قوي الرائحه
واصحهما المسن وهو اشد حلسه نارية في جمعه واكثر هذا النوع في وراي
وهو صمغ المحروت ٥ الطبع حار في اول الرابعه يابس في الثانيه ٥
الخواص يحمر الرياح ويطردها المحلله وهو مع ذلك يفتح ويقطع ويحلل
الدم الجامد في الجوف ٥ الزينه سفع من ذا التعلب لطوخا بالخل والعلل
واذا استعمل في الماكولات حسن اللون ويقلع الثاليل المسماره ٥ الاورام
والثور اذا طرشت الاورام والحميه الممسكه للعضو وحمل الحلتيت عليها

نفع وهو جيد لعلاج الدمامل الظاهرة والباطنة ۵ الجراح والقروح
نفع من الهوائي ۵ الات المفاصل اذا شرب بها الدهان نفع من سدح العضل
ونفع من اوجاع العصب مثل المتمدد والفالج باردة منه اطوس
فيخلط على ما قيل بالشمع وسلخ اوان شرب الشراب مع فلفل وسذاب
اعضا الراس ۵ حشى الاخراس المتناكله ويخلط بكندر ويلصق على السن
ويفعل فعل الغاوانيا في الصرع واذا عدعرية قلع العلق من الحلق ۵
اعضا العين جيد لاسدا المتاكلة يعسل ۵ اعضا الصدر اذا الاف به
المآخر صفى الصوت على المكان ونفع من حشوه للحلق المزمنة وان حسى
بالعسل نفع من السعال المزمن والشوصة الباردة ويفعل فعل العنصل ورم
اللهاة ۵ اعضا العدد ان استعمل بالدبس النابس نفع من الزمان وهو مما ينضر
بالمعدة والكبد ۵ اعضا النفض نفع من البواسير وعوى على الباه ولدد
البول ونفع من المغص ومن قروح الامعاء وعرق ولس اذا شرب فوق مسهله
فلسله مع قبضه ومن المعلوم عند الجماعة انه ولد نفع من الاسهال العبيد
البارد ۵ الحيوانات نفع جدا مع حمى الربع ۵ السموم تجعل على عضة
الكلب الكلب والهوام خصوصا العقرب والرتيلا ونفع من جميع ذلك شربا
وطلاء الزئبق يدفع ضررا السهام المسمومة **الشرح** الحلتيت هو
صمغ الاعدان وجدان بشرط اصله او ساقه يدفع ما خرج من هناك
وهو شديد الحرارة لطيف جدا مع قوة تحليله وقوة حدته وذلك لاجل
قوة حرارته ومع قوة حرارته ولطافته فانه يسهل بخارطوبه فلطفه
تولد منها الرياح ولذلك هو يسخن مع انه قوى التحليل للبلغم وذلك لانه
يحلل البلغم بحرارته ومع ما يسخن منه من الرطوبة يسعى ويناها الى ان يسفه هذا
الدواني العروق ولذلك يقوى على الباه ولاجل قوة تحليله مع شدة
لطافة جوهره هو شديد النفع من ابتداء المآء ذلك لانه للطافة جوهره يسهل
عوده في جرم اللطيفة الحريرة حتى يعد الى ملاقاة الماء وجنيد تحلله مع قوة
حرارته ولاجل تحلله وترققه المواد هو جيد البصر لانه يرقق الروح التي في
واجل العين فجيد الابصار ولاجل قوة تحلله مع قوة اداسه صار يسفع الدم
والسعال القديم وذلك اذا كان هذا السعال المتمنا لس اذا كان للنزل

وكذلك

وكذلك نصفي الصوت جدا لذلك وهو سقي القروح لاجل قوة تحليله ولذلك
نفع قروح الامعاء ۵ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
حنظل الماهيته الحنظل منه ذكر ومنه انثى والذكر ابيض والانثى رخو ابيض
سلس ۵ الاختيار المختار هو الابيض الشديد المرارة الناضج اللين فان الاسود
منه ردي والصلب ردي وسعي ان لا يسرع اذا احتى بحمه من جوهر يبرك
فيه كما هو فانه ضعف ان فعل ذلك وان لم يحس مما لم يحل الى الصفرة ولم
يستحل عنه الحصرم تمامها والافهو ضار ردي ۵ قال وبحتان
يحتب هشره وجبه واذا لم يكن ۵ السبب الاحتظله واحدة فهي ردية فاسله
والذكر للمعي اقوى من الانثى الرخو وبحتان سالغ ۵ سحقه ولا تعرفانه قد
انسحق جدا فان الجزء الصغير منه اذا صارت الرطوبة به ريا وتشبث بنواحي
المعدة وتعارج الامعاء وتورم ولذلك يجب اذا اريد ان يسل بما العسل يرخف
ويسحق واصلاحه ودفع عائلته بالكمثرى او اولى منه بالصمغ لان الصمغ اقهر
لقوة الدواء ۵ الطبع حار في الثالثة وعرق الكمثرى انه بارد رطب وقد تعدى عن
الحد بعد اشد بدا ۵ الافعال والخواص يحلل مقطع حادب من بعيد ورقه
يقطع عرق الدم ۵ الوضع يدل على الحزام وذا العسل ۵ الاوزام والثؤلول
ورقه الغض يحلل الاورام وسحيقا ۵ الات المفاصل نافع لاوجاع العصب
والمفاصل وعرق النسا والنقرس البارد ۵ اعضا الراس يسعى الدماغ
ويطبخ اصله مع الخل ويمضمض به لوجع الاسنان ويسورى ما فيه
ويطبخ الخل فيه رمادخار واذا طبخ في الزيت كان ذلك الزيت مطوعا نافعا من
الدوي في الاذن ويسهل قلع الاسنان ۵ اعضا النفس والصدر يقع
الاستفراغ من اسقاب النفس سهلا جدا ۵ اعضا الغذا اصله نافع للاستسقا
ردي للمعدة ۵ اعضا النفض يسهل البلغم الغليظ من المفاصل والعصب
خصوصا ويسهل ايضا المرار ونفع من القولنج الرطب والريح جدا وربما
اسهل الدم ويحمل بعمل الحمص ولسرعة خروجه من الامعاء لا يبلغ في المعاء
الموضعة من مرارته ونفع من امراض الكلى والمثانة والشرج منه لدمنج الى
اي عشر قراطا وبحتان نسحق وربما اخرج جوهاز فوق وملي من زبد العنب
او من شراب حلو عبق وترك يوما وليلة وربما وضع على رماد الى ان تحمى جدا

وسوس ٥ السموم المحشي احضر يسهل بافراط وعصي بافراط وكرب وربما فعل في المفرد
الذات على اصله واحده ربما فعل منه دانقان ومن مشره وحبه دانق اصله نافع للدغ
الافاعي وهو من انفع الادويه للدغ العقرب فقد حكي واحد من العقرب لدغته
العقرب في اربع مواضع درهما منه فرا على المكان وكذلك ينفع منه طلاء ٥
السنحج ان هذا الدواء اذا زال بطخه كما هو عي دهر اطولا لا يضعف قوه واذا
اسخرج تخمه من بطخه ضعف قوته سريعا والبطخه المفرده على السخن تفعل الاوساط
قوتها لان قوة التبريد كلها مجتمعه فيها ولذلك فان هذه البطخه تكون عظيمه جدا
لاجل قوتها واما الاحمر منه فانما تفعل لانه يكون فيها مكون رطوبته لم يصلح
بعد تمام النضج واما حبه وشره فعملان لانهما ملصقان جدا بالانعاء
وكذلك اذا كان شجر الحطل شديد الاحراج للمواد السوداويه ولذلك هو
وما يتولد منه ٥ حمص الماء وقوته شديد النفع من الحدام المالنخوليا ٥
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
في الماء والنقاع ان يوخذ
الجيد وسقع في الماء وهو ماهيته الحمص الابيض واحمر واسود وكرسني ومن الاصناف يستانى وبري
والبري احد واحر واشد وسخنا وسعل افعال البستاني في القوه لكن عدا البستاني
اجود من عدا البري ٥ الطبع الابيض حار نابس في الاولى يابس والاسود هوى
الخواص كلاهما مفتح ملين وفيه تقطيع وتغذو واعدا هوى من عدا الباقلا
واشد بلورا والاشي في اشكاله اعدى منه للريه ورطبه اكثر توليدا للفضول
من يابسه ٥ الريه محلو النفش ويحسن اللون طلاء واكلا ٥ الاورام والثوليع
من الاورام الحاره والصلبه وسائر الاورام وما كان منها في الغدد ٥ الجراح
والقروح دهنه ينفع من القوبا ودقيقه ينفع للقروح الحديثه والشرطاسه والحكه
الان المفاصل ينفع من وجع الظهر ٥ اعضا النابس للثور الرطبه في الراس وسعوطه
من وجع الضرس وينفع اورام اللثه الحاره والصلبه والاورام التي تحت الاذن ٥
اعضا القحف الصدر يصفي الصوت ويغذو الريه افضل من كل شي ولذلك
يحدر منه حسا اي من دقيق الحمص ٥ اعضا الغذا طبخه نافع للاستسقا والرقان
ويعم خصوصا الكرسني والاسود يسدد الكبد والطحال ويحدر البول ويحسن لون
في اول الطعام ولا في اخره بل في وسطه ٥ اعضا النفض طبخ الاسود يعسل الصفاء
في الماء والكلي دهن اللوز والخل والكرفس ويحرج الحصى جمعه وهو ردي لقروح

المثانه

الماء ويزيد في الماء حدة ولذلك يعلف لخول الدواب والجمال الحمص وضعفه سعط
قوه اذا شرب على الريق وكله لين البطن ويعسر شدد الكلى خصوصا الاسود
والكرسني ٥ قال بعضهم انه ان نقع في الخل واكل منه على الريق وصبر عليه
نصف يوم قتل الدود ٥ قال بقراط في الحمص جوهر من يعارفه بالطبخ احدها
مالح لين الطبخه والاخر طويل البول والحلو فيه بطيء النضج الماء السرح
ان الحمص تركب من جواهر مختلفه وذلك لان فيه حرا وقويا حلين البطن
وهو يفارقه بالطبخ لان امره يتراجع شيئا في الاحر اضعف وفيه ايضا حر مر
يجعل النشد واكثره يفارق ايضا بالطبخ وفيه رطوبه فضليه كما
في سائر الحبوب كلها في الحمص كثيره ولذلك هو سريع كثيرا وهذه الرطوبه
غليظه فلا تحلل بل يعين ان بعد الحمص في الخروج ولذلك يعدل في الانعاظ
ويولد منها المني واللبن ولذلك كان الحمص من الاغذيه المقويه للباه ٥
جدا وهو محسن للون سواء استعمل من داخل او من خارج اما اذا استعمل من
داخل فلانه ما فيه من التفتيح والنفوذ يحلل ما حركه الدم الى ظاهر
البدن محسن اللون واما اذا استعمل من خارج فانه يحلل الكلف
والنمش ونحو ذلك ولاجل تفتيحه وحلاوته وملسه ما فيه من الحران
اللطيفه هو موافق للريه فلذلك يحدره كثيرا ولذلك يعدوها كثيرا
جدا ٥
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
حمطه الماهيه معروف الاخيار اجودها المتوسطه في الصغر به
والسحاقه العظمه السمينه الملسا التي من الاحمر والابيض والحمطه السوداء
ردئه الغذا ٥ الطبع حار معتدل في الرطوبه والبس وسوقها الى
اليبس ٥ الافعال والخواص الحمطه الكبيره والحمرا اكثر غذا والحمطه
المصلوقه بطبيخ الهضم بطاحه لكن غذاوها اذا استمرا كثير والجواري ويث
من الشا لكنه اسخن والدمق النزح اطبعه غير اللازم النزح بالصنعه
وليس النزح بالصنعه ما للنزح بطبعه وسوق الحمطه بطي الاحدار كثير
النفع لابد من حلاوه بحدره بسدعه وغسل بالماء الحار حتى يزيل لحمه وحلاوه
السوق قليل واما الشا فهو بارد رطب نازح ٥ الريه الحمطه سقي الوجه
ودقيقها والشا خاصه بالزعفران والكلف ٥ اعضا الغذا سوق

الحنطه والشعير ثقل ٥ اعضا البضع الحنطه اللسنه وايضا المطبوخه
المسلوقه من غير طبن ولا لهريه كالهريسه والهريسه ايضا كذلك ان الت
ولدت الدود ٥ السموم الحنطه مدقوقه مدرورن على عضه الكلب الكلب
نافعه ٥ **السدح** العبارة في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حليب الماهيته دواهندي نسمه السورجان الاسض ٥ الطبع حار يابس
في الثانيه ٥ الات المفاصل سفع شربه من الهرس واجاع المفاصل ٥
اعضا البضع يسهل البلغم الحامر والدبدان وحب القرع والاخلاط الغليظه
السدح اسم هذا الدوا من حا ولام وفا من مبسوطين من محل واحده
منهما سقطه واحده وبينهما يا مبسوطه بسطين من محت ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حماض الماهيته بقله منه بستاني ومنه برى والبرى يقال له السلق البرى
وليس في البرى كله كما يقال حموضه بل لعله في بعضه حموضه والبرى اقوى
في كل شي ٥ الطبع بارد كابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص فيه
قبض وفيه لعقه منه محلل يسير والحامض اقبض والبري ليس بشديد
الحموضه اغدى وهذا هو الشبه بالهندبا وكله مع الصفرا وحلطه
محمود ٥ الزينه اصوله بالخل لبهر الاطفار واداطبخ بالشراب مع
ضماده من البرص والموما ٥ الاورام والثور نضده الحنازي حتى
قيل ان اصله ان على عين صاحب الحنازي اسفع به ٥ الجراح والقروح
اصوله بالخل للجرب المقرح والتوالي وطبخه بالما الحار على الحكه وكذلك
هو بنفسه في الحمام بماه ٥ اعضا الراس بمضمض بعصارته للسن الوجعه
وكذلك مطبوخه في الشراب وسفع الاورام التي تحت الاذن ٥ اعضا الغدا
سفع من الزوان الاسود بالشراب وسكن العثيان ويوكل لشهوة الطين
اعضا المحن النفض هو وبزره يعقل البطن وخلوصا بزره الكائن منه وقد
قيل ان في ورقه حسفا ما وفي وبزره عقل مطلق وقد قال بعضهم ان بزر الحماض
غير مقلوا فيه ازلاق وليس واصله مدقوقا بالسكر الرحم وعتق حصاه
الكليه واداسرب في شراب الكزوجه التي فيه سفع من السحر برلوث السموم

سفع من لسع العقرب وخصوصا البري وان استعمل بزره قبل لسع العقرب
لم يضر لسعه **السدح** هذا الناب دواصنا في منها ما هو نفعه وهو السلق
البري وفيه تحليل ظاهر ومنه ما هو ظاهر الحموضه وهو افض الجميع
ومنه ما فيه مرارة وهو اشد الكل تبخيا وفي جمعه حلاسير هوى
بالشراب فلذلك اداطبخ فيه سفع من البرقان الاسود وهو محلل في
الخارج اكثر ولذلك اداضمد به الحنازي نفعها ومن داخل البدن لا
يفعل مثل ذلك وعلى بزره لعابه يسير بها قيل انه يطلق البطن ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حرشف الماهيته هو بعض اصناف الحسك ٥ الطبع معتدل
في الحرارة ورطب في الثانيه قال الخوري هو بارد رطب قال المسيحي هو
كالهليون في افعاله حار رطب في الاولى ٥ قال غيره هو حار في الاولى رطب
في الثانيه وقد يسبل الجالنوس انه ٥ قال الحرشف حار في احر الثانيه وعندي
ان احباسه كبير محلفه ٥ الطبائع ٥ الافعال والخواص سمي قيلا وبحق وبه
لطافه ٥ قال الحور انه يولد السوداء وقد اعده ٥ الزينه سفع طلا من الطحلب
ومائه يعتقل الفعل عسلاته الراس وبزر من الاطباد ران البول المبرز لحامه
فيه ٥ الاورام والثور يحلل الاورام ٥ الجراح والقروح ماؤه سدي من
الحكه الصلبه ٥ اعضا الراس ماؤه مذهب الحزاز ٥ اعضا العدا بعد
وخصوصا الجبلي لاسيما اصله هو الكنكرد وهو اقوى فيه من بعد في الكاف
السدح هذا ساب شائك وصفه هو الكنكرد وسائر الكلام فيه ٥
وعنبان الكلام في هذا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

خندقوقي الماهيته منه برى ومنه بستاني ومنه مصري يتخذ من بزر الحمار
الطبع ٥ قال ابو حريح حار يابس في اخر الثانيه ان ماسوه حار في وسط
الثانيه والساني يشبه ان تكون حرارته في اخر الاولى ٥ الخواص الساني معتدل
الحلا والمجفف في البري قبض مع سخن ودهنه للرياح الغليظه ٥
الزينه البري للكلف وكذلك الستاني ٥ الجراح والقروح عصاره الستاني
بالعسل سقي القروح ٥ الات المفاصل دهنه لاوجاع المفاصل من الريح

وعند جوف الزمانه وقد رى به فوم ٥ اعضا الراس يصدع اذا سعط بعصارته
وسفع لمن يصرع ٥ اعضا العين عصاره السنا في منه لنياض العين والغشاوه
وخصوصا مع العسل ٥ اعضا النفس لوجع الاعضا من البلغم خصوصا البري وحده
وجع الحلق والخوانيق وسلا في ضرره الكزره والحس والهندبا ٥ اعضا الغدا نافع
من وجع المعده الباردة والربحه ودهنه وهو ليد والاستسقا ٥ اعضا
العين المعص ٥ در البول والطمث البري مع شراب وزنزر الملوخا حد لوجع المثانه
ودهنه نافع لوجع الاسنان ووجع الارحام والبري سفع من الحمضه وشد الطل
وهو وزنزره لهيج الباه ٥ الحمات هل ما قال ان صاحب العب يسقى من وروده
لثه ورقاق ومن بزره لثه حبات مشوش على الحمى اد وارها وللربع اربع من
ابهما شئت ٥ السموم اد ارش مان على لسعه العقرب سكن الوجع في الحال وان رش
على عصر سلم منع لدغا ووجعا وبزره اقوى في علاج لسع العقرب **الشرح**
الذي يعرفه من كلام جالنوس ان الحد فوفا السناي فيه حلا معتدل
ولذلك هو في التحصف واما في الحرارة والبرودة فهو كالمعتدل والاسم المشهور
عند العرب لهذا الدواء هو الحد فوف ولا يقولون حد فوفا وهو لغط سطى معرب

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حليه ٥ الطبع حار في اخر الاولى يابس في الاولى ولا يحلو اعن رطوبه غريبه ٥
الانفعال والخواص قوتها مسخفه ملينه ولذلك اذا طبخ فيها من جرار مع لزوجه
فلزوجها منع غلبه اذى حرارتها وحرارتها تفعل بالرفق وكما موسا ردى وان
كان ليس بالقليل ٥ الرسه دهنه المهد مع الاس نافع للشعر ولانا را لقروح
وسفع من السقاق والبارد لمعانه خصوصا مع دهن الورد وندخل في ادويه
الكلف وحسن اللون ونعر النكهه وسن رائحه اللثه والعرق ٥ الاورام والثوط
تحلل البلغميه والصلبه ودوهها للاورام الحارة الظاهره والباطنه اذا
لم تكن ملتهبه بل كان اصلابه ما ولثه الدسلاء وصحها ٥ الجراح والقروح
سفع مع دهن الورد للحرق ٥ اعضا الراس سفى الحرار عسيلانه الراس مصدع
خصوصا مع المرى وان كان مع المرى اقل مضره للمعده ٥ اعضا العين طبخ الحلبه
يسقى من الطرفه ٥ اعضا النفس يصفى الصوت ويغدو الرئه بعد الغد ولين
الصدر والحلق ويسكن السعال والربو خصوصا اذا طبخ بعسل او تمر او تين

والاجود

والأجود ان يجمع مع ثمر لجيم ويوجد عصرها فخلط بعسل كثير وحسن عن الحمر
شحسا معتدلا وسناول قبل الطعام بمده طويله ٥ اعضا الغدا نافع من البطال
مع النطرون ضمادا وطبخه بالخل لضعف المعده وخصوصا طريه ولقروحها
والحل والمرى يدفع ضررا كله ٥ اعضا العض محلس في طبخها لورم الرحم
ووجعه وانضاجه وطبخها بالخل لقروح المعا ولذلك طريقها مع الخل اذا اكل
قصما وطبخها بالماء حد للرحم والاسهال ودهنها حد لا ورام المعده وحسن
ايضا للرحم والمغص خصوصا مع المرى قبل الطعام وانما حرك الى دفع الثقل
لحرافته وخصوصا مع عسل غير كثير لئلا يلذع بقوه وطبخه مع العسل يحدر
الرطوبات الغليظه من الامعا ويدر البول والطمث ويحتمل مع شحم الرطم
من صلابة الرحم والحلبه يسهل ولاد الرحم العسر الولاد للخفاف وهو احد
لاصحاب البواسير يطبخ لوجع وسن البول والعرق ولسن كالرمس لوجع
الشرح قال جالنوس ان اليابس من الحلبه يسمى قرن الثور وقرن
العنز وفيها رطوبه فضليه لانها من جمله الحبوب وليس كذلك والحرك
المواد العفنه الى فوق والى ما هو خارج عن الكبد فلذلك يغير النكهه ويسن
رائحه البول والعرق ويطيب رائحه البراز ولذلك لتحرك الفضول العفنه عن
جمته الى جهه هدن ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**
حردون الماهيه هو الصتر طبعه وشحم طبع الورل وهو اشبه من الورل
بما عندي به ٥ اعضا العين لمه للساض والحله وحد البصر ٥ **الشرح**
العيان في هذا ظاهر والذي يعرف في الشام بالحردون هو حوان اصغر
من الصب واكبر من الوزغه ولعله ضب صغير وهو ناوى شعوق الحدران
التي للسابين ونحوها ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**
حوزروني وتسمى الروس وصفه بالغ في السمن ٥ اعضا الراس ومدره
بالخل سفع من القرع **الشرح** هذا الاسم يقال في الشام على الشر الذي يحد
منه الابواب والسقوف وغيرهما والمشهور عند الاطبا انه بزر البورو وهو
مراد الشيخ هاهنا ويسل منه اذا جعل على النار دهن طيب الرائحه كدهن
البلسان والظاهر ان الهند ما هو صنع هذا البزر ولذلك السندروس ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ **حلروب**

والله

الماهيته هو من جمله الاصداف ٥ الافعال و الخواص يطفي الدم ٥ اعضا العين
المحرق منه لعروج العين الشرح العبان في هذا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

حجر حنبل الماهيته قال بعضهم انه هو الجلنار الحوري ٥ الافعال المفاصل ٥
ضد بالعصب في احداث التشنج الشرح العبان في هذا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حشيشه الزجاج الماهيته هذه حشيشه تحلها الزجاج ٥ الافعال
و الخواص فيه قبض مع الرطوبه ملصق مقو ملين ٥ الاورام و الثور ٥
مسكن لاورام و سعي ورقه للحمره و حرق النار و الاورام البلغميه و عصاره
مع اسفيداج الرصاص على العمله و الحمره و نعم عرق ورم اللوزتين ٥
الاتي المفاصل بعد رطي على الدبرس ٥ اعضا الراس مع دهن الورد لوجع
الاذن يحمل بعصاريه لورم اللوزتين ٥ اعضا الصدر يحمى عصاريه
للسعال الزمن ٥ اعضا العضل مدل البواسير ٥ الشرح ٥ ان هذا النبات
مركب من قوه تحلل و لذلك يحلو الزجاج و قوه تبارد و قبض و لذلك
ينفع في اشد الامراض و رام في الصدر و الحمره و الخود لك و قوه لها تحلل و تلين
و سعي و قوه تبارد و قبض و لذلك لابد و ان يكون فيه اجرا موم تبارد الحوى

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حربه و يقال لها ايضا لوحيطس بزر مثلث كالحرمل و ورقه مثل شبيه بورق
اسقولوقدريون ٥ الطبع البستاني حراره قليله و البري في حراره في الثانيه
الجراح و الهروح يدمل طريه الجراحات ٥ اعضا الغد اقسر بالحل عن الطحال
و ورقه نافع اذا شرب رد الطحال ٥ اعضا العضل يدر حصوصا ورق
الشبسه بورق اسقولوقدريون الشرح العبان في هذا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حالبوه نبات يسمى حالسا لان خاصيه شقا و رام الحالب ضمادا و تعليقا
و هو مركب الهوى كالورد ٥ الطبع فيه قوه مبرده مع حران فيه ٥ الخواص
محلل و فيه قوه مبرده دافعه ٥ الاورام و الثور يسعى الورم العارض في
الحالب اذا علق عليه فصلا عن ان يضمد به الشرح و العبان ايضا في هذا

ظاهر

ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حرا الماهيته هو الزوفا و هو الدساروه وقد فلناه فيما مضى الشرح

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حاسبس الماهيته هو دوا رمني و يقال ايضا فارسي قالت الخور هو اقوى
من الاوسول و اذا زادت شدته على الدرهم قتل الطبع ٥ حار يابس في الثانيه
الخواص محرق مسمع الطعم ٥ اعضا الغد محرق للعده مقوي ٥ الشرح
العبان ايضا ظاهر قال الشيخ الرئيس رحمه الله

حب البان وقد ذكرنا افعاله في باب البا عند ذكرنا البان ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حب الغار الماهيته هو حب الدهمشت كالسدق الصغار و هشه
الى السواد رهق اذا عمر اعلق عن فلفين صلبتين الى الصفره ما هما فيه
سيان عطريه و قد ذكر افعاله في باب الغار الشرح و العبان ظاهر

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حب النيل الماهيته هو حب طيب الطعم جدا و مسهور ٥
الطبع حار في الثانيه رطب في الثالثه مسمن ٥ اعضا العصب يزيد في المني
حدا الشرح و العبان في هذا ظاهر ٥ و قال قوم ان
هذا الحب ليس هو فلفل السودان ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حب المسك الماهيته هو حب في مقدار الفلفل و في لونه الا انه اصل
الاخسار معلق عن لك شديد الشاخ عطره الطبع حار يابس في الثانيه ٥
اعضا الغد احد للمعده البارده المسرحه الشرح هذا الحب
اكثرها استعمال في الطبخ سفوق به النساء و ذلك في الهند و البربر و الحجاز و اما
مصر و الشام و ما سواهما فلا يعرف فيها ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حب السل الماهيته هو الفطر الهندي الاحمر اجوده الرزين الاملس
الحدث الطبع ٥ قال بعضهم هو حار يابس في الاولى و الصحيح انه

حارمابس في الثالثه ٥ الرئه سفع من الرص والاسفرز من المهوه ٥ اعضا
العدا مكرب معي حدا ٥ اعضا النفض سهل الاخلاط الغليظه السودا
نصف درهم للحظل مع سدس وزنه حجر ارمني ٥ الشرح عبارة الطاب ظاهره
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
حب الشمنه الماهيته حب يقرب على قدر الدراع ابيض الورق
لين يشد الساض مرته كالفلفل دهني لذع قال بعضهم هو برصار
يوما ٥ الطبع حار الى فعل رطوبه الرئه مسمن ٥ اعضا العدا سطي المعده
فاد الهضم لذع عداه ٥ اعضا النفض رند في المني ولهيج الباه الشرح
العبارة في هذا ظاهره قال الشيخ الرئيس رحمه الله
حب الصنوبر الماهيته حبه ادق من الفستق ورق العشر
هشه احمر سلق عن لب مطاول اسفر دهني لذيذ وهذه هي الكبار التي من
الصنوبر المسمى السنوبر سوبر ٥ واما الصغار فانها حب صلبات اصلب قشرا واحد
لبا وفيه حراقه وعفوصه والصغار اشبه بالدوامها بالعدا ٥ الطبع
الكبار كالمعتدل والى حران ومن رطوبه الصغار حار يابس في الثانيه
الخواص فيه انضاج وملين وحلل ولذع وخصوصا في الطري وهذا لذعه
ان يقع في المآوم حينئذ ملمسه ونعرفه وان كانا قبل ذلك موجودين فيه
وحدانا ما وجوهره ارضي مائي فيه قليل هوائيه ٥ الرئه مسمن ٥ الات
المفاصل حب الصنوبر الكبار نافع من الاسهر خاصة وضعف البدن كلا وتحفف
الرطوبه الفاسده التي تكون فيها ٥ اعضا الصدر الصغار والكبار منه نافع
لرطوبات الرئه العفنه والفتح وزف الدم والسعال خصوصا بالمجفف الطري
لمرار نسيرين فيها واذا طبخ بسكر صار حلوا كان جيدا لسعيه فتح الرئه وكذلك
قشوره وحشمه اذا وقع في اللعوقات ٥ اعضا العدا اذا ضمد مع
الاعسار على المعده دواها وهو عسر الاهضام كبير العدا قوته لذع المعده
الا ان يقع في المآكل فاكله المحرور مع الطبرزد والمبرور مع العسل مهضم
وجود وهو جيد للمعده ٥ قال دسقوريدس ردي للمعده ويشبه
ان لا يكون كذلك الا اذا حرق وريح وان المطبوخ يكون جيدا لصلح فساده
وكسر رياحه واذا شرب مع بقله الحمقا سكن لذعها فصلا عن ان يقلع ٥

اعضاء

اعضا المعص ٥ رند في المني زياده كبير اذا اكلت مع السمسم والطبرزد او
العسل والسكر والاكارمنه ومن الصغار بمعص ويزاده حب الرمان المز
يحمض بعده وهو شديد الجلا لرطوبات الكلى والمثانه وهو لها على حبس البول
ويري الغثيان للقطير ويمنع من فروح الماء ومن الحصاه ويدر ويسقط جنينه
مع الاستمتاع ٥ الشرح ان هذا الحب فيه ارضيه ومائيه هو يتبع هوائيه
نسيرين وذلك لان جوهره دهني والدهن انما يحمو بما قلناه وفيه حراقه
نسيرين ومران لكنهما غير ظاهرين في طعمه ظهورا ساوا لاجل ما فيه من
ذلك هو حلوا وبعض ذلك سفع الريو وسفي الصدر والرئه ومع ذلك
فانه يعري ويملس ما فيه من الماسه وذلك اذا تقع في المآكل ذلك
فيه وكذلك هو ملذع بما فيه من الحده فاذا وقع في المآكل حلل ذلك اللاذ ع
منه فسطل لذعه وهو يقوي على الباه بما فيه من الرطوبه الصلبيه لاجل
انه حب وهذه الرطوبه لغلظها انما يحدث عنها رياح ملحه اذا حصلت
في العروق فلذلك يعين على الانتشار ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
حب القلقل الماهيته كالفلفل الاسفر اكبر من القرطم لين كالحاصل الاسدات
منكسر عن لبغ مر حريف الطعم قال بعضهم هو برار الرمان البري
قال هذا الفاعل واصله المغات ٥ الات المفاصل يقوي الابدان المزمنه ٥
الافعال والخواص عليه احف ٥ الرئه مسمن ٥ اعضا الراس مصدع
وخصوصا اذا سعط به على الشراب ٥ اعضا العدا الاكار منه نجع ويهضم ٥
واذا اكل بالطبرزد والسكر والعسل كان اجود هضما والمهوي والمفل
منه اجود وليس خلطه ردي السرح يقال فلفل وفلفلان وفلفلان
وفلافل وبعضهم لم يجعله حب الرمان البري ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
حديد الماهيته هو ثلثه اصناف ساورقان ورماهن وفولاد مطبوع
فالساورقان هو الفولاد الطبعي والفولاد المصنوع هو المحدد من الرماهن
وبوال والساورقان ورث من بوال النحاس وغرد للحنك على ما في باب الحا ٥
الافعال والخواص رحان فاضل اكال وحشه اصعف من رحان وهو اقوى

كل حتى يحصفا ٥ الرسه صداه على الداخل بالشراب ٥ الاورام والثور ٥
صدا الحديد بالشراب على البرس ينفع منه ٥ اعضا الناس اذا سحق
نعف وطبخ فيه وذلك الخل كان ذو اللفح المزمن الجاري من الاذن ٥ اعضا
العين صدا الحديد لحشوه الجفون والطرفه ٥ اعضا العداه الشراري
المصفي منه الحديد ينفع من ورم الطحال واسترخا المعده وضعفها ٥
اعضا النفض في بوله قوم مسهله للمعده اضعف من الذي في بوله النحاس وصداه
قابض يحتمل قطع عرق الدم من الرحم وصداه يحف البواسير والشراب
المطبوخ فيه الحديد يحبس الاسهال المزمن وقد وسط رمانا وسقي من استرخا
المعده وسلس البول ورق الخصي وهوى على الباه **الشرح** ان الحديد
من الاسما التي يحتاج اليها الانسان في جوده معدنه كثير احد حتى ان اكثر
الصنايع انما هي من الحديد كالمطرقه للصانع والابره للخياط ونحو ذلك
ومع ذلك فهو داخل في المداواه دخولا كثيرا وذلك لانه يتداوى بجوهره نفسه
بمراده وبموماله وخثه وزنجاره وصداه وما يطبخ هو فيه بعد تسخينه بالنار
كالخل والشراب ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**
حمام ٥ الطبع الحراح فيها حراره ورطوبه فضليه والنواضح اخف
وضعها حار جدا ٥ الخواص في الحراح غالط للرطوبه الفضليه ٥ اعضا
الناس دم الحمام يقطع الرعاف الذي من خلط الدماغ ٥ اعضا العذا النواضح
اخفهما واجود خلطا من الحراح وخيرانا لهما الخروزان بالحمر ولب
الحمار والكبره وبصره رهم ٥ **الشرح** العبارة في هذا ظاهرة ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
حور الماهيه هذا السجن يقال ان الروي منها صنفا للكهربا والخز
فرد للكهربا ما ما ٥ الطبع معتدل الى اليبس يسيرا ٥ الخواص لطيف
وبره الطف وليس بشديد الحراره ٥ الات المفاصل المقال من سمنه هذا
السجن نافع لعرق النسا وورق الروي مع الخل ضمادا لوجع المفاصل ٥ اعضا
الناس بعر عصفان وروثه وبقطره في الاذن يسكن وجعها وتمريه ينفع من القرع
اعضا العين يكحل بسمنه مع العسل فيقوي العين ٥ اعضا البعض سمن مقال
لبعض البول والمقال من سمنه بالخل بعد الطبخ مع الخل وذلك وروثه ٥

الشرح

الشرح والعبارة ايضا ظاهرة ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
حبه الخضرا الماهيه في ممرها قبض ومعدته شبيهة بمنفعه المصطكا
وصفه اجود الصموغ بعد المصطكا والكارمنه هي الضرو وشجرته سبي الطرم ٥
قال بعضهم في دهنها لين وقبض كما كون في دهن الورد والحق ان يسحق
الحبه الخضرا سحقا ليس بالدقيق واما محفوظها فما دامت رطبه كان قليلا
واذا اسكان في الثالثه وصفها حار فيه يبس قليل ٥ الافعال والخواص
مسخل ملين منق وفيها قبض وصفه اكثر بحلا من المصطكى لانه اثر وفيه
قليل قبض وهو قوي الجلا وفيه مسخ حتد وانضاج وملين وبحلس من عمل
وفي كثير من الاوقات قوم مقام المصطكى دخان الطرفيد عن الادي لدخان
الكندر وود هنه مركب من قوى لثه مع قوه قابضه زعم بعضهم ان في دهنه
بزر قطونا الذي محلوا الوجه والكلف وعلل الاساط ينفع لشقاق الوجه ٥ الاورام
والثور صمغه ينفع الجراحات الصلبه ٥ الجراح والقروح محلوا الحرق
والهوائي ويدخل صمغه في المراهم لسقيه الجراحات ويسقط المدد ويبري القروح
الظاهره وينفع من حكه القروح والحرب المتقرح ومن الجرب الملحي والثور
الملتهبه ٥ الات المفاصل ينفع دهنه في ادهان الاعضا ومراهمها والفالج
واللقوه ٥ اعضا الراس صمغه بعسل ويربت جيد لرطوبه الاذن ٥ اعضا
العين دخانه يدخل في الكحال حفظ الشعر وعلاج ناكل الاجفان ٥ اعضا
الصدر نافع من السعال وجاع الجنب ضمادا ومسحا وصمغه جيد لقروح الرئه
والسعال المزمن ملعوقا وحده او بخلا ٥ اعضا الغذا نافع للطحال خصوصا
من البطن لكنه يهيج شهوه الطعام وكذلك في الكبد ٥ اعضا البعض مدر
وهيج الباه وصفه ايضا مدر وملين اذا احدر منه سنده او جوزه على الرئه
من غير ادي وفي الاحشا ومحلو الكلى ٥ السموم يشرب صمغه ويمرى بالشراب
لنهش الرتيلا ٥ **الشرح** ان هذه الحبه هي ثمره البطم وفيها قبض وبحلس
ظاهر وهذا القبض انما يكون للارضته فلذلك لابد وان يكون هذه الحبه
محققه لاجل يبوسة الارضته المضاده للحراره المحلله ولقوه هذه الجزء
التي معه فلذلك هي ثمره البول ويسقط من اورام الطحال ولابد وان يكون في

جوهر هذه الحنطة رطوبة فضلية وكيفلاوي من جملة المحمود ولا بد ان يكون
فيها هوائية كثيرة وكيفلاوي كثيرة الدهن ولاجل ما في هذه الحنطة من الرطوبة
الفضلية المغاربة للحران هي من الادوية الباهية ولاجل ما فيها من الجلل
والملل السابع لتسلسل حرارتها للرطوبات مع الغصن التي فيها التي يلزمه
عونه الاعضا صارت هذه الثمرة شبيهة جدا بالمصطكى ولذلك تستعمل
حيث يستعمل فيه المصطكى ولذلك تنفع الاعصاب وتحلل الاعضا واما ضررها
بالمعدة فلما فيها من الدهنية مع الحرارة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

جربا اعضا العين هل ان دمه يمنع نبات الشعر المتوفى من العين ٥ السمور
هل ان بصله سم قال وقد ذكرناه في الكتاب الرابع **الشرح** ظاهر العيان

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حنطة الحنطة تستعمل مطبوخة بالماء والملح والسمن وقد يراد عليها الزيت
وتستعمل بالخل وهو في قوتها وتستعمل سلقها وقد ذكرنا صنافي الحنطة في
الكتاب الرابع الاحمر اجوده لحمة لحم الاتي واجود سلقه سلق الذكر ٥ الطبع
الضعيف في لحمه قوي واما في السمن فليس بشديد وسلقه شديد الضعف
ايضا ٥ الخواص خاصته لحمه انه سفد الفضول الى الجلد وخاصته اذا كان
الانسان عريانا وان واحدا عرض له من اكله حراح في صفقه كثير في طرح
كله فيلا ولحمه اذا استعمل الحار الغمر وقوى القوى وحفظ الحواس والشمام
النزيه ٥ كله وينشر لدفعه الفضول الى الجلد وسفع من الحدام سفاعا عظيما
واذا استعمل على النعلب سفع سفاعا عظيما ٥ الاوزام والثور لحمها ومرقها
بعد اسقاط طرفها يمنع رد الحمار وكذلك سلقها ٥ الات المفاصل مرقها
بعد ان يقطع من راسها وذنبها وشاهن اربع اصابع ويطبخ على نار ذكرنا اذا
تحسنه وكذلك لحمها اذا اكل نفع من اوجاع العصب وكذلك سلقه ٥ اعضا
الراس سلقها اذا طبخ في سداب وقطر الادن سكن وجعها وبمضمض بمرقه
طبخ فيه السلق لوجع السن واجود سلقه سلق الحنطة الذكر زعموا جالينوس انه
ان اخذ خيوط كثيرة وخصوصه مصبوغة بالارجوان وحرقها افعى وانه
واجد منها على عمر صاحبها وزام اللهاة والحلق طبخ بعض محت اعضا العين

مرقه

مرقه الحنطة الحمر المذكور هو واسوا على ان شحم الالية منع ورم اللهاة الى
العين ولكن الانسان لا يحسن على ذلك ٥ السمور نسو ويوضع على لسع الافاعي
نفسه ويسكن الوجع **الشرح** الفرق بين الانثى والذكر من الحمار ان
الانثى اكثر انيابا لان لها اربعة انياب والذكر نابان وسبب ذلك ٥ ان الانثى
لضعفها تدرر ولذلك تكثر الات فيها وتقطع من الحنطة طرفها من كل طرف
فتدر اربع اصابع اما طرفها التي فيه الراس فلان فيه السم اد سمها هو في راسها
كالمخاط ونحوه واما ذنبها فلانه محل الفضول واحودها هي التي بطول مدة اصطبارها
بعد القطع وذلك لان هذه تكون صحيحة تامة القوة واذا اريد طبخها فاساد
الى اخراج جميع احشائها لانها كثيرة السمية وخاصتها مرارتها واحلف
الناس في طبيعتها فالاكرون على انها شديدة الحران ولذلك تشتد احراق
من لسعته وقيل انها باردة المزاج جدا ولذلك تشتد ضررها بارد الهوا
واستعمال ملسوعها انما هو لقوة الجوهر لا لحران مزاج الحمة وهذا
هو الذي يظهر لي وخير لحمها لحم الانثى لانه اقل سمية الانثى اقل في حر سلحها
هو سلح الذكر لان هذا السلح انما يستعمل غالبا لاجل التحف وتحف سلح
الذكر اقوى واشد ونفع لحمها من الحدام اظن والله اعلم انه لاجل دفعه
الفضول الى نواحي الجلد مثل فضول السودا الى الجذام ومن عند الابيض
الكريه ولذلك يعرض لمن يرى من الحدام باكل لحم الحمة ان يرم بدنه وما
ذاك الا لاندفاع الفضول الى ظاهر بدنه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حمار الزبله ونماد لحم الحمار وكبده مع الزبل على سعاة والبرده الاوزام
والثور ونماد كبد الحمار بالزبل على الخنازير ٥ الجراح والقروح يبرى الجذام
الات المفاصل المكزوزة من المنوسة يحلس في مرقه لحمه ٥ اعضا الراس كبده
مشويه على الريق ينفع من الصرع وكذلك حافره محرقا والشربه للخارس ٥
اعضا النفس قيل ان بوله نافع من وجع الكلى وبولا لوحشي يعتصر الحصاة
في المثانة فيما قال **الشرح** قال جالينوس ان قوما اعتادوا اكل لحم
الحمر الاهلية وهو في غاية الرداءة وعسر الهضم ورداءة الدم المتولد منه

حدا للمعدة وهو لا القوم طبا بعهم فرسة من طبايع الحمير وايما الحمر الوحشيه
فما كان منها هنا سمنا فهو قريب من لحم الابل اداعرف هذا فمنع اكل الحمار من الحرام
محل وشبه ان يكون ذلك لخاصته فيه ومن الخواص العظيمة في الحمار ان عصارة
روثه اذا سقط بها قطعت الرعاف في الحال والنظر الى عن حمار الوحش يحفظ
صحة البصر ومنع نزول الماء في العين ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حجر اليهود الماهيته ٥ يجوز الصغير الى طول يعطيها خطوط تاتي من خطوطها
وخطوط اخرى معارضه لها موازيه فيقاطع وسعى منها كالعقا لس الصغار
لامعه ٥ اعضا الغذا ٥ يضعف المعدة ولا توافقها ويسقط الشهوة ٥
اعضا النفس ينفع من حصاة الكليه ويحرجها والشربه عشر بوسات
منه مما خار وادعى انه ينفع من حصاة المثانه وليس كذلك وهو مما يقطع دم
المقعده الشرح ان هذا الحجر انما سمي بهذا الاسم لانه يوجد كثيرا في
بلاد اليهود وهي البلاد التي كانت لهم قديما وهي بلاد غور الشام وهل
انه بل اسمه حجر يهودي بالذال المعجمه سقطه من قول لان الامر موجوده في
بلاد هناك يقال له يهودي قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
حجر المثانه اعضا النفض قيل انه يفتح حصاة الكلى والمثانه ٥ قال جالينوس
ليس من هذا شي الشرح العيان ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حجر الاسفيذاج ٥ الماهيته هذا حجر يوجد في حرم الاسفيذاج ٥ اعضا النفض
يفتح حصاة الكلى الشرح والعيان ايضا في هذا ظاهر

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

الحجر اللبني ٥ الماهيته هذا حجر اذا حك بالماء خرج منه شي كاللبن وهذا
الحجر رمادي اللون حلو الطعم يسحق بالماء ويحفظ ما يعمل منه في حقه رصاص
الطبع معتدل الاورام والثور ينفع في ابتدا الاورام الحارة لا سيما ان ينفع
معها عند ابتدائها سلغ به الاترا ٥ اعضا العين يكحل حاكه مع الكمون
ومنع سيلان الفضول الى العين والقروح العارضة فيها الشرح والعيان

ظاهر

ظاهر قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حجر الرحى الاورام والثور حار الجل عنه منع الذرف ومنع الاورام الحارة
الشرح والعيان ايضا في هذا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حجر المسن الزنه حكاكه على الندي والحصه لا يعظم الاورام والثور
حكاكه حد لاورام الندي الحارة الشرح ان هذا الحجر يسل الى حد
ليس بشديد ومنع عظم الندي والحصه وذلك بان يلطخ اي حد كان
حكاكه المحدد بالخل وذلك قبل ان يعظم ومنع افراط عظمه الموضع وهو
منع الاورام والامراض الحارة فلذلك يستعمله الحكالون لحل السواقين ٥
المراد بها علاج الامراض الحارة العارضه للعين واما اذا اريد علاج امراض
العين الباردة والى يحتاج فيها الى تحليل ابدهان حك الشافان جيد
ينبغي ان يكون على الاسوس ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله

حجر العاجي ٥ الافعال والخواص يحف ويحلوا ويحبس الدم ٥ الجراح والقروح
منع ذرف الجراحات والقروح ٥ والله اعلم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

الحجر العسلي الماهيته حجر له حكاكه مغطه الحلاوة ولكنه كالحجر اللبني في
جميع افعاله ٥ الطبع فيه حرارة ما وله قوة السادح الشرح العبارة
في هذا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

حجر الفحم الماهيته يقال له راف الفحم وزبد الفحم ويوجد عند زيادة القمر
ويوجد في بلاد العرب يحف الافعال والخواص يعلق فيما يقال على الشخص ينتفع
اعضا الراس يشفي من الصدع ويعلق على المصروع يعاود منحه منه
الشرح العيان ايضا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ٥

حجر سحسطوس الماهيته هذا الحجر في افعاله كالسادنه لكنه اضعف ٥
الشرح العيان ظاهر قال الشيخ رحمة الله عليه

حجر الحبشي ٥ الماهيته هذا حجر يجلب من الحبشه يضرب الى الصفره
يسحك منه حكاكه لادعه اللسان سهمه بالماء ٥ اعضا العين يشي عشاه ٥

العين اذا لم يكن مع ورم ودم وسفع من آثار القروح فيها وقلع الظفر اللينه ۵

الشرح ۵ والعبارة انما في هذا ظاهرة ۵

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حجر اوروحي الخواص محصف مع قبض وتلذيع وتحليل قال الشيخ رحمه الله

حجر الحنة اعضا العضل يقال انه يفتح صماخ المثانة وجالنوس ينكره ۵ السموم ۵ يقال

انه سفع نطيفا من يبس الحنة قال جالنوس اخبرني بذلك رجل صدوق ۵

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حجر بطني بالزيت ۵ الخواص هذا الحجر بطني الرنك يستعمل بدلا من الشرح هذا الحجر

يعمل في المشاعل في الليالي الماطرة فيستعمل ولا يطفى ۵ قال الشيخ رحمه الله

حجر الشث ۵ اعضا المعدة هو نافع للمعدة حدا وقد رجالنوس انه اذا خدمنه

فلاذه نوازي المعدة ويقلبها مع المري والمعدة ۵ الشرح

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حجر الاساكفة ۵ اعضا الصدر سفع من فروح واورام اللهاة جدا ۵

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حجر ارمني والارمني قيل والشبة منها الى مثقال لانها عليه فيه منه لانها سهلان السواد كان فيها رمليه ما ورما استعمله الصاغون والغاشون بدل للازورد وهو لين الس بعقة ويقع بان القلا اعضا الغدد الرئوية للعدة ۵ اعضا النفس يسهل السوداء اسهالا اقوى من اسهال اللازورد ويفيد حالة خاصية فيها

حجر ارمني وهذا قصر عليه وترك الحرف الاسود لما طفر به الامراض السوداء الشرح ان

هذا الحجر اذا غسل فارقه في فيه رداءة بحدة العسان وذلك انما يكون اذا كان الحجر

الذي فيه تلك القوة صعف لما مزجه لبانى الاجر اجدا ۵

باب حرف الطاء

طباشير الماهيثة هي اصولا العنى المحرقة معالجها بحرق لاحكام اطرافها عند

عصوف الرياح ۵ الطبع بارد في الثانية الطبع بارد في الثانية ناقص في الثالثة ۵

الافعال والخواص فيه قبض ودبغ وقليل تحليل وتبريد اكثر وتحليله لمران يسيرة

فيه فمن تحليله وقبضه يستدل تحفيفه وهو ذلك للقوى كالورد ۵ اعضا الراس يه

سفع من البلاغ ۵ اعضا العين الطباشير سفع من اورام العين الحارة ۵ اعضا

الصدر

الصدر يقوي القلب وسفع من الخفقان الحار والعشي الكائن من اصباب الصفرا الى

المعدة سفعا وطلا وسفع من الوحش والغم ۵ اعضا الغدد نافع من العطش والقي

والتهاب المعدة وضعفها ومنع اصباب الصفرا التهابا من الكرب ۵ اعضا النفس

سفع الخفقة الصفراوية ۵ الحمات منع من الحمات الحادة الشرح قد

قيل ان الطباشير اصول العنى المحرقة كما قاله الشيخ وقيل هو شيء يوجد داخل

العنى فاذا احرق ذلك الشيء كان هو الطباشير وهذا الذي هو للعنى كالاسا

النفس الذي يوجد عند عقد القصب الذي عندنا وهو نظير لي والله اعلم ان هذا هو

الحق وبعض الطباشير عظام العنم المحرقة وجوهر الطباشير مركب من ارضية

نابسة هي اقبض ومن جوهر مرخ محلل فلذلك فيه تحليل وقبض ولذلك صارت نافعة

للاحشا وهذا الجوهر من يابس يحفف فلذلك كان يحفف الطباشير شديدا وكيفما

وهو محرق ويكون في تحفيفه كالنون ونحوها وبرده قوي لان جوهره اصله لم

يكن كثير الارضية جدا حتى يكون احراقه عدم حدته بل انما يفيده تحللا

من حرارته فلذلك ببرد ولاجل تحفيفه مع برده وتحلله صارت نافعة

القلاع ۵ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

طرخون الماهية هو معروف قالوا ان غاريقون هو اصل الطرخون الجبلي

الطبع الظاهر انه حار يابس في الثانية وان كان فيه فوق حدة وقال بعض

من لا يعتمد انه بارد نابس ۵ الخواص هو يحفف الرطوبات ما سفلها وفيه

تبريد ما اعضا الراس نافع للقلاع اذا مضغ وامسك في الفم ۵ اعضا الصدر

يحدث وجع الحلق ۵ اعضا الغدد عسر الهضم ۵ اعضا النفس يقطع شهوة الباه

الشرح الطرخون نوعان احدهما بابلي وهو المعروف ورقه دقاق وطوال وانما سهما

رومي وورقه مسدس والطرخون من البقول التي يؤكل مع الطعام لعونه الشهوة

وتطيب النكهة وهو مركب من حر شديد الحرارة وحر ما بمرد شديد البرد

وامتزاجهما متوسط القوة والحار منهما اكثر مقدارا وتظهر فعله اولا فيحدث

في اللسان حدة وحرافة ثم بعد ذلك يفعل الحر البارد فيحدث برد قوة فعله ولا تظهر فعله

لعلته مع اخفا فعل الحار لفعله فلذلك الطرخون مع قوة حرارته فيه برد لذلك

البرد قال بعضهم انه بارد وقد اخطا فان اثار الحرارة فيه اكثر ظهر

ملاحرة بضم الباء اما البارد فلاجل تحديد واما الحار فلاجل تحفيفه ولهذا

ولاجل التحف هو نافع من العلاج وقد قيل ان الطرخون لا يزرله وليس هو بصحيح

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

طه حشقوق ه الماهيته معروف من الهند يأتي ه الطبع برده اكثر من رطوبته مع ان فيه رطوبة ه الخواص ه يسخن ه نفع ه اعضاء العصب لسه محلو السائل اعضاء العدد اعضاء رئته سفع من الاسهال وسع سدد الكبد ه السموم مقاوم وضمدها اللسوع خصوصا لسع العرب **الشرح** العبارة ظاهرة ه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

طرفا الخواص فيه قبض وجلا وسعته من غير تخفيف شديد ومادام حال تحف حلاوة اكثر من تحفه وتحمعه مع قبض واما ثمرته فشديد القبض وفي الطرفا لطف قليل ليس في العفص الاخضر وفي سائر الاشيا الاخر يستعمل بدل العفص الاخضر ه الزينة يستعمل بطولا على العمل يعمل الاورام والثور ورقه ضماد على الاورام الرخوة ه الجراح والقروح دخانه يحف القروح الرطبة والجلدي اذا سحقه ورماده يحف القروح العسرة وناكل الخمر الزائد ه اعضا الراس طبخ ورقه بالشراب سفع من وجع الاسنان مضمضة وسفع تاكلها مضمضة خصوصا ثمرته اعضا العين ثمرته هوم مقام العفص والحصص في امراض العين ه اعضا الصدر سفع من السعال المزمن خصوصا ثمرته ه اعضا الغدد اصناه مهراه في الحال للطحال حمادا وشدب للطحال شرابه فيه ورقه وقصاره وتخذ من حبه مشارب للطحولان ه اعضا البطن سفع من الاسهال المزمن ويحلس وطبيخه لنسيلان الرحم ويحمل حبه له وشربه ثمرته له ايضا ه السموم سفع ثمرته من نهش الرتلا **السرح** ان هذا السائل قابض مع برد فلذلك ليس فيه تحليل ظاهر فلذلك ليس تحفه كبير فان قوة التحف يستفاد بها التحليل لان التحليل بالماء الرطوبة يعلل على التحفه ولاجل ما في هذا الدواء من الحلاوة مع التحف هو دواء سفي ولاجل حلاوته عن الحران المحلله ليس بعبحه هوى فلذلك هو نافع من عفن الدم القديم ودك لاجل قصه الحالي من قوة الحران

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

طرا ثيت الماهيته قطع حشب معفنه في غلظ اصبع وطول اقل واكثر قابض الطعم اغبر وقوته قوة الحنا ر ويقال انه يحلب من البلدنه ه الخواص قابض يمنع حدة الدم في الاعضاء كلها ه الاثر المفاصل هوى المفاصل المرخته ه اعضا الغدد

يمنع

سفع من استرخا المعدة والكبد ه اعضا العفص نافع لحبس نزف الدم واحلاف الدم والاعراس شربا في لبن الماعز المطبوخ ه الابدال بدله نصف وزنه سمور العفص المحرق المعسول وسدس وزنه عفص وعشر وزنه صمغ **السرح** الطرثوث في طبعه قبض وعفوصة مع مرارة ومنه نوع لا مرارة له وكل واما كون المر من ارضه حار والعفص من ارضه باردة فلذلك هذا الطرثوث قربت الى الاعتدال في البرد لكنه شديد البوسة لان فلا المر والعفص يابس ولذلك هو شديد القبض قوي الاعضا عضه ه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

طلق ه قال بعضهم ان لسعه حطر لماهيه من بشتشه بسطاما المعدة وحلها وبالحلو وبالمري واذا احتيج الى حلبه حلب في حفره يحل فيها قطع حمدا وخصي ونضر حتى يحلل وان كان حصانا لم يدر من عسلها في المكان اراد انسان وركبه في الحفره ويصقه في بول واحد ما سفص منه واستعمله مما الصبغ وغنم كان جيدا لغدته ه الاجبار المكلس منه اقوى في الطف الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية ه الافعال والخواص قابض حابس للدم ويستعمل في النوره كاربعة بولص وغنم لكون تحفها اكثر ولا تحرقه النار الاحمل ه الاورام سفع من اورام الثدي من المذاكر وحلف الاذنين وسائر اللحم الرخو اندا ه اعضا الصدر يحبس بعث الدم مما لسان الحمل ه اعضا النفض يحبس الدم من الرحم والمقعدة سفيا للمغسول منه وطلاء وسفع من دوسنطاريا **الشرح** العبارة ظاهرة

قال الشيخ رحمه الله

طلب الماهيته معروف النهري ماي ارضي والبحري اشد قبضا واما طلب الصحر فهو حرار العصور وقد ذكرنا ه الطبع بارد الخواص حابس للدم في كل موضع طلاء والبحري اشد ه الاورام والثور يحمل على الاورام الحارة والحمرة والنملة وكذلك العدسي من الطلب مع السوتو ه الات المفاصل وعلى المفرس الحار واوجاع المفاصل الحارة واذا غلي بالزيت المعتمل لين العصب اعضا النفض يضمد به فيله الامعا قبضها **السرح** اما الطلب النهري فهو الخضر الذي يغلو الما القائم ولا محالة ان الماشه غالبة على جوهره وقبضه ارضيته ولذلك طعمه الى قبض وهذه الارضيته تعصر ولذلك يحبس نزف الدم وهوى وردع وليرده سفع الاورام الحارة والحمرة والنملة ونحو ذلك واما

الطحلب البحرى فهو شئ دهنى كالشمع يعلو او يحوف الدن بهيئة من المر ولا يحالها ان
هذا المرارصة وفيه حراره ما لا يكونه من ما مالح وهو لذلك اشد قبضا واكس
بجميعا قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
طحال الاخبار خير الاطحلطحال الحنزير ومع ذلك فهو ردى الكموس ٥ الخواص منه
مض وولد دما سوداويا ٥ اعضا الغذا بطى الهضم بعضوصته الشرح
قد علمت ما ذكرناه فى الامور الطبيعيه ان جلمه الطحال انما هو ليكون خزانه
للفضل السوداوى الذى يصب اليه من مقعر الكبد ليكون مخزونا مه ليصب
منه فى فم المعدة فى اوقات الحاجه الى اخذ الغذا ما دعدع فم المعدة وحركه
لطلب الغذا واذا كان لذلك فلا شك ان جوهره سوداوى فلذلك هو فاسد
يولد السوداو الدم الغليظ واجود الاسنان ما كان من حيوان سبينه فى اخلاطه
ولحمه وكبده بالاسنان وليس لذلك سوى الخنزير فلذلك كان طحال الخنزير
افضل قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
طحال السمر ٥ الماهيه هو رهنديه فهافص وجده وعطره لسان فيه
جوهر ارضى المر ولطف فلسل ٥ الطبع ليس حس عند جالينوس او حراوبرد
عتدته ٥ ٥ ك بعضهم انه حار فى الثانيه ٥ الخواص فيه قبض وتحفف
شديدان وتحليل قوى وهو مركب من جواهر ليس والارضه فهافا كر ٥ اعضا
القبض سفع من الدرب وقروح المعا وترف الدم من الرحم والمعدة وسفع من البواسير
الشرح قد وقع من الاطبا خلاف كثير فى المسمى بهذا اللفظ والذى قاله
الشيخ هو احد الاقوال ونحن نحقق الكلام فيه فى كتابنا الكبير الذى نعمله
فى صناعه الطب قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
طرنجان ٥ الماهيه ساب بست فى الربع من شبه العصفر ٥ السمور
طبخه اذا صب على بهش الافعى سكن وجعه وان صب على عضو سليم احدث
به مثل ما حدث من بهش الافعى من الوجع الشرح البعبان فى هذا ظاهره وما
دون الشح عنه فى لوح السمور لا اعرفه ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
طين مختوم ٥ الماهيه هذا الطين طيب من مثل احمر نسى لحين وانما سمى بهذا
وجوده ارض ملساء قاع ليس فيها حشيشه اصله ولا صخر وقد حدثنى بعض من رايها
ويقال

صار

ويقال لهذا الطين الكاهنى وذلك انه لم يكن قاعدها الا امراه كاهنه اعنى
فى بيت الاصنام ويقال لها المخدمه العابده لانه بالحقيقه معدن ما حط لكاهنه
المسماه كاتبا رطمس وما يجيء المدينه ويحمله كالحلوى فى الاوعيه بعد الخروج الاولى
بعد وى سبوصعه عنه دلك الماء وما حد السى الغليظ ونطرحه ويستعمل الدقيق
اللزج منه ويعمل منه طبنا كالشمع وحبه وعند سمور يدس فوطين من لهف ذلك
الموضع بعض دم النيس وقد بعش حتى لا يعرف اسه ٥ الاحسار اجوده الذى له
رائحة الشمع يحبس الدم اذا اسيل من الفم والصق باللسان ويعلق منه ٥ الخواص
قال ـــ نواص لبس وا قطع للدم منه وهو اقوى من طين ثاموس حتى
ان الاعضا لا تعمل فوته اذا كان لها وزمر جار خصوصا الناعمه بل يحس منه جشو
ما وهو بارد معبر ٥ الاورام سفع فى اشدا الاورام الحادة ٥ الجراح والقروح
مدمل الجراحات الطريه والقروح العسره ومنع الحرق من التقرح وسعى
قروحه ٥ الات المفاصل يحفظ الاعضا عند السقطه ويحمى ومنع انصباب
المواد الى اللدن والرجلين ومنع التاكل ٥ ٥ اعضا الراس يمنع الكزله ومنع
سيلان الفم واللثه ٥ اعضا الصدر يحفظ الاحشا عند السقطه ومنع من
السل وسفع ايضا بثوث الدم لخفقه فرحه الريه ٥ اعضا النفض سفع من سحج الامعا
الحمت سبيا وحمنا وخصوصا بعد حمنه ما العسل المايل الى الصروه مع
ما الملح ٥ السموم مقاوم السموم والهوش سيما بالشراب وطلا ما لحل والحاص
منه اذا سقى لا زال بعتى بعد ف ٥ السم وخصوصا اذا شرب قبله قال
جالينوس وا العرعن المعده حرسه فى الارنب البحرى والدراج فوجده بعد ذلك
فى الحال ومد عصه الكلب الكلب شرابا طلسته على بهش الافعى ماحل ووضع
عليه بعد الطلاء ورا سمور يدون ومطورون الشرح البعبان ظاهر
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
طين مطبوخ الطبع ٥ الطين كله مبرد الخواص ٥ مجفف حال والطين الحر
من الارض المسمشه مجفف لابدان الرهله من غير لدع لعدته اذا لم يخالطه بالريه ويصلح ما الورم
الا المحترق كالحرق والحطان المحترقه فى الشمس ففيه قوة محلله فان غسل مره
اخرى صار مجففا معتدلا فى الحر والبرد لطفا الريه ٥ عقد اللحم الرهل ٥
الاورام والثور ٥ معبر وطى على الحمار والصلابات ٥ اعضا الغذا ٥ يغسل المعا
ويعمل منه اقراص كالمتاكل بعد اذا

وصح

نطلى بطين الارض المستعمل والمطحولون مسفوفون نفعا ماسا ويبرى اللحى كبرا ٥
السرح لاشك ان الطين انما يحدث من رابخا لطه ما فيه من جان وتصير مهما جوهر
متوسط في الرطوبه والرطوبه اعني بذلك اللين هما بالفعل وهذا الطين
خفف حران الشمس واذا سخن به الحران فلابد وان يحرق بي فيه فيسفيد بذلك
سخونه بها حلوا وحلل وخلف ذلك عدرها حصل له من هذه السخونه وقد يخفف
حران النار كما في الحرف فكون بسخنه اكثر واذا غسل الطين بطل بغسله بسبب
بطلان الحد الباقيه فيه من الحران المخففه له ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

طين ارمني هذا طين يجلب من بلاد ارمينيه وهو مجفف مبرد فلذلك يمنع العفو
والفساد فالاستعداد لنا بل الوبا ٥ **الشرح** هو طين احمر الى الغبره
معروف والاولى ورث منه في الفعل ٥ الطبع بارد في الاولى يابس في
الثانيه ٥ الخواص ٥ حبس الدم لان بجمعه في الغايه ٥ الاورام والثور
سفع من الظواهر سريعا وطلا ومنع سيلان العفونه في الاعضا ٥ الجراح
والقروح يحدث من امر الجراحات ٥ اعضا الراس يمنع النزله وسفع من البلاغ
٥ اعضا الصدر حدث لفث الدم وسفع من السل لجمعه فرحة الريه وهو
علاج ضيق النفس من النوازل ٥ اعضا البطن حد لقروح الامعا والاسهال
ورق الرحم ٥ الحمامات سفع من الحمامات السلعه والرياسه خاصه وقد يسلم قوم
مزوبا عظم لاعتيادهم شربه في شرابهم لصدره الى القلب لبرد ذلك
السراب مزاجا ما الورد ٥ **السرح**

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

طين ساموس ٥ الماهيه قال جالينوس عن يستعمل من هذا ما سمي كوبا ساموس
اول ان الناس ظنوا ان هذا هو الطلق وقد مر ان المحصول انه نقع الى بلاد الوثن
من جزر وقرص ٥ الافعال والخواص طين ساموس ٥ قال جالينوس ٥
هو كالمختوم في امر حبس الدم واشيا اخرى وهو اكثر هواسة من المختوم فلذلك
هو اخف بل هو شديد الخفه وهو اعلك والزخ من المختوم والمختوم اقوى منه
الطبع هذا اعلل لزخ غير لاحتاج الى غسل وبرد يسير وتسكنه كثير ٥
الاورام والثور سفع الاورام الحاره اشد اشد من سايي الاطمان وان نفعه

لاحس

لاحس فيه حشونه مسحه كما يحس من المختوم ٥ الجراح والقروح ولشده
علوكه لاسفع في قروح النار مسفعه المختوم ٥ الان المفاصل سفع في ابتدا البقرس
طلا ٥ اعضا الصدر والراس ٥ نافع لاورام الدماغ وخلف الاذن ٥ اعضا
البطن سفع من ابخار الدم عن الرحم اخلاف الدم **السرح** العبان ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

طين ما كول اعضا الغذا مسدد مقسد للمزاج الا انه قوي
فم المعده ومدهب بوخامه الطعام ومع ذلك فلا احسان يستعمل وله خاصه
في منع القي واما ما ادعي من بطسه للنفس فذلك بالقياس الى المساوي له
المسهل اياه مما يحدث من فرح الطبع بالشهوه **طين ارطس** الافعال والخواص
دير الهوا شه ونسبه سايي الطين المذكور لكنه اضعف من سايرها وحلوا
لغير لدع وتضعف الحواس ٥ اعضا الغرس سفع من قروحها ولمستها ٥ اعضا
النفس يحفف الولاد فيما يقال ويحبط الحوامل معلقا عليهن ٥ **طين بلد المصطكى**
الحواص جلا عسال مسخن **طين هولنا** الحواص الخالص منه كبير
المنافع وفيه تبريد وتحليل واذا غسل بطل بغسله الاورام والثور ٥
على اورام ما لحت المعده ٥ الجراح والقروح ممنع اول الحرق عن القدح **طين**
الكرم ٥ الحواص يحفف تحفيفا غير بعيد عن اللدع وفيه ادنى تحليل ٥
طين المعده الاحسن الاجود البغدادي النقي عن السوس الثاني الاحمر الحواص
زعم بولص انه في افعال القبض والتجفيف اجود من المختوم ٥ الجراح والقروح
مدمل الجراحات ٥ اعضا النفس يقبل الدود ويحمي على السرست فيحلس
الطبيعه وسفع جدا ٥

باب الياء

يبروح الماهيه اصل اللفاح البري وهو اصل كل لفاح كبره شبيه بصوك
الناس فلهذا سمي يبروح فان البروح اسم للصنم الطبعي اي لساب هو في صوره
الناس سواء كان هذا الاسم موجودا او غير موجود وكثير من الاسما دل بها
معان ٥ غير موجوده وصوك البروح الموجود حشا غير الى الغثاثه
كالبسط الكبير ٥ الطبع هو بارد في الثالثه يابس البها وفيه قليل حراره على
ما ظن بعضهم واما الاصل فقوي تحفيف وقشر الاصل ضعيف الورق يستعمل
تحفيفا ورطبا منفع في الفالج غسله رطبه ٥ الخواص يحدر وله دمعه وله

طين معن

طين ارمني

ياقوت واصفر واحمر وكحلى
والاحمر الرمانى اشرفه
معتدل لاخاصيته
حى المقرح وتقويه
القلب ومقاومه
السموم خامر عظيم
ومن خواصه انه يدر
يدغر يق قطر وقع
والهندبقول من حمل
جذب قوسا اكثر من
على شرط الا يفعل ذلك على
سبيل التجربه بل يكون
ذلك بجهد وقصد وتجربه

عصاه وعصارته اقوى من ورقه ومن اراد ان يقطع له عضو سقى لبنه او ثولوسات فى شراب فسنتذ قبل ان الاصل منه ان طبخ به التفاح سكن لثته وسلسر قاده ٥ الريه مدلك ورقه الريش اسرع قاعدة من غير قرح وخصوصا ان وحد رطبا والن التفاح نفع المش والكلف بلا لدغ ٥ الاورام والثور تستعمل الاورام الصلبه والرسلان والحنارى قمع واداد ق الاصل نعما وجعل بالخل الراس مسكن منوم واداوم فى السراسكر شد بدا وقد عمل فى المعده فسكت وسمه بسكه وهذا هو الانض الورق منه البنى لا سما له ويقال هو الذكر والاكار من التفاح وشمه بورث السكته وخصوصا الانض الورق وقد تحدث منه لدغ السعير سراس لبزل السعر وهو ان يحمل من بسور اصله لمه اما فى سرطوس شراب حلو وسقى منه لمثله قواثوسات وقد نطخ الفسور انصا فى شراب نطخا الشراب موته وتستعمل لاسبا بعنه شى كبر والامامه اقل وقوم من الاطبا حلول صاحبه فى الما الشديد البرد حتى يعق واطن ان العرض فى ذلك جمع الحران ٥ اعضا العين ومعته فى ادويه العين يسكن الوجع المفرط وضمد بورقه انصا اعضا الغدا توحد من ومعته اوهه مع ما لعدا طن هى مرة ولغما اما كالحرش اعضا النفض تحمل نصف ابولوس من ومعته قدر وحرح الحسن نزا التفاح حتى الرجم اشرب وان خلط بكبريت لم تمسه النار واحمله معطع رف الدم لرجم لبن التفاح تسهل البلغم والمرة واداسا ول الصبى الطفل التفاح بالغلط وقع عليه فى اسهال وربما اهلك ٥ السموم بالعسل والرسل على السوع وقال انه وخصوصا الصنف الذى يشبه الورق الانض الان ورقه صغير ما در هر عنب العلما لصال الفال منه سقديمه اعراض احناق الرحم وحمره وحبه وحوط وسعى انصا كانه سكران وعلاجه سمن وعسل والعى به ٥ الشرح انه قد قيل ان الروح لما كان معناه الصم الطبيعى ظن ان هذا الاصل الذى يسمى البيروح هو على صوت الناس فصار جما عند الناس محدود ذلك من الطلع او من السوسان ونحوهما وتصوروه بصوره رجل وامراه مملا مسن وجعل لها كاشعر من لبف الجعل وقد لس ذلك فقال انه الروح واسمه ذلك وقيل لاجل معنى هذا اللفظ واما ان ما نوجد له اصل على صوت الناس فذلك من الخرافات وان جميع ما نوجد كذلك فهو معمول وقد لس هذا قائل وهو باطل

والحق

وكالحوان بعض الشروح كون اصوله كذلك ويقال ان الشروح اذا مضى عليه سنون كثيره صار اصله كذلك واللفاح وان كان باردا جدا فان لبسه حار حاد وهذا اللبن نفع الطف والمش ونحو ذلك ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سنون الماهيه هو الحروف البسطى وقد عمل منه فى بابا جا ٥ الطبع برد ورحر فى الثان وهو نابس فى الثالثه ٥ الخواص نوع معه بلا لدغ ٥ اعضا العض مع الحلقه ٥ السموم طبع العنون على الراعشه ٥ السرح العبان فى هذا ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

السرح الطبع الانض اسخن من الاصفر والاصفر من الاحوانى وهو بالجمله حار يابس فى الثالثه ٥ الخواص بلطف الرطوبات وسفع المشايخ دهنه ٥ الزنه مذهب الطف رطبه ونابسه وبورث الصفار كبر سمه ٥ الاكل المفاصل دهنه نافع للامراض البارده فى العصب والشوخ ٥ اعضا الرابس احبه مصدعه لكنه مع ذلك عمل الصداع فى الكائن عن البلغم اللزج اذا استعمل والحالص من دهنه رعف المحرود كاسمه السرح والعبان انصا فى هذا ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

نوع ٥ الماهيه هو كل نبات له لبن حاد مستحيل مقطع محرق والمشهور منه سبعه العشر والسرس واللاعبه والحرطسا والماهوداه والمايزون وسطا فلن وهود والاوزال الخمسه وطعما قاله والاخر العرض منها فى لبنها وقد يوجد اصناف من النوعات خارجه عن هذه المشهوره مثل ضرب من اذان الفار وضرب من اللبابا الفرخ البرى وغير ذلك ولبن النوع على الاطلاق هو لبن اللاعبه وسببه ان كون الذى الحرق الهراوى والوسطى قالوا انصا ان النوع الذى يقال له الذكر واسمه حالا رافس وبعده كله اثنى واقواها الشبه بالناس وتسمى مورسطيس هو السحرى الكائن من الصور هو الذى يشبه الحنار وسمى قوما رسماس اى السدوى هو النوس الساحلى الذى يسمى بحرى لانه سب بها وقال مره اخرى ان النوع اقواه الذكر المذكور وهو ان اطول منزراع الى الحمرة مملو السنا وسببه قضانه قضان الزيتون لكنه اطول وادق والاصل حشى وحسن الوجوه الحشنه الحلمه واما الاثنى وسمى انصا الحورى فان

بابه كنار حشيشه الغار احمر واقوى ورؤس الورق شوكيه يخرج من اصله
اغصان في طول شبر وشبرين ولا تثمر سنه وهذا الثمر لادغ اللسان شبيه
بالجوز وهو دون الاول في الجسه وحسكه ادكر واما البحري فقال له انما
الحشائش اغصانه اشبار الى الحمره منصبه خمسه اوسته عليها ورق صغار
دقاق طوال قليلا ومرها كالكد سنه نشبه ورق البكان وروسها مضاعفه
مدورن وزهرها ابيض ○ قال ــــ وهاهنا نوع يقال له المشمش
كبقله الحمقا الا ما ورقه مكسر ق واشد تدويرا يخرج من اصله اغصان حمر
مملوه لبنا عددها اربعه او خمسه واغصانها جم الشبث وثمرها وسيها
الحمرا مثل في حوالي البلدان في الاكثر واما السودي فله غصن في قدر شبر والشبر
وشبه ورقه وورق الشيرو الصنوبر لكنه اخف ارق وارطب واما الصخري الذي يسمى
البحري فورقه كورق الاس الصغار وهو ورق النوع الذكر وهو رطب لا عالي البدن
الحم وهاهنا نوع اخر شبه الحمار اصله وورقه يسهل جميع المادة
الاحبار اقوى ما في النوع لسه يمزن بثمر اصله بورقه واد اقبل لبن النوع
على الاحتمار فهو لين اللاعمه ○ الطبع لسه حار يابس في الرابعه وغير
ذلك منه في الثانيه الى الثالثه ○ الخواص مفرح قال اداوم في الركه طعا
السمول كلها ○ الريشه سلخ البوث والتاليل والحلان واللوم الزائد
في جاسد الاطفار ولسها حلق الشعر وان لطخ به حاشيته في الشمس وما ينبت بعد
ذلك فيكون ضعيفا واذا كرر لم يحسه لسه وقد يخلط بالزرنيخ ليكسر من فاعليته
ويستعمل للقلوب الجراح والقروح ○ اصولها بالخل يحلل الصلابه التي تكون
حول النواصير وتصلح القروح المتفتقه والمتاكله اداوم في القير وطي
والجرب السوداوي والنار الفارسي ○ والاكله والفاغره اما ○ اعضا الراس ○
تعطر على السن المتاكله فتشه وتسقطه وربما جعل مع العطران ليكون اكسر
لقوته والاجودان يوفي الموضع الصحيح بالشبع ثم بعد ذلك تعطر فيه اللين
واد اطبخ اصله في الخل يمضمض به سكن وجع الاسنان ○ اعضا العين تقلع
لسه الطفره ○ اعضا النفض تقلع البواسير وتسهل البلغم والمادة وان
طبخ من لسه قطرتان او لطخ على البهق وحفف واكل اسهل اسها لا قيئا وكذلك
في السويق والخبز واد اشد وهو خالص فلا ولى ان يوجد في القير وطي او

بسم الله الرحمن الرحيم يا معين يا معين يا معين
دست ارادتم بشد دامان تو

موم او عسل لا يقرح للفم والحلق وقد يوخذ اغصان النوع الرطب وتعلا
على الحرف قليلا ويسحق ويعطى منه قدر كرمان مع سويق وصب عليه الماء وشرب
وان الاغصان اليابسه منه ضعيف جدا والصنف المسمى درنون يوخذ اغصانه
ويجفف في الظل ويوخذ هشورها ويوخذ منه بسبع درمان وسفع في شراب عتيق
يوما وليله ويصفى ويعتصر بسرب سهل بغرادي ○ الابدان يلطخ في اسفراغ
الماشه والملغميه حلته اوزانه ارسا وحلتي وزنه سكبج **السرج العبارة**
في هذا ظاهرن ○ **حرف الكاف**

كافور الكافور الماهنه اصناف الفنصوري والرياحي والاراد والاسفرل الارزق
وهو المخلط حشيشه والمصاعد عن حشيشه وقد قال بعضهم ان تحريه لهذا بطل
حلها وبالغه المور فلا يصل اليها الا بمدة معلومه من لسه سطحه تحريه
هذا على ما زعم بعضهم واما حشيشه فقد راشاه كبيرا وهو حشيشا ضعيفا جدا
وربما احس في خلله شي من اثر الكافور ○ الطبع بارد يابس في الثالثه ○
الريشه يسرع الشيب ويمنع استعمالا له ○ الاورام والثور يمنع الاورام
الحاره ○ اعضا الراس يمنع مع الحل الرعاف ومع عصر السرا ومع الاس اوما الادرج
وسفع الصداع الحار في الحمات يسهر وسوى الحوابس من الجرور وسفع من
القلاع شديدا ○ اعضا العين مع مزاد ويه الرمد الحار ○ اعضا النفض
يقطع الباه ويولد حصاه الحليه والمثانه ويعقل الحليه الصفراويه **الشرح**
قد اخبرني عنه عن هيئه شجره الكافور وذكر انه اشجار كبار كالجوز واما في
داخل حشيشه مواضع خالية كما يكون في الجوز في مواضع الحشب وهناك
يكون الكافور والناس يستخرجون الكافور من حشيشه بان يكسر الحشيش فيسقط الكافور
من مواضعه ولاجل شدة برد الكافور وبوسته صار يمنع العفونه ويسكن
غليان الدم ولذلك صار شديد النفع في قطع الزحف والرعاف الحادين
عن غليان الدم وكذلك هو شديد النفع لمن كثر به النكس في الامراض الحاده
عن كثره الدم الفاسد وذلك لانه يعوق برده وبوسته تحدر ذلك الدم
ويعده عن قبول العفونه والغليان ○

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كندر الماهنه معروف ــــ ويغش بالصموغ والرصاص والكندر

لهبه في الرماح مدخن ولا لهبه وكذلك كل مغشوش لا لهبه ومن الكندر هندي
الى الحمرة ومنه مدحرج فطف سدنطا حتى يصير وهما في جرار حتى يدور
وسدحرج وهذا اداعتق احمر ومنه ابيض لين لطفا كالمصطكى وقد يستعمل
من الكندر اللبان والدفاو والسنار والدخان واحراشجره كلها وخصوصا
الاوراق ونعش الاحتيار اجوده الذكر الابيض المدحرج الذي الباطن الدهني
المكسر الطبع مشابه محفف في الاولى وفشره مجفف في حدود الثالثه الخواص
حار في الثانيه مجفف في الاولى وفشره مجفف في حدود الثالثه الخواص
لسرله تحفف قوي ولا قرص الاضعف التحفيف لسان وفيه ايضاح ولسن في
فشاره ولاحده في فشاره ولا لدع للحر حابس للدم والاسكار منكف الدم دخانه
اشد تحفيفا وقصا قال بعضهم الاحمر احلى من الابيض وفوق الدفاو اضعف
من فوق الكندر الذي يحمل بالعسل على الدابس قد هضه وشوره حمله
لامار الهدوح وسفع مع الخل والزيت لطوخا من الوجع المسمى مدكا وهو وجع
يعرض منه في البدن كالمابل مع بثي كدب النمل الاورام والثور مع نمو لحما
ودهن الورد على الاورام الحارة في الثدي ويدخل في الضمادات المحللة لاورام
الاحشا الجراح والهدوح مدمل جدا وخصوصا الجراحات الطرية
ومنع الحمية من الابتشار وعلى الموالي سمع النط وشم الخمر على الهدوح
المحرقة وعلى سقاق البرد وصلح الهدوح الكائنة في الحلق اعضا الراس
سفع الدهن وبهوه ومن الناس من يامر بادامه شرب بعضه على الريق والاسكار
منه مصدع ويغسل به الراس واذا خلط سطرون مسفي الخراز وخفف وجه
وسطر في الاذن الوجع بالشراب واذا خلط رفا وربا اوثلثي سفع من صدع
محان الاذن طلا وقطع رف الدم الرعاف المحاني وهو من الادوية النافعة
من رض الاذن اعضا العين يدمل قروح العين ويملاها وسمع الورم المزمن
مها ودخانه سفع من الورم الحار ويقطع سيلان رطوبات العين ويدمل
القروح الرديه وسفع من الشدظان في العين اعضا النفس والصدر
اذا خلط مع فسوليا ودهن الورد سفع من الاورام الحارة التي تعرض في مدي
النفسا ويدخل في ادويه قصبه الريه اعضا العدا الحابس القي وهشاره
قوي المعده ونشرها وهو اشد تسخينا للمعده وانفع في الهضم والنشار اجمع

للمعده

للمعده المسترخيه اعضا النفس يحبس الخلقه والدوار ورف الدم من الرحم
والمقعده وسفع منه وسدطارنا ومنع انتشار القروح الحميه اذا الحدث
منه قبله اعضا الحمات سفع من الحمات الملغمه السموم اذا كثر شربه مع
الخرفل وكذلك مع الحل **السدج** ان الكندر صنع بخمر ساكه حلبه
تسحج منها ان نضرت الفاس في مواضع محرح الكندر من مواضع الظربان وهو
من فصله عند ذلك السحج **قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه**
لهربا الماهيه صمغ كالسندروس مكتن الى الصفره والناضر والاسفاو ورما
كان الى الحمره يحلب الدس والهشام الى حسبه فلهذا سمي كاه ربا اي سالب الدس
بالفارسيه مركب من ماسه فاتر وارضه مرطوب وهو صمغ يجبر يقال له الحور
الروي وهو مركب من ارضي لطف ومائي يابس اعضا الطبع حار فلا ما يابس في الثالثه
الافعال والخواص قابض وخصوصا الدم من اي موضع كان وفوه شيء من
زهن محربه اي زهم الحور لكنه ابرد منها اعضا الاورام والثور قال
بعضهم انه يعالج الاورام الحارة صمغ اعضا الراس يحبس الرعاف والكلب
من الراس الى الانف اعضا النفس الكهربا سفع من الخفقان اذا شرب منه
نصف مثقال مابارد وسفع من نفث الدم جدا اعضا الكبد الحابس القي
ومنع المواد الرديه عن المعده ومع المصطكى يقوي المعده اعضا النفس
يحبس رف الدم والمعده والخلقه وسفع الرحى **السرح** قد غلط
بعضهم من حمل الكهربا صمغ الحور الروي وقال انه يوجد كثيرا في الاندلس
عند سحر الدوم وان كونه من رطوبه تعطر من ورق ذلك السجر كالعسل
وذلك ان ذلك اجود من بقيه انواع الكهربا وانه يوجد في داخله اذا
مشرسي من الدبابات والحارة والمسامير ونحو ذلك مما سموا ان كل عند
موضع سيلان تلك الرطوبه فيعقد عليه

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

كامطوس الماهيه صمغ وردحمد الى السواد وحمرة قاق ورهو من
الطعم مع قبض يسير وحراقه دون المرار وورقه عسليه مدن على الارض
ويشبه ورق السفار الا انها ادق واوهن والاظهر هذا منه ونهاره اصفر
الطبع حار في الثانيه محفف في الثالثه اعضا الخواص مفتح حلاو جلاء

للاعضا الباطنه اكثر من اسخانه فيه فوق مسهله للاورام ٥ الثور يحلل
على الصلابات وخصوصا صلابه الثدي ومنع نفع المله ٥ الجراح والقروح
مدمل الجراحات مع العسل ضمادا والقروح العفنه ٥ الات المفاصل
نافع من عرق النسا خصوصا اذا شرب مع ماء العسل ٥ وقال بعضهم
انه اذا شرب ادوما الى اربعين يوما ابرا عرق النسا وحلل صلابه
للطحال ٥ اعضا الغدد نفع سدد الكبد واورامها وسفع الطحال ونفع من
الدرقان الاسود واوى اذا شرب سبعة ايام متوالية ٥ اعضا النفض نفع سدد
الرحم ودر البول وغسل عسره ودر الحيض ونفع من اوجاع الكلى ونفع تحمل
بالعسل من الرحم واذا احد من منه سقاني من وعسل احد لحمها
كافيا ٥ السموم نافع من ضرر السم المسي اوسطوس ٥ الابدال بدله نصف
وربه نسبا لوس وربع وربه سلخه ٥ السرح قد قيل ان معنى كافطوس
هو صوبر الارض وقيل بل معناه المفرش على الارض وذلك لان هذا النبات
مبسط على الارض وله ربعه مران وحراقه وقيل له لك تكون حارا يابسا
محققا حلا معتدلا وما فيه من القبض والعجلل هو نافع من الاورام ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كاذربوس الماهيه اصبان وورق منقاشه في غلظ البنان واكبر الى الخضره
وعشبه تسمى عند اليونانيين بلوط الارض لان له ورق صغار شبيه بورق
البلوط منتن واصلها الى الارجوانيه ٥ الاحبار يحلل اورام الطحال اذا بزرت
٥ الطبع ٥ قال جالنوس هو حار يابس في الثالثه واسخانه اقوى
من تحفيفه ٥ الافعال والخواص مع مقطع ملطف وفيه تسخين ٥ الجراح والقروح
سفي بالعسل للقروح المزمنه ٥ الات المفاصل الطري اوطبخه اذا شرب نفع
لشدخ العضل وسراياته نافع من الشنج والخانوق كان اجود ٥ اعضا العين
يحلل غشاوه حوب وكحف ويستعمل في قروح العين ولكد للكطيفه في الربد او
الصدر سحقه سفع من العرق ٥ اعضا الغدد سفع من السعال المزمن ٥ اعضا الغدد
يضمد على الطحال وسفع من الدرقان السوداوي وله شراب سفع من سوء الهضم
حدا وكلما عتق كان اجود وسفع في ابتداء الاستسقا ٥ اعضا النفض يدر البول

والحمض وحر الحمن ٥ السموم ضماد لنهش الهوام ٥ الابدال بدله عروق
العاقل واسقولوقدريون السرح العبابان في هذا ظاهر

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كرمازك الماهيته هو ثمره الطرفا وقد ذكرناه في باب الطرفا ٥ الطبع
بارد في الاولى يابس في الثانيه السرح وايضا العبابان ظاهر

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كبدس الماهيته هذا اكر ما يستعمل اصله وهو معروف خار
يابس في الثالثه الى الرابعه ٥ الافعال والخواص هو حال من مفتح حريف
لذاع مهيج للقي يقطع البلغم والمره السوداء ٥ الربه محلوا البرص والنمش
خصوصا الاسود ٥ الاورام والثور سفع من الحمر ٥ اعضا الراس يعطس
وهو من جمله الادويه المبقيه للاذن الخالصه للوسخ فيها ومن خواصه
تحليل الرياح من المعز وسفع من الحشم نفع لسدد المصفاه هوى ٥
اعضا الغدد معي ودر صلابه الطحال ٥ اعضا النفض مسهل يدر البول
ويحمل قدر الكول الحيض ويحرج الحبن ونفع الحصاه ٥ الابدال بدله في
الهي وربه مع لك وربه فلفل السرح المستعمل من الكبد هو العروق
وهي عروق ظاهرها الى سواد وباطنها الى صفره وسائر هذا الدواء شبيه
بسحر الكبر وهو الحرشف السمائي ولم نصح في هذا الدواء عن دسقوريدس
قول ولا عن جالنوس وانما تكلم فيه المتاخرون فقط ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كباه الماهيته قوته شبيهه بالقوه لكنه الطف ٥ الطبع قالوا فيها
مع جرها قوه مبرده وهي بالحقيقه حاره يابسه الى الثالثه ٥ الافعال
والخواص مفتح لطيف الى حد لا بلغ ان يكون حالا للدار صيني ٥ الجراح
والقروح جيد للقروح العفنه في اعضا اللثه ٥ اعضا الراس جيد
للقلاع العارض في الفم ٥ اعضا الصدر اذا مسك في الفم صفى الصوت ٥
اعضا الغدد هو قوي في نفع سدد الكبد ٥ اعضا النفض سفي مجاري البول
ودر الرمليه وكحل حصاه الكلى والمثانه وربما صنع منه لدد المكوحه
السرح هذا الدواء حب هندي وهو على مثل كبر وصغر والكبر هو

حب العروس وشكله شكل العلفل لكن له كالدسم وهو دسم حدا خاصة
لسدد الكبد فان ماسوى الكبد فان هذا الدواء انما صحبي اليه اذ ضعف
قوته فكون بعجه لسدده اضعف وسبب ذلك ما في هذا الدواء من الدهم
الى لها اسرع انفعاله قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كبريت ٥ الطبع حار يابس في الرابعه ٥ الافعال والخواص ملطف
حاذب ٥ الزسه مزاد ويه البرص خصوصا مالم شمه نار واذا خلط بصمغ الطر
قلع الاثار التي تكون على الاطفار وملحل على العهق الاورام والثور يجعل على
الحرب المقرح ويجلو القوبا خصوصا مع علك البطم والحل ومع القطران لحكه
يغسل به البدن ٥ الاتا المفاصل طلا على البرص مع بطم وما السرح
ان الكبريت يخرج في المآء وهو انواع فيه وكلها شديد الحران وفيها دهنيه
منعقده ولذلك هو شديد الاستعداد للاستعال ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سيماب الماهيه عدني كالقول بعلوها سواد ٥ الطبع حار رطب في
حدود الاولى ٥ الخواص يحسر قوى الادويه الحاره كالصبغ ٥ الزسه سمي
السرح العبان ظاهره قال الشيخ رحمه الله عليه

كثيرا الماهيه موضع الهناد ٥ الطبع بارد يابس ٥ الخواص قوته
قوى الصبغ وفيه تجفيف كرب كالصبغ ٥ اعضا الامن يقع في الاكحال ونوع
الصبغ **كمالون** الماهيه صنف من الحاريون اسود مال وهو ايضا المعروف
عاما لون وقد ذكرناه في باب الحا **كاليج** الماهيه حصاوه فرسمن قوى عب
الثعلب وخصوصا قوى ورقه ٥ الطبع بارد يابس الى الثانيه ٥ الجراح والقروح
يحط عصارته للقروح وقد مر صفاته الخواص وقروح الاذن ٥ اعضا
النفس سفع من الربو والهث وعسر النفس ٥ اعضا الغدد سفع من البرقان ٥
اعضا المعص سفع من قروح مجاري البول **كبيلج** الماهيه انواعه اربعه ٥
قال دسقوريدس نوع منه اشبه ورقه ورق الكرمن لكنه اعرض
من ورقها الى بياض وزهره اصفر وقد يكون مرقما ارتفاعه الى ذراع عن وجه
غير غليظ واصله ابيض وله فروع كثيره وفروع الحرق ومنبته السطوح
الحاره الثاني نوع منه اعرض من ذلك واطول جدا ٥ مشطب الاوراق يسمى هرمس

البر

كبريت وهو الكبان
كثيره ويكثر بالوعد
كما يكثر بالرق وكذلك الكاكنج
والاجود منه لا يكون
الا في ارض افرنجيه
وعند مقطب الشعر
فاذا اخذ من معادنه
لم يزل الصفو وتذهب
عنه الخاصيه وسمع من
عنه اذا اسعط به
الصرع اذا اسعط به
وهو يحل بالخال
الذهب وحجر النفط

ربع

سيماب دراسد ينبوذ
دراوا سطاسد

كبلج دراسد ينبوذ
ماريس جبلي

البر واخر صفر حدا دهني اللون ورابع شبه الثالث الا ان زهره ابيض لين ٥
الطبع حار يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص كلها حاد حار يابس في
الثالثه مفرح حلا للراع للجلد فشا ٥ الزسه ورقه وصباره قيل انه ان مس
بلع الرمص وساص الاظفار ود العلة ملاقاه فلسله ٥ الاورام والثور
شر الما لمل المسمارته والعدد المعلقه المادبه بالبرد ٥ الجراح والقروح
تطع وسطل السعفه منها الفار صفع ٥ اعضا الراس اصولها سعفه من
المعطسات الهوه وسفع ضرمان الاسنان مسحوقه **كركرزد** موضع للرسف
وقد قيل فيه **كركوهي** ٥ الطبع حار يابس في الثالثه **كست كست** ٥
الماهيه هو سبيبه حوط لف بعضها على بعض اكثر عددها في الاكثر حسنه
والملتف على اصل واحد ولونه الى السواد والصفره وليس له كثير طعم ٥ قال
بعضهم انه الدشكان وقال بعضهم هو قوى الدشكان وهذا اصح ٥ الطبع
حار يابس في الثالثه ٥ الخواص لطيف ٥ **كلدارو** الماهيه هو الشرخ
وسنقول فيه فيما بعد في باب السين ٥ **السرح** العبان ظاهر

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كشوث الماهيه هو شئ ملتف على الشول والشجر شبه اللفك
لا ورق له وله زهر صغار صفر فيه مرار وعفوصه والغالب عليه الجوهر
المر ٥ الطبع حار قليلا في اول الاولى يابس في اخر الثانيه على انه دوى
متضاده ٥ الخواص ٥ مفرح يخرج الفضول اللطيفه من العروق ويسهل
المعدي بسبب قبضه وسقي الخروق ويخرج ما فيها من الفضول ٥ يلطف
٥ اعضا الغذا هوى المعدي وخصوصا المفوى منه واذا شربت الخل
سكن الغواق ونفع سدد الكبد والمعدي وقوهما وما ٥ يحسن للبرقان
وعصان البرى منه اذا سحق ودرت على الشرايين قوة المعدي الضعيفه
اعضا المعص ٥ وهو يقوى الاوساخ عن بطن الحنش لسعته للعروق وبدر
البول والطمث وسفع من المغص ويحمل فيخرج الدم والمعلى منه يعقل
ويسقي سيلان الرحم ٥ الحمامات سفع حدا من الحمامات العتيقه برده وما

السرح لما كان في هذا الدواء مران وعفوصه فهو لا محاله مابس وحرارته
از هر من برودته لان مرارته اشد من عفوصته فلذلك هو هوى الاحشا

وسقي وتحفف الرطوبات الزائده ولضعف حرارته لاسلخ الى ان يكون دواء جاد فاضلا
عن ان يكون مقرحا ويسكن الهواء لانه لمرارته يحلوا ولعفوصته هوى فم المعده ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

كمون الماهيه منه كرمانى ومنه فارسى ومنه شامى ومنه سطى والكرمانى اسود
اللون والفارسى اصفر اللون والفارسى اقوى من الشامى والسطى هو الموجود فى سائر
المواضع ومن الجميع برى وبستانى والبرى اشد حراره ومن البرى صنف
شبيه بزر السوسن ٥ الاحبار الكرمانى اقوى من الفارسى والفارسى اقوى من
غيره ٥ الطبع حار فى الثانيه يابس فى الثالثه ٥ الافعال والخواص يطرد
الرياح ويحلل وفيه تقطيع وتحفيف وفيه قبض ٥ الزينه اذا عسل الوجه
بمائه صفاه ولذلك اخذ واستعماله مقدرا فان اسكر من به وله صفرا اللون
الاوزام والثور يستعمل بعروطى اورنج دقيق فلا على اوزام الاشنان مع الزيت
اومع زبد عسل ٥ الجراح والقروح يدمل الجراحات وخصوصا البرى الذى يشبه بزر
السوسن اذا حشيت الجراحات ٥ اعضا الراس اذا سحق الكمون بالخل واشتم منه
قطع الرعاف ولذلك اذا دخلت منه فتيله فى الانف ٥ اعضا العين قد يضع
ويخلط بزبد وبعروطى على الطفر وعلى نهوبه الدم تحت العين ينفع واذا
ضمد مع الملح وطرر به على الحرب والسبل المشوطه والطعم منع اللحق
وعضات البرى يجلوا البصر ويحلب الدمعه وسعى بالنوشاسه الدخان وهو مع
الصافى كاوبات السفا شعر العين فلاحس ٥ اعضا الصدر اذا سعى على
ممزوج بالماء نفع من عسر النفس وجا السوس ومن نفس الاتصاف والخفقان البارد
اعضا النفس ٥ يستعمل بالرب مع ورق الخبيزه ورما استعمل بعروطى ورما
استعمل بالرب ودقيق الباقلا وبقا الحصاه وخصوصا البرى وينفع من يقطر
البول ومن بول الدم ومن المغص والنهر وعضات البرى المسحوق مما العسل
يطلق البطن واما الارمانى يطلق الطبعه قال روفس الكمون النطى يسهل البطن ويسقى بالشراب لنهش
يطلق بالعسل وحشيش البرى يدر مدرا ٢ فى البول يسقى بالشراب لنهش
الهوام وخصوصا البرى الذى يشبه بزر السوسن السدح ان طعم
الكمون يدل على انه دو حراره ويبوسه وقبض وحراره قوى على تحليل الرياح
ويصح السدد والمستعمل منه فى الاكثر انما هو بزره ٥

قال

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

كراويا الماهيه هو وسط لاحوال من الانسون ٥ الطبع حار يابس فى
الثانيه ٥ الخواص يطرد الرياح ويحفف ويسكن لطف الكمون ٥ اعضا الصدر
سفع من الخفقان ٥ اعضا البطن حد للدسنطاريا ويطعمها السدح ان هذا
الدواء الصالح المستعمل منه انما هو برى وفيه حراره تدل على حده وذلك
يدر البول ويطرد الرياح ويسرع ابخار الطعام ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

كرسنه قال بعضهم حب اصغر من الملك فى عظم العدس غير مفرطح
بل مصلع ولونه مائل الغبره والطفره وطعمه بين طعم الماش والعدس
يعلفه البقر وزعم الحلوى ان حبه شبيه حب السفرجل وعندى انه الملك
والبرى منه خاصه وانه قد يكون اصل الى الصفره كامل وقد يكون احمر ٥
قال دسقوريدس حشيشه صغير دقيق الورق وبزره فى اشباه ٥ الطبع
حار فى الاولى الى الثانيه يابس فى الثانيه ٥ الخواص حال معفن وله خلط
ردى واصلاحه كاصلاح الترمس والميل الى الماض منه اقل وواسه من
الاحمر واذا طبخ مرتين بطل حلاوتها وكسر رصتها فعقد واغذا يابس
الزينه ٥ هو طلاجيد على النهق والكلف والدرس والاثار ويحسن اللون ويحلل
منه سويق ويعطى للهازل منه كالجزره فيريد الهزال وطبخه على سقاف
البرد وحقنه وسفع من اللثه ٥ الاوزام والثور من الصلابات وصلابه
الذى خاصه ٥ الجراح والقروح سقى القروح بالعسل وسفع من السعفه
ومن صلابات القروح المسه للحم والعضو وسفع من النار الفارسى والشهد
اعضا الصدر سفع من صلابه الثدى ويسهل بقا الغلظه ٥ اعضا البطن
الاكار منه سهل الدم لهوى ادران ويطلق الطبعه واذا دخل وشرب
نفع عسر البول وسكن الرحم والمغص ٥ السموم نضد بالشراب على نهش
الافعى وعضه الكلب الكلب والانسان الصائم السدح ان هذا النبات
شديد البيوسه فى الارضه وفيه قوى خان حلاه بقل فيه اذا طبخ وذلك
لاجل احلال كثير منها فى الماء ولذلك نصر هذا الماء مطلقا للبطن وعد الكرسنه
ماس ارضى فلذلك هو موافق للبقر والغنم وقد يضطر الناس الى الاعتداء به

كر شنبه دى خوف دريا سير سير مركبت ٢ جون بياشطاقت رفتا ايوخ توشيت

كراويا كيل زيرا ى ازو
خوشتر باشد ودر مزوز
دراواسط اسد
مضغ وبتكلف ريقش بلغم مرضيين والقش
ينفع المعده واوجاعها وهو يحبس البطن
ويقوى المعده ويقذف الكون ويقوى الباه
ويدر البول ويقتل الديدان ٢ اول ايلول ودرحصار نو
بخم بود

وذلك عند غلا الحنطه ونحوها فيعرض لهم امراض يابسه ٥ قوله هو طلا
حد على البهق والكلف والبرص لظاهر انه انما يكون كذلك اذا استعمل دقيقه
من غير طبخ واما اذا استعمل بعد الطبخ فان جلاه يقل ويكون نفعه في هذه
الاشيا قليلا ٥ قوله ويعطى المهازيل منه كالجوزه فيزيل الهزال ٥ الظاهر
ان نفع الكرسنه من الهزال انما هو في الدبر هزالهم لرقه دمهم ولطافته
فان هذه الكرسنه تغلظ الدم وتمتنه وتجعله متينا فيكون بذلك غذاه
قوله ٥ يلين الصلابات يشبه ان يكون ذلك بما فيه من الحرارة المسببه فان
هذه الحرارة قوى على السيل ولا تقوى على تحليل كثير فلذلك تحدث اللين واما
نفع الكرسنه من القروح فذلك لاجل التجفيف والادرار من الكرسنه قول
الدم لما فيها من الجلا والتفتيح وذلك بما فيها من الحراره ٥ والظاهران
هذا انما يكون لها اذا اكلت بغير طبخ ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

كاشم الماهيه هو في احوال الحواشير لكنه اقوى كثير ٥ الطبع حار يابس
في الثانيه يقوم قوته لا نظير له فيه ولا نظير له فيه في اسهال المائيه ٥
الشرح ان هذا الدوا هو صنف يشبه الحواشير وهو قوي الاداره والتحليل
والادرار وتدر البول والحيض ويخرج الجنين فهو ادرار ويقال انه في ذلك
اقوى من كل دوا وكذلك في اسهال المائيه فلذلك هو شديد النفع من
الاستسقا الزقي

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كرمدانه الماهيه حب يشبه الاطبا ٥ اعضا النفض ٥ يسهل العلق جدا
الشرح الكرمدانه لفظه فارسيه ومعناها دود
الكرم وطنها سميت بذلك لانها تخرج الدود ٥ ويسهل الما والمره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كوركندم الماهيه شي جعف كالاسه طيبه بالرقه سموه حرو الحمام
وبغداد سمي جوزجندم ٥ الاختيار اجوده البربري والرومي ضعيف ٥
٥ الطبع حار رطب في الاول وقيل انه يبرد قليلا وليس بشي ٥ الخواص
عصف ومنه نطفيه وادعى انه يقطع الدم ومن خواصه انه اذا اخذ
عشرة ارطال من العسل ونصف رطل ما وكيلجه منه وضرب ضربا جيدا

وعطى راس الانا ادرك الشرا من ساعته ٥ الزينه يسمن ٥ اعضا النفض
يزيد في المني ٥ **الشرح** قد تكلمنا في هذا في باب الحمص ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله

كاوزدان ٥ الماهيه اسم حشيشه اظنه ٥ وزان اي لسان الثور بالفارسيه
٥ اعضا الصدر والخواص ٥ خاصيته التفريح النفع وازاله الغم ٥
الشرح ان عبارة الكتاب ظاهره ٥

قال الشيخ رحمة الله عليه

كلن ٥ الماهيه حشيشه هنديه تحمل الى بلادنا ولا يبعد ان تكون المغاث
الهندي ٥ الات المفاصل ٥ عظيم النفع في امر الكسر والوثي والخلع ٥
الشرح العباره ظاهره **قال الشيخ رحمه الله عليه**
كاشم ٥ الطبع ٥ بزره واصله يسخن ميبس في الثالثه ٥ الخواص
يطرد الرياح وينفخ ٥ اعضا الغذا هو مصلح الهاضم ويحلل النفخ ٥ لا سيما
في المعده ونفوخها ٥ اعضا النفض وزن درهم منه يسهل الديدان
ويحث للعرق ويدر الحيض ٥ السموم ينفع من كل لسع **الشرح**
العباره ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كماه الماهيه هي جوهر ارضي اقل وفيها هوائيه كثيره وهي عديمه الطعم
اجوده الرملي الابيض يشبه رائحه رديه يابسها اردى من رطبه والذي
يسلق ولا يبعد بقشره وتجمعه بالسكين وما ومالح ثم تطبخ بالزيت المرهق
والتوابل والملطفون اجود واردى اجناسه القطر وخصوصا ما نبت
تحت الاشجار وفي ارض رديه ٥ الخواص غليظ جدا بعيد الانهضام غذا غليظا
سوداويا لا اجناسه فيه في ترياقه الشراب الصرف والتوابل وان يلصق بها
طبخ بها ويتولد منه غذا غليظ غير ردي ولكنه لا طعم له ٥ الآلات المفا
يخاف منه الفالج ٥ اعضا الراس ٥ يخاف منه السكته ٥ اعضا العين
ماوه كما هو يجلو العين مرويا عن النبي صلى الله عليه وسلم واعتر فا
عن المسيح الطبيب في عنه ٥ اعضا الغذا ٥ هو بطي الهضم مود يثقل المعده
غليظ الكيموس ٥ قال جالينوس في موضع وليس بردي الكيموس ٥ اعضا النفض
يورث القولنج وعسر البول **الشرح** ان هذا الدوا نوع من النبات ٥

فيعقبه العافيه ٥ اعضا النفس يسهل خلطا حامضا فليطا ويدر الطمث ويسهل
الحيات والدمان في المعا وينفع من البواسير ورد في الباه والملح فيه قتل الطعام
مطلق ٥ السموم هو ربا ق ٥ **الشرح** ان طعم هذا الدوا يدل على ما فيه من الحران
والبوسة والحلا والملوحة وذلك لان فيه حده وحرافه في ذلك
مران اذا جعل في العصير حفظه فلا يصير حلا ولا حمر المرقى على حاله وكذلك
الخردل وقد ذكرنا هذا في كلامنا الكلي في الادويه والسبب في ذلك هو ما يستفيد
العصير من ذلك حران قوي حار غريزي فيصير قويا على التصرف في الرطوبات
التي لكرب بابعاضا لما فيه من العنف من اخراج العصير واذا فعل هذه الارضه بعد
الماسه في العصير كثيره فيكون بالنسبه الى الحراره الغريزيه زائده فلذلك تضعف
تصرف الحار الغريزي فيها ويستعد لحدوث العفونه لاجل استعدادها لتصرف الحرا
الغريزيه كما سناه وذلك يودي الى الغلمان وفساد العصير وبطل ذلك لاستعدا
احد امرين احدهما ان يطبخ العصاره او يشمس حتى يعدل ما فيها من يسير
قليلها الحران الغريزيه وما فيها ان يراد في الحران الغريزيه حتى يستولي على تلك
الماسه مع كثيرها وهذا يمكن ان يوضع في العصير مثل الخردل واصول الكر
وخو ذلك ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

تسبيح الماهيه شي من جنس الكاه ملزر مجتمع في عظم الكليه الا انه
محدر جدا عامه الحاد رمسح الرمال سا ما الكاه والقطر لبيد جدا كثير في بلاد
ماوراء النهر وخراسان ايضا ولم سلغنا لطافه ضرا جدا مضره القطر والكاه
واذا فس طعمه الى طعم الكاه كان اضر يسيرا الى حلاوه ٥ الطبع هو
بارد دون برد سائر الكاه والقطر ولا حلاوه فيه رطوبه غريبه مع يبوسه
جوهره ٥ الخواص مطفي غليظ **الشرح** عباب الكاه ظاهر ٥

كرفس لحيتان وزن
اربعين من بزره لزبد لكن بحر

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كرفس ٥ الماهيه منه جبلي ومنه بري ومنه بستاني احوف الساق
الى الناض وقد يحلف بالبلاد منه رومي ومنه غيره وليس كل حلي قطرا
بل ذلك صحري ٥ الاختيار اقواه الرومي والجبلي ٥ الطبع هو في اول الحرا
وما فيه البوسه ما ل ـــــ روس لسان الثور رطب لا اصله فهو يا

سالنول
زه
يس

هو الكلدر وهو نبات ينبت في الحرارة العمان
ويطيب به الدهن ويقال انها تحلب لها طلع

للسان

كالقطر وهو كالاصول الى لاسا قها ولا ورق ولا ثمر ولا غير ذلك مما تكون عليه
وهو معتدل في الحراره والبرودة كالاصول وجدها وجوهرها جوهرها ارضي غالطه ماسه وقليل هوائيه ولذلك
ليس يصل الحذام ويلاقيه كالاصول لحف قليلا وظهر مائيها اذا عصرت واذا جف وذهب مائيها ازدادت غلظا
لاجل بقا الارضيه حتى يبس لاخالصه من المائيه ولاجل ما فيها من المائيه الهوائيه
كون في عصارتها حرحار مائي لطف فلذلك حلوا البصر وهو به مما فيه من التلطيف
ولما كانت الهوائيه في جوهر هذا الدوا قليله والغالب فيه الارضيه مع المائيه
لاحمر كان جوهره الى غلظ مولد للبلغم الغليظ فلذلك خاف من اكله حدوث
الامراض البلغميه خاصه العصبيه والدماغيه لاجل برد هذه الاعضا وتبرد
بما فيه برد وقد يولد عسر البول والقولنج مما يولده من البلغم الغليظ اللزج ولا
بعد ان يكون كثير التوليد للحصاه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كبر الماهيه هو ثمره وله اصل وله ثمر اخرى كالقثا غير الكبر وهي حريفه
حاده محلله في العصير محفظه من الغلمان كالخردل واصله مرحريف ومنه
نوع طبي مدر للقسم الى حدان يسقط ويورم اللثه ٥ الاختيار انفع ما فيه قشور
اصله ٥ الطبع الكائن في البلاد الحاران احر وحر صمغه وحبه في الثانيه ٥
الخواص يحفظ محللا جلا واصله يقطع مطفي وهو مع هذا يقوي ويشوق مران وحراقه
وقشور اصله محلل الخازباز والصلابات وغلظها ما كسرهما ويدر جدا ولذلك ٥
الجراح والقروح مشور اصله على الحمئه والوسخه ٥ الاكل المفاصل مشور اصله
نافع لعرق النسا واوجاع الورك وقد يحفر بعصيره فيسعه جدا وسفع من الفالج
والحدر وشد الاعضا ما فيه من الغض ولذلك سفع من الهمك الحادث في رؤوس
العضله واوسطها ٥ اعضا الرئه ٥ قشور اصله مضع يحلب الرطوبه من الراس
ويسكن الوجع البارد فيه وعصارته تقطر في الاذن لبرد بها وقد يعصر على قشور
بالسن الالم فسفع وخصوصا اذا كانت رطبا او ورقه وكذلك المضمضه بحل طبخ فيه
او السعد او مرس شدابا ومرس محل ٥ اعضا الغض والصدر سفع الملوح منه
اصحاب الربو ٥ اعضا الغدد انفع شي للطحال وصلابته مشروبا وضمادا والدقوق واو
السعر ونحو وخصوصا قشر اصله وكبر اما مستفرغ الطحال ماده غلظه سو

اعفاء ٥ الاعمال والخواص محلل للنفخ مفتح للسدد معرق مسكن للاوجاع والمرر
مفرح للوم ومرناه اوفق للجرور ٥ الزيته المرى لذا الغلم لمشتهى الاطفار والمايل
وسفاق البرد والسمانى لطيب النكهه جدا ٥ الاوزام والثور لحلل الاورام اللحمه
في الابتداء والصلبه الحمله وخصوصا المعروف بسمرهون ٥ الجراح والفروح البرى
يفرح اذا اصلحه ولذلك سفع من الحرق القوى ومن الجراحات الى ان تلحم خصوصا
سمرهون ٥ الات المفاصل سمرهون يوافق جميع اجزاء عرق النساء ٥ اعضا الراس
ردى للصرع يهيج الصرع من المصروعين وهل ان يعلق اصله في الرقبه سفع
وجع السن لكنه يعفنها ٥ اعضا العين الكرفس البستانى يدخل في اصنده اوجاع
العين ٥ اعضا الصدر سفع من السعال وخصوصا سمرهون وكذلك وضق النفس
وعسره والكرفس من اردوبه اورام الندى الحاره ٥ اعضا الغدا سفع الكبد
والطحال وحرك الحشا لطبله ولس سريع الانهضام والاحدار والبزر
الكرفس يعشيه ويعسه الاان على ٥ قال بعضهم ان جميع اصله نافع للمعده
وهو له وفس لاكل قد يحلل الغار طوبات بردته حاده والذى منه يطول بكمه في
المعده ويعشى الاان الرومى اجود للمعده ٥ وقال جالينوس انه مما يصلح ان
يوكل مع الخس فانه يعدل برده الخس وان يكون تناوله بعد تناول طعام مواص بزك
سفع من الاسبقا وسعى الكمد وتسخنها ٥ اعضا المعض يدر البول والطمث
ردى للحمالى وسعى الكليه والمثانه والرحم جميع اصنافه واجزاءه وليس برد
وورقه مطلوق في اصله الحلال والجبلى يعسر الحيضه والكرفس سفع من عسر البول
ويخرج المشيمه خصوصا سمرهون وملا الرحم رطوبه جرعه اذا ادمن
اكله ٥ قال بعضهم الكرفس يهيج الباه حتى قال والضحان يمنع الرضعه
من تناوله لبلا يفسد لها من ساعتها هكذا سهون الماء والرومى خصه لهولن
والمثانه والكليه ٥ السمو مرطبه مع العدس يفساه فعدس بسر السم
وسمرهون وافقها واذا السعت لعقربا طله استدبه الاثر ٥ الشيح
اوفق انواع الكرفس للمعده هو البستانى لانه الدو لانه تسخنها تسخينا
معتدلا لا يسخن الى حد يحدث فيها حده كما يعرض عن الحلى وحران الكرفس شديد
ولذلك يسخن الى حد يفتح شديدا ولذلك يدر البول ودم الطمث ولذلك فانه
يملا الرحم ماده حاده وذلك اذا كثر منه واظن انه مذلك هو الذى يهيج الباه

لانه

مع مفتحه لا لان الذى يحرك الباه المواد الحاده المهيجه لشهوه الباه ولاجل
تسخينه للمعده يحدث فيها حرارا محرقه بخارا حادا دخانا ولذلك فانه يصدع كثيرا
ويحرك الصرع من المصروعين وذلك لان ما يصعد بسببه من معدهم من بخار الا يخص
اذا حصل في الدماغ وكائف واسحال ربما حدث عنه الصرع والماء من الكرفس
ويسمى الاحامى والنهرى هو الذى يعرف في الشام بقره العين ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كلسه الاخبار ٥ احمدها عدا كلسه الحدى ٥ الطبع معتدل والى اليبس ٥
الخواص خلطها ردى واحمده كلسه الحدى ٥ اعضا الغدا عسر الهضم ٥ الشرح
قد عرفت مما ذكرناه في الامور الطبعيه ان الكلسه عداها من الفضول
المندفعه باليبول من فضول الدم فلذلك يكون جوهرها الى ردا ه لا محاله
فلذلك يكون غذاها ردئا والان جوهرها صلب فلذلك في عسره الهضم
ولاجل مثل هذا حراره فلذلك اوفقها ما يكون من حيوان ردا المزاج لانها يكون
حينئذ اعدل والاوفق ان يكون ذلك الحيوان صغيرا جدا رضيعا ليكون اعضا
الى لين اقرب فلذلك يكون كلاه الرو اقل كافه فيكون لهضامها اسرع واسهل
فلذلك اوفق الكلسه هي كلسه الجدى الرضيع ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كرش الخواص قليل الغذا ردى الكمؤس ولذلك ما تناكله من الاحشاء
وان جاد هضمها لانها اكثر غذا من الذى لكن بطول الطرا اذا انهضم كان افضل
غذاء واكثر وخصوصا الدجاج والاوز ٥ اعضا الغدا بطى الانهضام الشرح
قد علمت من كلامنا في الامور الطبعيه ان جوهر الكرش عصى فلذلك هو من الاعضا
الصلبه العسره الانهضام وعرفت انه مطفح غذا البدن فلذلك يكون كثير الفضول
فلذلك كان غذاه ردئيا واذا كان من حيوان كثير الرطوبه فهو اردى لانه يكون اكثر
فضولا فلذلك احمده هو الذى يكون للطور لان الطور لقله رطوبتها يكون
فضول هذا العضو منها قليلا ٥ قال الشيخ رحمه الله

كبد الخواص الخلط المتولد عن الاكباد غليظه واصلحه كبد البط المسمن والدجاج
المسمن ٥ اعضا الراس كبد الماعز وخصوصا الذى يكسفار المرعوع واذا
اكل صدع صاحب الصرع لهذا الورعه على الاضراس اساكله فيسكن وجعه ٥

اعضا العين ما كبد الماعز للعشا اكلا وحلا واكلا ما على بحاره ٥ اعضا الغدا بعد
الدسم نفع من اوجاع الكبد كلها ٥ قال جالنوس اما انا فقد طرحها في ادوية الاعاد
فلم اجد لها زياده نفع على الحالي منها والكبد بطيء السلوك في العدوى الا بعد الط
المسمن ٥ السموم كبد الكلب يسقى المعصوصه وقد ذكرانه يمنع الفرع من الماء وقد عاش
بذلك قوم منهم وكانوا عولجوا اصابعهم جاءت اخرى **الشرح** لما كان كون الكبد
واعدالها هو من خالص الدم وحده لاجرم كانت غير ردية العدا لكن غذاها غليظ
لاجل كثافه جوهرها **قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه**

كرب الطبع النضج طعمه من الورق والبرى اسخن واجس وحلبه حار
في الاولى ما بس في الثانيه والكرسنه يستنى ومنه بري ومنه بري ومنه
كرسنا والبري امرو احد والعدس ان كون عدا وطبخ اصل الكرسنا الرمان
طبخ الغليظ غليظ العدا معلظ للدم اذا لم يحل وصح الى نواحي الثدوه
والحلق اوجع ولا يكون سهلا كالرجي ٥ الافعال والخواص هو منضج ملين محفف خصوصا
اذا طبخ وصب عليه الماء الاول ورماد قصباته قوى التحفيف وله خاصيه تحفف
لسكن الاوجاع وغذاه يسير ارطب من غذا العدس ودمه ردي واذا طبخ لحم سمان
ودجاج كاد فليلا ٥ الاورام والثور البري والبحري والبستاني ينضج العلقوميات
الجراح والقروح تدمل ويمنع سعي الخنشه ويحمل حياض سيل الحرق ٥
الات المفاصل سمع من الرعشه ومع الكليه قد يحمل على البرس وسطل طبخه
عكا اوجاع المفاصل ٥ اعضا الراس طبخه وبزره سطى بالسكر وسمع من الخرار
واذا سعط بزرانه عصاره في الراس ومن خواصه يخفف للسان وهو سموم
٥ اعضا العين يظلم البصر مع انه نفع في الاكحال ٥ اعضا النفس يسعر
بعصاره او طبخه مع دهن الحل من الخوانيق واكله يصفي الصوت اعضا
الغدا ردي للمعدة عصيره بالسد نافع من الطحال والبرقان وسفه سطى
الهضم ٥ اعضا النفض يدر البول والطمث اذا احتمل ايضا هو وعصارته
مع دقيق الشعير وزهره حل الحبن واذا احتمل بزره بعدا بجاع افسد المني
رماد اصله يسد الحصاه البحري من الكرنب الملوحه ومراره فلذلك يلين
الطبعه ويسهل وخصوصا باللحم السمان وورقه كورق الرز اوبد من اصل
واحد ٥ السموم عصارته مع السذاب للنهوش وهو نافع من عضه الكلب

الكلب

كرنب قال ان زرع بزره
وترك اربع سنين متواليه
فان زرع ذلك السلجم
كرنبا وان نقلت بعراه
حامل قتل ولدها وان نقلت
به بعد الولاده منعها اللبن
وورقه اذا دق وطلى به على
الاورام اذهبها

الكلب **الشرح** الكرنب يقال على ما هو مشهور باسم الكرسنه وهو الذي خصته الا
باسم الكرنب يقال على ما هو مشهور السطى وهو الذي لا سنبله له وعلى ما له زهر وهو
المعروف باسم القنبط واطلاقه على الاولى اصح وعلى القنبط
كالخصيه المجوزه وغذاه غليظ يولد دما غليظا عكرا فلذلك نضر اصحاب المالخوليا
وغيرهم من السوداويين ولاجل حرارته اللطيفه هو محلل ولطيف لذلك يصفي
الصوت ويحد منه لغوق لصوص النفس وجودته وهذه الحرارة يعمل حلا
اذا طبخ لان الحرارة تحلل الدم في الماء المطبوخ فيه الكرنب فلذلك فان هذا
الماء يستعمل في النطولات لحلله وجودته

كراث الاجناس الكراث منه شامي ومنه اسطى ومنه الذي يقال
له دراث بري وهو من الكراث والبوم وهو اشبه بالدوامنه بالطعام والسطى
ادخل في المعالجات من الشامي ٥ الطبع السطى حار في الثالثه يابس في الثانيه
والبري احر واجس ولذلك هو اردى ٥ الرسه ٥ السامي مع السمان للنوا
الشامي مع السمان يذهب لشرى ٥ الجراح والقروح الشامي مع الملح المقر
الخنشه والبري منه يقرح الثدي ٥ اعضا الراس يقطع الرعاف ويحرز
مع القطران للبس الذي فيها دود ويسقطه وناكله مصلح لخل احلامه
رماده مع ورد وخل جيد للاذن الوجع وهو مما يفسد اللثه والاسنان ويحلها
وخصوصا الشامي ٥ اعضا العين تضر بالبصر ٥ اعضا النفس مع ما السعتر
للربو الكائن مع ماده غليظه وخصوصا السطى وخصوصا مع ما العسل
وسفع الاورام في الرئه ويعصمها ويعطى من زره درهمين مع مثله حب الاس
لنفث الدم ٥ اعضا الغدا البري ردي للمعده اردى من البستاني لانه مائي
واحد والذع منه والكراث كله سماح لتحفيفه واداءه قال روفس
انه يقطع الحمى الحابض وهو بجمله بطيء الهضم ٥ اعضا النفض يدر البول
والطمث لاسيما السطى والبري ونضران المثانه والكليه الرجس وسمع
البواسير مصلوقه ماكولا وضمادا ويحرك الباه ولذلك بزره مقلوا مع
حب الاس للزحير ودم المعده ويجلس في طبيخ ورقه مما وهو نافع من
الصمام الرجو الصلابه فيها وطبخ اصوله اسفيداجه بدهن القطر

كراث حار حين ما الكراث
اذا طلى به السرطوم يقوم الس
وذلك ما الكراث فرس وقال قو
ان ورق الكراث ووضع
على لسع الحيات والعلك
وما الكراث
سعال الطل واو
الخ ما الكراث
وزم السس في حزه
سلم اصحف الله
ابو احمد قال بن ماسويه
الكراث حمد البوا البري
الطبخ وطلاء علقه

أو دهن اللوز والشحر نافعه للقولنج وعصارته نابسه من جمله ماسهل الدم

السرح الكراث الشامي هو المخصوص عند اهل الشام باسم الكراث وهو من البصل والثوم وله اصول علاظ سمن وهو انواعه ما اصوله مستديره عظام سلغ من عظمها ان يكون بقدر اللفت والكراث البصلي هو المخصوص عند اهل الشام باسم الفرط والمأكول منه اوراقه فوط واصوله دقيقه وهو ادخل في المداواه من الكراث الشامي والذي استعمال الكراث الشامي انما هو في الاطعمه للغذا لا للتداوي واما الكراث البري فهو الذي سمي كراث الكرم وفي جميع انواعه رطوبه فضليه محرقه في المعده ولذلك فان جمعه مضر ضار بالبصر

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

كربن الماهيته منه رطبه ومنه يابسه ٥ قال جالينوس وفيها مركبه والغالب فيها ارضيته مره وماسه فان وفيها غفوضه يسيره عن قبض وعندي ان الماسه فيها باروده وغيرها من البسه ٥ اللهم الا ان يكون بسبب جوهر لطيف حار لطيفا مخالطه سريع مفارقته لها ٥ وقال جالينوس ايضا ان جالينوس بنى البرد عن الكرن معانده لدسقوريدس اقول وقد يشهد بيرده روفس واركاغانس وغيره ٥ الطبع بارد في اخر الاولى الى الثانيه مابس في الثانيه عندي جرع في الثالثه وعندي ان اليابسه ماله الى سخن يسير جالينوس وجمعها ميل الى السخن يعني جوهر فيه لطيف يحلل ولا سيما عند الشرب والا لم يكن يحلل الا كثار من عصارته قابله بالبرد ٥ الافعال والخواص فيه قبض وحلو وعصارته مع اللبن وسكن كل ضربان شديد ٥ الاورام والبثور سمع من الاورام الحارة مع الاسفيداج والحل ودهن الورد ومع العسل والزبد البقري ومع دقيق الباقلى او السوسن او دقيق الحمص للحمارين اذا خلط بها عصارته ٥ قال جالينوس اذا كان يحلل الحمارين فكيف يكون باروده وقد يمكن ان يقال لخاصيته او لان فيه جوهر لطيفا عواصا سعد ويخوص لجوهره البارد لكنه اذا شرب يحلل الحار بالشرع وفي القابل البارد ٥ وقال وان يسقى من الجرح الامادريدا وكانت مخالطه لخلط سوداوي او بلغمي ٥ اعضا الرأس سمع من الدوار الكائن عن بخار مراري او بلغمي والصرع الكائن من ذلك وخاصيته منع البخار من الرأس ولذلك

يحلل الطعام المصدوع من بخار المعده والاضار منه رطبه ويابسه يخلط الدهن ورطبه سوم ومنع الرعاف ودروره ويابسه والمضمضه بعصاره رطبه سفع من القلاع ٥ اعضا العين يولد ظلمه البصر وعصارتها فطورا يسكن الضربان في العين خصوصا مع لبن النساء واذا حمد وردها منع سيلان المواد الى العين ٥ اعضا النفس يمنع من الخفقان الحار يسقى منه درهمين مما لسان الحمل يحبس عثا الدم ٥ اعضا الغذا يطنه للهضم وقوى المعده الجروان ومنع القي معلقا هل انه يسكن الحشا الحامض بعد الطعام وان كان كذلك فلمنعها البخار حريفه ٥ اعضا النفض يعقل بزره معلقا وهل ان زره بالمسحج يسهل الحاب والكزبره الرطبه مع العسل والزبد نافع للاورام الاسنه الحاره ورطبه ويابسه كمسرقوه الباه والاسقاط وتحفا للمني عصارته اذا شرب منها درهم من اربع اواق هلت ان يورث الغم والعشى فلا يحبث تحمله ان يستكثر منه **السرح** الحر المائي الذي في الكزبره لحسان يكون شديد البرد ولذلك اذا اكثر عمل يعوه البرد كما في عصاره الكزبره واذا اقل بعض برد الكزبره جدا ولذلك فان الكزبره اليابسه اقل برد من الرطبه جدا والجر الحار من الكزبره يحلل اكثر اذا ورد الى داخل البدن ولذلك لاجل قوه حرارته باطن البدن ٥ ولذلك فان الكزبره اذا ورد الى داخل البدن لم يكن جرها الحار فعل ظاهر وفعلت لتبريد والحدر جرها المائي البارد وقبض مما فيها من العفوضه النافعه للجر الارضي البارد واما اذا ورد الكزبره من خارج فانها تحلل جدا وذلك لان جرها الحار لا يحلل بالحرارة التي في خارج البدن فيظهر فعله وان كان ما في الكزبره من الجزا البارده سفص فعل ذلك الجزا الحار لامحاله واذا خلطت الكزبره مدقوق الحمص او الباقلى او السوسن للشعر افانها ذلك على العجل وذلك مما عدد هذه من المسحج والحلا فان ذلك يعفن على وجود الجزا الحار الذي في الكزبره وخاصيته الكزبره منع البخار من الوصول الى الرأس وذلك ما فيها من العفوضه والبرد المغلظ للبخار المبرد له المانع من الحدار المصعد له والاكثار من الكزبره يخلط الدهن ما فيها من التحديد المفسد لمزاج الروح النفساني وهي منع الرعاف بغلظها للدم لاجل ما فيها من قوه البرد وتسكن الحشا الحامض بعد الطعام وذلك اذا كان حلوا

ذلك للحشائش الحران كالجون في اصحاب المرافا ۝

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

كشرى الماهيته معروف منه مائية وارضية وفي بلاد ثانوع يقال له شاه امرود كثير الجم شديد الاستدارة رقيق القشر حسن اللون كانه مشف وكانه ماسكر معقود جامد مكثر الحمود لا لغلظ الجوهر طيب الرائحة حلو اذا اسقط عن مجرته على الارض اخضل وهذا لا مضر فيه من اصناف الكشرى ۝ الطبع الكشرى المعروف بالصيني بارد في الاولى يابس في الثانية الشاه امرود معتدل رطب الافعال والخواص جميع اصنافه قابض صعد يدخل في صناعات حبس المواد وقد يحلوا سهلا وخلطه اكثر واجمد من خلط التفاح على ما هو له رؤس ۝ واما المعروف بالشاه امرود في بلاد خراسان دون غيرها فهو ملتن للطبيعة حسن الكموس حلو الجراح والقروح وهو مدمل الجراحات خاصة البرى المحقف ۝ اعضا الغدد وهو مدع المعدة والصيني خاصته هوى المعدة ويقطع العطش ويسكن الصفرا ۝ اعضا القضل يعقل البطن خصوصا المحقف منه وفي الكشرى خاصة احداث القولنج ضحيان شديد بعده ما العسل بالافاويه وربه نافع للحلقه الصفراويه ۝ السموم واما النوع الشديد القبض منه فعلى الصحيح للقطر واذا طبخ هذا القطر مع الكشرى قل ضرره

السرح الكشرى انواع كثيرة وتوجد بدمشق كثير من انواعه وبعضه شديد القبض وهو الذي يعلب عليه الارضية ويكون في طعمه عفوصة او قبض شديد وذلك البري والذي في طعمه مرارة وحموضة يسيرة وهذه الانواع جميعها يعقل البطن وقد احدث قوم من الكشرى المر وهو المعروف بدمشق بالحلاوي شرابا فكان شديد العقل للبطن ما يعا من الحلقه الصفراويه حدا واما الانواع الحامضة منه فقد بلغ الى حد يكون ملينه للبطن وبقل اضرارها ويولد منها القولنج بل كاد ان لا تضر البته ۝ قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

كراع الافعال والخواص ۝ يولد لموسا الرجا غير عليظ لكنه محمود لكسل العضول اعضا الصدر يدفع من استعمال الحاد ۝ خصوصا مع شكله كسك الشعير ۝ اعضا الغدد صالح المضم حتى الكيموس لرحمه غير عليظه والدليل على جوده هضمه سرعة ريوه وهربته ولكن غذاه عسر ۝ اعضا العصر يطلق بالتزوجه الى فيه **السرح** ان لحم الاذرع وان كان في نفسه لطيفا لانه

نولد

نولد دما غير غليظ فانه غليظ بالنسبه الى الكبد وذلك لانه للمزاوجته يحدث فيها السدد مفعل فيها فعل الاشيا الغليظه ومنعه من الاشغال الحار انما هو لاجل لزوجته المزاوجا يحدثه هذا العسل من خشونه قصبه الريه

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

كلب ۝ الزبله بول الكلب يستعمل على التاليل والذي يدعى من خلو لسه ومنعه بنات الشعر المسوق باطل على ما زعم جالنوس في مواضع ۝ اعضا الغدد جالنوس كذب قول من يقول ان دم الكلب يمنع نبات الشعر المسوق اعضا النفض ۝ جالنوس كذب من زعم ان دمه يخرج الحمر السموم دم الكلب الكلب لنهوشه ولسم السهام الارميه **السرح** العيان في هذا ظاهر

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

كرم الماهيته في ـــــ دسعور بدمشق ۝ ان الكرم البري والحلى له غصان طوال مثل ما يحمله الكرم وورقه كورق عنب الثعلب الستاني بل اعرض وزهره سعري وثمره كالعنا قد يحمر عند النضج وحبه مدحرج ويؤكل فروعه اول ما يخرج ۝ الحواص زماد غصبانه ينفع في الادوية الكاوية ودهن الكرم كدهن الورد ولكنه ليس فيه الحلاوه ودهن العصير مسكن مسخن وفاح البري شديد القبض ۝ الزبله دمعته على السلسل الملتويه والكرم البري حابل للكلف والنمش والاملى ضعيف والبري منه ربما حلقت دمعته الشعر مع الزيت وخاصه ما يوجد من اغصانه الطريه عند الاسعال ودهنه اقوى الادهان كلها ۝ الجراح والقروح ودمعه الكرب حدة للحرق والقوا ى وثمره الكرم البري ينفع ورم الجراحات ۝ الات المفاصل رماده يحبس مع الخل لا لبوا العصب وخل رماد غصبانه بالزيت على شدح العضل واستخاخ المفاصل وورشه برماده للسعوطه ودهن العصير جيد لاوجاع العضل والمفاصل والعصب والاعضا ۝ اعضا الراس وزهره وحبوطه ضماد للصداع الحاره ۝ اصل الكرم والاسفل البري من جملة الاحماد وبه الحلاه حلا لوسخ الادن ومن الادويه النافعه من الصم وقشره البري منه يبري اللثه الدامنه ۝ اعضا العين اوراق الكرم مع سويق الشعير ضماد على العين لمنع النوازل اليها اعضا الصدر ۝ ورقه الستاني لمفث الدم وكذلك ثمره البري شربا ۝

الاسود

اعضا الغذا ورقه وخيوطه مع سويق الشعير ضماد على ورم المعده والتهابها وعطاس
وورقه لوجع المعده من الحران وقد شرب اصل الدرى منا اومع شراب صفع الاسبقا
وسهل الماء وثمره الكرم الدرى حمده للمعده والغثيان والكرم ومحموضه الطعام ٥
اعضا النفض عطاس وورقه لدوسنطاريا ولوجع المعده من الحران ودمعته التى
كالصمغ تشرب بشراب مص الحصا ورمادها يحمر بالحل على البواسير والبول وثمره
موجيد للمعده بدر ويعمل ٥ السموم ٥ رماد محمر رتاق لمحش الاقاعى ٥

السدح عبارة الكتاب في هذا ظاهره ٥

باب حرف اللام ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لادن الماهيته هو رطوبه يعلو بشعر المعزى الراعيه وكحاها اذا رعت نانا
يعرف بمحسوس يعم عليها بحل ويرتكم عليها داوه وبخالط ذلك الطل رمح عن
ورود ذلك الناس واذا ابودح بها شعر المعزى وعلقت اخذ عنها مكان اللادن
والتى بما يعلو بحاها وما ارتفع من الارض من شعرها والردى بما يعلو بالحلا
هاهو طبه مع الرمل والراب ٥ الاجبار اجوده الدسم الرزين الغريب
الطيب الرائحه الذى الى الصفره ولا رمليه فيه وعمل كله في الدهن فلا سيما
والاسود النارى غير جيد ٥ الطبع حار في اجزا الاولى يابس في الثانيه
والذى يكون في البلاد الحموسه الخ قال الحوزى انه بارد قابض
وليس كذلك ٥ الخواص لطوخ حدقه فيه نفع قبض منضج للرطوبات الغليظه
اللزجه مجففها باعتدال فيه قوى حاده مسخنه مفتحه لافواه العروق ومدخل
في سخن الاوجاع ٥ الزبد ٥ ينبت الشعر ويكثره ويحفظه خصوصا
مع دهن الاس ومع الشراب وانما صار كذلك لانه لطيف مع قوص محلل مسخن
الفساد الاكل للحم وحلاب الماده الصالحه للشعر ولكنه انما يقدر على البيع
في الصلع المسدى وفي المرط والانسار وليس يبلغ ان يسقى ذا الثعلب
لان ماده الثعلب انما يحلل بقوه فوق قوته المحلله ومع الطف واحلى من القمص
من قوته ٥ الجراح والقروح في فاطاجاس ان اللادن بدهن الغسر الادمان ٥
اعضا الراس يعطر مع دهن الورد في الادن الوجعه ويدخل في علاج الصداع

والضمان ٥ اعضا الصدر مع من السعال ٥ اعضا البعض محلل اورام الرحم
محملا في فرجه وخرج الحيض المسهله مدحسايه في مع واذا شدت
شرابا عنهش عقل الطل وهدر البول **السدح** اللادن من حمله الطلول
وهو طل يقع الندى على الشاب المسمى عسوس وسعلو بصوف المعز اذا رعته وحبس
فجمعه الناس ويفرضونه وقد يوجد بعض ذلك وذلك بان يمر على هذا الشاب ما
سعلو بها فيقرص ويحفف ولما كان هذا الدوا من الطل وكون الطل هو من
الرطوبات المتبخره اذا صادفها برد الليل فكثفها واعلاها فهبط ذلك
وهذه الابخره فدسنا انها سعد حدا ان يكون من ماسه صرفه حتى يكون بخارا
صرفا فان بخار الماء انما يكون بعد الحران والماء الذى معتدل وسعد هو لا محاله
مجاور للارض والحران الملاقطه لابد وان يلاقى ما يحاذون من الارض فلذلك
لابد وان يكون هذا البخار اجزا ارضيه فلذلك لابد وان يكون هذا البخار رطبا
وما كان كذلك فلابد وان يكون فيه اجزا فاضه وهى الارضيه ولابد من حران
سعى فيه وهى البافيه فيه بعد تبخيره برد الليل فلذلك لابد وان يكون
حرم هذا اللادن لزجا لانه مختلط من ارضيه وثانيه اختلاطا تاما ممازجا
ولابد وان يكون فيه فضل ما فيه من الاجزا الارضيه ولابد وان يكون فيه انضاج في
وتحليل لبعض ما فيه من الاجزا الحاد وهذا الحران هو مع وحدب
وجوهره لطيف لانه من الاجزا المصعده وذلك الاجزا لابد وان يكون والماء قابضه
لطيفه قال الغذاء بعسر يصعد وهو سكن الاوجاع بما فيه من التحليل قابض في الجزء الثانيه
اللطيف الحالى عن الحده واللدع وهيئ الشعر بما فيه من الحران الحاده
مع الغصص الجامع لاجزا الجلد على الباس من الشعر فليست ٥

٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لفاح الماهيته هو معروف وقد استقصينا الكلام فيه
في باب الروح ٥ الطبع عندى انه بارد الى الثالثه رطب **السدح**
العبارة في هذا ظاهره **قال السمح رحمه الله عليه**
لبنى هو المعه وبقال لسائله عسل اللبى والاصطرك وهو معه شجر
كالسعرجل وقد ذكرنا في باب الاصطرك ما قلنا وعن بعد ذلك القول ان كان

وكتابه خير من صعدان
ومشرفه خير من مصليه
ومستوية خير من القلب
معتدل يهوى الى خدمله
وقدر ما به خدمله
دارتفاع ل

اذا حل حتى تصيرها رجراجا
وطلى على البرقان استغنى بطلية واحدة

الشامل بنفسه الشهدي الصمغي الطعم الرائحه الضارب الى الصفره ليس بالحاد
حالي قد يوجد منه سيال شبيه بالمر وقد يعش بادهان وعسل رمانيها
بالشمس يعصر ٥ الطبع حار في الاولى يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص
له قوه منضجه ملينه حلا مسخنه محلله ودخانه سبيه بدخان الكندر وفيه
حدر بالطبع ودهنه الذي يحدر بالسام ملين طبيعي قوي ودخانه كدخان
الكندر ٥ الاورام والثور سفع الصلابات في اللحم ويطلى على البور الرطبه
والياسه مع الادهان ٥ الجراح والقروح يطلى على الحر الرطب واليابس
وهو طلا جيد عليه ٥ الاكل المفاصل يقوي الاعضا وسفع نشل المفاصل
شربا وطلا ونفع في ادهان الاعيا ٥ اعضا الراس يحس طبه وياسه
الرأله يحدر وهو عاله للزكام وفيه قوه مسبته لاسيما في دهنه ٥
اعضا الصدر سفع من السعال المزمن والبلغم ووجع الحلق وبصفي الصوت
الاجع مع لبن سديد ٥ اعضا الغذا لهضم الغذا ٥ اعضا البطن يدر
الطبيعه ويدر البول والطمث ادرارا صالحا شربا واجما لا ولبن حلابة
الرحم واليابسه تعقل البطن واداشد بن الميعه او من الحمرا السائله
مع لثه صمغ اللوز اسهل بلغما من عرادي ٥ الابدال بدله حدبا دسر
ومثلاه دهن الياسمين السرح قد مضى الكلام في هذا في حرف الالف

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

لازورد الماهيه قوته قوي لراق الدهب في اضعف تسيير ٥ الطبع حار في
الثانيه ليس في الثالثه ٥ الخواص له قوه فلاسفه معقنه وجالبه مع حلق
وقبض تسعر وفيه احراق وتعريح ٥ الريه يسقط السايل ٥ اعضا العين
يحسن الاسعار ويحررها وهو عاله كامل في ذلك خاصته فيه وقيل لاسفرغه
الاخلاط الرديه المانعه لسانات الشعر سانا جيدا ٥ اعضا الصدر سفع
من السهر ٥ اعضا البطن يسهل السوداوي وكل مخالط للدم فيه غلظ وسفع
من وجع الكلى والمثانه الى اربع كرمات الى درهم مخالطا للادويه السرح
ان عبان الكتاب في هذا ظاهره ٥

لازورد ينبغي ان يختار منه ما كان لينا لعوبه لون السماء مشبعا وكان مستويا ليس فيه خشونه من حصاة وعلته الفتت كثرة نعمه وقطعه تسييره يكون في بلاد خراسان يوجد في الاحجار التي يخرج منها الذهب

قال

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

لك الماهيه ٥ قال بعضهم وهو بولص هو صمغ حشيشه شبيهه
بالمرطا الرائحه وحسان يستعمل بدوره علطه الاخرون وقالوا هذا هو
الكهرما وقال بعضهم ان هذا هو اللك لكن اللك في كثير من الحال
في قوه الكهرما ٥ الريه مصرع يقوي شديد ٥ اعضا النفس سفع من الحفاف
اعضا الغذا سفع من الكبد وقويها وسفع من الرئه والاسهقا واوجاع
الكبد السرح وعبان الكتاب في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

لاعيه الماهيه ٥ شجره سمحه لها ورد طيب الرائحه فلسفار عاه المحل وشبه
ان يكون الشجره التي تسمى هراوه الموسيحه الهوان على الى اعمود لك وهوته مناسبه
لفراسيون لكنها اضعف منه وهو نوع ٥ الطبع حار يابس في الثانيه وقيل
حار يابس الى الرابعه ٥ الخواص اذا الغي من لبنه شي في عدر السمك اطفاه
اعضا الغذا سعي هوم ٥ اعضا البصر ٥ يسهل الماء السرح هذه من
حمله السوعات ولسها عربر ووردها اصفر اللون ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

لحيه النيس ٥ الطبع فيه قبل حرارة ويبس حتى عتر حرارته كانه
شبه البرد بل برده في آخر الاولى ويبسه شديد الى الثالثه ٥ الخواص
قابض الى حد واصله اقوى قضا وسفع في الرئه والسعال ويسدد الاعضا وعصارته
في قبض الورد ٥ الجراح والقروح العسقه وزهمه اقوى في جميع ذلك
اعضا النفس ٥ اصله من الادويه الحلاه لوسخ الاذن المخففه لقروحه
النافعه من الصمم ٥ اعضا البطن زهره ورقه واصله انها كان اذا
سعي بها الشعر لقروح الريه سفع وعصارته لنفث الدم ٥ اعضا الغذا
قوي المعده ويمنع انصباب المواد اليها وخصوصا عصارتها ٥ اعضا
البطن اقوى دواء للقروح الامعا اذا سقي لوزهره خاصه او عصارته بشراب
ولنزف الدم من الرحم صمادا وشربا السرح عبان الكتاب ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

لوف الماهيته منه بسط ومنه جعد والجعد اسخ والطفه الذي
يقال له لوف الحمه والسبيط والسبط ارضه كبره فلذلك يقل حلا
الجعد وان كانا كلاهما حابسين ٥ قال ديسقوريدس ورقه سبيه
بورود وابو لطوس واصغر لا اختلاف انما فيه وحدره شديد واصله قاصل
الدواء المذكور ونشبه دسحه الهاون وثمره اصغر والجعد اصغر كانه
ربوه ٥ الطبع البسط في اخر الاولى خدا ويحصفا والجعد في اخر الثانيه
في السخن واقوى ما فيه بزره وانفع ما فيه اصله ٥ الافعال والخواص
مفتح للسدد مقطع حلا للاخلاط الغليظه اللزجه تقطيعا معتدلا
وفيه حلا والجعد في كل ذلك اقوى واقوى حسا منهما وخصوصا في
السبط الارضيه ٥ الذي به اصل الجعد يحلو الكلف والمش والهرش وخصوصا
مع العسل ويلطخ بشراب على سقاق البرد ٥ الاورام والثور سفع الاورام
والمحاجه الى الحكة ٥ الجراح والقروح يخلط اصله وخصوصا اصل
الجعد بالعاشر اوبع في مراهم الحكه والذي فيه رطوبه اصلح للجراحات
من اليابس الذي هو احد مما يحتاج اليه في الجراحات وقد يخلط مدقوقا
لمراهم القروح والبواصير ويعد من اصله بلا خلط للبواصير وورقه جيد
للجراحات الرديه ٥ الات المفاصل اصل اللوف مع احتا العسل على البرص
ووهن العصل ٥ اعضا الراس عصر عقود الستاني منه نافع لوجع الاذن
واذا جعل في الانف مع دهن الورد نفع الباكل والسرطان الكائن فيه واذا
احد عصا رقيق عقود لوف الحمه الذي يكون على طرفه وعصر اذا خلط
بزبد وقطر في الاذن سكن الوجع واصله من الادويه الجلاه لوسخ الاذن
المجففه لقروحه النافعه من السم وفي زر اللوف يسقى للبواسير التي تكون
في الانف حتى الستر طانه فيها بل السرطان عسه والراي ان يدس في المحرز
بصوفه ٥ اعضا العين سفع اصله قروح العين ٥ اعضا النفس سفع
واللهو والاصباب النفس تسلو مرارا حتى يزول داعيه ثم يطعم من اصله
العسل والربو العتيق واصله نفعل ذلك لكنه في الجعد اقوى ٥ اعضا الغذا
تولد من اكله خلط غليظ ٥ اعضا البعض الجعد يحرك الباه في السراب

مكان التبله

وبقي الكلي وسفع من البواسير وقلل ثمره الجعد اذا اخذ منها طول عدا
بالكل المزوج وبالشراب اسقط الحبن وربما احملت بلوطا معمولا منها
فاسقط وربما اسقط اسمام هذا النبات عند دبول زهرته وقد يدر البول
السمنوم اذا دلك اصله على البدن لانمحشه الابي **السدح** قوله
وفي السبط ارضه كبره فلذلك يقل حلاه هذا فيه اشكال وذلك لان
السبط من كل نوع ارطب واقل ارضية والرياسة وذلك لان ثمره المائيه
توجب الانبساط وسهوله الممدد لاجل سيلان المائيه واما كبر الارضيه
فانها توجب جمع الاجزا وعسر تمددها ولذلك فان الاشجار الكبره الارضيه
بعدها كاشجار البزر والسفرجل ولاكذلك الاشجار المائيه فانها تكون
سبطه ولذلك فان العصفر عار عقده في اسفله اكثر فيعسر تباعد اجزا ٥
لاجل ثقلها كبره الارضيه واما تعاريب العقد في اعلا القصب فان ذلك
لاجل ضعف القوه في الطرف حتى لا تقوى على اصعاد الارضيه وان قلت
فلذلك يجب ان يكون للوف الجعد اكثر ارضية من السبط ويكون السبط
اكثر مائية ولذلك فان جرارة الجعد اكثر من جرارة السبط وانما يكون
كذلك اذا كانت المائيه في السبط اكثر وقوله جلا السبط لا يلزم
ان يكون لزيادة ارضيته اذ قد يكون لزيادة مائيته فان المائيه اذا
كثرها صعفت الحرارة الموجبه للحدة وقوته الجلا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لعبه بربوه الماهيته شي كالسورنجان يحلب من نواحي افرعيه نغش به
السورنجان ٥ الطبع حار في الثالثه ٥ اعضا البعض يحرك الباه ٥
السدح العبان ظاهر **قال الشيخ رحمه الله**
لسان العصافير ٥ الطبع حار في الثانيه رطب في الاولى ٥ الافعال
والخواص في ورقه قبض وسفيه ٥ الجراح والقروح ورقه مدمل وملحم
القروح الرطبه ٥ الان المفاصل يشوى بالخل على عارض العضل ٥
اعضا النفس والصدر سفع من الخفقان ٥ اعضا البعض يرد في الباه
الابدال ٥ دله في تحريك الباه وربه جور معشر وورقه يودري اخمر
السدح هذا الدواهو بزر شجر الدرداروعبان الكتاب في هذا ظاهر ٥

لسان العصفور

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لسان الثور الماهيه حشيشه عريضه الورق كالمر وخشنه المس وقضبان خشنه كاوجل الجراد ولونه من خضره وصفره ٥ الاختيار رجبان سبعل الخراساني الغليظ الورق الذي يشا وجهه نقطي اصول سول وزغب متبرى عنه واما الموجود في البلاد والذي سبعله الاطبا فاكره حبس من المرليس حبس الثور ولا سبع سفعته ٥ الطبع فرب من المعتدل في الحر الى حر ما بسير وهو في اخر الاولى في الرطوبه والتابس منه اقل رطوبه وقال الحواله بارد رطب في اخر الثانيه وذلك بعيد ٥ الخواص ٥ قوه الحر ومنه ريل دلاع الصبان وسكن لهب الفم وكذلك هو بفسه ولكن اضعف ٥ اعضا النفس مفرح مقو للقلب جيد للوحس والخفقان في الشرايين العلل السوداويه وقروح سهونه بسبب الخفقان الحار مع الطين الارمني ورز درهمين وسبع من السعال وخشونه العصبه وخصوصا اذا طبخ بما العسل والسكر ٥ **السرح** ٥ قد سمي هذا النبات لسان الثور لان ورقه بشبه لسان البقر وهو شديد البرد

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لسان الحمل الماهيه حشيشان صغير وكبير ٥ قال دسقوريدس ٥ انه يسمى كبر الاضلاع ودوسبعه اضلاع وورق الكبر اكبر وورق الصغير اصغر وجوهر مركب من مائيه وارضيه وبالمائيه يبرد ويرطب بالارضيه يعفص ٥ الاختيار اسفعها الاكبر والغض والاصل قرسه الطبع من الورق ولبها احبس واقل رطوبه ٥ الطبع اصله ابس واقل رطوبه وبزره دون الحدر وحبسه دون الدرع فلذلك هو عاقل للقروح فهو لطيف وخطوصا اذا اخذ جا لنوس هو بارد تابس في الثانيه ٥ الخواص ورقه قابض للرادع مع مائيه بارده فيه منع سيلان الدم وحبسه عن الدرع فلذلك هو نافع في الادمال العسقه والحدشه ليس شي افضل منه وفيه بفتح بحلاميه ويعلو اصله على عسق صاحبه الحنازير ٥ الاورام والشور جيد للاورام الحاره وحرق النمله والبسري والحمره واورام اصول الاذن والحنازير ٥ الجراح والقروح جيد للقروح الخبيثه والنار الفارسي والساعيه والقروح المزمنه والجراحات المتعفنه العتيقه وهو حمله في بحث الابواب وسفع بالعمولنا والاسفداج اذا جعل

على

على الحمره ٥ الان المفاصل بضديه لذا الفعل فمنع برده وبضمره ٥ اعضا الراس نافع لوجع الاذن من الحران وطبخ اصوله مضمضه لوجع السن والعدسته الذي يكون فيها لسان الحمل بدل السلق فسفع من الصرع واذا قطر عصارته وورقه في اوجاع الاذن سكن الوجع واذا مضغ اصله وبضمض بصلاحه سكن وجع الاسنان وكذلك ما ورقه بقلع العلاع ٥ اعضا العين سفع من الرمد والماء فسما فان الرمد بعصارته فسفع ٥ اعضا النفس بزره من النفث الدموي وعدسه هو الذي فيها بدل السلق وسفع من الربو ٥ اعضا الغذا ٥ اصله وبزره وورقه في علاج سدد الكبد والكليتين بطبخ منه عدسه والذي فيها بدل السلق فسفع من الاستسقا ٥ اعضا النفس نافع لقروح الامعا والاسهال المزمن فسد بامن بزره واحقانا بعصارته وحبس رطوبات البواسير وشرب ورقه بالطلا لوجع المثانه والكلا ٥ الحمات قيل انه نافع من الحمى المسلمه الى الغد وقيل انه لحبان يشرب للغشيه من اصولها في اربعه اواق ونصف شراب ممزوج وللربع اربعه اواق منه كذلك ٥ السموم يوضع مع الملح على عضة الكلب الكلب ٥ **السرح** ان هذا النبات مركب من مائيه بارده لاسلغ في البرد الى حد الهدر ومن ارضيه يابسه بجفقه لاسلغ وجفقها الى حد اللدع وهذه الارضيه بعض وبالمائيه يبرد وفيه قوه تحلو وبعض فلذلك لابد وان يكون فيه حرجار بفعل ذلك وجميع ما فيه قبض وجفف وجلا ففيه لاجل قوه سبعه ما وجميع ما هو كذلك فانه شديد النفع من القروح ولاجل هذا الحر الحار الذي فيه صار معها لسدد الكبد والكلى وورقه الحر رطوبه من بزره واصله لان يكون الورق من الحر المائي الذي لذلك فانه يحلو اولا وكون اولا عظيما ولذلك لاجل هو له كون المائيه خلاف الارضيه والعدسيه التي يكون فيها لسان الحمل بدل السلق سفع اصحاب الاستسقا خاصه اللحمي منه ولذلك لما فيه من لسان الحمل من الضعف مع بعض سدد الكبد وهذه العدسيه نافعه ايضا من الربو اعني بذلك الربو الدموي وهو الذي يحدث لغلبه الدم حتى يراجم العروق العظام للريه فيضيق مسالك النفس فيها وهي ايضا نافعه من الصرع وذلك لما فيه من التجفيف المعتدل للرطوبات التي يحدث ـــــــ منها الصرع ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

لسان الماهية جوهر مرلبس من لحم رخو مغدر فيه عروق وعصب وعضل وخلطه رطب **السرح** العبارة في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لوفرذس الماهية حجر مصري يستعمله الصاغرون في مسن السار رخو سماق في الآسية نفاع ٥ الخواص مغر محفف للذع قابض لسيلان المادة الى العضو ٥ الجراح والقروح هو نافع للقروح والجراحات خصوصا التي في الاعضاء اللينة اعضاء العين ينفع من العرب ويدخل في ادوية قروح العين ٥ اعضاء النفس حد لنفث الدم ٥ اعضاء الهضم نافع من الاسهال المزمن ووجع المثانة ويحمل الرفع ٥ **السرح** والعبارة ايضا في هذا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لوبيا ٥ الطبع ٥ الاحمر اسخن من ماسوه واراخاس ولانه باردة يابس وعندي ان جوهره يابس فيه رطوبة فضلية وانه الى الحران والاسخن احمر ٥ الامعاء والخواص هو اسرع انهضاما وخروجا من الماش ولبس اقل منه غذاء وقيل هو اقل بخارا وفيه بطء والاصح انه نفاخ اكثر من الماش لكن السافلا اصح منه وخلط اللوبيا رطب بلغم ويرى احلاما رديه ٥ اعضاء النفس والصدر جيد للصدر والربه ٥ اعضاء الغذاء يولد خلطا غليظا والخرذل يمنع ضرره وكذلك الخل بالملح والفلفل والصعتر وان يشرب عليه سكنجبين والمربا بالخل فعل الرطوبة ٥ اعضاء النفض يدر الطمث خصوصا الاحمر وخصوصا مع دهن الناردين **السرح** ان هذا الساذج ربما استعمل منه في الطب هو بزره والمأكول منه هو بزره مع القشر الحاوي لبزره وهو غليظ للجوهر فلذلك هو من الاغذية الغليظة فلذلك يولد خلطا غليظا ولانه عسر الهضم فلذلك يكثر توليد البلغم منه وفيه رطوبات فضلية وخصوصا في بزره فلذلك يقوي الباه وكثرة الرطوبة مائية فلذلك يتولد من اكله رياح واخلاط كثيرة ولذلك يرى احلاما رديه لان ما يصعد منه الى الدماغ تشوش

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لوز الماهية معروف دهنه اقل من دهنة الجوز على انه فيه دهنية

لبزره نسبة ريح والجوز اسرع منه انهضاما واسرع استحالة الى المرار وضع الحلو على ما رعم بعضهم وربما لاحوال من الصنع العرضي ٥ الطبع الحلو معتدل فيهما والى رطوبة قليل والمرار يابس في الثانية ٥ الامعاء والخواص صنفا اللوز المر بعض وسخن وفي جميع اصناف اللوز جلا وبقشه وبصمغ لكن الحلو اضعف كثيرا من المر في جميعه لانه ملطف جلا هو بالعرض بتبع وقيل انه لا مض فيه البتة وغذاؤه قليل ومن خواص المر انه يقتل الدود والمر دواء لا غذاء واما الحلو فغذاء جيد قليلا ودهن اللوز احد من حرمه ٥ الرئة المربى الكلف والنمش والاثار والسفوف يمسح بسمج الوجه واصل المراد اطبخ وحمل على الكلف كان جيدا وافقوا والاكل من اللوز الحلو يسمن ٥ الاورام والثور المربا لشراب جيد للشرى ٥ القروح تطلى بالعسل على الشاعة والنملة وبالحل وبالشراب على الهوائي والمع في ذلك كله ٥ اعضاء الراس حد لوجع الاذن والقوى والدوي فيها وخصوصا المر دهنا ومسحوقا فحاله واذا غسل الراس به وبالشراب على الرطوبة والحرارة ونوم واذا شرب اللوز المر قتل الشراب منع السكر وخصوصا خمسين عددا واسحق اللوز المر اداق نعما وخلط بالحل ودهن الورد وضد به الحمق نفع الصداع وكذلك دهن اللوز المر نفع منه ٥ اعضاء العين تقوي البصر ٥ اعضاء الصدر اللوز المر مع نسا سج الخطمة حد لنفث الدم وسفوف من السعال المزمن والربو وذات الجنب خصوصا دهن الحلو وسويق اللوز نافع من السعال ونفث الدم ٥ اعضاء الغذاء مع السدد من الكبد والطحال وخصوصا المر فانه عظم السدد العارضة في اطراف العروق واذا اكل الطري فتشه على بله المعدة وهو عسر الهضم حد الخلط فعل الغذاء واذا اكل بالسكر اخذ سريعا وسوقه يفعل هضم الصفراء حلاوته ٥ اعضاء النفض المر يفتح سدد الكلى ودهن المر يفعل الكلية والمثانة ونفث الحصاة وخصوصا مع الارسا سرنا وربما نفع صماد امعه ومع دهن اللوز واحبالها وسفوف لاوجاع الرحم واورامها الحارة ولصلابتها وعسر البول ووجع الكلى ويحمل فيدر الطمث والحلو نافع من القولنج حلاله والمر نافع ودهنه احد من حرمه ٥ السموم سفوف من عضه الكلب ٥

كشيد

الراس ٥ نطرعصيره فى الاذن الوجه نعطيه خصوصا مع دهن الورد
وخصوصا اذا كان الورم حارا وسفع للصداع المزمن وعصارته سعع
من الماده المحلله الى الاذن اذا الزمن والقدوح العتيقه منها ٥ اعضا
المفس جيد للصدر والربه وسعى الربو ٥ اعضا الغدا نفع سدد الكبد
وورقه بالخل جيد للطحال ٥ اعضا المفض منها وهو يسهل الصفرا المحترقه واذا
لم يطبخ كان اقوى وصنف من اللبلاب ردى يسهل الدم السدح هذا الذى
يسمى قربوله وهو من الادويه الجيده للاسهال ويطلق البطن بلا زلاقه وذلك
بما فيه من اللزوجه ولذلك اذا طبخ قل اطلاقه للبطن لاجل نقصان رطوبته
حسيد وهو يسهل الصفرا والرطوبات المحترقه اجود استعماله ان يوخذ من
عصارته نصف رطل يضاف لها اوقيه ونصف فلوس حار شيرا وقسان كبر
ونصف درهم دهن لوز حلو ويسعل وقد راد فى قوته بان يوى بربع درهم
سقمونيا وهو من المسهلات الجيده وانما اعرض الاطبا فى زماننا
وما بعد عنه عن استعماله لاجل الصنف الغسال الذى فيه خوفا من ان يستعمل

لزوجته

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لعاب الخواص يحلل بحسب الانواع وبحسب امزجه الاعضاء
وقوته بالجمله منضجه محلله ٥ الزنبه تحلو الكلف والمسر والدم المسن
الجراح والقروح تحمل الدم الى العاب الاسنان الصائم والكافور ٥ اعضا
الراس لعاب الصائم اذا قطر فى الاذن المصابه من الدود قتلها واخرجها
من ساعته ٥ السموم يعاوم اللعاب السموم واذا بقل الصائم على
العقرب سكن اوجاعه ٥ **السدح** قد عرفت فيما سلف من كلامنا فى الامور
الطبيعيه ان اللعاب وهو الريق فيه حراره غريزيه اسيفادها من العضو وبها
يعين على الهضم الذى فى الفم واذا كان كذلك فهو لا محاله منضج محلل حالى وهو
فرس من جوهر اعضا الانسان لانه من جمله الرطوبات الاسنانه فلذلك
كون قريبا لشبه باعضا الانسان وكذلك كل ما ضاف فهو سببه بطبعه
الحيوان الذى هو منه واذا كان كذلك فلا شك ان بين العقرب والحيه
ونحوهما من الدود وسائر الحشرات مخالفه كبيره ولذلك فان ريق
بدن الانسان اذا لحسه وعود لك وكان احد المسامين بضر الاخر بلحسه

ثم قال ابو عبد الله الطبرى يشبه الرمان
يا كل الحيات والافاعى ويطردها
فى مولده اذا دخن فرح مراوحه
وطلى به بدن المحموم نفعه تعاينا
وقال ابن ماسه من دماغ وزن
دانق واذا به فى سعط ومن
دم بليبه وزن دانقين ودن
دانق افحمه الاربب وذباب
على الناس الطبع منه باسم
فى طعامه هيج روحانيه المجبن
فى قلبه وان اكثر من دماغه
وزنه دانق ومن شحمه دانقين
وبين مرارته حبتين ومن
بثقا لبين وحق الدم والبيت
فيه الخلاط وطلت فى
سمكا فيها باحمها يجبن
الناس اذا لطخ وزن دانق
مرارة الخلط يدهن
وطلى وجهه من الطبع
باسم احرعمل فى
قال وان لدم
وزن حبتين
حبتين
احرباسم احرج
وافراق
عظم
الا
انسان
وصيح
سنوا
فى
و الله اعلم

لزاق الذهب هذا الدواء نوع من الاسفيذاج وقد كلمنا عليه نوع على شئ مفرد
من بول الصبيان مسحوق فانى هاون نحاس يحلى فى الشمس حتى يعقد وقد تكون
الذى يذكره الان ٥ الاختيار ٥ فانى عمى وخصوصا الناسور مصنوعه اقوى والطف
ثم معدنيه الحروف ٥ الطبع حار جاف ٥ الافعال والخواص حال قابض مسخن معفن
يرقى لداع سترا محلل مخصوص من بحليله اشد من لدعه وكذلك لحسه وهو
دوب من عمر لدغ كدر والمصنوع منه اشد لحسه واقل لدغا للطفه الزائد
واذا احرق معدنيه ازداد لطافه وهو بالغ فى هذه الابواب ٥ الجراح
والقروح دوب للجراحات العسره الاندمال ٥ اعضا
الغذا معفى قابض **السدح** العيان ما ذكرنا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لبلاب الطبع معتدل الى حرارة ما ويبس وفى الجوزانه بارده ٥
الخواص يحلل مفتح والمعروف منه حل المسالك من ارضه قابضه
ومائيه ملينه وحرارة نارنه والحلو منه يطلق البطن لاسيما منها وفيه
سقيه ٥ الزنبه ٥ لبن اللبلاب للورم يحلق الشعر ويعمل العمل ٥ الجراح
ورق حمل المسالك الطرى صالح للجراحات الجاريه مسلما مطبوخا فى الشراب
وبقع ضمادا على حرق النار وخصوصا مع قيروطى فلذلك لا تطهر له ٥ اعضا

لبنا وهي من الاشجار الذغاذ كما ظاهر من
لها ورق اسود مثل المداد اذا لها عمل
ورد اسود مثل المداد اذا اصاب ثوب
الانسان لا يخرج ابدا وقال في كتاب

واما الماء لطبيعته كذلك المخالف للاخر بضرما خالفه مما فيه من المثلثه فلذلك
اذا ثقل الانسان على الغير مرارا فيها خاصة اذا كان صائما لان رقته تحول
حينئذ احدا وانعقد وكذلك اذا اعتل الانسان في فم الافعى ونحوها من الحاب
مثل حمل الباقلى وقال في كتاب
الاسرار يجعف هذه الشجرة فيها
وذى جوهر لا يذوب اذا طبخ واطعم
منه البعير علفه اذا به الشجرة
حال يوخذ جزء من هذه الشجرة
على ما يه جزء زبيق يصعد
ويعقد وان اخذ غلط
من ذكر الذنب جزء ومن الاجاد
جزء على الذنب جزء ومن الاجاد
شئ من عاقر قرحا او صاحبه اوردت
وعقد ما يريد الشجرة فعلت
حل الطلق بهذا الشجر فعلت
ذلك بالطلق المصنع
الفصد ذهبا يه

لما في النصاق من الحراره الغريزيه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لبن ٥ الماهيه اللبن مركب من جواهر لبنه من مائيه وجبنيه ودسوميه
وحمر الدسومه في البقري ولبن اللفاح اقل دسما وجبنية وهو رقيق جدا
ولبن الاتن ايضا قليل الدسومة رقيق ولبن الماعز معتدل ولبن النعاج دسم
ولبن البقر غليظ وادسم ولبن الجمال كلبن اللفاح ولكن ماي ٥ الاحمار افضل
الالبان للانسان لبن النسا واجود الالبان هو المشروب من الضرع اوكما
حلب واجوده الشديد الساخن المستوى الهوام الذي حلب على الطفر فالسل
وكون رعي حيوانه مسانا فاضلا ولا كون فيه طعم غريب الى حموضه او كراهه
اوحراقه او رائحته غريبه او كريهه وجب ان يستعمل كما حلب فان لبن يسهل
ولبن كل حيوان جملة هو اطول حلامن الانسان ردي ولذلك فان المناسب
هو المقارب للقري ٥ الطبع المائيه حاره والزبده الى الاعتدال وان مال
الى حراره والبن الحامض بارد يابس ٥ الخواص مائيه ملطفه غسالة مطلقه
ولا لدع فيها واللبن الحامض يعدل الكيموسات وهوى الدم وعسل واذا شرب
مع العسل حلى الروح الباطنه من الاخلاط الغليظه وانصفها واغسلها
٥ اعضا الغذا حتد الكيموس مفيد رائد في الدماغ خصوصا لبن النسا واللبن
قريب الهضم وكيف وهو متولد من دم في غايه الانهضام طرا عليه هضم
ما اخر وان كان من عضو فانه لم يعد به حتى صار في حال الاغذيه التي يحتاج الى
هضم كبير ونضجه بعد نضجه بل اذا استولت عليه حراره فاضله رديه
الى طبعه طلدم المعتدل يسد عنه ٥ فما احسن ما قال ارقس وان عرض عليه ٥
وسله الى البرد ما نضر اصحاب البلغم لاحرارتهم لا يحله الى الدموه كما ينبغي

والبدن يسخنه هل الاحاله لقربه منه ولذلك ينفع اصحاب المزاج الحار
اليابس او الممكن في معدهم صفراوم الالبان مناسبات مع الاندام لا يدرك كالسبا ها
ومن شرب اللبن فحان ان يسكن عليه ولا تناول عليه اعلمه احرى ان يحدر
وهو اصلح للمساهين منه لاصحاب المزاج الحار من الشان فانه يسخل فيهم
لما الحذ الصقرا وينفع المشايخ ايضا مما رطب وزيل الحكه التي بحصهم ولكن
يحتاجون ان يعالجوا على هضمهم بالعسل وكبر اما سدد اللبن بالاطلاق واخراج
ما في نواحي المعا من الفضول واخراج ما في نواحي عروقه اخذ في التغذيه وينشر
في البدن ويحبس الطبع وهو مفاح الا ان هذا فيهم مركب من مطلق وهو
ماسه وعاقل وهو جبنيته واللبن الحامض الاهضام غليظ للجلد يطي الاحدار
والعسل يصلحه ويغذوا منه البدن غذا كبيرا والحامض يحلم الخلط
والمطبوخ منه خصوصا ما كان غلظ فهو اعمل وكل لبن يورث السدد خصوصا
في الكبد الا لبن اللفاح ونحوها لقله جبنيته وجلا ماهيته وسفع من الوا د
الى يصب الى الاعضا الباطنه ويودعها حدتها ولذعها فانه يضعفها مان
يغسلها فوق غسل الا حلا ماهيته ليس في الما والعدل كيفيتها ومان يحول
ممنا سبتها للعضو ويعسرها عليه من العضو من الخلط الردي فلالقاه
الخلط غارثا وهو نضر اصحاب سيلان الدم واللبن جيد للاحشا واللبن الما
اكثر ضررا للاحشا من غيره فان اكثر اعه لما عص واللبن الضان بخلافه وليس
بمحمود وفيه الهابة واللبن في جوهره سريع الاستحاله وخصوصا الى الحر
ولا اضر بالبدن من لبن ردي واللبن الحامض ماي واللبن الخثر رماي غير نضج واللبن
الربيعي ماي بالقياس الى الصيفي وكذلك ما رعي الربيع والاحام لان نبات الربيع
ماي بالقياس الى نبات الصيف وكلما اقرب الصيف الى الخريف اقرب اللبن في الغلظ
واجوده ما كان في وسط الصيف لكنه خاف عليه ان يحله الحر بعد الشرب
ولا خاف عليه ذلك في الربيع والبقري كبير السمن والضاني كبير الجبنيه والما
والجبنيه في اللبن الابل فاسله مر في اللبن الخيل مر في الاتن لذلك قل ما يحل في
المعده وفي لبن الابل ملوحه وهذا حصر الالبان ومع ذلك فقد قيل انه شديد
البطو في المعده واغالي الخوف اكثر من غيره واعلم ان اللبن يختلف بحسب نوع
الحيوان وبحسب سنه هل هو صغير او كبير او معتدل وبحسب سحته هل هو

لسمينه

لبنا فوطس اصناف ... ثقاوق
علوشنا يعلى اصناف الجبل راحة الكندر
ومعناه كندرى الجبل راحة الكندر

١

لبن اللم اوصليه سمن او عجف ابيض اولون اخر واضعف اللبن فيما يقال لبن الابيض
وهو اسرع انحدارا ٥ الزبد الاكثار من اللبن يولد الفشل فيما زعم بعضهم ولسعد
لكنه يحلو الاثار العجمه في الجلد ويحسن اللون جدا ولكنه كثيرا ما احدث
الوصح الا لبن للقاح فانه فلما عاف منه الوصح واذا سقى بالسكر حسن اللون
خصوصا للنساء ويسمن حتى ان الحسن يسمى اصحاب المزاج الحار اليابس اذا
هلسوا سمنه وانما سمنهم مما يرطب ومما يخرج الخلط الردى فيخرج فيصلح الغذاء واللبن
العاس لحب يسمن بها ولا بالسمنه ٥ وما الحسن يدهنه الكلف والاثار طلاء وقد
سفع منها شدنا ٥ الاورام والتور كثيرا ما يرى من يعرض له الاورام الردية
والدمامل والماشرا والجرب والحكه يشرب اللبن اذا لم يكن في مزاجهم ما يفسده
البطنه وحمله الى الصفرا واللبن صار لاصحاب الاورام الحار ٥ الجراح والقروح
اللبن يصلح للقروح الباطنه مما يغسل ومما يسقى ومما يغرى واذا لم يكن في المزاج
ما يفسده وحمله صفرا سفع به اصحاب القروح وما الحسن مع الملح المجرب
الان المفاصل الالبان رديه الاعصاب ولاصحاب امراض العصب ٥ خصوصا
البارده البلغميه ٥ اعضا الرابس لبن الماعز سفع من النوازل وحبسها وطيب
حرافتها وسفع من قروح الحلق واللبن علاج للسنان اليابس والعرق الوسواس
واللبن يضر بالاسنان ويوكلها ويحفرها وخصوصا اذا كانت السن باردة المزاج
وري حتى اللثه بل يحسن بمضمض بعده بالعسل والسذاب في السكنجبين لكن
لبن الاتن يما يقال اذا مضمض به سدد الاسنان واللثه ولا يوافق اصحاب الصداع
والدوار والطنين وخصوصا النوم عليه وبالجمله يضر صعفي الرووس ٥ اعضا العين
اللبن يحدث ظلمة البصر والعسل لكنه اذا حلت في العين سفع من الرمد وضرر
المواد الحاره المصبه الى العين ومن الحشوه وكذلك اذا خلط بياض البض
ودهن الورد الحام وجعل على العين وسفع طبه فيها من الطرفه ٥ اعضا النفس
لبن الاتان والماعز جدا ان للسعال والسل وعث الدم واللبن مزاوره قروح
الرئه والسل وسفع المضمضه والغدغره من الحوانيق والذبح واورام اللهاه
واللوز من لكنه ضار لاصحاب الحفقان الرطب كف كان من دم او بلغم ولبن اللقاح
سفع من الربو والبهر واللبن اوفق للصدر منه للرأس في المعده ٥ اعضا الغدد
اللبن يورث السدد في الكبد وما الحسن سفع من الرقان ولبن الماعز ولبن اللقاح

فاطبه

٢

فاطبه ولبن الاتن نافع من الاستسقا وسفع جميع ذلك من صلابه الطحال
ولبن اللقاح من الصلابات الباطنه مع دهن الخروع وحدث بخارا في المعده وقوه
وخصوصا الربا وملاهما هما ان الفواق والحشا الداخلي وخصوصا اللبن
ونضر المطبول والمكبود والمحاجر الى الندم الملطخ لا لبن اللقاح فانه
سفع من امراض كثيره للطحال والكبد وطري الكبد ولبن اللقاح سفع من الا
حدا خصوصا اذا شرب مع بول اللقاح العربسه وهضم شهوه الغذا وتوطش
واللبن المحمض يطي الاستمراحدا حام الحلط لكن المعده الحان طبعا او عرضا
هضمه وينتفع به ولا يحشى دخانا لانه يراع الردعنه ٥ اعضا النفس
ما الحسن يسهل الصفرا المحترق ومع الافشمون يسهل السوداء المحترق واللبن
يحدث الحصاه واللبن المطبوخ حتى يذهب ثلثه مانعته يعقل البطن ويحبس
اختلاف الدم ولبن اللقاح مدر للطمث مخصص للفرج حد للاسهال المراري
ويحقن بالحليب من اللبن لقروح الرحم لبن الماعز نافع من قروح المثانه واللبن
سدار كل ضرر الجماع وقوى على الباه ويحدث بخارا في الاعضا وكل لبن غليظ
يصح القولنج ويولد الحصاه خصوصا اللبن واللبن يصح الجماع حتى اللبن الحا
والمابسات الابدان الحان المزاج مرطب وما سفع وخيرا ما لبن البطن وخصوصا
لبن الخيل والابل والاتن يهم لبن البقر يهم لبن الماعز وكل ما قل ما سه فقد يطلق
البطن الاذا رمنه فلا يمضض والملح على اسهاله وعلى اسهال ما الحسن واما
المطبوخ والموصوف والمحمض بحصا محماه وصفائح حديد فانه يعقل البطن
لا محاله واللبن سفع من السحج واللبن الحامض المطبوخ يحبس الاسهال
الصفراوي والدموي واللقاح سفع من البواسير واللبن اذا حمل على اورام
المقعده وقروحها واورام الغاده وقروحها نفع وسكن الوجع الحادث
في هذه الاعضا ٥ الحمات لبن الماعز ولبن الاتان جيد للدق على ما يحكى
في موضعه واللبن الحامض كثيرا ما دفع الحمات الدمويه اذا احدرع
سمنه وكان يحدث سمنا واما الحليب من الالبان الغليظه فكثيرا ما يحمى في
الحمات ولا يحتمل به صاحب الحمى ٥ الحمى السموم اللبن نافع من سرر
الادويه القتاله ومن سرر الارسا الحرى والشوكران والسم وخاصه من
شرب الدراريح والارسا الحرى والماقسا والمرتوق وخانق الذئب والدب

وجميع الادوية الاكالة العفنة وهو علاج لمن سقى السحج وردعلة عمله

الشرح جوهر اللبن مركب من مائيته ودسومته وحبنته ولذلك اذا قطع بفعل الاهبة الاجزاء وانما كان كذلك لانه يسجل في الثدي عن الدم والدم الذي في العروق فيه مائية لبنية لفضل في سهوله نفوذه الى الاعضاء وهذه المائية تخرج بالعرق وبالتحليل الذي لا يحس وذلك بعد نفوذ الدم الى الاعضاء وذلك لانه يفد لها مغرق فاذا استعملت الاعضاء الاجزاء الغاذية منه في غذائها ذلك الفاضل من المائية قليلا مصفرا الاجزاء فيسهل خروجه من المسام عرقا او نحو بخار البدن فيخرج بالتحليل واما اذا حصل الدم في الثدي فانه يجمد ويكون كيموسا مجتمعا فلا يسهل خروج ما فيه من المائية عرقا او تحللا لاجل تجمعها وكثرتها فلذلك سمي محالطة الدم فاذا استحال ذلك الدم لما في فيه ذلك الغدد الدم من المائية فلذلك كون في اللبن ما سبه واما الحبنة فهو لدما كون من الاجزاء الارضية التي تحدث في الدم عند علته فيصير لبنا فان الدسومة تحدث من اجزاء ارضية لطيفة واجزاء مائية يسيرة واجزاء هوائية وكون امتزاج هذه الاجزاء شديدا وهذه الهوائية تحدث عند علة ان الدم لسهل لبنا ويختلف هذه الاجزاء الثلثة في اللبن اعني المائية والحبنية والدسومة واختلافها في اللبن قد يكون لغير ذلك واما اختلاف هذه الاجزاء في اللبن لاجل نوع الحيوان فان من الحيوان ما يكون من الجزء المائي في لبنه كثيرا وهذا كالناقة ومنها ما يكون الجزء الدسمي في لبنه اكثر مما في غيره كالبقر ومنها ما يكون اجزاء لبنه متعادلة كالماعز واما اختلاف هذه الاجزاء بحسب الحيوان فان الحيوان الشابلبنه مملوء من كثير الدسم والحيوان الهرم لبنه رقيق ظاهر الهضم مائي واما اختلاف هذه الاجزاء في اللبن لاجل غذاء الحيوان فان الحيوان اذا كان غذاؤه مبنيا كان لبنه زهما كثير المائية واذا كان غليظا حبنيا والانسان لبنه مناسبا لبدنه لانه متولد من الاخلاط المناسبة لجوهره فلذلك اوفق الالبان للانسان هو لبن النساء بعد ما يكون من الحيوان المناسب للانسان في اخلاطه فلذلك ينبغي ان يكون لبن الحنر رحد لولا ما يعرض له من فساد الهضم وضعفه لاجل كثرة همه وشرهه وطول مدة الحمل انما

يكون لعسر قبول الدم للتحلل وقصرها انما يكون لزيادة قبوله لذلك واذا طال الحمل ظل المعدة عما اللبن في الثدي وذلك يلزمه ان يسعد للفساد فلذلك افضل الالبان بعد لبن النساء ما كان من حيوان يساوي الانسان في مدة الحمل لان هذا الحيوان يكون اخلاطه مناسبة لاخلاط الانسان لمناسبتها لاخلاط الانسان في سهوله القبول للتحلل فلذلك لبن البقر افضل من غيره من هذه الجهة ولبن الفيل ردي جدا لبن هذه الجهة لان حمل الفيل يطول جدا حتى قد يبقى اربع سنين بخلاف البقر فان حمل البقر تسعة اشهر ومائية اللبن حال ما فيها من الاجزاء المرية ولذلك هي مطلقة جلاءة ودسومة اللبن الحمار يسيرة لما فيها من الهوائية واما الحبنية فالى برد وغلظ واللبن الحامض بارد يابس والحليب طيب مع تعادل في الحر والبرد او مع ميل ذلك ولذلك اختلف في انه الى حر ان او الى برودة واللبن يعدل الكموسات لانه يكسر حدتها ولذعها برطوبته ودسمه ويرطب في الجماع لانه مناسب لجوهر المني فيكثر مائيته ولذلك من المني مع انه يسخن بعض بدنك على الاستمرار والحركة بعد تناول اللبن لزجها لحضنه واذا احمض فسد لان احماءه يمنع بدنك وكذلك النوم عليه ردي لان النوم على الطعام يعلل معه فعود ذلك الطعام الى اسفل المعدة وسخي فرسا من اعاليها واللبن من شانه الطفو في المعدة فلذلك اذا نام عليه على اعالي المعدة والهضم هناك ضعيف جدا فلذلك كان النوم على اللبن ضعيف لهضامه وذلك يلزمه استعدادا للفساد واللبن ردي للاحشا لاجل عسر انهضامه وسخنه ونضر اصحابه يسيلان الدم لان هوائية تضعف هضمهم فلا هوى على هضم اللبن واذا كان كذلك لان خروج الدم تضعف الحار الغريزي ولذلك فان من سجر منه دم كثير اذا هو عذي بعد ان سقه من مرضه حدث له لبن في البطن وسببه ضعف هضمه واذا اكل اللبن فلا يجوز ان يؤكل عليه عنب لان اللبن من شانه الطفو فاذا كان وحل فل منه ذلك لانه لا يجد حينئذ ما يسفل اسفل المعدة فملاحي يمكن هو من الصعد الى اعلاها ولا كذلك اذا اكل عليه عنب فانه حينئذ يمكن من الطفو بسهوله بان يسفل اسفل المعدة بذلك الغذاء الاخراء عرفه فاكل اللبن بعد الطعام احرى بان يكون رديا واكل اللبن يورث السدد وخاصة في الكبد الا لبن اللقاح وانما كان كذلك لان اللبن مع غلظه فان الكبد تحدد بسرعة لتوقها الغذاء منه

يوجبه العله وهذا الكلام قد حققناه في كلامنا في شرح الفصول ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لحم الاحتبار اللحوم الفاضله هي لحم الضان وهو مع حرافه لطيفه والمعي مع المائيه والمحاصل واللحوم الصغار منها افضل للهضم والطف غذاء والجدي اقل فضولا من الحمل ولحم الرضيع عن ابن محمود حسن واما عن ابن غير محمود فهو ردي ولحم الهرم من الغنم ردي وكذلك لحم المخصف ولحم الاسود احمق والذ ٥ وكذلك لحم الذكر والاجمه المفصول من الحيوان الكبير السمن والسالم احمق والحر ع اقل غذاء وطفو في المعدة واصل اللحم وامراه عامه بالطعم ايضا والاسمن احمق وافضل من الايسر واواسط الفصل اعني اللحم عن العسر واما اللحم الرحو الذي لا عصب عليه فانه رمالي وخصوصا ما كان بسبب توليد اللبن مثل لحم الثدي او توليدا للعائله مثل لحم اصل اللسان وغذاؤه اذا انهضم جيد وفي آكله الاو قات كون لعضما ولبس لكن غذاه الاكثر غذا سائر اللحوم ولحم الفصل الاحمر الثدي ولحم حصى الذنوك واقله جوده ما كان خلقه لذعامه كالمشي من عرق الكبد وغيره ولحم القلب اصله ومثل الهوته وغذاؤه الذي حتد وان كان فيه لبن فهو غليظ ولحم الحصي افضل من لحم غيره وافضل لحوم الطير البدراج والدجاج والطف منها ولبس ما عدى لحوم الفراخ والطباهج والدراريج وكل حيوان نابس المزاج فلحم صغيره افضل مثل لحم الجدي فانه فاضل ولحم الماعز فرديء لبس بفاضل جدا وخلطه ربما كان رديا جدا ولحم التيس ردي مطلقا ولحوم السباع رديه وجميع الطيور الكاره الماسه ودواب الاعشاب والطواويس والحمام والحمامات الصلبه والقطا وما اكثر يولدان للسوداء وما شبهها والعصافير كلها رديه واخفه الطيور الغليظه للرياضه حتى الكمون وحر لحوم الوحش لحم الضامع مسله الى السوداويه وقال الصابي ومن جرى مجراهم بل حر لحوم الوحش الحر الري فانه مع كونه اخف من لحم الاهلي العداكر سريع الانهضام وليولد اجود ما يكون في الشتاء ويجب ان يطرح احوال الحيوان الضامر نفسه ومرعاه ورياضته وغير ذلك مما قيل في اللبن ٥ الطبيخ لحم الطير اجود لبس من لحم دواب الاربع ٥ لحم الفرس انجس من لحم الماعز ٥ لحم المدبس الماعز ناشا واعسر هضما ولحم الحمور غليظ الغذا شديد الاسخان لحم الارنب خاصا ربما بس لحوم كل الطيور والا وز

لسهوله لانه من جوهر الدم نفسه واذا كان كذلك فهو سفد الى الكبد قبل تمام انهضامه في المعده وكذلك من اقوى الاسباب في احداث السدد وانما لا يفعل ذلك لبن اللفاح لاجل كثره المائيه فيه وهذه المائيه معتجه تقوي جلاها وعسلها مع رقتها واللبن وان كان حتد الجوهر فانه سريع الاستحاله الى الرداءه والفساد وذلك لاجل سلسه قبوله للانفعال لاجل زياده سخمه مع رطوبته ولذلك فان الطعام سبادر اليه الفساد في الخارج اكثر من الطعام الحي وكذلك الثمار ونحوها ولبس اللبن سريع الانفعال سريع القبول للفساد في داخل البدن فقط بل وفي الخارج ايضا ولذلك فانه لا يجوز ابقاءه على عضو ما مده طويله لانه حينئذ يعفن ويفسد مضرا ذلك العضو والاكثار من اللبن يولد القمل لانه سعد سريعا الى الاعضا قبل تمام انهضامه لاجل مناسبته لجوهر الدم ولذلك هو مورث البرص والنهوش الاسضر واذا اكثر منه واداهو سفد الى ظاهر البدن سريعا فلابد وان سعى منه في سنام الاعضا الظاهره كالجلد ومائلته رطوبات فمه فاذا حدثت لها بالعفونه مزاج استعدت لقبول صور حواسه ولعلها وضيق مكانها تكون الاولى بها الصور القمليه وكذلك ايضا هو يولد الدود في الامعا لان الاجزا الذي سعى منه في الامعا لكبر وسعه مكانها لهو بها الصور الدوديه ومع سهوله تحرك اللبن الظاهر البدن وسرعه ذلك فانه تحرك معه الدم ايضا الى هناك ولذلك هو ايضا يحتن اللون ومن تعهره الماشرا والدما هل والحرب وكودك لاجل حده دمه وبوسته وحرافته فان اللبن شديدا لنفع له لاجل تعديله مثل هذا الدم وهو ايضا سفع القروح الباطنه مع انه مع التعديل من الجلا والتنفيه ولذلك هو موافق لاصحاب السل واذا اكثر من تناول اللبن اضعف البصر واحدث العشا في العين وسبب ذلك تغليظه لجوهر الروح الباصر لكثره ما سخرج اليه من الحر اللبن ٥ وقال الامام ابقراط اللبن لاصحاب الصداع رديء وهو ايضا للمحمومين رديء ولمن كانت المواضع التي دون السرة اسفد منه مشوره ومهما اكره ولمن به عطش ولمن الغالب على مزاجه المرار ولمن هو في حمى حاده ولمن احداث دما كبدا واسفع اصحاب العقل اذا لم يكن بهم حمى شديده جدا ولاصحاب الحمى الطويله الضعيفه اذا لم يكن بهم شي مما تقدمنا بوصفه وكانت ابدانهم مدوب على غير ما

والحرمان غلظه واما لحم البط والماسات فشديد الرطوبه قريبا في ذلك من لحم الضان
وزعم بعضهم ان لحم الصفدع رطب واللحم السمين والالنيه حار رطبه ٥ الافعال
والخواص ٥ اللحم غذا مقو للبدن واقربه غذا استحاله الى الدم وغذا مطبوخه وشويه
اجس وغذا مصلوه رطبا المطبوخ بالاباريز والمري ونحوه وقوته قوى اباريزه
والسمين والشحم ردي الغذا فليله ملطف للطعام اما اصلح منهما فلدرسه
بعد برهما ملدد واللحم الملوح وان كان في الاصل مرطبا فانه يعود مجففا
اشد من تجفيف كل لحم وغذاه قليل واللحم السمين بطئ البطن مع قلته غذايه
وسرعه استحالته الى الدخانيه والمرار وبعضهم سريعا والالنيه اردي
من اللحم السمين لديه الهضم والغذا وهي احرا واغلظ من الشحم ولحم البقر كثير
الغذا غليظه لسوده يولد امراض السوداوا فضله لحم الجواميل ولحم الفحل
شور البطن واصل وقد يوجد في لحم الربع واوائل الصيف لحم الضاري
ومن جرى مجراهم ليس له مع غلظه لزوجه غذا الخنزي ولا مثاسه واما الحوم
الحامض فعلى له الغذا الشديد تحللها ولشده رطوبتها ولحم البط كثير الغذا
وليس في جوده غذا الدجاج ونحوه وفواضله لديه وكذلك حكم لديه الغذا
فاصل الخلط ٥ لحم الشقراق كاسر للرياح والبعدا للحمان من ان يعض اهله
شيئا وانسه جوهرا ٥ الزنه لحم البقر يولد الهق وشحم حمار الوحش جيد
للكلف وكذلك شحم البط المسمن وحراقه لحم الحمان طلا على الهق وحراقه لحم
الضفداع لبرا العلب ٥ الاورام والثور لحم البقر يولد السرطان وكذلك اللوم
الغليظه وكل الاورام الصلبه ٥ الخراح والقروح لحم البقر يولد الحب
والهوا الردي وكذلك اللحوم الغليظه وحراقه لحم الحمل طلا على الهوا الى ٥
الات المفاصل لحم البقر يولد الحذام ودا الفيل والدوالي وكذلك اللحوم
الغليظه والسمين والالنيه صماد حتد للعصب الحابي ٥ مرقه لحم الارنب
نفعد فيها صاحب النقرس وصاحبا وجاع المفاصل وشحم الحمار الوحشي مع
دهن العسل مروح حتد على وجع الظهر ومن الريح الغليظه ولحم الاعمى
للحذام على ما قيل في بابه ولحم الصعد حتد للحذام ٥ اعضا الراس لحم
البقر وسائر اللحمان الغليظه المذكوره تحدث الوسواس للضعيف ولحم عرس
مخلطا بالشراب ينشد للصرع ٥ اعضا العين رماد لحم الحملان لبياض العين

لحوم

لحوم السباع ودوات المخالب تسمع العين وقوتها ٥ اعضا النفس لحم السرطان
البحري نافع للمسلولين جدا ولحوم الفراخ تصح الحواس الامصوصا ٥ اعضا
الغذا اللحوم الغليظه المذكوره تغلظ الطحال لكن سكباج البقر بالكزبرة اليا
والزعفران يمنع سيلان المواد الى المعده ولحم القطا مذكر في حمله ما ينفع
من فساد المزاج والاستسقا وسدد الطحال والكبد والاولى ان يحدث في
الاستسقا قريصا للاصحاء العطش ومن الناس من يمدح لحوم السباع
لبرد المعده ورطوبتها وضعفها وسرعة الانهضام والاعتدار ولطوبتها
لين يحسب غلظ الغذا ورقه فان لحم الخنزير الاهلي والبري على ما يقال
اسرع انهضاما واعتدارا وهو قوي الغذا لزجه غليظ ولحوم الانامل
مع غلظها سريعه الاعتدار ولحم الصفدع بالسكنجبين ينفع الاستسقا
ولحم القطا ينفع من سدد الكبد وضعفها وفساد المزاج والاستسقا
ولحم السباع ودوات المخالب يعاظها المعده ٥ اعضا النفض ٥ اللحوم
المقره تمنع تحلب الصفرا الى المعا ٥ لحم الارنب سئوما حد لقروح الامعا
لحم الصفدع مجففا بالسكنجبين حتد لوجع الكلى مرقه الديك الهرم حتد
للقولنج والامراض السوداويه لحم الحمار الوحشي مع دهن الشيطرج حتد
لوجع الكلى من الريح الغليظه ولحوم السباع ودوات المخالب تحدث للهوا
مرقه لحم البقر سكاجه جيد للاسهال المراري يقطعه وكذلك قرص لحمه
بالكزبرة والخل والحموضات التي تسهله والكزبرة النافعه وفلفل الزعفران
وكذلك لحوم الطير مشويه وغير مشويه تعقل الطبعه خصوصا
الصاح والطباهجي واقوى منها القطا والقنابر خصوصا اذا سلقت
وصبت عليها المري ولحم الابل مدر للبول واللحوم السمينه اشد تليينا
للبطن من غيرها ٥ الحمنات ٥ لحم البقر والابل والاوعال وكبار الطير
تحدث حمنات الريح ٥ السموم لحم عرس مجففا في الشراب سفع من السموم
ولحم الحملان للسبع الحيات والعقارب والحرارات ومع الشراب لكلب الكلب
ولحم الصفدع من لسع الهوام السرح ما كان من الحيوان مراحه النوى
الى برد ونوسه قصيره قرب من الاعتدال لان سنه مقتضى الحرارة والبرد
تعادل بعضي النوع فلذلك من اللحوم الفاضله لحم الجدي ولحم العجل

وامّا المسن من هذا الحيوان فان لحمه يكون ردئا لانه يكون مفرط البيوسه واما
الحيوان الذي مزاجه النوعي حار رطب فلا يحالله انه يكون في طفولته مفرط
الرطوبه ذي الحران فلذلك يكون كثير الفضول فلذلك الهلال الرضيعه
افل جدا من الاحديه واما السن من هذا الحيوان فليس يلزمه ان يكون لحمه
فاضلا لان الكبر وان كان يعدل مزاج هذا الحيوان الا انه يفسده غلظا
وعسر انهضام فلذلك لحوم الكاش غير محموده وما كان منها هو ما فلحمه
ردي لانه يكون مع عسر انهضامه كثير الفضول لما فيه من الرطوبات الفضليه
ولما كان الذكر من كل حيوان اقوى حرارة فهو لا محاله اجود نضجا فلذلك لحم
ذكور الحيوانات افضل لانه يكون انضج فيكون اطيب واقل فضولا واول انه
لا يكون لحم الاناث من الجوارح افضل لانها اعدل مزاجا من الذكور اعني انها
اقرب من الاعتدال الحقيقي ولحم الخصي من كل حيوان ارطب من لحم الفحل
واكثر فضولا والحيوان الاسود لحمه افضل لانه يكون انضج لاجل حرارة الاسود
واللحم الافضل من السمين والشحم لانهما متولدان من ماتعه الدم من سيئه
وحتك ولا كذلك الاحمر لان الاحمر المروع من حيوان سمين ٥ والجانب الامن من
فلذلك افضل اللحم هو الاحمر المروع من حيوان سمين ٥ والجانب الامن من
كل حيوان احف واقل لاجل قرب الحاسة الامن من الكبد فيكون وصول الغذا
اليه اكثر ولانه يكون انضج لاجل زياده حرارته فلذلك فان الحاسة الامن
من كل حيوان اقوى قوة ولحم العضل افضل لانه ابقى من الفضول لاجل
دوام حركة العضلات ٥ قال الامام ابقراط ان العضلات
اصلب واطى في العصا والدووك لا تحمل في الاحمار ولا سمر وهو اقوى
احاسها فصارت لذلك قوته لا تصل اليها الومن سريعا واوسط العضلات
افضل لان ظرفها اقل لجمة واكبر باطنة فلذلك يكون ظرفا ما الى هو مه
ولحم الثدي والحمى وان كان الذي هو كثير الفضول فلذلك هو من اللحوم
الرديه عند بني وخصي الدبوك افضل لان لحمها يكون اعدل لاجل زياده
مبوسه الدبوك وجميع الطيور لحمها انجس وكذلك لحوم الوحوش جاصه
السباع واجنحة الطير افضل لاجل كثرة حركة الاجنحه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حرف

حرف الميم ٥

مسك الماهيه المسك سرو ذابح كالمسك كما تضي بحسه له ثمانيه اصناف
معجونان الى الاسنى كالعنبرين ٥ الاحجار ٥ اجوده سنبعد نه الذي وقليل
الصيني ثم الخرجردي ثم الهندي البحري ومن جهة المرعى ما رعى المعسن وللسنبل
ثم المرواجوده من جهة لونه وراحته الفقاعي الاصفر ٥ الطبع حار يابس في
الثانيه وحسه عند بعضهم ارجح ٥ الافعال والخواص لطف معجو ٥ الزينه تجرادا
وضع في الطبيخ اعضا الراس اذا اسعط بالمسك مع زعفران وفلسل كافور نفع الصد
وجلده ايضا لما فيه من الجلسل والقوه وهو معجو للدماغ المعتدل ٥ اعضا العين
هوى العين وخشف رطوبا تها وجلوا البياض الرقيق ٥ اعضا النفس والصدر
يقوى القلب ويفرح وسمع من الحفدان والوحش ٥ السموم وخصوصا السل السرح
قوله اذا اسعط بالمسك مع زعفران وفلسل كافور نفع الصداع البارد العرض
هذا بالكافور ان كان له زياده تقويه للدماغ وان كسر من حرارة المسك والزعفران
ومنع احداثهما ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مصطكى الماهيه منه رومي اسض ومنه مطي الى السواد وشجرته مركبه
من ماسته فلسله واوصيه كبره وهو الذي نافع من الكبد ٥ الاختيار اجوده
الاسض الجلال النقي واصلاحه بحلبه وزيته في الخل اما ما يحرف ٥ الطبع حار
يابس في الثانيه وهو اقل سخنا وجفافا من الكبد ٥ وفي سخنه بحرته بزيادة
سخن شديد وفيه سخن اكثر مما في شجره ٥ الافعال والخواص قابض مجلل وجميع
اجزا شجرته قابضه وفي جسمه من جوهر مائي معتدل وجوهر ارضي واصوله وقشور
اصله يقوم مقام افاقيا وهو مقسطداس وبدله وكذلك عصارته وورقه
ينفع من سيلان الفضل واما جالنوس فشبهه ان يرى في جميع اجزا
مع الفضل خشنا وكذلك اوراقه والصمغ الذي يضرب الى السواد قضه اقل
وجفافه اكثر فهو اقوى في تحليل الاقوى وكما فيه من قبض وتلزيز وجفف
فهو بلا ادبي فهو لطيف جدا ويدبس للطاقة ويلحمه وحرارته الرقيقه البلغم وهو
مع ذلك اقل حرا وكما فيه من سايل الصموغ ٥ الزينه نفع في السعومات والغير
صورجسا ٥ الاورام والثور نفع لما فيه من القبض والتلزيز من اورام الاحشا
والاسود السطي اوفق للصلابات الباطنه والاسود نافع للاورام المتعلقه ٥ الجزا

والقدوح منع عصارته وطبخ ورقه الساعه ودهن شجرته سفع من الحرب
حمى حرب المواشي والدواب ونضيطبخ ورقه وعصارته على القروح فتت اللحم ولذلك
على الطعام المكسوره فجر ٥ اعضا الراس مضغه كحلب الملح من الراس وسعله
وكذلك المضمضه به شد ٥ اعضا الراس العين ٥ لصوبه الهدب المعلب ٥ اعضا
النفس سفع من السعال وعتق الدم وخصوصا طبخ اصله وقشره ٥ اعضا
الغدد تقوى المعده والكبد وعتق الشهوه ونطب المعده وحرك الحشا ولذب
اللغ مها وسفع من اورام المعده والكبد وفمها ٥ اعضا الغض هوى الكبد
والامعا وسفع من اورامها وطبخ اصله وقشره سفع من الاخلاط ودوسطاريا
والسحج وكذلك عفص ورقه ومن رعف الدم من الرحم وجميع اوجاع الارحام وسيلان
رطوبتها الرديه من سو المزاج والمعده وكذلك دهن بحبه ودبر السرح ٥
ان المصطكى وسي على الرومي ركبه من اجزائه واجزا ارضه واجزاء
وانما قلنا ذلك لان قوامها على ذلك وجميع ما هو كذلك فهو مركب من ارضه ومائيه
تركبا مستحكما موعا كما شرحناه في المقالة الاولى من هذا الكتاب ولابد وان يكون ارضها
يكون في المصطكى حرارة الا انه يمكن ان يكون تحلله سلسه ولابد وان يكون ارضها
قليله والاكان قصاشديدا لان الارضيه من شانها العفص وادنى جوهر المصطكى
ارضيته مع حرارة تهى لاحاله بجفافه تحفيفا ظاهرا وذلك لان الحرارة تحلل
فاما تجفيف الارضيه فانما يفعل من التحليل ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سو الماهيه قطاع تحلفه الشكل في لون مارزيون وله غبار يضر بالقرص
ومزاج وهو وطبخ الراعه على اللسان وهو اصل بات انما استعمل منه اصله وهو
سلاء مقدوسا ٥ الطبخ حار يابس في الثالثه وفيه رطوبه غريبه غير نضجه
فاغيه ٥ الخواص لطف حلا مفتح سيبه بالسهل في قوه لكنه افض واحر ٥
الات المفاصل سفع شرثا وطلا من اوجاع المفاصل ٥ اعضا الراس كرصلع
الاكار منه وذلك لفصل رطوبه لحه فيه ٥ اعضا الغدا سفع الكبد البارده
والسحج فمها ٥ اعضا العض نافع من عسر البول سرثا وصاذا وكذلك من اوجاع
المثانه واحقان الفضول فمها مدر الطمثه سفع من وجع الارحام حمى الحلوس
في مائه وسفع من المغص والمراقر والنخ ٥ السرح جوهر الموقه ارضيته حاله

هاصر مزاوا رجيئه باردة يابس قابضا وفيه ايضا رطوبه فضليه لانه من
الاصول وقد بينا ان جميع الاصول كذلك وهذه الرطوبه تصدع لان هذه الر
ما عنه حفر في المعده والذي احراه هو الاجزا الحاره وكذلك هو حار شديد الحران
ولذلك هو مفتح محلل مدر هفن قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مارزيون ٥ الماهيه سوع كمر وهو صربان احدهما كمر الورق رقيقه والا
صغير الورق خشنه وهذا اراد هما وما كان اسود فهو فال ٥ الاختيار اجود
المارزيون ما كان ورقه مشوك قدرا واسمها ورق الزيتون والطف واما الصغار كبر الورق
الورق الحد فردي وقد كسر عامله المارزيون بالحليل ٥ الطبع حار يابس في
الرابعه ٥ الافعال والخواص هو حاد مقتح معشر وحرافته سدديه ٥ الرئه
جميع اصنافه يستعمل للهق والبرص والنمش طلا من خارج وقد يخلط به
الكبريت في ذلك ٥ الجراح والقدوح ٥ جميع اصنافه يستعمل للهوائي والقر
الوشحه بالعسل فعلع الخشكريشات لما فيه من الجوهر المحلل الاكال وكذلك يخف
الحرق ٥ اعضا الراس بمضمض بطبخه وخصوصا بطبخ الاسود فيسكن وج
السن وقد يلص من منه مع فلفل وقطعه موم على السن لوجع ٥ اعضا الغدا
المارزيون يضر بالكبد جدا ٥ اعضا العض يسهل الما وخصوصا الماجود رطبا
وقد مر وكسر حدته بان سفع في الخل يمرخف والشربه مقو قاست رحما
يطبخ في رطل وبصف من الما حتى يبقى منه نصف وربع ويسهل الحبات وحب القرع
وخصوصا اكسوما فن منه في طبخ الهوج الحلي وقد سفع منه اسار وعشرون
درهما في حرين من سكر ابيض قدر نصفي م سكر اسهرين يمرشربة لا يسقا
ولسعه العاس وطبخه سفع من عسر البول الشديد ٥ قال بعضهم انه
ايضا يسهل السودا والاخلاط اللغميه وخصوصا اذا خلط به مسلاه السفرجل على القروح الوسخه نفاعا
ومنهم من يأخذ منه مثقالا بضعفه افسنتين معجونا بالعسل المطبوخ ويخلط
منه مساقا ويحسان اردت به اسهال الما الاصفر يخلط به المسهلات الاخر له
وان اردت به اسهال السودا فعل به مثل ذلك فيخلط به ما يسهل السودا ٥
السموم المارزيون يسقى بالشراب لعض الهوام وهو وخصوصا الاسود سم قاتل
واذا خلط بالسولن وجمع مما وزرنيخ الكلاب والحمازين والعاقل منه للما
وزن درهمين بعسل بالدرد والقي والاسهال السرح العبابك في هذا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

مرو ٥ قالت الهند انه انواع طيب الرائحة وهو مرماحور
وهو احمر والمرو ونوع اخر هو اقل رائحة ونوع اخر له سموسا وهو حار ولين ونوع
ثالث يسمى المرو الابيض معتدل لونه فوق مفرحه اظن ان الذي فيه قوة مفرحه هو البستاني
الثور ونوع يسمى مرو ماهوش وهو حار يابس ملطف ونوع يسمى مشبها رهوبا ردفيا
يقال واصفه ٥ الطبع حار يابس في الثالثة مختلف ٥ الافعال والخواص
جميع اصنافه مفتح لطيف محلل للنفخ والبلغم مفتح للسدد حتى كانه ٥ اعضا
الراس يعطر مع اللبن في الاذن الوجه ومتشبها رنانا من الصداع الحار وساير
اصناف المرو ينفع الصداع البارد لكن الاكثار منه يصدع وخصوصا اداشم على
الشراب ٥ اعضا الغذا يحلل البلغم من المعدة وينفع من وجع المعدة وعوتها
اعضا النفض ٥ يقوي الامعا ويدر والى ينفع من النفخ ود وسطاريا وان لم
يعمل استعمل لمعينا العصان في هذا ظاهر ٥

الشرح قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

مرماحور الماهية معروف وزهره اعبر الى الحصرة طيب
الرائحة عطر ٥ الطبع ٥ قال الدمسعي ان المرماحور احسن من المرزنجوش
واقوى وهو حار في الثالثة يابس في الثانية ٥ الافعال والخواص لطيف محلل
مسكن للرياح مفتح للسدد البلغمية حتى كانه ٥ اعضا الراس يسكن
سعوطا اذا خلط في الشراب ويصدع شمه عليه لكنه يحلل شمه والاطلا
بطوله جميع البخار والصداع البارد ويشبه المسح في ذلك ٥ اعضا الغذا
يقوي المعدة وينفع سدد الاحشا ويشفي رطوبة المعدة ٥ اعضا النفض
يقوي الامعا والعصان ايضا في هذا ظاهر ٥

الشرح قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

مقل اليهود الماهية مقل اليهود منه صقلي ومنه عربي عني مقل الدوم
وكلاهما من الدوادم والصموغ واما المكي فهو ثمر شجر الدوم ٥ الاختيار
الاجود من الصمغ هو الازرق الصافي المر الطعم الذي من العلك الى السهل
ومن الاجلال الطيب الرائحة لدخانه رائحة الغار واذا عتق مقل اليهود خرج عن
الطبع المكي بارد يابس والاحمر حار في آخر الاولى ملين

خصوصا الصقلي في العرق ويخففه الرمان ٥ الافعال والخواص يحلل حتى الدم الجامد
ملين منضج كاسر للرياح والصقلي اشد تليينا واحسن منه الاطريه ٥ الاورام
والبثور يحلل الاورام الصلبة وخصوصا مع ورقه مدقوقا بريق الصائم وكذلك يحلل
الخنازير الباردة والعرق الذي ليس بثمر الدوم وهو مقل اليهود يحلل الخنازير وسبق
مطبوخا للاورام الباطنة والصلبة ٥ الجراح والقروح يطلى بالخل على
السعفة ٥ الات المفاصل ينفع من وجع العصب ومن التشنج وصلابة الاعصاب
وتعقدها ٥ اعضا النفس ينفع من اوجاع قصبة الرية واورامها وينفع من السعال
المزمن وينفع اوجاع الجنب والعربي نافع من اورام الحنجرة والحلق ٥ اعضا النفض
ينفع من البواسير شربا وحمولا وبخورا ويحبس دمها وينفع من حصاة الكلى واذا
وضع في المسهلات منع السحج ويدر البول والطمث وقد يظن بالمكي ايضا انه يدر
ولا شك في انه يحلل ويفتت الحصاة والمقل العربي الصافي الاحمر اذا سحق
مقدار مثقالين وشرب بما العسل حط المشيمة والمقلان جميعا يحللان
ادرة الما ويفتحان فم الرحم المنضم ويحدران الجنين ويفتحان الرحم ويحللان
اورام المقعدة والانثيين ٥ السموم ٥ السموم نافع من لسع الهوام

الشرح
لفظ المقل يقال على شيين احدهما ثمر شجر الدوم وهو الذي يخص المقل
المكي لان هذا الشجر يوجد كثيرا ببلاد مكة واعمالها وثانيهما يختص باسم مقل
اليهود وهو صمغ وهو على قسمين احدهما صقلي والاخر عربي وافضلهما
الازرق واذا قال الاطبا مقل ازرق ارادوا به ذلك واما هو الحار من هذا النوع
من المقل وهو الصمغ ويستعمل كثيرا في الادوية المسهلة في الجبر والمرض
ذلك لما يتوقع منه قوة الجرح وذلك لما وجد ينفع من البواسير ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ما ٥ الاختيار المياه الفاضلة والجيدة قد ذكرناها في الكتاب الاول والمياه
الرديئة هي الراكدة البطائحية والغالب عليها طعم غريب ورائحة رديئة والكدرة
الغليظة الثقيلة الوزن والمبادرة الى التبرد والتي يطفو عليها غبار ردي
ويحمل فوقها شيئا واعلم ان الوردية من المياه يتدارك ضررها اللبن والشراب
الغليظ والسكنجبين واسمه الشراب الرمي الريحاني والعنبر الذي والعنا البالح
والبقول الملطفة والكدرة والمياه الغليظة الكدرة يصلحها الملطفات كالثوم

لسكن لدغه الما السخي سفع الاسقاط ورد الحض الماء الكبريتيه نافعه من اوجاع
الرحم ٥ الما البارد حدار دي للبواه وتعقل الطن وسكن حركات المني وسيلانه
الما المالح لسهل بر يمسك بجفنه وجميع المعدنيات تعسر البول والحض
والولاده واكرهها طلق وخلف وبعضها كالشتي يعقل وقد يحدث القولنجا ض
والماء الكبريتي يحدث الحصا في الكليه والمثانه والما المطفي فيه الحديد سفع
من بقث الدم ٥ الحمات الماء الكبريتيه والحامه الراكد المنتنه يحدث الحمات
والغلظه يحدث الربع منها ٥ السموم من لسعه الافعى يحلس فيها الخراسفع
ج وكذلك سار الهوام الهنا له **الشرح** ان اكثر الاحكام المذكوره هاهنا
قد حققناها في كلامنا في الاسباب ٥

٥ قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

مزمار الراعي ٥ الخواص قوته جلاه للاورام محلل الاورام الحاره ٥ اعضا
العدا سفع من الاوجاع الرخو والفصله في الاحشا ٥ اعضا المعص سفع
من حصاه الكلى وسعفها طبخه واصله نافع من بروح المعا **الشرح** ان
هذا الدوا هو زمار الراعي وقد تكلمنا فيه في باب الزا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

عرق

مغاث الماهيه ٥ قال بعضهم انه عرق الرمان البري وليس
بوافق هذا ما يذكر من ان من شانه ان يوالي الماء وحرها قوي ٥ الطبع حار الى
الثانيه رطب الى الثالثه ٥ الخواص هو مقو للاعضا ٥ الذي الاكل المفاصل هو نافع اذا ضمد به الوني والكسر وهو العضل وسفع من
المرس والسفع وهو جيد للاشباد وصلابه المفاصل ٥ اعضا النفس
ملين لصلابات الحلق والرئه ٥ اعضا البعض يحرك الباه خصوصا بزر ٥
الشرح ان العبدان ظاهر **قال الشيخ رحمه الله**

مرداسنج الماهيه ان المرداسنج هو الاكل الحرق وقد يحدث من عرق الانك
وقد يبالغ في اصلاحه اما ان يطبخ في خل او حمر حرق مرة او مرتين او حرق
على الجمر ويرش عليها بعلوص او يطبخ بالما او الخطمه والشعر حتى يستقيا ويعزل
عنه الخطمه وذلك الما ويطبخ بما احد ذكر حتى يخلص ويرسب عن ذلك يفعل هذا
مرارا ويسمى بالملح كما يعلم مرارا وقد يعمل غير ذلك ٥ الطبع جالينوس هو الى

الكرش الاكل الذي وكلوا واذا
منه متشقق شقوقا كثيرة واذا
لطلع الفرع وسما وقت الاوراق
اصارت على شكل ورق الكتان
والفرع اخضر ملس نظيف
استقبال الثلث كلها مره
ايضا ومدا قتها كلها مره
هذا النوع الثالث يليت بنظائره
ثمر الاسكندرية الصيفي في مقالاتي
الترياق هذه الصورة

العجيف لكنه ضعيف الاسخان والتبريد وعندي انه الى البرد ما هو والمغسول
ملهو منه بارد لامحاله ٥ الخواص ابض مخفف جلو اقليلا مع قبض يعرته ويلطف
الغلظه وفضه وجلاء بسرال وهو ماده للراهم مجمع الادويه وحسر اوراط
القليل والتاكل والعض ايضا ٥ الزبيه تطيب راحه البدن والابط ومنع سجح
سحج الجدري والحلو الكلف والاثار السود والدم المتجمد هو خصوصا المغسول ويذهب
اثار الجدري ومنع العرق ٥ الجراح والقروح تصلح القرحه ما تعرض لكن الاولى
قال انه لاميق ولا موخ ولا مسك ولا قابض بل هو ماده للراهم سفع من سجح المعال
والالحاد ٥ اعضا العين المغسول الاسفل منه سفع في الاكحال والحلو العين ٥
اعضا العض ان شرب مع البول والسافي بلاد ناسقونه للصبيان لخلقه وفروح
الامعا وقد جربوه في كمران المالغل ضده ٥ السموم هو قابل لحبس البول وسخ
البطن والحالبين وعض اللسان وحبس وضيق النفس السحج المداسج هو
المريك وهذه محدثه لاحراق من احتراق خصوصه فمنه ما يحدث من مريك يسمى بالوناسه
بما معناه الربل الرصاصي ومنه ما يحدث من الرصاص وهو الاكثر ومنه ما يحدث من
الفضه ومنه ما حمرته ظاهره ومنه ما هو الى صفره ويسمى بالوناسه بما
معناه الذهبي ولما كان حدوث هذا الدوا بالاحراق ومادته هي الاحسام الى
ذكرناها وهي احسام كسفه وما كان من الاحسام لذلك فان الاحسام بعلك
لطافه وبحونه ويزيد بحفا فلذلك المرداسنج بحف وفرس من الاعتدال
في الحر والبرد لان الاحراق وان افاده حران ما الان مادته باردة جدا واما
اذا عسل فان ما استفيد من الحران بالاحراق يعض لاحاله كما برد النوره اذا
عسلت فلذلك المرداسنج بارد بحف وبحفيفه لاحاله اقل من بحفيف غسل
المغسول ولذلك همضه وحلاه اما قابله فضه فلان بعضان السوسه لزمه بعضان
العض لان ذلك يمنع الاحسام الى الترطوبه وهي مادته العض واما قابله حلاه
فلاجل بعضان حران فان الحران تعين على الجلا مما حدث من الحدة والنفود
ويندر جدا ان يستعمل هذا الدوا من داخل وفي الاكثر انما يستعمل في القروح
فيحمل ماده للراهم وذلك لانه سفرته بجمع الادويه التي يحلط معه وكسر
اذا حدتها وهو يطيب راحه العرق لتجفيفه للترطوبه التي بها بعض ويفسد راحه
وابس من النساسقونه للاطفال لسقطع الاسهال وسفع من فروح الامعا وهو

يدر البول لان المريل قابل وقد رايتنا كثيرا من الاطفال ما تذلك وحدث لهم احتباس
البول وضيق في النفس واحتباق وذلك لان المريل هو من جنس الاسفيداج
وهو يفعل لهذه الاشيا قال الشيخ رحمه الله عليه
مسكطر امشبع فضان يشبه الشاهسفرم الناس لا يوجد منه في اول الطعم
كبر طعم ولا راحه بمرتعف مرارا وحده اذا رعته الغنم احلبت دما وهو سوس
عن العود بل هو اقوى منه كثير وهو صنفان واحد منها المسكطر امشبع الحلو والاخر
المزور الكاذب وهو يشبهه بكن هو اضعف احوالا منه ٥ الطبع هو حلو يابس
الى الثالثه ٥ اعضا النفس والصدر هو سحج الرطوبات للرجه من الصدر
والرئه ٥ اعضا الغدا شراهه نافع من الكرب والعثي ٥ اعضا النفس يدر الطمث
والبول حتى بول الدم ويخرج الاجنه سريعا ويحبر اواحما لا وشراهه يحدر
دم النفاس السحج ان بعض العارفين بامر الادويه ان المسكطر امشبع يوع
من العود وان المستعمل منه في الشام والعراق ونحوهما انما هو يوع من الهو
قال واورا في الهو فارعون اذا عصرت خرج منها ما احمر فلذلك يقولون
ان العنم اذا رعت المسكطر امشبع حلبت دما وما ذلك الا لانهم يطبون يوع
الهو فارعون انه المسكطر امشبع وبعضهم كتب هذا الاسم بالراء فكتب مسكطرانا
قال السيخ الرئيس رحمه الله عليه
مرار الاجبار اقوى مرارات دواب الاربع مرار الكركدن الضبع والدب
ثم الماعز ثم الضان واسلم مرارا الطير مرار الديك والدراج والقبج
والصبح وسائر مرارات الطير اقوى من مرارات دواب الاربع اذا فسد العفاص
فيه بالمشه والصدو الحوارح بالحوارح والمرارات القويه حدا اللذاعه
مرارات الحوارح وخصوصا البحار منها واحمرها ما كان لونه اصفر
طبعا واما الزجاري واللازوردي وردي ولذلك الناصع الحمره واضعف
المرارات مرار الخنزير والسلحناه فهو اقوى من مرارات دواب الاربع ٥ قال
دلسقوريدس تشد طرفا المران وتعلق في الماء فما رسب فاغد والاسان لك
غدوات مرخ وتحفف بطل الاندي فيه وتحفظ به ٥ الطبع حار يابس
كلها في الرابعه ٥ الافعال والخواص لها حاده جلاء وتحلف بحسب الدر
والاثر وتحلف بحسب حال العطش والجوع وحال الارتوا وحال الدعه وحال

باطل بود باجع بعض ترجمه
اواسط اسبد
يفتت الصفاطي وقد جاء في
علم مشق الحي الجبن ويحوا
واحما الاوبصر بالسعل

كفر ايرتا شنيده بم دجكو

سند ربيس حديدي امدسود

فرهاريس حضكن تاتوانو
نفتها في حرزمانه روبرو
كوت اوراد عسل ميكن انها
سحمها رايز حفظ امدجنات

الرياضه ٥ الرسنه مران الحمار الوحشي يقلع البول ويسقط طلبه على الفار ٥
الاورام والثور ويضع في مراهم الحمره فسفعها ٥ الجراح والقروح اذا خلط
المران والنطرون والرماح وطين قبولنا نفع من الجرب المقرح ومران البقر
نفع في المراهم المانعه للجراحات عن الحمره والاوجاع الشديده ومران البيس
يقلع اللحم الهوى والقروح تحلصا جها الى المرارات القويه والضعيفه
بحسب قوتها وتحسب بقاياها ونوحها ومران الدسجه للجراحات العضته
وفي زمان البرد مع الشمع والكبار المحرق في امثالها ٥ الات المفاصل مران
البيس يحلل علل الفيل والدوالي ينفع ولذلك مران الحمار الوحشي خصوصا
ومران الدب يمنع السبع والثعلب ينفعان جراحات العصب خصوصا من البرد
اعضا الراس مران البيس والثور للقروح الطريه في الادن مران الرجر بالزيت
نقطر في الادن المسله والى بقاطرش ومع عصارة الكراث البطي للطين وعلل
السمع ومران الثور بالنطرون والقمولنا للحرار يغسلها الراس وقد قيل
ان مران الدب اذا لعق نفع من الصرع ومران السلحاه نافع من القلاع الحلب
في افواه للصبيان ومما يقال وضع بامساقه المصروع والمرارات كلها نافعه
من الحشم مصحه جدا لسدد المصفا ٥ اعضا العين ٥ المرارات كلها تنفع من ظلمه
البصر ومدار الجوارح خصوصا النابس ينفع من ابتدا الما والابشار والابهوز
ان يستعمل الابعد بعد البدن والراس وانفع المرارات للعين انما مرد وات الاربع
لمران الطبي واما من الطير فمران العقع واما من السمول فمران الشوط ومران
للعصر ينفع من العشا وخصوصا الجبلي ٥ اعضا الصدر مران الثور يحلل
بجمع العسل للخناق وكذلك مران السلحاه ٥ اعضا البطن مران الثور مع
افواه البواسير وكل مران فانها ملطفه حتى مران الخنزير اذا مسح بها
السره واحمل ومران الثور مع العسل طلا لقروح المقعده ويحدث منه
لطوخ لوجع الرحم والاشر ويحلل عن اورام الصفن ٥ السموم مدار اليبوس
الحلمه رمانا والنهق ولذلك مران الثور ٥ السدح لما كانت المراره وعا
المره الصفرا الموجهه من معدا الكبد لكون محروقه في المران لتدفع في كل
وقت الى الامعا لتعين على اخراج البقل والرطوبات المزجه وذلك مما في الصفرا
من الحده والدرع وقرط الحلا وكل عضو سكر فيه ماده فلا محاله لابد ان يكون

بطبعه

بطبعه مايلا الى طبعه تلك الماده فلذلك المرارات جميعها حار خاده حلاه
اما اذا احدث المران مما فيها من المرار فان هذه الحران والحده تكون مفرطه جدا
وذلك لاجل قوه حران الصفرا وحدتها واما اذا احد حرم المراره بانفراده فان
هذه الحران تكون بسيره حدا وذلك الحده وذلك لان جوهر المران في نفسه
عصبي والاحرام العصبه هي بارده وانها بارده واما احدث لخزم المران والحده
بما يكسبه من الصفرا من ذلك ويخلف المرار في قوه الحران والبوسه والحده
ونحو ذلك باختلاف الحيوان الذي يوخذ منه في مزاجه ونوعه وسنه
وعداه وهرمه وذلك لما يوجب ذلك من اختلاف حال الصفرا فما كان من الحيوان
حار المزاج نابسه كانت الصفرا في بدنه لامحاله اكثر واحد فلذلك تكون مرانه
اشد واقوى خاصه اذا كان ذلك الحيوان قليل الاكل كثير الحركه حار العدا
نابسه لان ما يكون كذلك فان الصفرا تكون في بدنه اكثر واحد وما كان من
الحيوان انسيا فهو اقرب في المزاج الى مزاج الانسان فلذلك يكون اوفق
الاعتدال ممكون اضعف حرانا وحده وبوسه فلذلك كانت مران الدجاج
كذلك وكذلك الضان من الماشيه واما الخنزير فمزارته اضعف لانه مع انه انسي
فانه كثير الهم كثير الاكل وذلك يلزمه كثره البلغم وقله المرار فلذلك يكون مرارته
اقل حده واضعف حرانا وبوسه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

موم للناهضه الموم الضاني هو حدر ان يوضع الحل الى حمص فيها وفرح ويحرق بها
العسل والموم الاسود هو وسخ قوارير ٥ الطبع معتدل ٥ الخواص يلين
يملا القروح وسخا ورطبا للعرض لانه سدي وسد المسام وهو ماده المراهم
المرده والمسخنه كلها والاسك ان فيه نفعا يسيرا وقليل يحلل من كيموس
العسل وفي الموم الاسود الذي هو وسخ الكوارات حدر من الهموشد يحدث
السلا والشول ولطافه وسفه يسير ويلين بالغ ٥ الاورام والثور يلين
صلابه الاورام القروح يلين الخشكريشات ويملا القروح وسخا والاسود
يحدث السلا والشول ٥ الات المفاصل يلين الاعصاب ٥ اعضا الراس الموم
الاسود يعطس هو راحه ٥ اعضا الصدر ينفع من خشونه الصدر طلا
ولعقا خصوصا وقد ضرب بدهن السمسم ويمنع اللبن من التعقد في اليد المرخاه

لقابل ان يقول انى لا اسلم ان هذا الحجر يحدث الحديد بل الحديد من شانه
الصدأ الى ملاقاة هذا الحجر وجوابه ان هذا لا يصح والا لان الحديد الاعظم
مقدارا يتحرك الى هذا الحجر اكثر واسرع لان جميع الاجسام فان الاعظم منها
من نوع اقوى نوعا من الاخر والواقع خلاف ذلك فلابد وان يكون تحرك الحديد
الى هذا الحجر هو هوه فى الحجر ولذلك كلما كان هذا الحجر اعظم والحديد اصغر
كانت حركة ذلك الحديد اسرع واكثر ونفع هذا الحجر واحراز ارادة الحديد
وحسنه ظاهر وانما ينبغى ان يسقى حينئذ بالشراب لان الشراب لاجل ادرار
يخرج هذا الحجر فى البول ولزم ذلك خروج هذه الرائحة ليستشم الحيها
وينبغى ان يكون سقى هذا الحجر غير بالغ فان الاحجار الصغار قد لا قوى على حدب
الرائحة قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مار قشيثا الماهيته هو اصناف دهنى وفضى ونحاسى وحديدى وكل صنف
لشبه الجوهر الذى حسب اليه فى لونه والفرس يسمونه حجر الروشنائى
اى حجر النور لمنفعته للبصر الطبع حار فى الثانية يابس فى الثالثة ٥
الافعال والخواص فيه قبض وانضاج وتجليل وجلاء وقوة لكنه
مالم سعم دقه لم يظهر منفعته ٥ الزينه اذا طلى بالحل على البرص والبهق والبهش
ويحلل الرطوبات المحتقنة تحت الجلد وعلى الشعر وبعده ٥ الاورام والثور
اذا خلط ما لوساخ نفع الاورام الصلبة ويحللها ونفع من الجرب المحلله لما
فيه من الانضاج والتجليل ٥ الجراح والقروح مع الرماد لحم القروح
ومع الزيت يعلج اللحم الزائد ٥ الآلات المفاصل يحلل ما يجتمع فى احزاء العضل من
المادة الشبيهة بالمدة ٥ اعضاء الراس قيل انه ان علق على عنق الصبى
لم يفزع ٥ اعضاء العين يحلوا العين ونعوتها محرقا وغير محرق السرح
قد قلوا ان المارقشيثا هو من الحجان التى يسرح منها النحاس وفيه كبريته
وتقدح منه النار اذا ضرب بالحديد النعى ولاجل ما فيه من الكبريت صار
حارا يحلل ويسخن ويحلوا ومالم سعم سحقه فان سعه لا يظهر وذلك لاجل
لثافة جرمه فالم سعم جد الم موطعيا على اخراج ما فيه من الهوى الى
الفعل ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مقتيسيا هو فى احوال المرقشيثا واجود منه السرح العبان فى هذا

اطنه هو ل مشروثا جوبا كالحاوسات عشره مدة ٥ اعضاء النفس سرب
منه عشره حاورسات فى بعض الاحشا الحاورسه والارزه لقروح المعاء
السموم قيل انه يحدث السموم ويحمل على جراحات الفضوله المسمومه طلا فلا
بضر السدج الموم لغطة فارسيته ومعناها الشمع والموم الردى الاسود هو
وسخ الشمع يكون فى طرف الخليه واما الشمع فيكون منه جدران بيوت النحل وهو من
حمله الطول واما انه هذا هو طل اخر لمنفطه النحل مميزا عن الطل الذى لمنفطه
لنكون منه العسل ومن النفس الاخر الشمع فالذى يظهر لى والله اعلم ان الطلين
متغايران وذلك لان النحل اول حصولها فى الخليه يستعمل سا السوف وفى ذلك الوقت
لا عسل واذا اخذ فى توليد العسل فانها حينئذ يترك السا ولو كان الكل مرطل
واحدا لما كان يحلف كل واحد من العسل والشمع عن الاخر والشمع مع انه يوسع
القروح ويرخيها فهو مادة للمراهم وانما فعل ذلك لما قلناه وذكرناه وهو ان
ادوية القروح ينبغى ان تكون مجففه لان حدوث القروح انما هو من رطوبات زايده
فلذلك يكون علاجها هو التجفيف فى موضعه والادوية المجففه لابد وان
يكون فاسه فلذلك لا سهل نفوذها الى جميع اجزاء القرحه ولاكذلك اذا
خلطت بتلك الادوية بالشمع فان الشمع اذا اذاب فى القرحه سال ولزم ذلك
نفوذه ونفوذ ما خالطه من تلك الادوية الى جميع اجزاء القرحه فلذلك
كان الشمع نافعا للقروح هذا الوجه وذلك بان يوصل الادوية الى جميع القروح
ومع ذلك فانه لا يحلوا من نفع وذلك لان الادوية المجففه لابد وان تكون لذاعة
بوجه ما والشمع برطوبته ولينه يكسر من حدتها ولذعها فيكون نافعا للقروح
هذا الوجه ايضا والموم الاسود يميل الى الحرارة كبير الخلاف للموم الابيض
النعى فلذلك هو حار بخلاف النعى ولذلك فان الاسود اقوى رائحة ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

معناطيسيا ٥ الماهيته هو الحجر الذى يجذب الحديد واذا احرق صار شاديه
وقوته قويها ٥ الاحتياره اجوده الاسود المشرب حمرة الخالص الذى لا خلط
فيه ٥ الافعال والخواص حابس ٥ اعضاء النفس يسقى فى شراب رادة الحدد
اذا احبس فى بطنه حتى احدد فانه يحدده ويسحبه عند الخروج ويقال انه
اذا سقى منه مثقال بشراب لما لعه اطن اسهل نهوسا على قطا السرح

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مداد الماهيته معروف ـــــ الاحبار اجوده اخفه وزنا واحكه سوادا ٥ الطبع كله حار يحف لا الهندي فان الهندي فولس بعد دونه في المرارات الخواص كله يحف ٥ الاورام والثور ٥ وعن بعضهم ان الصيني يحمل ٥ الاورام الحارة ينفعها ٥ الجراح والقروح الحادثة من دخان خشب الصنوبر مع الصمغ والمقل يحمل على حرق النار وبرد حتى يسقط **السدج** وقال دسقوريدس ما كان من المداد يستعمله المصورون فانه يجمع من الاماكن التي يعمل فيها الرخام وهو اوفق للمصورين من غيره من السواد وقوته قابضه معتدله فاذا خلط بقار وطي من دهن ورد اوملح حرق النار واما المداد الذي كتب به فقد يعمل من دخان خشب الصنوبر المسمى كادي المجتمع المتراكم بعضه على بعض ومن الصمغ بان يوخذ من الصمغ اوقيه ومن ذلك الدخان رطل واقي خلطان وقد يعمل ايضا من دخان الراسخ ومن السواد الذي يستعمله المصرتون بان يوخذ من السواد من دخان الراسخ مثنا ومن الصمغ العدني رطل ونصف ومن العنزي المحد من جلود البقر اوقيه ونصف ومن العلق هندا اوقيه ونصف ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مي رجوس ٥ الطبع حار يابس في الثالثه ٥ الخواص لطرف محلل مفتح وفوه دهنه مسخنه ملطفه حاده ٥ الزينه تحمل ماوه في المحجه وطلي على العضو بعد القراع من الحجامه وطلي ناسه بالعسل يقطع نهمه الدم واحمراره وخصوصا تحت العين ٥ الاورام والثور هو طلا على الاورام الملغمته ٥ الاتي المفاصل مع زفير وطي وطلي على النواصير العضبة ينفع من وجع الظهر والارنبه وكذلك ومع العسل على الاعضا ودهنه ايضا حماد للفالج المسل للعقل خلف ولغيره من الفالج ٥ اعضا الراس يفتح سدد الدماغ وينفع من الشقيقه ومن الصداع والرطوبه والصداع السوداوي والرياح الغليظه ومن وجع الاذن بطولا وقطورا ويحمل منها قطنه معموسه في دهن المرزنجوش فينفع من انسدادها ٥ اعضا الغدد ينفع طبخه من عسر البول والمغص ودهنه نسخ ولطف وينفع انضمام الرحم المودي الى احنائها ٥ السموم مع الخل حماد

مداد
واما الذي في زماننا
فهو تقبيع العفص
بالطبوخ المضاف اليه
زاج وصمغ وبعضهم
يضيف اليه دخان البزر
الآتي

مرد نخوش قال ر
اذا جعل في الف من الحبر منه ورقة
ولم يختلفوا وان اخذ منه الوجه
وورق السلار منه البيروج
وزن دانق ومن الصمغ مثله
وزن دانق يدق ناعما ويخلط
به شيئا منها او طعاما في
طعام عمل من العدس
عملا عجيبا بدر

للسع العقرب **السدج** ان هذا الدوا حراريته وبوسته ظاهرتان فادراك هو ملطف محلل مفتح مدر يعس الرياح ويسكن الاوجاع يحلله موادها ويحف الرطوبات الماشه الغريبه فلذلك يمنع من حدوث مرض الحمامه ولقوة مسحه مع المجفف منع من منادي الاستسقا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ميوزج الماهيته هو الزجاج مجتلى وهو حجر اسود معض كالحمص الاسود الطبع ٥ حار يابس في الثالثه ٥ الافعال والخواص محرق اكال لحادحرقا الزينه ٥ يعسل العمل طلا وخصوصا مع الزرنيخ وهو نافع من النمل المرمن طلا العروق مع الزرنيخ اووحده مع الحرف العشر ٥ اعضا الراس يضع محلب البلغم والرطوبه من التماع وطبخ في الخل ومضمض به لوجع الاسنان والرطوبه الليه وسري مع العسل الفلاح الردي ٥ اعضا الغدا يسقى منه خمسه عشر حبه مما لغراطن معي كموسا لرخا ٥ اعضا النفص في سعه حطرفانه نفع المثانه واذا كان مع المصلحات وقدر معدل لها هما **السدج** ان هذا الدوا قوي الحرارة حاد حريف فهو لذلك يعسل القمل ويحد البلغم ويحفف الرطوبه المرجته للشه ٥ **قال الشيخ رحمه الله** ٥

مومياي الماهيته هو في قوة الرمد والمر المخلوطين وطبيعتها الاثنه بالغ واسع المنفعه ٥ الطبع حار في الثالثه ٥ الافعال والخواص لطرف محلل الاورام والثور سفع من الاورام السلغمه ٥ الات المفاصل جدا وجاع الكسر والكسر والسقطه والضربه والفالج والقوة شرثا ومروحا ٥ اعضا الراس سفع من الشقيقه والصداع البارد والصدر والدوار يعط منه حبه مما المرزنجوش في الادن الوجعه حبه في الرسو لسيلان النفع من الادن شعره دهن الورد ومما الحصرم يعسله ولعل اللسان وبراطم طبخ الصعر الفارسي وللعصه والصداع العتيق حبه مع حبه حديد مدهن البدن سعوطا ٥ اعضا النفس يمنع من الدم من الربه والشربه ثلث سعرات منه في يسير جمهوري وحرف وللحاق وبراطم يسكن ولوجع الحلق وبراطم ترب الثوم وطبخ العدس وللسعال المستوح مما العناب ومما السعر وسمسان لثلثه ايام متوالية على الربو وللحفقان وبراطم ما الكمون

موميا ينكو
معدني بود كه او را دوم نامند
او معروف بشيا نيز خوانند
شيرو فكوكه ان معمول
از ادوية مسهله است وغير ادوية
ديكر كه از ركوبها يا ازرات
جيزوه وان قفز اليهود بعد
منافع ان زياده بنو

وقال شبيه بالقير لكنه ملوك العجم يفتخرون بالموميا المختوم على ملوك ساير الامم كما يفتخر ملوك الروم بالطين وملوك الصين بالراوند وملك الهند بالاهليلج الكابلي والموميا قد يوجد في مواضع كثيرة

والماحواه والكراويا واعضاء الغذاء ولضعف المعدة قيراط بما الكمون والنانخواه
والكراويا وكذلك الهوع البلغمي والسقطة على الصدر والمعدة والكبد
قيراط مداف في رطل من ماء الزعفران ودانق زعفران في ماء عنب الثعلب وحار شنبر
وللفواق حبه بطبيخ بزر الكرفس ولوجع الطحال قيراط بما السكر ○ اعضاء
النفض جيد لقروح الاحليل والمثانه ويسقى قدر قيراط منه باللبن وان
خلط منه سعي بدقيق واحمل نفع من قلة الصبر على حبس البول ○ السموم
والسموم جيد بطبيخ الحسك والاحدائية للعقارب قيراط بخل صرف
وعلى لسعها قيراط بسمن البقر التشريح ان هذا الدوا قال على لسانه انواع
من الاجسام احدها شي ... من بعض الجبال صحبه ما السيل فاذا
جمد صار كالقار يفوح منه رائحة الزفت المخلوط بالقير مع ... وكان مستدل
معرفة هذا النوع ان بعض الملوك اصاب بقرة وحشيه بسهام واثخنها
جراحة وذلك عند اصطياده ثم فتش على تلك البقرة فلم يجدها وبعد ايام
وجدها عند جبل هناك تلعق من هذا الدوا وقد اجبرت عظامها وعند ذلك
العظام في مواضع الكسر شي من هذا الدواء وثانيها حجارة جعله سود
لكل واحد منها حجر صغير فيه شي اسود سيال اذا كسر الحجر ظهر ذلك
واذا القي في البن تخرج ذلك الجسم باسره ويكون هذا الجسم كثيرا عند كهف
الامطار ○ وثالثها روس الناس وساير اجسادهم يوجد وقد استحالت
الى حالة يكون بها كالزفت المخلوط بالقير وذلك بارض مصر كثير وهو من الموتى
القديمة جدا وسبب هذه الاستحالة هو ما كان يجعل على الموتى من اللطوخات
الحافظه لابدانهم فان تلك اللطوخات تميل ابدانهم الى هذه الحالة ومثل
النوع يسمى الموميا القبوري لانه يوجد في القبور القديمة واكثر ما ينسب الى
الموميا من الافعال فانه لا يصدر عن المزاج بل عن الصورة النوعية فلذلك
هو من الخواص ○ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مو الماهية مومو صمغ منه حار لين ومنه ضرب مغشوش ○ الاختيار
اجوده ما هو الى السواد والحمرة غير متخلخل شديد طيب الرائحة وقد
يغش بعض النوعات ... له ... وهذا النوع يسمى باداسوس
وهو غير فاعل ○ الطبع حار يابس في الثالثه ○ الافعال والخواص مقطع

يحلل

يحلل للرياح وفيه قبض ولزاق ولين ودخانه يصلح لما يصلح هو ولكنه اشد تجفيفا
وهو الطف غير لذاع وفي مجانسة دخان الكندر ويقع في الادوية الكبار لكثرة
منافعه ويمنع العفن حتى انه يمسك الميت فيحفظه العصر والبلى ويجفف الفضول
العامه والحلو من الاخلاط اشد تسخينا وانضاجا وتليينا ○ الزينة اذا اخلط
بدهن الاس واللادن اعان على تقوية الشعر وكثيفه ويجلو اثار القروح
ويطيب نكهة الفم اذا امسك فيها قبل البخر ويلطخ بالشراب في الشقاق
الالماط قبل صلابتها ويلطخ بالعسل والسلحه على الثاليل ○ الاورام والبثور
نافع من الاورام الملغمه ○ الجراح والقروح يدمل ويكسو العظام
العاريه ويستعمل بالجلنار ... الجراحات المتعفنه ○ الات المفاصل
يلطخ مع لحم الصدف على العصب ... كالادن وغيره ○ اعضاء الراس
قال جالينوس رائحته المر يصدع الاصحا فضلا عن المصدوع وعن
وهو من الادويه خصوصا مع الناسيا او الانوك ... التي ينفع
من وجع الاذن ويسعط ويشم ويتمضمض به بشراب ... الاسنان
... وتقويتها ويمنع تاكلها ويشد اللثه ويذهب برطوبتها ويدر على قروح
الراس محققا ويستعمل مع ... وما ماسا وافيون لقروح الاذن
ويلطخ به المنخرات للنوازل المزمنه فيحبسها وقد يسعط بوزن دانق منه
فيشفي للتماع ○ اعضاء العين يجلو اثار القروح في العين ويملأ قروحها
ويجلو اثارها وينفع من خشونة الاجفان ويكحل به في العين ... ورما
حلل الماء في ابتدا نزوله اذا كان رقيقا ... في الاكحال ... ○
اعضاء النفس والصدر جيد للسعال المزمن الرطب من البرد ... الاعصاب
واوجاع الجنب يصفي الصوت كل ذلك بعلاجه اللطيف من غير حسو ويحمل
تحت اللسان ويبلع ماوه لخشونة الحلق ○ اعضاء الغذاء ينفع من المراح ...
لاسيما المعده ... وللنفخه في المعدة ○ اعضاء النفض
الحصر خصوصا ... بما السذاب وما ... او ما الرمص ولجرح
الاحمه والديدان ... لمرارته ... في الرحم ويشرب
بافلاه لقروح الامعاء والسحج والاسهال ○ الحميات ...
لاسيما الناقص ... ○ السموم يسقى للسع العقرب بالشراب ○

الابدال يدله نصف وزنه فلفل اسود مما يقال وليس بس **السرخ** هذا الدواء
صمغ محرم ساكه سك كبر في بلاد الغرب وصفه اسحراحه ان يسط تلك السجن
في مواضع وبسط الحصر والتواري فيسيل عليها ثم يجمع وقد يجمع بعصه على
ساق تلك السجن ولما كان هذا الدواء مسيل الامزاج فهو لا محاله من ارضته
شديد الحر جيد البوسه فلذلك هو محلل كبر او نفخ وخفف ولذلك
يزيل العفونه ويقويها مما فيه من الغص الحاد له مما فيه من الارضه وفيه
علك ففيه لا محاله حرمان شديد المزاج له لارضته وهذا الحر صدع
لانه يخرج منه بخار كبر حار ولان فيه دسومه ففيه لا محاله هوائيه
ولدوسه عدوسه لاجل حرارته فلذلك هو طرق الجراحات ونحوها ودخانه
اشد تحفيفا منه لاجل زياده تحفيفه بالحران المدخنه له فان هذا الحران
يحلل ما فيه من المائيه **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**
مدان الماهيته ممزوجه نجرم فلذلك غلظ شده غوصته المفرطه ٥ الخواص
فيه قبض وتحفيف ٥ الجراح والقروح حرافه قشر ما ما على الحر المفرح وهو
بالجمله قد يطلع من شده القبض ان ممزوجه بدمل الجراحات الغليظه ٥ السموم
عصاره المران لشرابا ان سدت او ضمدها صعت من نهشه الافعى وهل
ان يشان حشيشه نفعل اذا شربت **الشرح** العبان ظاهر ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
ماميسا الماهيته هي امثال بلاط صفر اللون الى السواد سهله الكسر
فيها مران وجوهر ماي وارضي وبرودته ما ته غير شديده بل كالعدران
واصلها حشيشه تكون بسيع ساطعه الرائحه من الطعم رعفرانيه الصمان
الطبع باردة نافعه في الاولى ٥ الخواص قابض قبضا صالحا ٥ الاورام
والثور نافع من الاورام الحارة الغليظه وتسمى الحمر الهوه العظيمه
في الابدان لقتله دون الصغير والابدان الناعمه لا يفرط عليها بالتجفيف
٥ اعضا العين ينفع في ادويه الرمد في ابتدائه **الشرح** والعبان
ايضا في هذا ظاهر ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
منعه الماهيته منها محلله مفتحه ومنها مسخنه بالطبع والمحلله
يبسه اصفر واذا عتق ضرب الى الدهنيه وهو غير والمسخنه اليبس هو

الاجود وذلك انه يسحق طبخ لحاله السجن فما حلب فهو المنعه الرطبه
وما سعى كالفعل والصمغ فهو اليابسه ٥ الخواص قد تكلمنا في قوى الرطبه
واليابسه فيها قبض وتحفيف ٥ اعضا الراس ٥ قال بعضهم انها حاره
يابسه تحلل الرطبه من الدماغ وبقيه وهذا خلاف المعقول فيها لانها
مصدعه ٥ اعضا الغدد اليابسه ينفع له المعده ٥ اعضا المعده المنعه
المنعه اليابسه تمسك الطبيعه **الشرح** فقال دسقوريدس
ان المنعه اليابسه السائله في دسم المر الطري ويسحق منه فان يدل
مع يسير من الماء يصير اللوب يخرج منه هذه المنعه وهو صمغ السجن
كالسفرجل **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**
حلب الاحسن اجوده الابيض اللولوي الصافي ٥ الطبع حار في
الاولى يابس يشد البدن ٥ الافعال والخواص جلا لطيف محلل مسكن
الاتا لمفاصل حدر لاوجاع الحاصره والظهر ٥ اعضا النفس نافع للعتق
مشروبا بالعسل ٥ اعضا البضع نافع من القولنج والحصاه في الكليه والمثانه
الشرح العبان في هذا ظاهر ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
مغث الاختيار اجودها التي البيض الرواوير في الماء ٥ الطبع باردة في
الاولى يابسه في الثانيه ٥ الخواص قبضه نفعه وقبض ٥ اعضا الغدد نفع
من اوجاع الكبد ٥ اعضا البضع هي اقوى في حبس البطن من المحمود
ونعم الدود **الشرح** والعبان ايضا في هذا ظاهر ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥
ماهوداه الماهيته هو الذي يقال له حب الملوك وسحرته سمي في بلادها
الشباب وشبه ورقه السمك الصغار في طول اصبع وثمره كالمعمل
للعمل السادق الكبار وقد يكون اصغر له في نور كل ورقه ثمره ثلث حبات
سوده ٥ الطبع حار يابس في الثالثه ٥ الات المفاصل نافع باسهاله من اوجاع
المفاصل والنقرس وعرق النسا ٥ اعضا الغدد نفع من الاستسقا
وسعي فوته ولا نواحي المعده ٥ اعضا البضع يسهل كالسوعات وسطح
ورقه في مرقه الديك الهرم نفع من القولنج وادر واذا اخذ من جبه

جاع

سبعه حتا توسه وحتا وشرب لاحتم شرب بعده ما بارد اسهل منه
وملعما واكثر ما يستعمل منه خمسه عشر حبه مزجه الكبار وعشرون
مزجه الصغار وادا اردان يكون اسهاله ابلغ واسهل والواحد مصفه
وادا اردان يكون اسهاله الين اسلع حاله السدح هده لفظة فارسيه
وما وجدها القام نفسه لان هدا الدوا عوم بدايته في الاسهال ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

محروث الماهيه هو اصل الاحدار وهو دون الحلتيت في القوه
والمنافع وقد قيل في باب الاحدار ما حان يعمل الى المحروث ٥ الخواص ملين
مفتح ٥ اعضا العدا فيه عسر انفضام وضرر للمعده الا ان يكون اراده
وهو كي به السدح وانصا العبارة في هدا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ميسم الماهيه نبات حبه لشبه الظرم مسلبه النعاطيع الى الصفره طيبه
الرائحه الواحه ممن شجرها ستاني دو لبه اوراق وبرى ومصري بحدمه حمر
ويشبه ان يكون هو الحرمه ٥ الطبع الستاني معتدل والبرى في الثانيه في
الحر والنبس ٥ الخواص الستاني الدي له لبه اوراق هو محققه قليلا
والبرى اقوى السدح قد واخذ بعضهم في اوصاف هده الحبه وفي طبقه
انها هي الحرمه والمعتمد في معرفه الحق في دلك على شهاده الحس ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ملواخ الماهيه دواء شامي معروف هناك بهدا الاسم وهي حشث
كالعقد مسطح وهي الى السواد قليلا ٥ الات المفاصل درحى مالعراطن
سفع من سدح العضل السدح ٥ العبارة ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

مورد اسفرم الماهيه رهر وقصبان دقاق سفرك الى العبر والصفره
وفوق كالباد اورد عند بعضهم وقد يكون منه ما هو اشد سلا الى الساض
وقد يكون منه ما هو اميل الى الصفره ٥ وقال ان ماسه هو الاس البرى
وقال الاحوزانه عقار روى ان ماسد حوه انه كالباد اورد ٥ وقال
الخورى هو في قوه الاسفيدن الردى واشد قصا ٥ الطبع حار ما بس ٥

في

في الثانيه ٥ اعضا الراس نافع للصرع والرطوبات في الدماغ ٥ اعضا
العدا يقوى المعده والكبد وسفع من السقطه على الاحشا ٥ اعضا الغض
عمل لدان السرح السدح العبارة في هدا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه ٥

مليح الماهيه هو كالعوسج ورقه ورق الزيتون واعرض وبوكل كالفول
الخواص فيه ملوحه وقبض ورطوبه فجه سفع بها ٥ اعضا الصدر
درحى ما لعراطن حدر اللين ٥ اعضا العدا درحى ما لعراطن بسكن الغص
السدح العبارة ظاهره

قال الشيخ رحمة الله عليه

مامران الماهيه حشيشه عقيد ماله الى السواد وفيها انعطاف
قليل وهو احد من عروق الصاعتر ٥ الطبع حار ما بس في اجزا الثانيه
الخواص جلاء ٥ الرسه حلو ساض الاطفار ٥ اعضا الراس عصارته
بحلب الرطوبه العلبطه من الراس وسعي فضول الدماغ واصله نافع من
وجع الاسنان ٥ اعضا العين عن الساض الدي في العين وحد البصر ادا
انحل به وبحلو الرطوبة الغلبطه وخاصته عصارته ٥ اعضا العدا
اصله نافع من الربو ان ٥ اعضا الغض سفع من المغص وفيه ادرار السدح
العبارة ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ماهرهره هي بجره كانها شجره الشعر الا انها ازبطوطا في لونها
غبره الى الصفره قد عده بعض الناس من السوعات ٥ الطبع حار ما بس في
الثالثه الخواص ٥ اداطرح منه في العدد اسكر السمك واطفاها
الات المفاصل نافع للبقرس ووجع الساق والمفاصل والظهر والورك
ونشبك الرياح اداوضع في الادويه المسهله ٥ اعضا الغض يسهل
الاخلاط الغليظه السدح انه يقال ماهرهرح وماهرهره وهو
لفظ فارسي ومعناه سم السمك لان ورق هدا النبات اداحمل العدى
طفى سمكه كما قلناه في اللاعبه وفي من السوبر والدي يستعمل من هدا
النبات انما هو قشره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ماش معروف وهو قريب الجوهر من الماقلا وافضل اوقات استعماله

بعضي ياكل بعضي ياكل
درمنوز درمنوز ورد ابو الوارد

منوز ميوه اش مثل سلاطه
درمنوز درمنوز ورد ابو طاسد

الصدف ٥ الطبع معتدل في الرطوبه والبوسه مقشر معتدل وغير
مقشر هو الى البوسه لان في قشره غضوضه ٥ الخواص ليس له لحم الا قلا
وان كان فيه لحم ما هو فيه دونه وليس فيه جلا الباقلا ولا فيه برد الحدس
واذا جعل معه فلفل قطر ٥ الاتا المفاصل هو ضماد لوجع الاعضا خصوصا
مع طلى العسل الشراب المطبوخ مع زعفران وعلى الرض والفسح ٥ اعضا
العدا الموسه محمود وخصوصا المقشر وليس فيه طول انحدار الباقلا واذا
طبخ مع دهن اللوز الحلو كان احد خلطا ٥ اعضا النفس اذا طبخ ما بعد
مطبوخ فيه مصوب عنه عمل الطبعه وخصوصا اذا حص لحم الرمان
وفيه مضره بالباه وما قال بعضهم الشرح العبان ظاهر

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

من الملاهيه المن هو كل طل يقع على حجر او شجر فيحلو اسعقد عسلا او يجف
جاف الصموغ مثل الرجرو والشيرخشت العسل الحلو من جبال الصدان
ما الري وقد ذكرنا كل واحد في محله وما واحد من طبيعته ما يسقط فيه قوة مضغها
للما يوجد فيه حلاوته الشرح لا شك ان العسل والترنجبين والشيرخشت
ونحو ذلك كل هذه من الطوال واما المن الذي هو المشهور انه ضرب من الطوال
يقع اما على الصخر ويسمى على الصفا واما على الشجر يسمى البلوط والخطى ونحو
ذلك وقيل لونه الى الخضره لاجل ما يقع فيه ويختلط معه عند جمعه من الجبال
اوراق الاشجار قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مدمار اد المائيه صبان بعض زعمه يشبه الحدر لكنها اكثر زعمه
بل كانه كله وراحته كراحه المرجاده الى فليل طبخ الشرح العبان ظاهر

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ملح الملاهيه معروف في الملح مراران وقص والمرو من الورق
ومنه حمش ومنه محجر ومنه درائي كاللوع ومنه عطبي سوداوه من جهه
عطبه فيه واد ادهن حتى طار عنه العطبه سمي كالدرائي ومنه هندي
اسود سوداوه لعطبه فيه بل في جوهره والبحري دون كالبصه ولا لدك
البري ٥ الطبع حار يابس في الثالثه كلما كان امر فهو احر ٥ الخواص حلا
محلل قابض محقف لحلمه وقضه اشد ٥ الافعال وهو كسر من الرياح

والمحرق منه اشد تجفيفا وتحليلا وهو مانع عن العفونه وسفع من غلظ
الاخلاط وزهره الطف منه ومن محرقه وعيبان قرشه منهما ومحللا
اكثر من الملح وقصبان اقل والمحرق اقل تحليلا واقل لطفا الا ان يكون
قوي الطعم كالسكي فانه قد يحرق واذا غسل مرارا جف تجفيفا لا لذع والنفش
اجلا واذا خلط بالاطعمة الباردة احالها والاندراني بطرد الرياح والا
اشد تحليلا وجميع ذلك بسبب الاختلاط الجامد والمراشد تحليلا
واسخنا ٥ الزينه الملح المحرق يحلي الاسنان من الحمر ورل لهيه الدم
حتى كانه سطلا واستعماله بالعدل يحسن اللون ٥ الاورام والثور هو
مع العسل والرمد ضماد الدمامل ومع الودع وعسل على الاورام
البلغميه ويمنع النمله من الانتشار ٥ الجراح والقروح اكال للحم الرا
والبوسه بارع من الحرب المعرج والهوائي ولطخ به مع الزيت والخل يهرب
النار للعرق فيسكن الحكه خصوصا البلغميه وبالزيت على حرق النار
يمنع السقط وخصوصا البورجه والافعى والبواسير والملح سيما من
الملح في الجمع والمجفف فان الملح اشد تحليلا لما كون من رطوبه ثم جمعا
وقضا لما سقى في اخر العضو ٥ الات المفاصل مع الزيت والعسل على
التوا العصب وضمد به الفرس وخلط بالزيت وتمسح به للاعيا ٥
اعضا الراس بطلى به مع سمن للنطل لبهور الراس والاندراني لحل الدهن
والملح شد للثه المسترخيه خصوصا الاندراني وبالخل لوجع الاذن
ضمادا ٥ اعضا العين باكل اللحم الزائد في الاجفان والطفره ورهره
خاصه من العشاء والنشاء والملح والرمد ضمد على العين فحلل هو
الدم المعقد فيه ٥ اعضا النفس تحمل بالعطبي بعسل وحل سفع من
الحاق وورم اللهاه والنعانع الملح العطبي والدرائي وسائر انواعه
يقطع اللغم اللزج في الصدر ٥ اعضا الهضم الملح معين على القي وضعف
الملح العطبي والاندراني خاصه مشيه وسفع من امراض المعده الباردة
اعضا الفضل ٥ الملح كله يسهل خروج الفضل واحدارا الطعام
العطبي بفض بلغما عفنا وماومره سودا وسفع في الحمق والاسود
الشديد السواد الذي ليس بعطبي يسهل السلغم والسوداوي والملح المرايقا

سهل السوداوى والملح غسله عامله دوسطارما وعن الادويه المسهله على فعلها
السوداوى والرطوبات اللزجه من اجزاء الاعضا وبالفوه الحلى والسمن والحمار
لاوزام الاشتان للغمثه وكذلك بالفوه والعسل وسمع من روح الدكره السوء
فضديه مع زبر الكان للسع العقرب ومع الفوه الحلى والروفا والعسل لبهشه
المره مع الخل والعسل لبهشه دى اللاغه والارعن والزنابير وبالسكبجات مضره
الافون والقطر العسال **الشرح** جوهر الملح مركب من اجزاء مائيه واجزاء ارضيه
من محترقه والارضيه فيه قليله المقدار ولذلك فانه اذا بل لم يكن حارا وهذه
الارضيه مع قلتها فانها شديده النبوسه قوته الفوه ولذلك هوى المحكم للسمر
منها على احاله الماسه مع قربها الى طبعه الارضيه حتى يعقد لذلك الملوا الى
انعقاده انما هو لفوه يبوسه ارضيته ولذلك اذا حدث له رطوبه كما يكون من
النداوه ونحوها داب وما داكل الالاه اذا رطبا ستولت الماسه التى فيه على الارضيه
فاحالتها الى طبعه الماسه وكلما كانت الارضيه فى الملح اكثر كان طبعه اقرب الى المران
وكان طبعه اشد حرانا لان هذه الحران الارضيه شديده الحران لاجل احراقها
ولذلك قال الملح المرقوى الحران قريب من طبع البورق والملح الدرانى هو شديد
الملح الناض والصفاسق من الدراه وهى فوق الناض والبحرى اجود من بدوكا نصه الما
ولا لذلك الملح البحرى وذلك لان البحرى ارضيه اكثر مما فى البحرى ٥

ملوخيا

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ملوخيا الماهيه هو الحارى وقد اسمعنى ذكره فى باب الحارى ٥ الطبع
بارد فى الاولى رطب فى الثانيه ٥ اعضا الغذا نفخ سدد الكبد **الشرح**
الملوخيا نفع سدد الكبد مما فيها من العسل لاحل ما سمعها ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مشمش ٥ الاخيار اجوده الارمنى فانه لا يسرع اليه الفساد والحوضه
واذا نول المشمش فحسان يوخذ من المصطكى والانسون بالسويته وزن درهم او
درهمين فى حر صرف او سكنجبين او سكر عسل ٥ الطبع بارد رطب فى الثانيه
ودهن بواه حار نابس فى الثانيه ٥ الجواهر خلطه سريع العفونه ٥ اعضا الغذا
نفعه نسكن العطش والمشمش اوفق للمعده من الخوخ والارمنى لا يفسد فى المعده
ولا يحبس سرعه ومما يدفع ضرره ان يوخذ بعده انسون ومصطكى فى مسه او يشد

رطب والمبرود بالعسل الصرف ٥ اعضا النفص دهن بواه سمع من البواسير
الحمات ٥ يولد الحمار يسرعه لعصبه لكن يصلح المعده سمع من الحمات الحاده ٥
السرح الشئ فى توليد المسمس العفونه هو كثره مائيته فيردى ماسه الدم
فلذلك يحس برطوبه الدم ازيد من القدر الذى يقوى عليه الحران الغريزيه
فيستعد بذلك لبصرف الحران الغريزيه وذلك يلزمه العفونه ولذلك جميع
البقول والفواكه المائيه وهذه العفونه يلزمها حدوث الحمى وقد يحدث المسمس
ونحوه الحمى بدون العفونه وذلك لان الدم اذا كثرت فيه الرطوبات المائيه فان
الطبيعه تحسى حينئذ من حدوث العفونه فتجهد فى ازاله هذا الاستعداد
لها وذلك انما تكون بحلها واما يمكن ذلك بان يحدث للدم نحو نه شبيهه حتى يحر
مائيه من الرطوبات المائيه وذلك يلزمه غليان الدم ويلزم ذلك حدوث
حمى غليانيه ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

بور الخواص يعد واسرا وهو ملين والاكثار منه يورث السدد ويردى
الصفرا والبلغم بحسب المزاج ٥ اعضا النفس نافع لحرقه الحلق والصدر ٥
اعضا الغذا يسهل على المعده والاكثار منه يثقل على المعده جدا ويحدث حمى
بعده المحرور سكنجبينا مرورنا والمبرود عسلا ٥ اعضا النفص يردى فى المثنى
ويوافق الكلى ومدر البول **الشرح** الغبار فى بعد اظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مخ الاخيار اوفقها مخ العجل والثور والابل يلى ما عز بر الضان ومخ البول
الخوله والبقر ان خصوصا النحوله اجود ومخ الاطراف ادسم الافعال والخواص
مسخنه ملينه خالفه ذكره الغذا ان اسمرى ٥ الاورام والثور حسد للصلاتان
والصحرما كان منه مثل مخ العجل والابل يلى مخ التيوس والاوعال فانها يابسه
لاخير فيها ٥ اعضا الغذا يطلى المعده ويحبب لشهوه ويجان يوكل بالافاويه
والابازير ٥ اعضا النفص يحمل من المخ المجوده فرجه فى المرحم ينفع من
صلابتها ٥ السموم هل ان يلطخ مخ الابل يطرد الهوام **الشرح** المخ وان كان
فى جوهره باردا فانه اذا ورد على البدن سخنه وذلك لانه لدهنيته يحبس
عن جران البدن فيسخن البدن لانه اذا سخن البدن كان ما يحدثه من الحراره
قويا لانه يحدثه من الحران سبه الاستفراغ العارض للاذهان ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مرى الطبع حار يابس الى الباسه ان ماسوبه للسمكى اقل حرارة ومسمائ السفرى ولستاصله ٥ الافعال والخواص حلوا الاخلاط الغليظه وملين ومسف ومنه فض وسعه البلغم ٥ الربه بطئ الكهه ٥ الجراح والقروح حتد القروح العفنه والمعمول من السمك واللحوم المالحه ممنع سعى الحبشه ٥ الات المفاصل نافع لوجع الورك وعرق النسا ٥ اعضا العين كحل به فى اول الحدرى يمنع النشور من العين ٥ اعضا الغذا سفع من رطوبات المعده وحلوا الرطوبات من الاحشا اعضا النفض يقع فى حص القولنج وحصه معنه فروح السح خصوصا ٥ السموم سفع من نهشه الكلب الكلب ٥ السدح ان المرى من الادويه الغذاسه المركبه فلذلك لا وجه للدلك هاهنا وبطسه للكهه انما هو لاجل حشفه رطوبات اللثه التى بها تسعد للعفونه وذلك يلزمه فساد الرائحه ٥

عصير العنب مصلح ما يقرب ربع والملك ما بقى ثلثه جمهورى ما بقى نصفه بعد طبخه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

مصلح اعضا النفس من على المعده ونفع فى شراب الحماض المعروف بدالوديا لدلك ٥ اعضا النفض نافع لوجع الكلى والمثانه السدح هذه اللفظه فارسيه ومعناها مطبوخ العنب ٥

قال الشيخ رحمه الله عليه

مصل الحواص مرى لاصحاب السوداجدا فاذا طبخ بالخل المعتدل صلح مسرا ٥ اعضا الغذا ضار للمعده ٥ اعضا النفض ضار للمعده السدح العنب ظاهر

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حرف النون ٥

نرجش الحواص اصله عدس العصر وحفف وحلوا ونعسل ودهنه فى احوال دهن الناسمين لكنه اضعف الربه ٥ اصله حرح الشول والسلى وخصوصا مع دقيق الشلم والعسل والنرجس حلوا الكلف والنهق وخصوصا اصله بالحل وسفع اصله مزدا الثعلب ٥ الاورام والثور اصله بجر مع العسل والكربنه سفع الدسلا لعسر النفس وضدها اصله من اورام العصب ٥ الجراح والقروح حفف الجراحات ولحمها الزاقا شديدا حتى قطع الوبر وسحق مع العسل على حرق النار وجراحات العصبة القروح العاسر وان خلط بالكربنه والعسل على اوساخ القروح ٥ الات المفاصل سفع دهنه العصب وضدها اصله اورام

العصب

العصب وعقدها واوجاع المفاصل ٥ اعضا الراس سفع سدد الكبد والدماغ وسفع من الصداع الرطب السوداوى ولذلك دهنه وهو اوفق لصداع الحاره ٥ اعضا النفس دهنه محلل الاورام الصلبه والبارده فى الحال ادا مرح على الصدر ٥ اعضا الغذا اصله اذا اكل كما هو سفع القى وكذلك سلاقه اعضا النفض ٥ سفع اوجاع الرحم والمثانه اذا شرب منه اربع دراهم مما العسل اسقط الاحته الاحما والموتى ودهنه سفع انصمام فم الرحم وسفع من اوجاعها

الشرح ان اصل النرجس بصل صغار تشبه البلوس وما كان كذلك فهو من الاصول العلاط وما كان كذلك فهو فيه لا محاله رطوبه فضليه ولانه مستدر لجوهره لا محاله ارضى فلسل الباسه وكل ما كان كذلك فهو مجفف ولانه حار فهو لا محاله محلل وكل مجفف محلل فان تجفيفه قوى لا محاله ولا بد وان يكون مسخنا واد الماسه فى هذا الصل فلسله وهو حار لان له رائحه قويه والحران اذا عملت فى جوهر ارضى اسخنته فلذلك تكون حرارته اصل النرجس شديدا فلذلك هو قوى الحدر قوى الحلا فلذلك يحدر السول والسلا ويجلوا البهق ويخودلك ولاجل ما فيه من الرطوبه العصليه هو يعسل قوله ودهنه فى اطول دهن الياسمين لكنه اضعف ٥ سبب ضعف هذا الدهن انه يحدر من زهر النرجس وقوه هذا الزهر ضعيفه اما لو اخذ من اصول النرجس لكانت قوته كقوته حدا فى الافعال المنسوبه الى هذا الاصول ٥

قال الشيخ رحمه الله

ناردين ذكرنا فى باب السنبل فليه السنبل الرومى ٥ والله اعلم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

نسل الماهيته منه بستانى ومنه برى وفعله فعل البستانى ٥ الطبع حار فى الاولى يابس فى الثانيه ٥ الافعال والخواص قابض لمنع الزف وحفف البستانى منه تجفيفا قويا بلا لدع وفى البرى حد وهو اشد تجفيفا وحدر المواد من العمق ٥ الربه النسل يضر ورم الرهل وسفع من الجراحات الرديه فى الاعضا العصليه وبالجمله سفع من كل ورم فى الابتدا ومن العله والجرب ويستعمل مع دقيق الشعير عليها ٥ الجراح والقروح يدمل الجراحات الحادثه فى الابدان العصليه لقوه تجفيفه هذا من البستانى وفى البرى حد وهو حاد للقروح العفنه محسن الغل ومحاو البستانى اجود

في علاج القروح لقله حده سفع من القروح العسقه مع العسل مسوفا على حرق
النار وجراحات العصب في جرح السول خصوصا مع دهن السلم ٥ اعضا النفس نافع
لسعال الصبيان الشديد الذي يعسهم وعصارته ايضا لقروح الانف وعصارته ايضا
وسفع من الشوصه السوداويه ٥ اعضا الغدد سفع الطحال وكذلك البري **السرح**
لفظ الفرس يقال على ثلثه معاني احدها السانا الذي ورقه الوسمه وهو الذي يستعمل
ورقه في صبغ الشعر وساقها الذي يستعمله الدقاقون وهو العظام سانا له ساق طول
قدر ذراع وله ورق عريض كورق لسان الحمل ٥ وثالثها العصارن الجيد ويستعملها
الدقاقون ايضا واظن انها عصاره العظام وان يسغر محق لذلك وكلام السيح
هاهنا هو في النيل بالمعنى الاول **قال الشيخ رحمه الله**
نشدر الماهيه كالنا سمن في القوه واضعف منه وكالرجرس ودهنه قريب
القوه من دهن النا سمن واضعف ٥ الطبع حار يابس في الثالثه ٥ الافعال والخواص
كل اصنافه مع ملطفه زهره احمر ذلك ٥ الات المفاصل سفع من ورد الخصب اعضا
الرابس بعد الدردان في الاذن وسفع من الطنين والدوي وسفع من وجع الاسنان والبري
يطلى به الجبهه فيسكن الصداع واصنافه مع سدد المخزن ٥ اعضا النفس سفع
اورام الحلق واللوزتين ٥ اعضا الغدد اذا شرب منه اربع درهمات سكن الغي ويسكن
الفواق وخصوصا البري منه **السرح** ان النسرين حاد الرائحه فهو لذلك حار
ان يكون حراره دون حرارن الياسمين واشد من حرارن الرجرس لان رائحته احد من
رائحه الرجرس ودون رائحة الياسمين في الحد فلذلك افعال النشرين اضعف من افعال
الياسمين وهي كالرجرس واقوى قليلا ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
نمام الماهيه في السدسر الطبع حار في الثالثه يابس المعاه الافعال والخواص
نفاوم المعوناتي ٥ الزيه يعمل العمل ٥ الاورام والثور سفع من الاورام الباردة
ومن الدلعوي الشديد الصلابه ٥ اعضا الراس يطبخ بالخل ويخلط بدهن الورد وسفع
من السبال اذا طلي به الراس وكذلك من اختلاط الدهن والرجرس وقراطيس ويطبخ
بالخل ويوضع مع دهن الورد على الصداع سفع وسعد ورق البري منه على الراس
والجبهه للصداع منفع ٥ اعضا الغدد نافع للفواق اذا شرب بشراب وزن اقوى
وسفع من اورام الكبد الباردة ٥ اعضا النفس سفع من الدردان وحب القرع وحب الحبن

المبت

المتدرهما وخصوصا الصحري والبري منه اذا شرب بشراب منع نفطر البول وجرح
الحصاه وسفع من المغص بالشراب ايضا ٥ السموم سفع السعوع وتضمد به لسفع الزبار
وشرب بمسحقها منه وزن درهمين في التكخيخ **السرح** لفظ الفارسي منه بستاني
ويسمى بالنوفانيه باسم مشتق من الرعلانه من شانه اذا الفى شيا منه الارض ان دقها
وحدث له هناك عروق ومنه ما لس بستاني وحاله لتشكدلك وهذا النبات
حاد الرائحه وحاد الطعم فلذلك هو حار وحراره قويه سلغ الى حد مدر البول والطمث
وجرح الحبن ولاجل حلاوته وقوته مع العطريه هو نافع من الهوان ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
نلوفر الماهيه النلوفر ربما كان سماه جالنوس دسلما وسي جبه حب العروس
فيما يقال وهو خلاف والنيلوفر الهندي في حكم البروج ٥ الاحجار اقواه
اسفر الاصل فانه اقوى من الاسود الاصل وزنه اقوى من جبه ٥ الطبع ٥ هو بارد
رطب في الثانيه وشرابه شديد التطفيه وطبع الهندي طبع البروج ٥
الخواص شرابه ملطف حاد ٥ الزيه اصله على النهش بالماء وخصوصا الاسود
واصله مع الزفت على ذات الثعلب وخصوصا الاسود واصله ٥ الاورام والثور
اصله سفع من الاورام الحاره وورم الطحال ٥ القروح اصله وزن درم للقروح
اعضا الراس منوم مسكن للصداع الحار الصفراوي لكنه يضعف ٥ اعضا
النفس شرابه حاد للسعال والشوصه ٥ اعضا الغدد سفع اصله اورام الطحال
شربا وضمادا ٥ اعضا النفض سفع الاحتلام وكسر شهوه الباه اذا شرب منه
درهم بشراب الحشخاش ومحمد المني خاصته فيه وخصوصا اصله وسفع اصله الاكل
المزمن والقروح الحاره وسفع اصله اوجاع المثانه ضمادا وزن اقوى في كل
شي حتى انه يمنع من الحمض واصل الاصفر منه وزن اذا شرب بالشراب نفع سيلان
الرطوبه المزمنه من الرحم وشرابه لمن الرطن الحمات شرابه نافع من الحمات
الحاده شديد التطفيه **السرح** فدخيل لفظ فارسي ومعناه النسلي الاجمه
او السلي الارباش وان اسمه بالستر مايته ما معناه كرسلما وهذا السارسك في
الما العام والاحكام ورائحته رديه مسكنه فلذلك هو بارد مائي الجوهر فلذلك
هو بارد رطب وفيه حرخار قليل هو المصعد لاجزاء اللطيفه حار احدث
منه رائحته فان مصعد الرائحه ومشمها هو الحران وهذه الحران بقل

اعنى ذلك انه مساوٍ له فى الافعال التابعه للحرارة كهضم الرياح وفس الريح وتحسين المعدة ونحو ذلك والدليل هو اقوى فى الافعال التابعه للنوشه وثانيهما ان الودح يحلو عن الرطوبات العضليه فالدليل هو اجس من النعنع ولس له اعانه على الباه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

نارمشك الماهيه هو فاح وفشور وانماع يشبه السماسه بل اقل جمرة الى الصفره عطره ولطافه لسل عفوصه يقارب البارد فى الوهه وفعال مارعسه ٥ الطبع حار يابس فى الثالثه ٥ الخواص لطف محلل ٥ اعضا الغداجيد للمعده والكبد البارد من وسخ صعبه السسل ٥ الادال بدله رمع وربه رحل وزنه فسق ومدس وزنه سسل **السرح** ٥ قال الفاضل فى هذا الفن ان هذا الدواء مورمان صغار معمع كالورد حنه من البياض والحمره والصفره وفى وسطه نوار دلك اللون واستدل بهذا القايل على دلك بان نارمشك لفظه فارسيه وبالعامسك الرمان قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

نخاله الطبع حار يابس فى الاولى ٥ الخواص مهاجلا ولحسن وسعه كدره ولاسلغ الكرسنه وتحلل الرياح والسلغره ٥ الاورام والثور ٥ ماكل على ابدا الورم الحار وسل بالشراب مضمده اورام الثدى حارا وعس اورام البلغم والريح ٥ الجراح والقروح ماكل الضعف على مرح الحرب مضمده حارا ٥ اعضا الصدر والنفس لس الصدر بهلاله وخصوصا حسوما له بالسكر ودهن اللوز وسل لشراب صفع من اورام الثدى ٥ اعضا النفس تحرك الامعا على دفع ما فيها وخصوص اذا حسى لس الوطن ٥ السمور ينفع من لسعه العقرب وللا فعى ضمادا **السرح** ٥ العبارة هاهنا ظاهرة عنيه عن الشرح ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

نشاء الطبع طبعه محسسجره الخواص نشاء الماكل منو وله عجل وجفف ان كان فى سخن ٥ الجراح والقروح نشاء الحشا المتاكل مدمل وخاصه الى كون عن اشجار قاضه مسل بعض احاس البشوك ويجمع مع مثله السمون نشرا بالخرق ويحق فانه اذا در على القروح الغليظه نفعها **السرح** وايضا العبارة ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

نشا الطبع بارد ناس فى الاولى الافعال والخواص فيه بوبه وملين وجلا يطبع النشا الواحد منه سلبه اسالها ٥ الربه بالزعفران فى الكلف حدمه ٥ القروح مدمل القروح ونصلها ٥ اعضا العين ممنع سيلان المواد الى العين ٥ اعضا النفس

لمن الصدر والحسو المحدر منه يمنع النوازل عن الصدر ٥ اعضا النفس النشا سمج وهو
وا لعدس يعدل الطبيعه ويمنع احلام المرار **الشرح** ان حدوث النشا هو من اجزا خطته
مخالط الما ويمتزج به فيحدث من ذلك النشا وقد يحدث من غير الخطه لكن الذي من الخطه
افضل لان الخطه اجود الحبوب المذكوره واذا النشا يحدث على هذا الوجه فهو لا محاله بارد
لاجل ما فيه من المائيه وكان ينبغي ان يكون النشا رطبا لاجل رطوبه الما لكن الاجزا المخالطه
له من الجبا التي يحدث منه هي اجزا ارضيه قويه البيوسه فلذلك يكون النشا نافعا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ناخواه الماهيته معروف فيه مزاج يابس وحرافه ٥ الاجناس نافع من فيه بزر ٥
الطبع حار نافع في الثالثه لا فعاله الخواص يسقط الجواص وفيه مع الخصف لمن ٥
الزمه سريه والطلاء يحل اللون الى الصفره ويقع في اذيه الهوا والبرص في بخر وضمده
لهمه الدم حسكان ٥ اعضا النفس والصدر ينفع من فتح الصدر ٥ اعضا الغذا سمع من له
المعده ويسكن العسان ويعلل النفس وهو حد للكبد والمعده الثاردين ٥ اعضا النفس
يسقى بالشراب لمدر ويدر عسر البول ويحرج المحصاه ويحمله سعي الحلي والمثانه وينفع
من الرياح والمغص ويحرره الرحم مع الوحاح ينفعها ٥ الحمامات ينفع من الحمات
العبيعه ٥ السموم طبخه يصلح لدغ العقرب ويسكن وينشر لمعش الهوام **السرح**
انه يقال بالحوا واللحه وما بوحه وبالحاء واسي وقد يسمى باسامي اخرى يونانيه وباذول
اسم منها الكون الملوكي واما الحواه فهو لفظ فارسي وهو ما وله طالبه وسمي هذا الدوا
كذلك لانه يشهي الاكل كمثل وسائر طعم مزاج يابس وحراف فلذلك هو حار يابس
مخفف معلل لاجل ما من حرارته يفتح السدد ما فيه من الخرآن والخراقه وعلى ادلك
والمستعمل منه انما هو زر **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

نوره الماهيته معنى المرمد من الاجسام الحجريه والحرفه ٥ الطبع اما الى لوبسبا
الما والى اصابها الما في الحال فحرقان واذا اصاب المطعام نومين اوثلثه فحينيذ لا حرق
بل يحن فقط والمغسوله معتدله نافعه ٥ الخواص يقطع نزف الدم والمغسوله يحفف
بلا لدع والنوره اذا علت لدمانات صارت مضمده ٥ المفروح ناكل اللحم الزائد ٥
والمغسوله يعمل وينفع من حرق النار جدا **السرح** قوله المرمد من الاجسام الحجريه
يريد بالمرمد هاهنا المكلس على سبيل المجاز وذلك ان ما ينمي رطوبته بالنار من الاجسام
التي يحترق اذا كان من جسم مشتعل فلذلك رمادا والاقل انه كلس والاجسام الحجريه

لا تشتعل فلذلك لا تحترق ومنها التي ينمي رطوبته لا تفعل له رمادا بل كلس بخلاف الحرق من
الحطب ونحو وهو ل جميع ذلك الاحجار فانها اذا احمي وحمي كلسا فانها تستفيد بذلك حرارة
ولطافه وحفافا وحده وما دامت تطبخ في نحيه الحران فوت فاذا طفئت لحرارتها لا محاله
بما سفصل منها من الاجزا الشديده الحران دخانا واذا انقيد بعدا لاطفا ومن اجله صارت
حرارتها اقل لا محاله وذلك لاجل زياده محلل ما يحلل منها من تلك الاجزا الدخانيه ولذلك
فان الجص اذا اصلح به الجدار لم يوثر الذي يطفى فيه او بعده بشهر واحد فانه سفصل
منه رياح تحته حتى تفتها وذلك من بعيد ما يحلل منه واذا اعملت النوره بعد المطفيه زالت
الحران التي استفادتها بالاحتراق وذلك لاجل تكرار بريد الماسه لها عند العمل وذلك بعد
بوستها **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

رسناذاروا الظن ان فيه بعضا للعربي هو رسمان داروا وبا ليا لابا للوي وهو عصا
الراعي **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه** ٥ **نخل**
هو بجن الثمر المعروف وجميع اجزائه فضان القول وبعضي في الثمر **السرح** العبارة في
هذا ظاهرة **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

نشادر الاجناس اجوده السكاني الصافي البلوري ٥ الطبع حار نابس في اجز الثالثه
الافعال والخواص يلطف مدسه ٥ اعضا العين ينفع من بياض العين ٥ اعضا النفس يسل
اللمعاه الشاطه وينفع من الخوانيق **السرح** النوشادر منه طبيعي ومنه معمول يخد
من اون الحمام ونحوه والطبيعي هو صنف من الاملاح يحفر من معدنه كالحصا الصلبه
وقال انه ينفع من عنون جمه في كمر من الحبال وان اصله ما كون من حبال حرا سلال
فانه صافي كالبلور **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

نحاس ٥ الماهيته هو النحاس احمر الى الصفره وهو البرمي وهو الفاصل واحمر
ناصع واحمر الى السواد وجنس من النحاس يعالجه طالقون الناس المحرق فيه قبض ايضا
فاذا عسل كان نفع الدوا للجبه في الاحشا اللينه ونفع عسل الصلبه ٥ الاجناس زهر
النحاس الطف منه ٥ الطبع حار نابس في الثالثه ٥ الافعال والخواص النحاس المحرق
فيه قبض وحده واذا مال وما يوصف به ان النفخ ينقاش من ظاهر القول ينفع الساق ٥ الزينه
سود الشعر ٥ الجراح والقروح هو مدمل الخمسه الساعه وممنعا عن السعي وناكل
اللحم الزائد والمغسول يدمل الجراحات وقيل انه طلي بالعسل القروح المتصلبه المخرجه في
الابدان الصلبه ٥ اعضا العين حد البصر وينفع من صلابه الاجفان ٥ اعضا الغذا يسهل

الما الاصفر اذا شرب مادر ومالي وان حل به هيج الحي والمشره بمثقال ونصف وخرج الماسه
مخرادي ٥ السمور حتان يحدر بالكتر كما فيه ملوحه او مران او دسومه كالادهان
واللبان او حموضه او حلاوه في انسه النحاس والشرب منها فانها رسل لامحاله زحاره
والرحارسم السدر النحاس المحرق هو الروسخ ويكون حادا لان جوهر النحاس يستفيد
بالاحراق حدة وحفافا وقد قيل ان الاكار من سدر الماس انه النحاس يورث السرطان وذا العلل

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

نفط الماهيته الانفط معروف النوع الاسود هو صفره الغار السائل وغيره ٥
الطبع ٥ حار نافس في الرابعه ٥ الخواص لطيف وخصوصا الانفط يحلل مدمع للسدد
الات المفاصل سفع من وجع الوركين ٥ واجاع المفاصل خصوصا الانفط ٥ اعضا الراس
الازرق سفع من اوجاع الاذن الناريده ٥ اعضا العين سفع ناض العين والما النازل
واسوده ٥ اعضا النفس يسكن المغص والرياح واذا اخذ منه مثله مل الدهان
وخصوصا الاسود وكل مدرهما وكسر رياح المثانه ورد الرحم ٥ السمور سفع من اللسوع
طلا الشرح العبارة في هذا ظاهره عسعن الشرح

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

نبق ٥ الطبع الرطب واليابس فيه تجفيف لطيف ودلك لجميع اجزا شجره ودخان
السدر يشد اللثه ٥ الافعال والخواص قابض خصوصا سويقه ٥ الزنه ممنع
تساقط الشعر وطوله وحسنه والسدد صمغه مذهب لاربه والحرار ومحر
الشعر ٥ الاورام ورق السدر طلا للورم الحار وحله ٥ اعضا الراس صمغ السدر
مذهب لحرار اعسالا ٥ اعضا النفس ورقه للربو وامراض الرئه ٥ اعضا الغذا
مقو للمعده ٥ اعضا النفس غاقل للطبيعه وسفع من برد الحمض والطمث من فروح
الامعا خصوصا سويقه وسفع من لاسهال الكائن بسبب ضعف المعده والسدر
محفن بطبيعه ويشرب لحبه العلل والسلان الزحر والطري منه حكمه حكم ماخاسه
من السفرجل والورد والكمثرى والتفاح فان المعتدل منه يعمل بسبب انه لا
يهضم ويدفعه الطبيعه هي الهضمه الشرح العبارة في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

نوى الخواص فيه قبض وتعديه للفروح سفع مجروشه من الفروح الحمه ٥ اعضا
العين يحرق ويطفي ويعمل معجونا في الاكحال مدل الوسا حسن الحدق وحبه مع الناردين

وهو حتد لفروح العين واسات الاسفار الشرح والعبارة ايضا في هذا ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لحم الجراح لحرق الجراحات الدامية ٥ اعضا المغص طبخه يحبس الحصاه ويزلق
مدر ويعمل الشرح اللحم هو السل وهو المحل ومحر وعبارة الشيخ في احكامه
ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سطافلن الماهيته هو السوع المسمى بحسه الاوزاق ٥ الخواص قوي التجفيف بلا حده
ولا احراقه ولا لذع وتضجيه للزق مقطعه ٥ الاورام والبثور وتضجيه للدسلات
والحازي والصلابات البلغميه والداحس ٥ القروح اصله للقروح للساعيه والمطو
منه بالخل للسله وسفع الحمره والداحس والجرب ٥ الات المفاصل سفع من اوجاع المفاصل
وعرق النسا وسفع من العسله سدنا وضمادا ٥ اعضا الراس طبخ اصله للسن الوجه
اذا مضمض به وللقلاع وورقه بالسكنجبين للصرع تشرب لمن يوما ٥ اعضا النفس والصدر
نفع من طبخه لخشونه الحلق وعصاره اصله لوجع الرئه ٥ اعضا الرحم والغدد ٥
عصاره اصله لوجع الكبد والطحال واذا شرب اياما مع الملح والعسل والسدر
نفعه من اوجاع ٥ اعضا النفس سفع اصله من الاسهال وروح الامعا والبواسير
وكذلك طبخ اصله ٥ الحمات ورقه مادر ومالي او بالشراب الربع والباسه ٥
السمور عصاره اصله دواء للعساله الشرح ان ذكر هذا الدوا هاهنا غلط فان
هذا مذكور في باب الباء لان الباء في اسم هذا الدوا مقدمه على النون وقال له بطافلن
ومعناه دواء الخمسه الاوزاق وقال له ايضا بنطافلس ومعناه دواء الخمسه الاجنحه
وقال ايضا بنطاطوس ومعناه المقسم لخمسه اقسام وقال ايضا بنطاد وقطوان ومعنا
دواء الخمسه الاصابع قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

لحام تعضن الاطبا حتى على لحمه ثنا عظيما ٥ الطبع ذكر بعض الاطبا ان لحمه
حار يابس بسط للطعام وقوي الحسم ونصله ٥ اعضا الغذا وحر غليظ لا يهضم ٥
اعضا النفس ينفع الباه الشرح عبارة الكتاب في هذا ظاهره ٥

حرف السين ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ سعد

الماهيته هو اصل نبات يشبه الكراث والزرع ايضا الا انه ادق واكثر في الملدان الا
ان الجيد منه هو الكوفي وذكر ان السعد الكوفي الهندبي يزعر ويحلق الشعر ٥ الاختيار

اجوده الكشف الرزن العسر الرض العطر الذى حشيشه قصير وحرافته شديده
الافعال والخواص فيه قبض وتجفيف للادع وتعتيق لاقواء العروق ومغث للرياح وورق
والهندبى كما يقال لحلق الشعر ٥ المروح يدمل العسر الادمال اللثه والمتاكله
الات المفاصل مع دهن الحبه الحمرا لوجع الخاصره وشد الصلب والاكار منه يورث الجذام
اعضا الراس سفع من عفن الانف والفم والعلاع واستر خا اللثه وفى مرض الحفظ ٥
اعضا العدا سخن المعده والكبد ٥ اعضا النفض يخرج الحصاه ويدرهما وسفع من قطاس
البول وضعف المثانه حدا ومن رد هما سفعة شديده ولذلك يعمل بالكلى وسفع من رد
الرجر حدا وسفع من النواسير ٥ الحمامات سفع من الحمامات لعتيقه السدح ان
السعد اطول من الكراث النبطى واقصر من الحنطه والشعير اعنى ان ساقه اقصر من ساقهما
ومع ذلك فان ساقه ليس بمستقيم بل فيه اعوجاج واصله مثل شكل الرمز وقد حول
منه ما هو مستدير وفى هذا النبات حرافه وتجفيف قوى ولذلك يعمل لرطوبات الغريبه
المصبه للعفونه فلذلك يطبخ لكحه وسفع من عفن الانف والفم والعلاع ومن الدروح
وهوى الدهن فان الدهن هوى بالبوسه وتضعف لرطوبه الفضليه ولذلك ايضا
يحدث الاكار منه الجذام لانه يجفف الدم ويحيله سودا وهو مفسخ مدر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سندروس الطبع حار يابس فى الثالثه ٥ الافعال والخواص فيه قبض وخاصته
ان يحبس الدم ويسهله المصارعون ليمضوا وقووا ولا يسهروا ٥ الزنه فيه قوه مخدره
جدا اذا شرب منه كل يوم لحبه ارتاع درهم فى ماء وسكمان ٥ الجراح والدروح يجفف
الهواصر اذا دخن به ٥ اعضا الراس يمنع دخانه النوازل ومضغته فى سن وجع
الاسنان عظيمه لانعدله مضاغى ويصلح اللثه ٥ اعضا النفس سفع من الحفقان
كالاهرما ويمنع من نزف الدم وسفع من الربو الرطب يجفعه ولذلك يسهله المصارعون
للاسهرا ٥ اعضا العدا يسقى منه المطولين منفع ٥ اعضا النفض جيد للاسهال
المزمن ودخانه سفع من البواسير السدح ان هذا الدواصح سبه بالكهربا لانه
ارحى من الكهربا وافعاله قريبه من افعال الكهربا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سدخس الماهيه هو المسمى بالدار وافطع اصول ملسمه من احزا علقما شور مدره

عنه منه ذكر ومنه انثى والذكر اقوى ٥ الطبع حار يابس فى الثانيه ٥ الافعال والخواص
يجفف للادع وفيه مران وقبض ٥ الجراح والدروح يدمل اعضا النفض يسهل الدردان
وحبا القرع وخصوصا شراب العسل والشربه اربع مثاقيل وخصوصا سهوما او حرين ٥
ويحبان يوكل قبل سربه النوم وكذلك يسهل الحمن السدح ان هذا الساء يعرف فى بعض
بلاد الشام بالشرد وهو سيئ المجه شلغوطى فوق ونعدها اغبر المجه سرمال غبر المجه
انضا والسن مضمومه وهو لا ساق له ولا زهر ولا ثمر وطعمه مرقابض فلذلك هو حار
يجفف للادع ولذلك يستعمل فى تجفيف الجراحات ولمرارته يسهل الحمات والدود والا
انضا ويخرج الحمن المدة ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ساذج الماهيه قريب الشبه من السنبل الا انه الرقى قضبان واوراق كالسامسير
وله زهر منفول حسن فى بلاد الهند منه ما يسفع فى ارا ضى جنه معمور على وجه المكاثله
المعروف بعدس الماء عبران يعلو ماء صل ويرشد على المكان يحيط ويجفف ورما بوهم
قوم انه ورق الباردن الهندى لشابهته له فى القوه ولدهنه قوم دهن الاقحوان ودهن
الزعفران بل هو اقوى ٥ الاحبار اجوده الحديث الصار ربالى الناض الى لا يسقط وكول
رائحته ساطعه بارد يابس ولا يكون مسكرا ولا مائعا ولا مسترخيا ٥ الطبع حار
يابس فى الثانيه ٥ الافعال والخواص اذا شرب فى الساء حفظها من السوس ٥ الزنه
يطبخ لكحه الخدا يحا للساق ٥ الاورام والثور يطبخ فى ماء الورد ويضمد به
الورم الحار بعد السحق وهو جيد للاورام الغير حاره ٥ اعضا العدا هو انفع
للكبد والمعده من الباردن ٥ اعضا النفض هو اشد ادرارا للبول من الباردن
الابدال بدله كما ليسفر او سنبل السدح قد ذكر بعض الاولين ان هذا البدل
هو ورق الباردن الهندى وذلك لما وجدوا رائحه هذا الدواء شبيه رائحه الباردن
وعلطهم فى ذلك الفاضل دسقوريدس وقال ان هذا ورق حشيشه وحمله الماء الغامر
وذلك فى مواضع من الهند لا اصل له ولا ساق ولا ثمر وان هذا الورق يجمع من فوق الماء
ويحمل فى خروق دان ويدخر واذا جعل الذى هناك فى الصيف فان اهل تلك المواضع
يخرجون تلك الارض نثار يوقد هناك بالحطب ويعمل انهم ان لم يفعلوا ذلك لم تخرج
ذلك الورق ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سولان ٥ الماهيه دواروى ٥ الطبع حار يابس فى الرابعه ٥ الخواص يحرق الجلد
اعضا الراس سفع من اللقوه اذا سعط منه بوزن حبه ما الساق ٥ اعضا العين

عش اورام الاحنان وهيجها والاورام العارضه للعين **الشرح** ان هذا الدواء
سماه بعضهم سلن وانا لا اعرف وانا لا آعرف هذا الدوا الى الان ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سرو الماهيه معروف في طعمه حدته وحرافه نسبي ومراره كبيره وعفوصه اكثر
من المران وحراره وحدته مقدار ما نعص فوه ويوصل النعص الا لدع ويخالف
سائر المسحنات بانه لا حدب ٥ الطبع حار في الاولى يابس في الثالثه زعم بعضهم
انه بارد جدا وقضبان قوته مركبه وحراره بقدر ما نعوص قبضه في الاعضاء ٥
الافعال والخواص ورقه وحوزه قابض وفيه تحليل الرطوبات وحوزه اقوى وكل
شئ من ورقه وفيه المرار وقطع للدم وحي انه مدهب للعفن ٥ المزمه اذا طبخ بالخل
والترمس وطلي به على الاطفار اذهب انارها ووقد مدهب بالعفن ٥ الجراح والقروح
ورقه الطري وحوزه وقضبانه يدمل الجراحات التي في الاعضاء الصلبه اذا كانت
رطبه وسفع العله والحمره خصوصا مع دقيق الشعير ٥ الاسنان المفاصل حوز
وورقه حدان للعفن اذا مضغ وسفع مع دقيق الشعير على الحمره ونحوها وهو قوي
الاعصاب ونصر العله حماد او هو الاسير خاوشده ٥ اعضاء الراس اذا دق
حوز السرو ناعما مع السكر وحل فعله في الانفار اللم الزايد وطبخه بالخل
وتمضمض به نفع من وجع الاسنان ٥ العضو اذا طبخ بالخل وتمضمض به نفع من وجع الاسنان
ورماد ورقه اذا عمل بالطلاء صفع مع عسر البول وسلان الفضول الى المثانه وسفع ايضا لقروح المقعده
كالدواء نافع للحرق ٥ الاجذال حدله نصف وزنه قشور الرمان ووزنه اربعه امثاله ٥ **السرح**
وغير مغسول نافع للقروح الخبيثه ٥ الاقوى طعوما هذا النبات هو العفوصه وهي انما تكون لمادة باردة ارضيه مائيه
ملاحه
وتجد هذه العفوصه في القوه المران وانما تكون لجوهر ارضي حار يابس ومع هذا
الطعم فان هذا النبات حده وحرافه يسيرتان جدا وهما انما تكونان لحرارة ناريه
وهي ايضا يابسه شديده الحران وبهما تكون هذا النبات حارا وقيل انه بارد
اد هدان فيه فعلان جدا الاكثر فيه هو العفوصه وهي انما تكون لبرودة
شديده لاسلع هذه الحران والحده لقلتهما مع المران ان يعدلا بعضه
تلك العفوصه الكثره من البرد ولان هذه الجواهر جمعا يابسه فلذلك جعر
هذا النبات شديد اليبس فلذلك هو شديد التجفيف وتجفيفه بلا لدع ظاهر وذلك

للاجل

لاجل قله الحده والحرافه فلذلك هذا النبات شديد النفع في الجراحات والقروح
والفسول خاصه وما فيه من الحران التابعه للحده والحرافه انما تقوى على سفد وه
المجففه القابضه ولذلك فان هذا النبات ليس فيه حدب فاذا كان كذلك فهو لاجاله
شديد النفع في العلل التي تحتاج فيها الى مض في العمق كالفسول لان فيها حران
مع سفد قبضها القوي ومع ذلك فلا تقوى على الحدب فلذلك هذا النبات يحفف
القروح ونحوها من غير ان يحدر اليها ماده فلذلك هو اوفق في الضعف من سائر
الاشيا اليابسه حدا لحلله ولان تجفيف هذا الدواء غير لدع فهو موافق جدا
لاستر خا العضب من كثره الرطوبات ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شقوردبون الماهيه هو النوم البري اصغر كثيرا من البستاني له ورق وساق
متطاول عليه زهر اصفر وقد استقصى ذكره في باب النوم ٥ الطبع حار يابس
في الثرابعه ٥ الافعال والخواص لطيف مسخن حلا ٥ الجراح والقروح يدمل
الجراحات العظيمه والحمره ٥ الان المفاصل حتد لسبع العضل **السرخ**

سك العيان ظاهر **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

سك الماهيه ان السك الاصيل هو الصيني المحدد من الاملح والان ما عز ذلك
يخدونه من العفص والشلج على نحو عمل الرامك ٥ الطبع الساذج منه حار في الاولى
يابس والمطيب حار يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص قابض مقو للاحشا وفي
المطيب مسخ ومحلل ٥ الان المفاصل حتد لاوجاع العضل حتد في الباه ومعقل البطن
في البطن اعضاء العضل زعم بعضهم ان السك المطيب حتد في الباه ومعقل البطن
وسفع من المرة ٥ **الشرح** ان السك مركب من العفص والحران المكسبه من التطييب
الذي يطيب به واجود ذلك هو مسك المسك وبعد من الرامك والمسك ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سرطان نهري الحواص هو عسر الهضم كثير الغذا ونصله الطبخ بالماس يخرج
الارخه والشوك والحري لطف ٥ الزبد رماده حتد لسقاق الرجلين من البرد
وحرقه واقع في ادوية البهق والكلف ٥ الاورام والثور السرطان البحري يحلل
الاورام الحاسيه اذا وضع عليها ٥ اعضاء النفس لحمه سفع من السل وخصوصا
لين الامعا ومرقه ايضا ٥ اعضاء الغضل رماده جتد لشقاق المقعده سفع من نسع

سرطان بحري
وهو بارد رطب يكاد
يبلغ في اخر الباسه وفيه
جذب وتحليل خاصه للقروح
الحلولين ومختصوص
الكلب الكلب واجوده
ما كان في الظهار
الى اريج العذب الكثير السريع

العقارب والرشا ضمادا واكلا ورماده مع العسل لعضه الكلب الكلب شرثا وهو عمد
وعجانه اذا اورس مع الماء والملح من العقرب مات العقرب **الشرح** ٥ العبان ظاهر
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥
سرطان بحري الماهيه اذا اكل سرطان بحري فلس يعني به كل سرطان من البحر بل
ضربه منه خاص بحري الاعضا كلها ٥ الخواص يحرقه الطفن من سائر الحرقان ٥ الريه
يحرق بجلوا الاسنان ويدهب الكلف ويسفع من الحرب ٥ اعضا العين يمنع الدمع
ويحك مع الملح به الطعم ويخدر منه شيا فحك به الحرب من الجفن **الشرح**
العبان الضا ظاهر **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**
سدر الماهيه ذكرنا احواله حين ذكرنا احوال السنق ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥
سراح القطرب الماهيه حب يسفن الوفا ٥ الاحبار المستعمل منه بزر ٥
الطبع حار في الاولى يابس في الثانيه وهو في احر الياسه منهما ٥ الافعال والخواص
هو مفتح والاعلى عليه العض يقطع الرف كفه كان ٥ الجراح والقروح
مدمل ٥ اعضا الراس يضده يقطع الرفاف ٥ اعضا النفس يمنع نفث الدم ٥
اعضا النفس ينفع لقروح المعاحصه به **الشرح** العبان ايضا ظاهر
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
سورنجان ٥ الماهيه هو اصل نبات له ورد اخضر واصفر وسفر اول ما يسفح الانوار
في سموح الحال وفي الدوالي ورقه لاطي بالارض ٥ الاجبار اجوده الاخضر داخلا
وباطنا الصلب المكسر والاحمر والاسود ردي ان ٥ الطبع حار يابس في الثانيه
وفيه رطوبه فضليه ٥ زعم بعضهم ان في الاسفن حرارة لطيفه وفي غيره قوه
والالم يسهل وزعم اخرون انه لو كان حارا للدع القروح سنا ولا لدع فيه البته
وزعم الاخرون انه حار حدا ٥ الافعال ٥ الخواص معه فوسهله وان كان فيه
قبض ٥ الجراح والقروح ٥ الاسفن جدا للجراحات العتيقه ٥ الات المفاصل
سفع النقرس وسكن الوجع في الوقت ضمادا وان اسكثر منه ضمادا اصلب الورم
وعجنه وهو نافع من الماء وجماع المفاصل وخصوصا في اوجاع الوارك ٥ اعضا

العذا

العذا رهي للمعده مضعفها والاحمر الاسود يحسن ادويه الاسهال في المعده
وحلتان افه عظمه ٥ اعضا النفس فيه قوه مسهله ويزيد في الباه خطوطا
مع الزنجبل والفوتنج والكمون ٥ السموم الاحمر والاسود منه سم ٥ الابدال
بدله في اوجاع المفاصل وزنه وفي الحنا ونصف وزنه مقل ازرق **الشرح**
ان هذا الدوا مركب من جرخار محلل مفتح مسهل ومن جراحي قابض ومن رطوبه
فضليه ولهذه الرطوبه هو من الادويه الباهيه وهذه الرطوبه فيه كمين من
من الاصول العلاظ والاحمل الحرارجي القابض الذي فيه القابض الذي فيه
صار سفع الاورام وجود الاسهال به لوجع المفاصل لانه مع اسهاله يمنع بمنع
بوجه مواد اخرى الى المفاصل غير التي احرجها بالاسهال وانما اضعافه للمعده
واضراره فبسبب ان يكون لخاصيه فيه فان الادويه القابضه من شانها قوه
المعده
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
سلم الحنه قيل في باب الحيه ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
سادوران الطبع بارد في الثانيه يابس في الثالثه ٥ الخواص يحبس الدم من
الريه يمنع اشار الشعر خاصته ٥ الابدال بدله هليرهدج وريه وملك
اصول القصب **الشرح** هذا الدوا لا اعرفه ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
سوسن اما الري سا فقد ذكرنا منافعها وفي السوسن ارضته لطيفه اكسته مزاج فيه
ماسه معتدله المزاج ٥ الطبع الاسفن الستاني المعروف بسوسن اراد خاص في
الثانيه وارسا الريه اشد تسخينا وتجفيفا ٥ الخواص اصله جلا خفيفا اعتدال
واصله اصلي ودهنه الطف لان زهره الطف ودهنه اشد تحليلا وتلينا مطلقا
كان او غير مطلق وارسا اقوى في جميع ذلك وهو قابض مع ذلك وفيه سفا لا وجا
والعفونات ٥ الريه سفع من الكلف والنمش وخصوصا اصله وسعي الوجه غسلا
وتصقله وبزر لسعه ٥ الاورام والثور ان دق البزور والورق نا عما وعمل
منه ضمادا بالسكاب على الجمر نفعها جدا وكذلك على الاورام الملتهبه الحاره
الجراح والقروح اصله سفع من حرق النار الخارجه خفيف مع جلا باعتدال وكذلك
ورقه مطبوخا ومدمل والاحسن ان يكون استعماله بدهن الورد وعصاره

ساداوران معرب من الفارسي كليب يقوي المثانه

سنبادغ

الارسا وغيره يطبخ في الخل والعسل وانا من يخاس للقروح المزمنه بالجراحات والحرب المقدح والحسكريسات والسعفه وحصوصا اذا خلطناه بادويه اخرى والستاني افضل الادويه لحرق الآت الحاره ٥ الات المفاصل حد لا يقطاع العصب اعضا الراس يحد من طبخ اصله مضمضه لوجع الاسنان حصوصا من البرد عنه ويوافق دهنه قروح الراس والحاله واذا قطر في الادن سكن الدوي ٥ اعضا العدا سمي النفس سفع اصله من غش الاعصاب حصوصا الارسا ٥ اعضا العدا سمي الطحال وهو ردي للمعده وحصوصا دهنه ٥ اعضا النفص ٥ دهنه محلل سفع ملين لصلابه الرحم شرشا وممرخا وكذلك اذا طبخ اصله بدهن الورد لا طر له في امراض الرحم وكذلك دهن الارسا وخرج الحسن وسفع من النفص ان طبخ اصله وحده بالخل او مع زر البيض ودقيق الحنطه سكن الاورام الحاره العارضه للانسان واذا شرب دهنه اسهل بمقدار اوقيه ونصف منه ونصلح لاصحاب الملاوس الصفراوي ودهن الارسا سفع افواه البواسير وكذلك اصل الستوسن كف كان ٥ السموم سفع من لسع الهوام خصوصا العقرب هو وعصاره وبزره وشرابه نافع لجميع النوع ودهنه رياق للسع والكرن والقطر ٥ الشرح ان زهر السوسن مركب من جوهر حار رخي لطيف زيه محفف ومحلل وسفح وحلوا ومن جوهر مائي معتدل المزاج له يعمل هذا الدوا والحر الحار فيه غالب ولذلك فان اكثر افعال السوسن منسوبه الى الحران ولذلك هو محلل وملين لان حرارته لاجل انكسارها بالجزئي هي جعفه ملسنه ولذلك صار دهن هذا الدوا نافعا جدا للصلابات وقوه الحلا في اصل هذا الدوا اكثر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سعتر الماهيه في فوه الحاشا وشرابه كشراب الحاشا ٥ الاحتار اقواه البرك الطبع حار ما بس في الثالثه ٥ الخواص محلل مفس ملطف ٥ الات المفاصل سفع من اوجاع الوركين ٥ اعضا الراس يمضع وتسكن اوجاع وجع السن وتسفي اللثه المترهله لقوته المحرقه ٥ اعضا النفس والصدر دهنه سفع الصدر والريه ٥ اعضا العدا سفع الكبد والمعده ٥ اعضا النفص مدر هما وحرج الدحان وجب الفرع الشرح ان طعم الصعتر يدل على قوه حرارته وعلى يبوسته وذلك لانه حار جرف فلك هو محلل مفس للرياح ملطف مدر للبول والحمض يحفف

لسكن

لسكن وجع الاسنان بتعذيله لمزاجها وتحليله المادة الموجعه وسفع الربو وجميع امراض الصدر لاجل دوسه له بحرارته المعتدله لتردد اعضاءه التي هي العظام والاعصاب والاحسه وعودلك وسفع الكبد والطحال والمعده بالاغاره على الهضم لاجل الحران

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سسالوس الماهيه هو الاغذان الروي وشبه الاجذان لكنه اطول منه قليلا واشد ساخنا ٥ الطبع حار يابس في الثانيه ٥ الخواص محلل ملطف مفيس وكذلك اصله وزهره مسكن الاوجاع الباطنه مدر سا للبلغم الجامد وسقي منه المواشي فيكثر سا جها ومشرطي الشراب سفع البرد وضرره في الاسفار خصوصا مع الطحال ٥ الات المفاصل نافع لاوجاع الصدر اعضا الراس سفع حدا من الصرع ٥ اعضا النفس والصدر نافع من الربو وعسر النفس وغش الاعصاب والسعال المزمن خاصه بزره واصله واذا غلي اصله بالعسل ولعق على الصدر من الرطوبات اللزجه ٥ اعضا العدا محلل للبلغم ويسكن اوجاع الاحشا ويهضم اصله وحصوصا الطعام وهو حسن للمعده ٥ اعضا النفص محلل المغص الريحي ويسهل الولاده في جميع الحيوان ومن علل عسر البول ومحلل اوجاع الرحم واجنافه الرحم وسفع اوجاع الاحشا وعصارة ساق هذا النبات وبزره اذا كان طريا وشرب منه ملئه اثنتي عشره مسحج عشره ايام اثري وجع للكلى وهو نافع وبالجمله للكلى الشرح هذا النبات الدوا بعاله سسالوس وسسالى واقوى ما فيه اصله واقوى من اصله بزره وهو لطيف ملطف فلذلك هو نافع من الربو وغش الاعصاب لانه لطيف لمادته المحدثه لهما فيهي لها الفرو بالعفن سريعا وسهلا وهو جلا وسعفه لاجل حرارته ولذلك يفس الرياح ويدر البلغم الرائد

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سوس الطبع اصله معتدل فان ضرب الى شيء ضرب الحران ورطوبه ٥ الاورام عصارته على الراحس ولذلك اصله العروق عصارته للحرارات ٥ اعضا العين ٥ اصله سفع من الطعم وعصارته اقوى ٥ اعضا النفس بلين بصقه الريه وسعفها وسفع الريه والحلق وسفي الصوت ٥ اعضا العدا سكن العطش لرطوبته وكذلك سفع من الهباب المعده ٥ اعضا النفص سفع حرقه البول وسفع من قروح الكلى والمثانه وحرهما والحمام سفع من الحمات العتيقه السرح اسم هذا الدوا بالرومانيه معناه الحلو وذلك لان هذا الدوا فيه حلاوه مع قبض يسير جدا فلذلك هو مما يلس للحشونه لان الحلاوه من شانها ذلك وادطعمه كذلك فهو قوي من الاعتدال في الحران والبروده والرطوبه والبيوسه

فلذلك هو ملائم لبدن الانسان قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سذاب الماهيه معروف وربما لحق من الشاذنج بل اقوى ٥ الطبع بارد يابس ٥ الخواص قابض فيه من الاسفداخ البرد لكنه الطف كمن ابن الرف ٥ الجراح والقروح يوضع عليه وطلى على حرف النار ٥ اعضا النفض ينفع من الدم الشرح العبارة في هذا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سقمونيا الماهيه عصارته نسبه سقى وهو الى حلس ٥ الاحجار الاجود الحلال الازرق الذي اذا حك كان ابيض والقى على الخل سحق بيضه وان سحق نيا مع الماء وطلى الاحليل والدواء المسهل من اللوز ٥ الطبع حار يابس في الثالثه حرارته اكثر من يبسه ٥ الخواص اذا سحق لم يحتمل الا الاوزام والصبر اداطبخ بالعسل والزبد ضمادا الجراحات حللها ٥ الجراح والقروح وطلا بالخل على الحرب المبرص ٥ الاتي المفاصل بالخل والسذاب على اوجاع المفاصل والورك ضمادا ٥ اعضا الراس اصله وعصارة اصله على الصداع مع الخل ودهن الورد والسقمونيا عنه اذا خلط بهما على راس من به صداع مزمن سقاه ٥ اعضا النفس هو مما يودي القلب ٥ اعضا الغدد نضر بالمعدة والكبد حدا وكسر سرته بالشونيز ويبرد الكبد وهو مكروب معه شهوة الطعام ويعطش ٥ اعضا النفض يسهل الصفرا قوة وخلف في البلدان حتى الى تراسان بعض كما لا طبا له شربته كبر الوزن ونصف الاسقاط واصل شجره اذا شرب درهمي اسهل مرة ولغما وذكر بعضهم ان السقمونيا اذا شرب منه المقدار المفرط وهو نصف درهم مسك اولا مراكوة عنى وعرق عرقا باردا ثم رمى ابعث اسهاله بافراط وهو قيل ٥ وقال بعضهم ان الصبر اذا سول منه مقدار قليل ادر ولم يسهل وسقيه مع الصبر اقل لهذا وكذلك مع رمس الملح والزور القطر واذا احصل في حوله مثل الحمص ٥ السقمونيا سفع من لسع العقارب سرتا وضمادا الشرح لما كان السقمونيا وهي المحمودة ضار بالمعدة والكبد والقلب اصلاحها ان يخلط بها ما نوافي هذه الاعضا وذلك كالسفرجل والتفاح والدوقوا والاسفون والسماق المطبوخ في ماء الورد ونحو ذلك وسفع الصداع المزمن لان هذا الصداع لابد وان يكون باردا اما من اول حدوثه او يكون وحدوثه البرد بطول بقاءه والسقمونيا حرارتها

محلله

محلله واذا بولغ في سحق السقمونيا بطل اسهالها وكذلك اذا اكثر منها حتى اما المبالغة في السحق فلان ذلك يحمضها لسرعة النفوذ وكثرته وذلك مما يعدها الى مضادة الكبد ولزوم ذلك ان تكون حدتها لما تعدده من المواد الى هناك ولزم ذلك ان تكون خروجه بالادرار لا بالاسهال كما انفق لجالينوس حين بالغ في سحق الادوية التي للكموني فاسهلت درا للبول بعد ان كان مسهلا واما كثرة مقدار السقمونيا فانه يبطل اسهالها لاجراط ضرارها بالمعدة والكبد والقلب فان ذلك يلزمه ضعف الحار الغريزي وسقوط القوى وذلك مانع من الاسهال فانه انما يكون عند دفع الطبيعة وذلك مما لا يكون عند افراط ضعفها ولذلك فان السقمونيا حينئذ يفرط احداثها للغثي والكرب والعرق البارد ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سكنجبين الماهيه السكنجبين صمغ حجر لا منفعة مقابل في صمغها وقد قيل ان من العسل نوع يسمى مصر سكنجبين ٥ الاحجار احد نوعيه الاكف الاصفى الذي يضرب اخلاطه الى الحمرة وخارجه الى الناصع وسهل سريعا في الآلا كالمغشوش بالعسل وان يشبه العسل الصفا وخير الاصفهاني ٥ الطبع حار في الثالثه يابس في الثانيه ٥ الافاعيل والخواص ٥ محلل ملطف مفتح مسخن حال ٥ الاتي المفاصل سفع من الفالج ومن يعسك العضل واوتارها وسهل المادة التي في الورك خصيصة وشرتا وكذلك اوجاع المفاصل الباردة ٥ اعضا الراس يحلل الصداع البارد والرطب نافع من الصرع ٥ اعضا العين سفع من طلية العين كحلا ومن غلظ الاجفان ومن الاثار في العين وهو افضل الادوية للاثار في العين وان سحق بالخل وجعل على الشعيرات ادهشها ٥ اعضا الصدر نافع من وجع الصدر والحنك ومن السعال المزمن سيما السذاب المعصور طبيه اربع دهم لسوء النفس وهو سوء الصدر يقوى مخرج الاخلاط الى فوق ٥ اعضا الغدد نافع من الاستسقاء ويخرج الماء الاصفر ٥ اعضا النفض نافع من القولنج حصية وشرتا ومن المغص ويخرج الحصاة منهما ويزيد في الباه وسفع من اوجاع الارحام واذا شرب بادرويا لي ادر الطمث وقتل الجنين ولحسنه للمطن هو رقي ويخرج المخاط اللزج والماء الاصفر ٥ الحمات نافع من الحميات الدايمة ٥ السموم يسقى في الشراب لسفع الهوام ومن جميع السموم العتاله وفعله اقوى من فعل العسل وقد يوضع اطوخا في جميع ذلك الشرح ان السكنجبين من السموم الحارة اليابسة للطبيعة ولذلك هو مضع محلل حالي فلذلك يحلو اسا ض العين ويسفع من الكلف والنمش ويسفع من ابتدا

ساد وران
معرب من فارسی
واصله سیاه داوران
ومعناه سواد الحکام
وقد یذکر بدانه
علی ما هو الاصل
الی بعدها یاء
وتکون تشبیه السیج
یقولون فی تحویفات
اصول الابجار
العظم بالورم
والوجع
الحصی والبول

الی النازل فی العین لاجل تلطیفه له وتحلیله ایاه ولاجل حرارته ولمدته هو نافع جدا من الامراض العصبیه وعشی الریاح وسفع السعال المزمن لتلطیفه مادته وحلاه لها فنهی بذلک للخراج وعسر الحصاه تلطیفه وحرقها حلاه ٥

قال الشیخ الرئیس رحمه الله علیه

سقولوقدیون قیل انه نبات صحری مسمی فی المکان الکبیر الی وقال قوم انه ضرب من الاسفل وهل غیر ذلک ٥ الطبع حار فی الاولی یابس فی الثانیه ٥ الافعال والخواص لطف محلل لنفوذ فیه حراره ٥ اعضا العذا سفع الطحال منفعه عجیبه اذا سول بسکبن الحدیبل طبخ ورقه اربعین یوما اذهب الطحال وسفع من الخوانیق والذبحان ٥ اعضا النفس فتت الحصاه فی الکلیه والمثانه وقیل انه اذا علق منع الحبل الشرح العیان ظاهر

قال الشیخ الرئیس رحمه الله

سعالی الماهیه هو جوهر حار رطب هوائی ٥ الطبع هو حار جرف باعتدال ٥ الاورام والقروح والثور وقد یجر السلات وحلها فی حال ابتدائها والطری منه سفع الاورام الغاصه فی اللمع ٥ الجراح والقروح الطری منه یعلم الجرب المقرح ٥ اعضا العین نفع فی الادویه المحده للبصر ٥ اعضا النفس قیل انه افضل دواء للسعال ونفس الانتصاب حتی المحرقه السرح هذه حشیشه تسمی محمون وتسمی بالسعال لاجل نفعها من السعال ٥

قال الشیخ الرئیس رحمه الله علیه

سمسارون الماهیه هو حب الشوبر وفیه مرار وقبض ٥ الطبع حار یابس فی الثانیه الخواص فیه تحلیل وقبض یسیر ٥ اعضا الغذا طبخ اصله سفع المعده ٥ اعضا النفس طبخ اصله مدر الشرح ثم قیل ان هذا هو العلقاس وقیل هو عشبه الشوبر والسعد اخرون هذا هو الهولن

قال الشیخ الرئیس رحمه الله علیه

سعون الماهیه هو دقوق العین یکون فی المساه العامه وفیه عطریه وقد مر فیه فی باب القاف ٥ اعضا النفس انه مطبوخا وغیر مطبوخ لسفع من الحصاه ومدر وسفع من الدوسنطاریا السرح قد عرف ان قوی العین هی کرفس الماء وافعالها فرسه من افعال الکرفس الستانی ٥

قال الشیخ الرئیس رحمه الله علیه

سقوموطون الماهیه قیل انه حی العالم وقیل انه ضرب من اللفاح وقیل هو غیر هندبا وهو نوعان بحری وغیر بحری ٥ الطبع الغالب علیه البرد والیبس وفیه رطوبه حاره معتدله ولطیفه بقطع ولزوجه عصلیه نفا محلل ومعی بجع وسفص ولازاحه له ولا حلاه

ما

ما وعلی اللثات وبحر من احزا الکبریت القدر شیا واحدا ٥ الات المفاصل طبخه لفسخ الاعصاب والعضل فی اوساطها واطرافها ولحمر الطرقات ٥ اعضا النفس یشفی حشونه للحلق ومنع النفث الدم وفی ما العسل سعی الربه ٥ اعضا النفس سفع من فروح الامعا ومن السحج وقروحها واوجاع الکلیه وحبس بزق الحیض الشرح ان هذا الدوا لا اعرفه وان عرفه

قال الشیخ الرئیس رحمه الله علیه

سماق الماهیه منه حراسانی ومنه شامی اصغر من الحراسانی احمر علی وهو یصلح لما یصلح له الافاقیا والورد واطبع ما یمر وورطعمه کالعسل یصلح لما یصلح له الحمص الطبع بارد فی الثانیه یابس فی الثالثه ٥ الافعال والخواص قابض مقوی ساد والحلق الطف منه منع النزف حتی ان قوما قالوا ان تعلیقه یفعل ذلک ومنع تحلب الصفرا الی الاحشا ٥ الزنه طبیخ سماق الدنا غش یسود الشعر ٥ الاورام والثور ضمده الورم الحمصه وسفع من الداحس ومنع زند الاورام ٥ الجراح والقروح منع من سعی الحنثه ٥ الات المفاصل بطل بطبخه الوتی والورم ٥ اعضا الراس منع قبح الاذن وصفه اذا وضع فی اذن الانسان سکن وجعها ٥ اعضا الغذا اذا باغ للمعده وسکن العطش وشهی بحموضته وسکن الغثیان الصفراوی ٥ اعضا النفس عاقل بحبس الطمث والرعف ومنع السحج واحمر اد وسنطاریا وسهلان الرحم والبواسیر الشرح ان طعم السماق حامض مع قبض ولذلک هو بارد یابس قابض فلذلک هو یقطع الخلط وحبس وهوی وسکن وبضر احتباب لسوداء الطبیعته واعادته عن قوة البرد وتواتی احتباب السوداء المحرقه خاصه المحرقه عن الصفرا وشدائد الثه وهوی الاعضا الابارد ٥ کالاعضاء ومنع الاورام لما فیه من البرد مع البرد والبوسه وسفع القروح الحمثه

قال الشیخ الرئیس رحمه الله علیه

سلق الماهیه معروف وهو صنفان اسود لسلق الحضره والمعروف الطبع هو عند بعضهم حار یابس فی الاولی وفی الحقیقه انه مرکب الهوی وعند بعضهم هو بارد وکاسک فی اصله رطوبه ٥ الافعال والخواص السلق فیه ورقه ملطفه وفیه محلل وزن دانق ابتعال فی طعام یجیع الساد وطبخ ورقه روحا حار الحمثه

سلق قال ٥ ورق السلق المجفف ورق العاقر قرحا وهو نفسه فی کل واحد

الابل وعصارته يحلل الورم والاورام والثور يضمده الاورام المصلوقة محللها وسمنها
وبزغ من الثور ضمادا يحلله ٥ الجراح والقروح وردقه حيث مطبوخا يحرق النار ومنع
من العوالي طلاء بالعسل ٥ اعضاء الراس يسقط شعره مع مرارة الكركي فذهب للقوة ومنع
قروح الانف وماؤه قاطر يقطر في الاذن يسكن الوجع ويحلل بماء الراس فذهب
بالخالة ٥ اعضاء الغدد اصله ردي للمعدة معين للهضم يوردك لورقه وهو ردي الكيموس
ويغسل بورقه حتى انه يدفع المعدة الموته الحس وغذاؤه يسير ويقبضه لشدة الكمد
اشد من نضيج الملوخا خاصة مع الخردل والخل ولذلك الطحال وحبان يوكل بالمري والبول
اعضاء النفض قيل ان الاسود منه يعقل وخاصة مع العدس كما ان الاخضر منه وخاصه مع
العسل ولاشك ان المراق ماؤه اذا طحن عقل وحقن الاحراح القتل وجمعه يولد النفخ والقراقر
بخل وهو جيد يولك للهوام اذا اخذ البوابل والمرى السَّرج السلق نقسم اولا الى قسمين اسود
وغير اسود وغير الاسود على قسمين احدهما السلق المعروف والاخر نافض الحضره صغار
الورق جعده سمج المنظر وفي جميع انواع السلق رطوبة بورقه لاجلها يطلق البطن ويدفع
المعدة علوا كثيرا ويقص من الدماغ رطوبات كثيرة وحلل لان هذه الرطوبة هي جارة الاخلاط
وهذه تعلو في السلق الاسود لان هذا السلق يغلب فيه الارضية والدليل هو فاضل واذا طبخ
السلق البري لين ما سود وارق فلهذه المادة الرطوبة البورقية فيه لان اكثرها تحصل
في الماء وفي اصل السلق رطوبة فضلية كثيرة ودليل لانه من الاصول الغلاظ وكل اصل غليظ
فانه لا محالة فيه رطوبة فضلية كثيرة لان الاصل انما تكون غليظا اذا كان غذاء الساب
جميع الاصول الغلاظ فانها ذات رطوبة فضلية لان هذه الرطوبة تكون زائدة على غذاء
الاصل لانها لاجل غذاء النبات ولما كان السلق سريعا من هذه الرطوبة البورقية ومن جوهر
ارضي غليظ لاجرم كان الخلط المتولد منه فسلا وردئا وغليظا فدليل هو قليل الغذاء
رديء وعسل الراس يعصر السلق يذهب لحاله ودليل لاجل ما فيه من الخلاء بالبورقية
الى فيه واصله ردي للمعدة معين لما فيه من الفضول الكثيرة لما بيناه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

السداب الماهية السداب البري اشد سوادا من الجرجير ٥ الاحمار اوفق السداب
اسم عربي ويسمى من
فيجبن واذا شرب
بزره ومقداره
شراب وهو مهيج
عشر فيه
واذا شرب
القتاء
منه كل يوم
والرعشة
من ماء
الاسهال
سواد ورقه
للكباب الى

مع النطرون على البهق الابيض وعلى السلاسل والنوب ودهب رائحة الثوم والبصل ومنع
من الثعلب ٥ الاورام والثور البري اداق وضمده مع الملح عضوا حدث عليه وورم
حارا داحل على حمارى الحلق والابط حللها والصنع اقوى على جميع ذلك ٥ الجراح
والقروح حلل مع السمن والعسل على العوالي ومع الخل والاسفيداج على النمله والحمره
وبرى العسقه ٥ الات المفاصل منع من الفالج وعرق النسا واوجاع المفاصل شربا
وضمادا بالعسل ٥ اعضاء الراس دهب رائحة الثوم والبصل وضمده مع السوق للقد
المزمن وقد يضمده مع الخل في الانف يحسسه وعصارته المسحه في منور الراس يقطر في
الاذن صفيها وسكن الوجع والطنين والدوي ونعل الدود ويطلى به قروح الراس ٥
اعضاء العين انه احد البصر وخصوصا عصارته مع عصارة الوازماح والعسل لحلا
واجلا وقد يضمده مع السويق لاضرنان العين ٥ اعضاء النفس والصدر طبخ الرطب
منه مع الشيث اليابس نافع لوجع الصدر وعسر النفس عاما شمه به روفس ٥ اعضاء
الغذاء يضمده مع الملح للاستسقاء الحر وسقي شرابه طبخ فيه السذاب نقيا واذا سرب
من بزره من درهم الى درهمين للفواق يلعق بسكنه وهو مري وسهى وقوى المعدة ومنع
الطحال ٥ اعضاء المفاصل يحفف المني ويقطعه ويسقط شهوة الباه ويعقل صفاته
ويسكن المغص ويحدر مع الزبد ويوضع بالعسل على قروح المعدة
ويعقلا بالزفت ويشرب للدرد والوعاء ويسعر غان فضول البدن بالادرار
ولذلك يعقلان ويضمده ويورق العنار على الاشنان لاورامها ٥ الحمات ينفع من
النافض اكلا ومرخا بدهنه ٥ السموم يقاوم السموم ويشرب من حار سقي السم او البهش
من بزره وزن درهم مع ورقه شرابا يحلو صا ان شربه بالتين والجوز مدقوقا كله يحلو طا
والاكثار من اكل البري قاتل السرح اما ان الستاني اضعف حرارة وسوسة من البري
فلاجل قلة المائية في الستاني لانه يسقي كثيرا ولا كذلك البري واما ان اليابس اشد
حرارة وسوسة من الرطب فلاجل تحلل مائيته الرطبة فخف واذا خف هبط البوسه لا محالة
واما الحرارة فتشتد لقلة الاجزاء البارده جدا وذلك ان المائية مبردة واذا
تحللت انعاس فلبعدها في جوهر النبات واذا قل البارد اشتد استيلاء الحار وحرارة
السداب لجوهر ارضي فلذلك لا تحلل بالعاس كثيرا ولا كذلك الورد وبحسب فان حرارة
قوة كريها جوهر هوائي فلذلك اذا مس الورد لاجل تحللها فلذلك الورد اليابس
اقل حرارة من الرطب وحرارة السداب قوية ولذلك بوسته فلذلك هو مخفف قوة

سذاب بالتركي
معرب عن الفارسي
ومعناه نفاع الصبغة
وهو اسم للفلح
وهو السرخس
وسيذكر في حرف
الباء
مالا نسع

فلذلك افعال السدد كلها مانعه للحرارة والنبوسه والجفاف ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سقمونيا الماهيه هو ورك على بصاد مصرو برعمونا نه من قراح المساح في البر ٥ الاحتار اجوده ما فيه ناحمه كلا ٥ اعضا النفض قد محص الماء حتى لا سكن الاحموم ق الحس والعدس

الشرح السقمونيا منه مصري يوجد دهرا في الرمل الحر من السل ومنه هندي ومنه ما تولد دهرا في بحر الغلزم ومنه ما ماتي من بلاد اخرى كالهندي ثاني من بلاد الروم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شبشتان الطبع كالمعتدل الخواص ملين ٥ اعضا الصدر والحلق اعضا الغدا سكن العطش وخصوصا ان زنه مع سمسمه ٥ اعضا الغدد النفض للبن البطن

الشرح ٥

العبان ظاهره ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شرمق ٥ الماهيه هو القطف ٥ الطبع بارد رطب في الاولى وعند بعضهم معتدل ٥

الشرح وايضا العبان في هذا ظاهره ٥ ٥ ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سامارس الماهيه نضيج على الشول والسلا وعلى السابل مدفه فاصحدنه على المساره مثلها وهل ان الجفنه اذا خلط بالزبل على الشعر على الفروح ٥ الخواص ٥ قوله ودمه محلل للنفخ من فم الصبان اذا احلسوا في طبيخه وقد جعل في قوله ودمه شي من المسك ويحمل في احلل القصي فيكون نافع النفخ في العين ٥ اعضا الراس قتل ان كبده سكن وجع الضرس ٥ السموم يبس ويوضع على لسع العقرب

الشرح ٥

العبان ظاهره ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سلخاه اعضا الراس دم البرك منه قد قيل انه سفع من الصرع شوفا ومدان ٥ السلخاه للفلاع ويعطى في مصري المصروع ٥ اعضا النفض قيل بصه لسعال الضان ومدانه لطوح للخناق ٥ السموم دم الحري منه نفع في الاتحه حمد من الهوام ولمن سعى الهوع

الشرح والعبان اضاظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سكر الماهيه فصب السكر في طبع السكر واشد حمضا منه ٥ الطبع ابرد الطبرزد وهو اللطف وبالجمله هو حار في اخرها من الاولى مرطب فيها والعبق الى النس الاولى وكلما عتق جف ٥ الخواص ملين جلا سال والسلماني اكثر حمضا وخصوصا

الفاسد

الماسد عسل العصب في السكر ليس دون العسل في الحلا والسفه وكلما عتق السكر صار الطف ٥ اعضا العين الحدود كالسفج من العصفجلوا العين ٥ اعضا النفس والصدر لين الصدر وغر خشونته ٥ اعضا الغدد حتد للمعده الا الى بولدها الصفرا فانه نضرها لاسحالته الى الصفرا وهو مقمع للسدد وفيه نعطش دون نعطش العسل خاصة العتيق يولد دما عكرا وعلوا لغم المعده وفي قصب السكر معونه على الهضم ٥ اعضا النفض يسهل خصوصا الذي يوجد على قصبه كالملح والسلماني والاحمر اشد حمضا ورمانيع وكلما سكن النفخ وهو مع دهن اللوز نافع للقولنج

الشرح قصب السكر في طبع السكر لان ما فيه من الماسه المبرده بعد لها ما فيه من الاجزا الذي يخرج في وسحه حتى يصفى ولذلك كلما كان اعلى كان اقل حرارة فلذلك المكرر من السكر اقل حرارة من الذي لم يكرر لان المكرر اشد بقا لانه كرر بعد قصبه ٥ وقوله قصب السكر في طبع السكر يزيل الشك السكر الابيض وهو المستعمل كثيرا واما المستعمل السكر الاحمر فهو ردي جارا قوى جرا من العصب كثيرا وكانه مثل العسل في الحرارة واحس منه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سكر العشر الماهيه هو من نبع على العشر وهو كقطع الملح وهو مع الحلا قليل عفوصه ومدار فمنه ماي اسفر وفيه حار الى السواد ٥ الخواص جلا مع عفوصه مطلب فيه ٥ اعضا العين سكر العشر يحد البصر ٥ اعضا النفس هو نافع للتربه ٥ اعضا الحرق الغدا نافع للاستسقا مع لين التفاح لس عطش كسار انواع السكر لان حلاوته ليست بل فيه وهو حد للمعده والكبد ٥ اعضا النفض سفع الحلا والمثانه

الشرح

العبان اضاظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سمن ٥ الماهيه معروف هو فعل افعال الزبد وهو اقوى من الايضاج والارخا والملين للعرا ما هل في باب الزبد في حرف الراي وضاف الى هذا ٥ الطبع حار في الاولى رطب فيها ٥ الخواص سفج محلل انما نفعل في الابدان البلغميه والمتوسطه دون الصلبه ٥ الاورام والثور وخصوصا التي في اصل الاذن خصوصا للصبان والنسا لا قدر على مثله في الابدان الصلبه ٥ اعضا الراس سفج الاورام التي خلف الاذن من الابدان النا عمه ٥ اعضا النفض والصدر لين الصدر وسفج الفضول وخصوصا مع العسل والسكر واللوز المر ٥ اعضا النفض مع اللوز ما عقل البطن لسفي فيه وزنا اطلق ٥ السموم هو ترياق السموم المشروبه

الشرح ان السمن لاجل

اضاجه والمنه تستعمل في كل موضع يراد فيه ذلك اما الاورام التي حلف للاكل والتي في الامعاء
والملبط فانه تستعمل فيها اولا لان هذه الاورام لا يجوز ان تستعمل فيها الروادع والاورام الحاره
فتستعمل فيها السمن اذا اريد اضاجها وتنعيمها وذلك اذا كانت في حاورت الامتداد وسمن البقر يمنع عفونه
سم الافاعي في القلب ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سنبل الماهيته السنبل سنبلان سنبل الطيب وهو سنبل العصافير والبارد من وهو السنبل
الروي والاقليطي وهو اضعف من الهندي والسوري اجمع بخاله الا في الادرار والغليظ رطب
للقوه من السوري وحمرته صفرة تقلع بطنها وتخرج وقد يغش بما يشبهه ويفرق بينهما ان ذلك
الباق رهم الرائحه وهو من البارد من حلي وورده كورق العصفر وكذلك اغصانه لكنها اكلس غبرا كثيفه
كثيره الاصول شان واكثر وكله شاق وثمره وكاره ٥ الاختيار فالذي سقورندس اجوده ماوفر
شعره وكان الى السقر وطيب الرائحه كالسعد وصغار السنبل وحي اللسان وهذا هو السوري
والهندي اضعف واطول واكثر سنبلا ملتف رهم الرائحه سفرجلي سهل تعاكله لفيه وسائر
منه غبار اسود وتعش بان طبخ بعد النبع في ماء حار يسهل ما تمدد رياح ويدل عليه
ساضه وحلله وضعف قوته وطعمه ورائحته والاسود الهندي خير من الاحمر واجود
البارد من الحديث الطيب الرائحه الكثير الاصول المتلي الذي لرسفرك واما الذي له ساق
الى الساض وحصوصا في وسطه فليس بشي خصوصا الرهم الرائحه ٥ الطبع حار في الاولى
بارس في الثانيه ٥ الافعال والخواص يفتح محلل في الهندي قبض كبير وحرارة اقل
بل جفيفه اول ما داوم كون مسخنا بر جعت منه حرارة وحرارة ومن سنبل الطيب در
ممنع العرق الكثير وطين السنبل عسول للبدن طيب جيد ٥ الاورام محلل الاورام ٥
اعضا الرابن ممنع النوازل وعفوي الدماغ ٥ اعضا العين حسا الاسفار اذا وضع على
الاكحال او امد سحقه بالمسل على الاحفان والبارد من اقوى في ذلك على ما احسب ٥
اعضا النفس والصدر ينفع جميعه من الحفقان وسقي الصدر والربه وممنع انصباب المواد
اليها ٥ اعضا الغذا يفتح سدد الكبد والمعدة وهو معهما وسفع من البرقان وممنع انصباب
المواد الى المعدة ويسكن لدعها واذا شرب اي نوع كان منه بالشراب نفع الطحال
اعضا النفس جميعه مدر والاقليطي اقوى لانه اسخن واقل قبضا وسفع من اورام الرحم
كلها حلو سا قبه وسفع من اوجاع الكلى وممنع سيلان المواد الى الامعا وله خاصته
حبس الدم والزف المفرط من الرحم السرح قال دسقوريدس ان السنبل ثلثه اصناف ٥
هندي وروي وجبلي والهندي هو العصافير والمحلي الروي هو البارد من والسنبل

السوري

السوري هو ايضا الهندي وسمي بذلك لانه يوجد بسوريا بل لان الحمل الذي ينبت فيه السنبل
فيه ما جيء من جانب الحمل الذي لي الهند ومنه ما جيء من جانبه الذي لي سوريا وهو اجود
من الجانب الاخر والسنبل يركب القوى وذلك لان فيه قبضا وحرارة والقبض في الهندي
اكثر فلذلك السنبل يقوي ويمنع النوازل وقبضه ويحلل ما فيه من الخران فلذلك هو موافق
للاحشا ويفتح سدد الكبد بحرارته ويقوي الكبد والمعدة بقبضه وعطريته ويسفع
البرقان بفتحه ويمنع انصباب المواد الى المعدة بقبضه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سليخه الماهيته هي اصناف فصنف منه احمر طيب الرائحه والريح وصنف منه بشبه
طعمه طعم السذاب وصنف اسود الى مرارته شبيه بالرائحه بالورد وصنف اسود كريه
الرائحه رهق العشر منعفق وصنف الى الناخ كرائحي الرائحه وصنف هو الاسوا جوف
وقد ذكروا انه قد يوجد شي شبيه بالسليخه يحمل الى الدارصيني وذكر بعضهم انه قد
يوجد على مجرى الدارصيني سليخه هذه الصفه وربما كان متصلا بالدارصيني عنه والسليخه
في فوق دارصيني ضعف واجوده منها طبق الدارصيني ٥ الاختيار اجوده الاحمر اللون الصافي
الاملس المستطيل العود الغليظ الاسوا الدقيق العشا الكثير المتلي الذكي الرائحه اللذع
اللسان وبعضه والاسود ردي والمستعمل حاره لاخر في احشه ٥ الطبع حار يابسه
في الثالثه ٥ الخواص محلل للرياح والغليظه وقبض قليل مع حرافة اكثر ولطافته
كبير وتعطع للحرافه وبعضه لعنف لطافته وتحليله لعنف السهله وهو ما فيه من
الغليل والغبض والطافه قوي الاعضا ٥ الاورام محلل الاورام الحاره والباردة
في الاحشا ٥ الجراح والقروح يطلى بالعسل على اللسنه ٥ اعضا العين ينفع مفردا و
العين لما فيها من الغبض مع التغليل ٥ اعضا الصدر ينفع الصدر ٥ اعضا الغذا
شرابه للكبد والشراب الذي فيه السليخه وسفع المعدة ٥ اعضا النفس صدرهما
خصوصا ما كان السليخه فيهما لاختلاط الغليظه وسفع من اوجاع الكلى والمثانه
واذا حلس في طبيخه نفع اسقاع الرحم وبلته دخانها وشرابها والشراب الذي يوضع فيه
جد لعسر البول وزعم بعضهم انه يسقط ٥ السموم يسقي لسم الافعى السرح العبان
في هذا ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سوسن الماهيته قد ذكر في باب الخرطه والشعير ٥ اعضا الصدر ينفع الصدر ٥
السرح العبان ظاهره قال الشيخ الرحيس رحمه الله سمسم ٥

سمسم قال ه اردأ دهن السمسم
وتشر السليخة واسخ الاعين الماهنه هو اكثر الدهن وردهنه ولذلك سرع نهوله ه قال بعضهم لا شفعه لدهنه الا لاصحا
وقلي به الحاجب الاعين السودا سحنهم ورطبهم وارسمون جنس من السمسم كره الطعره ه الاجناره هم حرمه اهوى من
للانسان وصبه حاجبه دهنه ه الطبع حار في وسط الاولى رطب في اخرها ه الخواص معه ملين معتدل الانحال
في كل اليوم وان اردت ان يسفل دهنه فاحمله في قدر القشر وطول الشعر وخصوصا عصان نجره وورقه ولحمه ودهنها لا يره وده منه المطبوخ فيه
الى غيره واحمله معرضا من هبوب الاس يحفظ الشعر وعوه وتصليبه ه الاورام والثور يحلل الاورام الحاره الجراح والقروح
واحمل معه حتى يسود العجين على حرق النار وتشرب دهنه ذهب بحكة اللغمه والرموه خاصة منفع الصبر وما الرمت ه الاس
واوقد به حتى يسود العجين على حرق النار وتشرب دهنه ذهب بحكة اللغمه والرموه خاصة منفع الصبر وما الرمت ه الاس
وصف منه الاطلاق المفاصل يضمد به غلظ الاعضاء ه اعضا الناس ينفع دهنه مع قوه من البرد للصداع الاحر
فيما شيت من الرياح عصان نجره يحرق الاره ه اعضا العين على ضربان العين ووردها ه اعضا النفس حد
والعطر والهاز بر احد طعه لضيق النفس والربو ه اعضا الغدار دي للعكه معه سقط للشهوه مشع سرعه
ورا الحيته ره ر اذا اكل بالعسل اذهب ضرار ورخى الاحشا والمعلوم منه اقل ضررا وعلاوه دهن
لهولون ومنع السمسم شديد في ادرار الحيض حتى انه يسقط الحبل واذا قلى واكل مع زر
الحمام وزيد فيه اذا كان الطبخ بالماء ونقص اذا كان بالدهن ه السمسم مسمن لاجل رطوبته ولكنه اذا جعل في الحبر والطعام فانه يضر الاعين
السمك مر اذا كان الطبخ بالماء ونقص اذا كان بالدهن ه السمسم مسمن لاجل رطوبته ولكنه اذا جعل في الحبر والطعام فانه يضر الاعين
السرح السمسم مسمن لاجل رطوبته ولكنه اذا جعل في الحبر والطعام فانه يضر الاعين
احدهما انه يشبع بسرعه لاجل قوه دسومته وثانيهما انه يخرج من الامعا سريعا
فلا يدوم بقاؤه فيها مده فيها يستوفي الكبد غذاءها ه قال الامام افراط واما الابدان
السمنه التي يريد احدها من اصحابها ان يكون بعضهم على الرق قبل الطعام مرتين ولون
الطعام وهو لحمهون قبل ان يريد ابدانهم وشربون قبل الطعام شرابا ممزوجا
ليس بالشديد البرد ويكون الادام الذي يحد لهم بالسمسم وسارما اشبهه يكون ايضا
مشبعا الى بطء طعامهم استمادته فانهم اذا فعلوا ذلك اشبعهم المقدار اليسار ه
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
سمك الاجنار افضل السمك في جسه ما كان كبير جدا وهو لا صلب اللحم ولا
نابسه لا يدوم فيه كانه سمك البحر لا يخالطه ولا يسهو له فيه وطعمه لذيذ فان
اللذيذ مناسب وما هو دسم دسومة غير مفرطة ولا عديمه ولا سمجه ولا جريفه
والذي لا يسرع النتن اذا فصل عن الماء وخير من السمك الصلب اللحم ما هو اصغر

ومن

ومن ارخص اللحم ما هو اكثر الى حيث ما وصلب اللحم مملوحا خير منه طريا ه واما في لا جناس
فالشاسط افضلها ثم الذي والساح البحري لا باس به والرحر والسم علطان واما الكبد
والمرما هم فحد والعرسولام حدا ه واما في ماوه فاما الذي يأوي لا ما كن
الصخره بر الرمليه والمياه العذبه الجاريه التي لا قدر فيها ولا حماه ولست طبخته
ولا ره ولا من الجحرات الصغار التي لا سعيها الا بحار ولا بما عيون والسمك البحري
لطف محمود افضل اصنافه الذي لا يكون الا في البحر والحمه والذي يأوي نا مكشوفا ورو ف
الرياح عليه اجود من الذي بخلافه والذي يأوي ما كبير الاضطراب الموج اجود واشد
حاجة الى الارتاض من الذي يأوي الراكد والسمك البحري فاضل كهي لطف اللحم سمنا اذا
كان ماوه من الشطوط صخرا او رملا والذي من البحري كبير الارتاض والذي يصير من البحر الى
انهار عليه بعارض جره الما بالطبع ايضا لطف غير انه رداءه واما في عدابه فالذي
يعتدي الاهدار التي يطرح في البلاد التي المستنقعات واصول البنات الردي وان كان
في غايه الطيبه وافضل ما يوكل السمك الاسفيدباج بر المشوي على الطابق واما المغلي
مصلح لاصحاب المعد القويه ومع الابازير والمشوي عدا وابطا نزولا والمطبوخ بالخل
وافضل طبخه ان يطبخ الماحي يغلى مرتين فيه واما الملح فخير ما كان طريا كان وقت الصيد
بالتسليح واجوده المصور بالخل والمواصل واما الذي يصلح فيه السمك الملح خصوصا
الحري شديدا لسعيه ويقع في الحس الحقنه ه الطبع جميع السمك نادر رطب لكن بعض
السمك اسخن بالقياس الى مزاج السمك مثل الكوح والحري والمرما هم حار ياس وكلا
صنفي زاد منهما واما السمك المالح بالمري في احواله ه اعضا الغذا الطري يولد الملغم
الحاي مزج للاعضاء غير موافق الا للمعده لحاله حدا ودمه الى الرمد جلد المعروف
بسمعاس في ناحيه عين القدس ان درمادجلده في عين المواشي اذهب ياضها والملح
من اصناف السمك يخرج السلا من الماشي في حصوصا الحري ه الجراح والقروح راس
شمار س محرقا نقلع الظفر الزائد في القروح وجمع سعيها ونقلع النوابل والبوث
وما السمك المالح سفع من القروح العفنه ونفسلها والصفا والسمكات جيده في مداواة
القروح المتعفنه ه الات الفاجل اذا احرق بصلاحه الملح مرارا سفع جدا من وجع
الورك والطري منه يرخي الاعضاء ه اعضا الراس الصغار التي يسميها اهل الشام
الصير اذا مضمض بها حد الهلاع الحدث المري الذي يحدث منه نفعه والرغاد الى اذا
فرمن راس المصدوع اخذ ره عن الحس بالصداع ه اعضا العين جلد سقاوس يحلب

الاحمال الجربه فسفع وجلده المحرق ايضا مدخل في ادوية العين وهو لا يحال به مع
المالح الطريه واكل طرنغا لا يورث عشاء الضن الجري الطري سفع صفه الريه وصفي
الصوت وكذلك الملوح وروس السمكات الملوحه المحفظه نافعه للحاه الوارمه وغرى
السمك ملقى في الاحشا فمنع عفن الدم ٥ اعضا المقص جوصله سفاوس لين البطن مع
صطوبد انفضا مقا والحد الحدى ملين البطن وروس السمكات الملوحه المقدوده علاج
حدر من سعاق المعده والكوح خاصة والمدد والمارماهيح والفرسطول والحرى كله
عفنه على عضة الكلب الطري وسعه العقرب سفع وكذلك كل سمك ومرقها ومرقه كل سمك
السموم المشروبه والمنهوشه والسمك المسي وهو طاروس اسه فان شرب
الاوزام والثور حمل على التداب على النواصر ٥ اعضا الراس دخن به المسموم
وسمخ به مع الرسه راس صاحبه اسطس لبس نفس وقطر عصاره وطبه في الادن
اعضا العذا سفع اصله من اوجاع الكبد وسفع من الربوان ٥ اعضا النفض يسهل
البلغم وسفع من حاق اللحم ٥ السرح سولد وعتدي من الاجزا الضرسه المخالطه
السمك ملقى في الاحشا فمنع عفن الدم ٥ اعضا المقص جوصله سفاوس لين البطن مع
صطوبد انفضا مقا والحد الحدى ملين البطن وروس السمكات الملوحه المقدوده علاج
حدر من سعاق المعده والكوح خاصة والمدد والمارماهيح والفرسطول والحرى كله
عفنه على عضة الكلب الطري وسعه العقرب سفع وكذلك كل سمك ومرقها ومرقه كل سمك
السموم المشروبه والمنهوشه والسمك المسي وهو طاروس اسه فان شرب
الاوزام والثور حمل على التداب على النواصر ٥ اعضا الراس دخن به المسموم
وسمخ به مع الرسه راس صاحبه اسطس لبس نفس وقطر عصاره وطبه في الادن
اعضا العذا سفع اصله من اوجاع الكبد وسفع من الربوان ٥ اعضا النفض يسهل
البلغم وسفع من حاق اللحم ٥ السرح سولد وعتدي من الاجزا الضرسه المخالطه
الصوت وكذلك الملوح وروس السمكات الملوحه المحفظه نافعه للحاه الوارمه وغرى
السمك ملقى في الاحشا فمنع عفن الدم ٥ اعضا المقص جوصله سفاوس لين البطن مع
صطوبد انفضا مقا والحد الحدى ملين البطن وروس السمكات الملوحه المقدوده علاج
حدر من سعاق المعده والكوح خاصة والمدد والمارماهيح والفرسطول والحرى كله
عفنه على عضة الكلب الطري وسعه العقرب سفع وكذلك كل سمك ومرقها ومرقه كل سمك
السموم المشروبه والمنهوشه والسمك المسي وهو طاروس اسه فان شرب
الاوزام والثور حمل على التداب على النواصر ٥ اعضا الراس دخن به المسموم
وسمخ به مع الرسه راس صاحبه اسطس لبس نفس وقطر عصاره وطبه في الادن
اعضا العذا سفع اصله من اوجاع الكبد وسفع من الربوان ٥ اعضا النفض يسهل
البلغم وسفع من حاق اللحم ٥ السرح سولد وعتدي من الاجزا الضرسه المخالطه

فهو ردي لان هذا انما يكون اذا كان كبر الفضول للرجه وما كان كذلك فان
الفضا مه عسر وجوهره كبر الفضول وكذلك ما يكون من السمك فيه سهوله فهو ردي
لان هذا لابد وان يكون فاسد الجوهر لذلك افضل السمك ما كان ليس بعظم المدر جدا
ولا صلب المر ولا ناشه وكان ذلك حاله عن المخالطه والسهوكه وكان لذيذ الطعم فان
الطعم انما يدر اذا كان اماراي ملاما وما كان كذلك فهو لا محاله اوفق خاصة واللذيذ
يسهل عليه المعدة الثر مكون عملها فيه اشد وما كان من السمك صلب اللحم فالافضل منه
ما كان صغيرا لان صغر السن يقضي الطوبه واللين وذلك مما يعتدل به لحم هذا
الحيوان وما كان من السمك رخص اللحم جدا فاضله ما كان عظيما بقدر متوسط وذلك
لان هذا يكون منه كثيرا مكون قليل رطوبة من الحديث فلذلك معتدل واما
متى ان يكون هذا الكبر معتدلا لان المفرط الكبر يكون عسر الانهضام كبر الفضول
والمعلوم من السمك عسر الانهضام جدا لان قلته انما يكون بالدهن وذلك مما يحتد
ويعسر الهضم ومما ملت الدمع بريعا فهو ردي لانه يزداد بالدهن غلظا وما يو كل مع
مع السفن الصليبة شديد الرداءه لاجل اجتماع عدة من غلظ صلبين وهما السمك والسفن
الصلب في من يعمل ذلك فني الاكثر ليس يسلم من المحنه وما يو كل مع السمك مع اللبن
فهو شديد الرداءه جدا لان هذين هذان غلظان عسرا الهضم سريعا الفسا
وقد كلمنا في هذا في مدبر الغذا وذلك في حفظ الصحه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

ستيد ولون ٥ الشرح ان هذا الدواب هو الذي يقال له الكلب الدلي ٥ قال ديسقوريدس
انه بات دوور في شعبه وزق الدلب يسا كل الحاوشير هو قال جالينوس ان ممره هذا
السات قوتها فوق حاد قطاعه فهي لذلك شديد النفع في الربو والصدع والزقان
وفوق اصله كذلك ايضا قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سفرجل الماهيه معروف واذا عسل رماد اعضاءه وورقه كان كالتوسا سي لصحه
لثه وورق التفاح يحصل ما فيه من رطوبة ما شه بارده ٥ الاحمار المشوي اخف انفع
وسوسه مان هور ويخرج حبه ويحمل فيه العسل ويطبخ حتى يغلظ ويودع الرماد ٥ الطبخ
بارد في اخر الاولى يابس في اول الثانيه ٥ الخواص قابض مقوي وزهره قابض ايضا وكذ
دهنه والحلو افل بصا وحبه ملين بلا مضرة وهو مسكن سيلان الفضول الى الاحشا ٥ الرشه

مطلب مطلب مطلب

حبس العرق وسفع دهنه من سقاق الورد ۵ الاورام والثور سفع دهنه من النمله ۵
الجراح والقروح دهنه للقروح الحريه ۵ الاثر المفاصل كبر اكله يولد وجع العصب ۵ اعضا
العين مشويه يوضع على اورام العين الحاره ۵ اعضا النفس عضارته نافعه من ابصاب
النفس والربو ومنع عث الدم وحبه سفع من جشونه الحلق وطبرزد حبه الرجه والعابه
ايضا مرطب حبس العصبه ۵ اعضا العدا سفع من الفي والخمار وسكن العطش وقوى المعده
ومطبوخه سهل به على الشراب مسمع الخمار وعدمه شرابه يقوي للشهوه الساقطه
جدا والمسه تقوى المعده ومنع القي البلغمي ۵ اعضا النفس مدر وقد قيل ان ذلك بالعرض
وتابع لفعله والمطبوخ بالعسل اشد ادرارا ولكنه ربما اطلق وكم يعقل ويولد القولنج
والمضغ وسفع مزدوسنطاريا وحبس ترف الدم وسفع مرحرق البول اذا فطر عضارته
اذا اسكثر اخرج الطعام قبل الانهضام وحفن بطبخه لسو المعده والرحم ۵
السرح ان جوهر السفرجل جوهر ارضي ولذلك فان ثجره كبر العقد متراكم الاجزا
لا طول طوله كثيرا بخلاف ثجر التفاح والكمثرى وكذلك اصابعي كثيرا والفسد
وان كان كذلك فطبعه لاعماله بارد يابس وبوسته اردء من رده كما هو طبع الارض
فلذلك هو مشد ما العضو فلذلك عجز الاسهال وسفع توجه الفضول الى الاعضا وفيه
عطريه وهي مع العنصر يعقد الهوبه ولذلك اشد من رده كما هو طبع الارض
معنى ان كون مشد ا الكبد فيه يعتبر قوي ولذلك لما فيه من الحرارة المعدل للرائحه
فلذلك هو يسفع سدد الكبد ونحوها ولانه يسفع فهو مدر البول ونعسه على ذلك
عقله للبطن والمشوي من السفرجل احف وانفع لانه طس يفعل حرارة النار ويعدل
بمازجه العسل له وهو يحبس العرق لانه اذا نفذ الى ظاهر الاعضا سدد
العضو فيمنع حروج العرق منها ولهذا التسديد مع ارضيته وبوسته الى يبسه
الدم بوسته وغلظا كان الاكار من السفرجل يولد الحمام ولاجل برده وبوسته
ولدغه صار الاكار منه يولد وجع العصب وحدة الهوا ولاجل لدغه فم المعده
عضارته نافعه من ابصاب النفس والربو والظاهر انه انما يفعل ذلك في الهوا الكائن عن
كثرة الدم ومزاحمه العرق العظيم الممتد على الصلب للرجه ولاجل بضه مع البرد
صار منع الضار عن الصعد الى الدماغ ۵ ۵ ۵
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ۵ سفيد اسفيد

الطبع

الطبع حار يابس في الثالثه ۵ الخواص حرف حاد السموم سفع من السموم كلها ۵
السرح ۵ ان هذا الدوا لا اعرفه ۵ والله اعلم ۵
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ۵
سمرسون الماهيه بزر الكرفس البري وقد قيل فيه السرح العبان في هذا ظاهر

حرف العين ۵ عرعر ۵

الماهيه هو السر والجبلي منه صغير ومنه كبر ۵ الطبع هو الى حر وبيس وجنبه حار في
الاولى يابس في الثانيه ۵ الخواص مسخن ملطف مفتح وفي مرته مع ذلك قبض
قبض سابري اجراحه ۵ الاثر المفاصل حد لسدح العضل ۵ اعضا النفس جيد
لاوجاع الصدر والسعال ۵ العدا سي وجع السدد فيهما وهو حد للمعده سرتا
والمبرد فيها ۵ اعضا النفض بزرهما حد لحاق الزحر واوجاعها ۵ السموم
تدفع ضرر لسع الهوام والمدحن بهما كان وماي اجراحه كان نظر الهوام ۵
السرح العبان ظاهر قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
عصا الراعي الماهيه هو البطباط وهو ذكر وانثى ودكر اقوى ۵ الخواص فيه قبض
لكن الحراقي فيه كبر ولكن رده للمواد المصته بطرانه مخفف ولذلك ممنع
الرعف ۵ الاورام والبثور هو ضماد العلعبوني والحمره والنمله وهو نافع جدا الاورام
القروح ۵ الجراح والقروح مدمل الجراحات الطريه ۵ اعضا الراس عضارته
معقل دود الاذن وخف قروحها ۵ اعضا النفس ماؤه سفع من عث الدم ۵ اعضا
العدا نصافي [illegible] المعده مغريا ۵ اعضا النفض يمنع ترف الدم من الرحم ويبني
قروح الامعا [illegible] يقوي بدس انه مدر البول وانما في صاحب الحصر السرح
ان هذا الدوا مركب من حر ارضي وحر مائي وحر لطيف حار وهو قليل وماسته اكثر من
ارضته ۵ وانما علمنا ذلك اما ان في مائه وارضته فلان قوامه لزج والزوجه
كما قلناه انما تحدث من مخالطه الارضيه بالمائيه مخالطه تامه حتى تحول المزاج
حينما شديدا واما ان المائيه فيه كبر فلان اللزج من شانه ذلك فان اللزج يعارق
الدن وان كان كل منهما مركبا من ارضيه ومائيه مختلطين خلطا محكما بان مائيه اللزج
اسهل انعقادا وامتدادا من الدن وسهل الامتداد في الطول لهذا خلافا الدن ولاجل
ما في هذا الدوا من الارضيه هو قاطع الزحف ولاجل ما فيه من المائيه هو لا يعقل
البطن ولاجل ما فيه من الحراره هو سهل الدود ومدر البول فان ادرار البول انما يكون قوه

ج

عنبة ان
وهو قريب الشبه من العنصرة
ومن قرنه الى اليع دون مثل لونه وراحته طيبه الفاطيه فلا يغوقر يجان
في الغبره وفي البصره في السابعه ويوضع في المجامع
ويذبح في البصره

عنبة ان ٥ المسيح وانما كوزد لك لحرجار ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عنبة ان ٥ ويقال عبوثران ونعم ابو حنيفه
لانه العصوم وليس به
هو الغبر ذو قضبان

عنران ٥ الخواص محلل ٥ اعضا الراس نافع من الاورام الباردة في الدماغ ومنع زكام
البارده ٥ اعضا العين نافع وعلل البصر الشرح يقال عنران وعبوران وهو نوع من
دقاق شبيهة بالعنصرة الرياحين تشبه العصوم وحسك المواضع التي يسقيها العصوم وليس هو العصوم كما
الاان له شبيها خامدين طنه بعضهم فسد الشابهه بينهما وراحته طيبه ٥

قال الرئيس رحمه الله عليه ٥

علك الماهيه قد علمنا في علك الاباط والرماح وغيرذلك في موضعه ٥ الطبع علك
الاباط حار يعلك السرو يعلك الرماح ٥ الخواص محلل ٥ لسل الرماح وعلك السرو
عرطيثا ديسقوريدس اشد تحليلا من علك الاباط وان كان اسخن منه الشرح العبان في معاظاهيره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عرطيثا ٥ الماهيه المستعمل اصله وهو محور مريم وقد قلنا فيه قول ديسقوريدس
ان له افماع كافماع الحمص وورقه ورق الكرنب واصله اسود مثل اصل اللفت وهذه الصفه
ليست صفه ما نعرفه في زماننا فان المعروف بالعرطيثا هو شوك كف قيصر له اصل اغبر فيه
الصوف والخواص التي يذكرها هي هذه ويشبه ان يكون الغلط من المترجم ٥ الخواص مقطع محلل
الاتالفا جيد لاوجاع الوركين ٥ اعضا الراس يعطش يسدد المفتح للخشم ويسدد
المصفاه ٥ اعضا الغد امدفع الفواق ٥ اعضا النفض يسقط الجنين ٥ السموم طبخه على
السلوع وكذلك شربه ٥ الابدال بدله في الاسقاط والمعده من السموم وزنه درهم
طويل وجب الاترج وهو وخ الشرح لفظ العرطيثا يقال بالاسراك على وان احدهما
محور مريم وهو السوك الكبير الذي ذكرها هاهنا هي منافعه ٥
وما سواها العسلي وهو الذي يعله السخ عن ديسقوريدس ويسمى بالنوباسه باسم يعناه كف
الاسد ويغسل به الثياب الصوف فيبقى سريعا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عصفر الطبع حار في الاولى يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص فيه قبض معتدل مع
انضاج ٥ الزينه سقى الكلف والبهق ٥ الجراح والقروح يحلل بالعسل على الهوا ٥ اعضا الراس
العصفر البري اذا احدمنه لطوخ بالعسل يقع من قلاع الصبيان ٥ السموم العصفر
هو زهر النبات الذي من الهرطم وهو زهر يصبغ به الثياب ونحوها ويسمى هرمز وهو مان ٥

قال

فصل

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

الماهيه هو صل الغار وورقه كورق السوسن وله رهر الى السواد ٥ الطبع حار يابس
الثانيه ٥ الافعال والخواص مقطع فيه لن وجه ٥ الزينه محرقه تحن بالعسل وعمل شيا
ذا الثعلب وداء الحيه ٥ اعضا النفس خله لخشن الحلق وصلبخه هو حد للزيو والخشونه
في السعال المزمن الشرح العصل هو الاسعل وهو صل الغار وقد تقدم الكلام فيه
في حرف الالف ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عاقرقرحا اكثر ما يستعمل من هذا النبات هو الجرف ٥ اصله ٥ الاحضار اجوده الحار العرق
للسان لحمه في قدر الاصبع ٥ الطبع زعم من لا يوثق به انه بارد لطيف وانما هو حار يابس في
الثالثه ٥ الافعال والخواص يحلب اللبن مصعا ووجهه محرقه ٥ الزينه ان خلط بزيت وسخ
ادرا العرق ٥ الات المفاصل اذا لك بها وبطبخه وداهنه نفع من استرخا الاعصاب
المزمن وخدرها ومنع الكزاز ممن يتولد فيه الكزاز ٥ اعضا الراس هو شديد العطس
يسدد الصفاه والخشوم ٥ وطبخه نافع من وجع الاسنان وحمصا البارده وخله يشد
الاسنان المتحركه اذا طبخ في الخل وامسك في الفم ٥ الحمنات اذا لك به البدن حار يابسه
الناصر مع زيت نفع من النافض الكائن مع حمى وقهر حمى الشرح اظن والله اعلم ان من يعنى ان
هذا الدوا بارد هو ما شاهد منه من يسكن الم الاسنان فان المدرات جميعها بارده ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عنب الثعلب الاحبار التي يستعمل منه الاحضر الورق الاصفر الثمره وهو خبيث الطبع
الطبع بارد في الاولى يابس في الثانيه والحب بارد يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص
المستاني منه بارد مقبض ومنه حسن ٥ الاورام والبثور ضماد جيد للاورام
الحاره كلها ظاهرها وباطنها وشرب ماه بالاسفيداج ودهن الورد على الحمره والقله
تضمد ا ولحاصله شديد الصفف ٥ اعضا الراس ان شرب من الخدر منه فوق اثني عشر حبه
احدث الخنون واذا عصر عرقه نفع من اورام اللسان فان سرب من لحاصوله وزن مثقال
بالشراب حلب النوم ٥ عنب الثعلب دائم دقه وتضمد به ابرا الصداع وحلل اورام اصل
الاذن واورام محل اللثاث وسقع قطورا من وجع الاذن ٥ اعضا العين يدر العرب
المحر وعصان اصنافه هي المنوم منه اذا اكل بقاقوى البصر بزر الخدر منه مدر للبول
سق للكلى والمثانه وجميع اصنافه اذا احصل قطع نزف الحيض وهو ما بارد ومنع الاحلا
السموم نوع من عنب الثعلب غير الكافي وغير المستاني وغير الخدر المذكور اذا اكل منه
وهو يابس بالسوس وهو

الاربعة متاقبل وماد ونه ورث الخون ا لس فيه من سا نع حب الطب الاضميدا ٥

الشرح العنبان ظاهر **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

عنبر الماهيه فما ظن منع عن في البحر والذي يقال من انه زبد البحر اورثا الدابه بعيد

الاخبار اجوده الاسمن لدوى الاسا طي ثم الاسفر وارخاه الاسود ونعس

السمك الذي باكله وموت ٥ الطبع حار ناس لشبه ان يكون حرارته في الثانيه وحسه في

الاولى ٥ الخواص منع المسا لخ ملطف بحسه ٥ الزينه من المندصنف بحضر الدو يصلح

لسع بصول الحصاب ٥ اعضا الراس منع الدماغ والحواس ٥ اعضا النفس منع القلب

الشرح فدفعل العنبر وشرابه في الكل لبحر وفعل بل هو سوا ت حتى في قعر البحر ما كله بعض

دواب البحر ومثل منه شيا حدا فقده ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عود الاجنا راجوده اصنا فا لعود المندلي وعلى من وسط بلاد الهند عند قوم ثم الذي

يقال له المهندي وهو حلي وبفصل على المندلي لانه لا يولد الحمل وهو اعون لشا ب

سيد الطبيب وحشه نافع من علل لات الباردة وهو من الناس من لا يفرق بين المندلي والهندي الفاضل ومن افضل العود المسمندوري وهو من

مقويات للدماغ واذا حل سقاله المسمندر الحماري وهو من سقاله المسمندر الصيني وهو من صنف من السقاله ومن

في زمن النبان تنفع من تعدد لك الغالي والبري والقطعي الصيني انسي بالمسقور وهو رطب حلو ودون لك الحلاي

جميع العصب والمقدم والمطاي واللوالي والرطاق والمندلي عامه حده ثم اجوده المسمندوري الازرق الرزن

اذا دهن به فقار الظهر وهو الصلب الكمر الما الغليظ الذي لا شاض فيه الغالي على النار وقوم يعضلون الاسود منه

مفوى المعدة اذا لقت فيه على الازرق واجوده الحماري الاسود الغني من الشاض الرزين الغالي على النار الكمر الما

قطعه ووضعت عليها الغليظ وبالجمله فافضل العود ارسبه في الما والطافي عدم الروح والحمو ردي والعود

سقوى المعدة والكبد الطبع حار ناس في الاولى بابس في الثانيه كما طن الجواص منع الدماغ والقلب حدا وسع

العضو فيه قوه عاقله للطبع وسفع من دو سنطار ما خصوصا السوداوي **الشرح** العود

محراره وبوسته وعطريته قوى الحار الغريزي فلذلك نزل العفونه وعفف الرطوبه

لها فلذلك نطب لكمه وراحه العرق ومذهب رطوبات المعدة ولمها وسفع البرماغ والعلب

لتعدد له لمزاجها **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

عروق الصبا عن الطبع حار يابس في الثانيه ٥ الخواص فيه حلا قوى ٥ اعضا الراس

سفع مضغها من وجع الاسنان ٥ اعضا العين عصارته نافعه حدا في تحديد البصر وحلاما

مدام الحدقه من الما والناض ٥ اعضا العذا نافع من الربقان الكائن من التشدد وخصوصا

مع المسون وسدا بالص **الشرح** هذه هي العروق الصفر وهي تحله الخطاطيف وهي على صنفين

احدهما كبير وقد تر عمو انه الكرم والاخر صغير وقد تر عمو انه الحامض ان ٥ وقد قال

جالنوس ان في هذه حلا قويا به سفع تشاض العين وحد البصر وسفع التشدد الحدثه للبرقان

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه **عناب**

الاجنا راجوده اعظمه ٥ الطبع بارد الى الاولى معتدل في اليبوسه والرطوبه وهو

ميل الى قليل رطوبه ٥ الخواص سفع حده الدم الحار اطن ذلك لغلظه الدم ولمزجه

اياه والذي يظن من انه نصفي الدم ويسهله طن لسا ميل اليه وعذا ان نبار وعصمه عسر

والهول الجيد فيه ما قال جالنوس ما وجد العناب في حفظ الصحه وازاله المرض

اذا لكي وحده عسر الهضم قليل الغذا ٥ اعضا النفس لحمن قوم انه نافع لوجع الكليه والمثانه **الشرح** ان

العناب لرده مسكن حرارة الدم وعلى ما مه فلذلك هو فاضل في علاج السرى والجدري

والحصبه **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

عفص الاجنا راجوده الخفيف والرزين الصلب واما الاسمر الرخو فقليل القوه وحرف

على الحمره ٥ الطبع بارد في الاولى يابس في الثانيه ٥ الاعمال والخواص قبضه شديد ومنع

الرطوبات من السيلان وجوهره ارضي بارد ٥ الزينه سود الشعر ما ف وما عسله ٥

الجراح والقروح تطلى بالخل على الهوا في فذهب بها وان ثر سحقه على اللحم الزائد اضره ٥

اعضا الراس منع سيلان الرطوبات الفاسده الى اللسان واللثه وسفع في القلاع

خصوصا في الصبيان وخصوصا بالخل وسفع اذا جعل في اكال الاسنان ٥ اعضا النفس

حدر سحقه على الما وشد ر لقروح الامعا والاسهال المزمن وكذلك اذا جعل في الاحليه

يصلح لهذا **السرح** ان جوهر العفص جوهر ارضي فلذلك هو بارد يابس وما عسله قليله

فلذلك هو لعفف الرطوبات فلذلك شد اللثه وسفع من الهلاع ومنع النوازل الى اللسان

واللثه متسبب المنافذ التي بعد فيها المواد النازله الى هنا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

علق ٥ الماهيه قال بعضهم انه الموسخ وصنف منه يسمى علق الكلب له شعر كالرسون طوله الداخل ٥ الاجنا وعضارته المجففه النشف الاول ٥ الطبع بارد يابس بمزجه النصفه فيهما حران ما الاقبال والمواظبه فانه يحفف جميع الورقه اقل في ذلك لحامه ٥ الرئيه طبخ اعضاء ورقه صنع الشعر ٥ الاورام والبثور بمنع ضماد ورقه عن سعي العلقه وهو حد على الجمر ايضا وخلطه غليظ فان جففا قبض قبضا ظاهرا وكذلك زهرته وفي اصل العلق لطافه مع قبضه فلذلك نفع الحصاه ٥ الجراحات والقروح سقع على القروح من الراس ودمل الجراحات ٥ اعضا الراس اذا مضغت وراقه شدت اللثه وابرات القلاع وكذلك بمزجه النصفه وعضاه بمزجه ورقه يرى او جاع الفم الخان وورقه يرى قروح الراس والاكار من ثمر العوسج بصدع ٥ اعضا العين سقع من بهوالعين ٥ اعضا النفس سقع اجزاء من عث الدم ٥ اعضا الغدا نضد بورقه المعدى الضعيفه القابله للمواد فهو لها ٥ اعضا النفس يقطعه بعقل البطن ويقطع سيلان الرطوبه المزمنه من الرحم وسقع من البواسير الدامه من خاصه الحيل ان استاك المعده التي يسيل منها الدم ضمادا وهو وزهرته سقع من قروح المقعا والاستطلاق ويذهبه وان استاك منه وقت اسنانه وقعت الحصا للطيف فيه ٥ السموم نوافق هشه الحوان المعروف بعرسطار السرح به الشان نفث اسنانه من الوسخ والحمر ومع ان الماسه في اوراق كل نبات ازدبما يكون في سائر احزاه ولذلك فان يكون الاوراق في كل نبات يسقى اولا وما دام الالماسة في مادته ولذلك يكون الورق في كل نبات عند اول ما يسقى سقاه وسائر احزاه ولذلك لان مادته الورق ماسه والماسه سهله الكول فلذلك العلق مع قبضه فان ورقه قليل القبض قليل التجفيف لذلك لكثره الماسه فيه بخلاف سائر الاحزا الاخر ٥ قال جالنوس وفي اصل العلق مع قبضه جوهر لطيف لسن بالبسيط فهو لذلك مع حصاه الكليتين اقول ان هذا انما يصح ذلك اذا كان ذلك الحزا للطف جدا حاذا متقطعا حلا واذا كان كذلك وجبان يكون اصل العلق ليس في البرد كسائر اجزاه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عوسج الماهيه هو العلق في خلاله ٥ الاورام والبثور ورق جميع اصنافه نافع من الجمر ضمادا ٥ **السرح** ان العيدان في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عنكبوت الافعال والخواص نسجه يقطع نزف الدم اذا جعل على الجراحه ٥ الجراحه والقروح نسجه على القروح اذا وضع منعها ان يرم وعلى الجراحات ٥ اعضا الراس

اذا

اذا طبخ العنكبوت الذي هو غليظ النسج اصنه بدهن الورد وقطر في الاذن سكن اوجاعها ٥ الحمامات قال بعضهم ان نسج العنكبوت اذا خلط بعض المراهم ووضع على الجبهه والصدغين ابرا حمى العفن ورعم قوم ان نسج الصنف الذي يكون نسجه كفا اسفر اذا شد على جليد وعلق على العضد والعلق اذا حمي العفن ٥ **السرح** العيدان ايضا في هذا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عدس الماهيه من العدس حلس ما قل وهو المشهور ومن العدس حلس يرى ردي والعدس المرتفع الحران وقبض فضل وهو على ما يقول دسقورديس حشيشه طويله لين الاغصان مرتفعه الغصنان سقر جليه الالوان اطول واضيق فيها حشونه ما وفي الى الناض ٥ الاجنا اجوده ما هو اسرع نضجا وهو الابيض الغرض واذا وقع في الما اسوده وحسان يصح جدا في الطبخ جالنوس انه معتدل في الحر والبرد واما مائل يسير الى الحران ولذلك لا يرد عند اكله والاهو في المعده منحدرا ٥ الخواص يطبخ مركب من فوقه وحلاه ويرى احلاما ردية وقبض قشره قبض قابض وفي حلته يحبس بعض الدم فالاحرى في العدس فهو بعمل البول الطمث لذلك وتولد منه خلط سوداوي وامراض سوداوية وربما كان كشك الشعير ضمادا له وكان ما اجتمع من خلطهما غذا جيدا جدا كاد يكون من جمله افضل الاغذيه وحسان يكون كشك الشعير اقل قدرا من العدس والعدس من السلق ايضا خود عذاه لانهما ايضا مضادا الاخوال معتدلان وجعل فيه شعير وفودنج وسرمما يطبخ مع العدس المنكسود وحسان تلقى عليه ما من العدس سبعه امنانا وصبح جدا ٥ الاورام والبثور اذا طبخ بالخل وضمد حلل الخنازير والاورام اذا طبخ بالماء سقر وس ٥ الجراح والقروح اذا طبخ بالخل ولا الجراح العميقه وقلع حتى القروح وفعل سحقها وان كانت عظيمه مما هو اقبض مثل شونيز الرما وعنبر ومع ما النحر للاكله والنمله والحمره والشقاق العارض من البرد ٥ الالتفاصيل ردي للاعصاب وان وضع على الستوق ضمادا على النمر بس نفع والاكار منه يولد الجذام اعضا العين من اكل اكله اظلم نصره لشده تجفيفه واذا ضمد به مع اكليل الملك والسعد ودم الورد ابرا وزمر العين الحاده ٥ اعضا الصدر نضجه مطبوخا في ما النحر اورام الثدي الكائنه من احقان الدم والبلغم ٥ اعضا الغدا هو عسر الهضم ردي المعده يولد للسفع سعل واذا شرب منه ملؤن جبه واشلعه فيما قال من اسر تخا المعده ولا يحسن يخلط بالعدس جلان فانه يورث صدا كثيرا في الكبد وما توصف به من امر العدس انه نافع

الدم وغلظه لدم البدن وحمضه له صار معلل البول والطمث لان خروج الغليظ عسر
بحاله واذا ضمدت الاورام بالعدس حللها وذلك لما فيه من الحرافة وخاصة اذا كان
بالخل لان الخل يعينه على ذلك بالتقطيع وفى العدس مع الزوفا جمع للمدة وذلك ايضا
لما فيه من الحرافة **قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه**

عسل الماهية طل حلو يقع على الزهر وعلى غير ملقطه النحل وهو خار يصعد
فيصح فى الجو فيستحيل ويغلظ فى الليل فيقع عسلا وقد يقع العسل كما هو بحال فيراه
ويحلب حسنا مما يعلق به من الشجر والحجر واكثر الظاهر منه يلقطه الناس والحلى يلقطه
النحل واظن ان يقرف النحل فيه مأثرا واما يلقطه لتعذيه به ومدحه ومن العسل
جيد رفيع ٥ الاختيار اجود العسل الصافى فى حلاوة الطعم الذى لا مرارة
فيه والى الحمرة المشبه الذى ليس برقيق اللزج الذى لا يقطع واجوده الرطب الصينى والساقى
ردى ٥ الطبع عسل النحل حار مابس فى الثانية ٥ عسل الطين برد والقصب حار فى الاولى
يابس ما بين وجوز ان يكون رطبا فى الاولى ٥ الافعال والخواص قوته حابسة معصرة لاهواء
العفن وقوى محلبه للرطوبات من قعر البدن ومنع العفونة والفساد من الصديد الدموى ٥ الرئة
الملطخ به منع السعال والصفار وصلحها ومع القسط لطوخ للكلف خاصة البرص
العسل وبالملح لاثار الضربة الباد بحاسه ٥ الجراح والقروح سفى القروح الوسخة العفنة
والطموخ منه حى يغلظ لحرق الجراحات الطرية واذا طلح به مع الشيشرى الحلو ٥
اعضاء الراس يخلط به الملح الاندرانى ويقطر قارا فى الاذن صمعها وقروحها وحكتها
وهوى السمع وسم الحرف السمى منه يذهب العقل فكف اكله ٥ اعضاء العين العسل حلو
ظلمة البصر ٥ اعضاء النفس لحك به والعسل عرى الحوانيق واللوزتين ٥ اعضاء الغذاء
ما العسل يقوى المعدة وسهى ٥ اعضاء الهضم عسل القصب لين البطن عسل الطبرزد
لاين والعسل غير المروح الرغوة سخ ومسهل البطن فان رغى ذلك والمطبوخ كاكول
البطن بل ربما عقل المسهل وعدوا الكر والمطبوخ بالماء يدر البول اكر وقول ان العسل
وماء ان يمكن من سفد العذا عقل وان اى حركه وقله استعدادا من العذا للهضم
الطلق ٥ السموم ان شرب العسل حشرجة بدمن ورد مع من هش الهوام ومن سرب الاصول
ولعقه علاج عضة الكلب الكلب واكل العطر الاكال والمطبوخ منه نافع للسموم والمعى
به عاص والخرنف من العسل الذى يعطس شمه واكله يورث هاب العقل بعته والعرق
البارد وعلاجه اكل السمك المالح وشرب القوما لى والمعى به **السرح** ان الرطوبات اذا

عسل اذا طبخ العسل عالنصل واستعمل منه سبعة ايام على الريق زاد فى المنى وان خلط العسل بالسويق وطيب محرق ودلك به الاصابيل ومراوح البطن وباطن القدم انغاظا شديدا

ما عصاه
والعضاه الخ الخ
وما صفته
تقال له العضه والعضاه
والواحد عضاه العضاه
من العضاه والشجر
والعضه والعضاه
والقضاض والعضيض
والكلهبك والغاف
والسدر
والغرب فهذه عضاه اجمع

الفم

عدس الماء هو الطحلب ومنه ما هو متوسط فى ذلك وهو العدس البطى والعدس الماكول
مركب الجوهر من جوهر ارضى مابس قابض هوائى حار لطيف قليل
جدا وامتزاجهما ضعيف فلذلك اذا طبخ العدس قارده الحرارى وبقى الجزء الارضى
فلذلك يكون جرم العدس المطبوخ معقلا ويشبه ان يكون ما فى المطبوخ فيه الى الجزء
ويكون العدس المطبوخ اكثر ردا من غير المطبوخ لاجل بقاء الجزء الحار من الطبوخ
ولما كان جرم العدس ارضيا فهو لا محالة قليل الغذاء فان الغذا بالرطوبة وبحسبها يولد
منه من الدم غليظا حادا عكرا فلذلك يولد السوداء ويعكر الدم ويغلظ الارواح
ويكدرها لاجل غلظ ما يتولد منه الروح من الدم المتوالد عنه واذا كان غلظ الروح
فهو لا محالة يحدث ظلمة البصر والعسران ويجتمع مع ذلك ان يكون العدس بطى الهضم عسر
الانفعال للمادة الارضية ولذلك اذا هرى جدا فى الطبخ يسهل هضمه وكان غذاه اكثر وخلطه
اجود وذلك لاجل شدة امتزاجه بالماء الذى يطبخ فيه ولاجل غلظ العدس وعسر هضمه
يولد منه فى المعدة الرياح والنفخ ولاجل كدر جوهر الروح والدم وغلظ البخار
المتصعد منه لاجل ارضيته مع عسر انضمامه صار يرى احلاما مردية مفزعة سوداوية
وقليلا وهو يولد السوداء وهو نابس وقشرى اليبس منه لان القشر من كل نبات يحتاج ان يكون
اقل مائية منه فلذلك قشر العدس اشد يبوسة منه فلذلك هو اشد قبضا منه فلذلك
العدس المطبوخ بعد بقشره اقل قبضا من المطبوخ بقشره لاجل غلظ ما يولد منه من

لانه يحلو ولو ما فيه من الارض

تصعدت في الهاء بحرارة الشمس ولم تكن من الكمن الى حيث حدث فيها الغمام والمطر والبرد والثلج
ولم تكن تصعدها حتى تعدد كون المرتصرول حتى تعلقه في الجو عرب الارض وذلك اذا لم تكن كثيرة
الرطوبة فان الرطوبة اذا كانت كثيرة فقد تستمر الصعد حتى يرتفع الى الهواء العالي جدا واما
اذا لم تكن كذلك بل كانت الحارة غالبة فيها حدث صعد معلقة في الهواء القريب من الارض والطف
بحرارة الشمس وبرامتزاجها فيها من الرطوبة واذا جاء الليل برد ذلك الهواء فردت
بذلك الاجزاء الصغار الغابرة المختلطة وهو حرارة نور الشمس فعادت بطبعها شديدة البرد
ولزم ذلك ان تكاثف فتسقل فتصير طوبة وتنزل الى ظاهر الارض والى النبات وغير ذلك فان
كانت حشيشة جامدة على الارض كان من ذلك الصعيد والا كان منه الطل وتصعد هذه
الاجزاء الالاس من الماء فتطبل من كل شيء فيه رطوبة فان جميع الرطوبات فانها
تصعد اذا صادتها حرارة واذا تصعدت صدر حدا ان تصعد خالصة الرطوبة بل لابد
ان يكون معها ارضية تصعد معها وهي اللائمة لها والمستعدة للصعد بحرارة
الشمس فلذلك تكون هذه الاجزاء من مواد مختلفة فما كان منها حارا رطبا مرتب الشبه
بطبعه من العسل حدث منه العسل وما كان منها نصفا خرج منه بقية انواع
الطول والعسل طعم تصعد حلاوة والى حدة ما وحراقة فلذلك لابد وان تكون حارة المزاج
ما بينه والعسل الشهدي ردي لانه من بخار لم ينضج نضجا تاما وذلك لاجل ضعف نار الشمس
في الشتاء واما كان العسل حارا ابصفا فهو لانحاله سمع ملس محل سمع وفيه خلا لاجل قوة
حلاوته خاصة ما كان منه طاهر الحرارة والقوة حرارته هو محدث من العفر فلذلك تطلي به
في عرق النسا فينفع وحلاوة مع لطيفه وسبيته هو شديد النفع للقروح الوسخة ولاجل
يوسته وتحلله للرطوبات الفضلية هو ممنع العفونة ويحفظ الحار الغريزي فلذلك حمل ما
الاشربة والمعاجين ولذلك يوضع فيه المسلحوطة من الفساد وعمل العمل والصبان لازالة
المادة الفيفنة ومنعه من عفونته حدث

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عشر الماهية محرة اعراسه ماشة وهو احد السوغات وحكى ان من العشر ضرسا فعل
الحلوس في طله ٥ الطبع حار ما بس في الثالثة ويبسه في الرابعة منها ٥ الخواص فيه قبض
معتدل ٥ القروح نفع من السعفة طلاء ومن لهوناة ٥ اعضا الراس بطلا بالعسل في
القلاع في فم الصبان فذهبه ٥ اعضا النفس بطلق البطن وضعف الامعاء السوم

منه

منه ضعف ان بعد الانسان في ظله ضعف ورما حمله فليحذر منه لسه يعمل منه لحمه دراهم
في تومان بغشا للكبد والرية **الشرح** ان العبارة في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عقرب اعضا الراس من العقارب نافع من اوجاع الاذن **الشرح** والعبارة ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عظام الخواص العظام المحرقة محلله محففه ٥ الربه هل ان كحل بخرد اطلي به البرص
نفع ٥ اعضا الراس هل ان عظام الناس يسقى من الصرع ٥ لجالنوس كان انسان يسقى
الناس هذا سرا فنزل صدعهم وهو قادر ذلك الانسان ٥ الات المفاصل ان عظام
سفع سقفها من وجع المفاصل ٥ اعضا العذا هل ان هب اليبس بالسكمان يذهب الطحال
اعضا النفس قيل ان هب اليبس صحح الباه وسوق البغر المحرقة يقطع نزف الدم واسطلاق
البطن **الشرح** العبارة ايضا في هذا ظاهرة ٥ والله اعلم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عنب ٥ الاجتبار الابيض احمد من الاسود اذا سا وما في سائر الصفات من الماسة والرقة
والحلاوة وعنب دلك والمدرول بعد العطف يومن اوله خير من العطوف في يومه ٥
الطبع فشر العنب باردة ما بس يطفي المحم وحشو حار رطب وحبه بارد ما بس المعطوف
في الوسط والمعلق حتى يضر بشره حدا الغذا مقو للبدن وغذاؤه شبيه بغذا البلس في
قله الرداءة وكره الغذا وان كان اقل من غذا التين والصبح افل ضررا من عنب الصبح
وادام مضغ العنب كان غذاؤه محمودا وغذا العسكاله اكثر من غذا عصره لكن عصيره
اسرع غوذا واجذارا والعسكاله ناص يرخي ان حمله العلق والحامض ليس كذلك
والرب صد بن الكبد والمعدة ٥ اعضا النفس العنب الرب نعمه حدا ولوجاع المعا
والرب منع الكلى والمثانة والعسكاله لوقت حرك البطن وسخ وكل عنبه
مضر بالمثانة **السرح** العنب على اقسام منه حلو ومنه سناني طول بحرته جدا ومنه
ما ليس كذلك وايضا منه ما هو مستدير ومنه ما هو مستطيل وايضا منه ما هو
صغار ومنه ما هو كبار وايضا منه ما هو ابيض ومنه ما هو احمر ومنه ما هو اسود
وايضا منه ما هو مائي ومنه ما هو صلب كثير الارضية بعد واكثر وايضا منه ما
هو رقيق القشر جدا ومنه ما هو غليظ القشر وايضا منه ما هو قريب العهد بالقطف ٥

ومنه ما بعد عهده بذلك وهذا منه المعلق ومنه ما ليس كذلك ٥ وقول ما كان
من العنب رقيق القشر لين المائه فان افضله ما كان فرسك العهد بالقطف حداوة ذلك ان
هذا دائمي ولو مدة يوم واحد فانه يبادر اليه الفساد وتغير طعمه ومع ذلك فان ما فيه
من المصارعن من دهن الحناء يحلل ٥ اورام الذي محلها ومع دهن الورد لحدود اللين والنتن
واما عرق الكبر والصغير السرح ان العمائه في هذا ظاهره لكن وله واما عرق الكبر
وعرق الصغير فهما العظورتون الكبر والصغير وفي بعض النسخ واما عرق الكبر وعرق
الصغير فهما العظورتون الكبر والصغير فان هذا الكلام مما لا افهمه وقول ان الحامه
الى الانسان وحن الى العرق ان عود الغذا الى الاعضا الظاهره انما يتم عوده في مسالب
ضيقه واما ان ذلك اذا كان الغذا رقيقا جدا ولكن الاعضا لابد وان يكون جوهرها ارضيا
ليكون وجوده على الافعال والغذا لابد وان يكون شبيها بجوهر المغتذي فلذلك يجب ان يكون الغذا
الواصل الى اعضا الانسان وخصوصا ارضي الجوهر وما كان كذلك فانه لا يكون رقيقا فلذلك
اما في مخالطه المائه فلذلك يحتاج ان يكون الغذا الواصل الى بدن الانسان مخالطا لمائيه
كثيره وهذا الغذا اذا وصل الى الاعضا احتيج ان يسحل الى جوهرها واما ان ذلك ان
ينفصل عن تلك المائه المخالطه له واذا انفصلت منه تلك المائه فلو بقي عند الاعضا
لصلبها واسدت فرارا فلا بد ان يخرج من مسارا لاعضا ليدفع الى خارج وذلك هو العرق
وهذا المائل وان يدفع معه ما يكون مخالطا له من فضول الغذا وهذه الفضول اكثرها حاده
صفراويه لان هذه الصفرا تعين على عود الغذا كثير الاجل حدتها ومنافيها لجواهر الاعضا
فلذلك يحتاج ان يدفع مع تلك المائه لكون من ذلك العرق ولاجل هذه الفضول الصفرا وبه
يكون طعم العرق مالحا فان هذه الفضول طعمها مر والمراد اخالط المعه كان من مجموعها
المالح فلذلك يكون طعم العرق مالحا ولاجل هذه الفضول لابد وان يكون العرق حارا حلا
حلالا ويختلف حال العرق باختلاف مزاج صاحبه وباختلاف حال اخلاطه وعداه وحركاته
وعود ذلك فالحار المزاج الصفراوي يكون العرق له عرقا اكثر حلا واقوى تحليلا والبارد المزاج
بالخلاف ومن اخلاطه مرارته فعرقه احد واكثر حلا وتحليلا ممن اخلاطه بلغميه خاصه
اذا كان ذلك البلغم حمضا ومن يعتدي بالاشيا البارده المعه فعرقه لا يكون عرق من يعتدي
بالاشيا الحاره وكذلك من يكثر سكونه لا يكون عرقه كعرق من يكثر حركاته ولذلك
كان عرق الصابرين يحلل الاورام

حرف الفا

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه فضله

عرق الماء للعرق مائيه الدم خالطها شديد مراري يجب ان يستعمل منه ما لم يحصل

ما

الطبع مبرد مجفف ٥ الافعال والخواص حشفا قابض حدّ وهما جذب وجلو وادا خلط
بحالتها بالادويه الاخرى نفعت من الرطوبات اللزجه ٥ الاوزام والثور حتد للحرب والحكه
الرديه بحالتها نافع من الخراجات خلط باخلاط اخرى ٥ اعضا الصدر مع الاخلاط نافع
من الخفقان السرح ان العبان في هذا ظاهر ٥ وقيل ان شرب الشراب الذي اسه
القصب نسرع بالسكر قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
فلفشك الطبع قال العلمان هو اعدل من المرزنجوش والنمام واقل يبسا ٥
اعضا الراس يصح السدد الكبد العارضه في الدماغ والمعرق سما وطلاوا اكلا ٥ اعضا
النفس منفع الخفقان العارض من البلغم والسوداوي اكلا ٥ اعضا النفس جيد
للوسواسيين السرح العبان في هذا ظاهر ٥
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
فانيد الطبع حار رطب الاولى خصوصا الرطب فهو ارطب الحواص اغلظ من السكر
اعضا النفس جيد للسعال ٥ اعضا النفس يلين للبطن السرح العبان ايضا ظاهر ٥
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
فو الماهيته ورقه كورق الكرفس العظم الورق والعصبان وساقه دراع واكره املس ناعم
غليظ اغلاه قرسه من غلظ اصبع ارجوانى دو عقيد وله زهر كالنرجس او اكبر من النرجس وله
رياحه كالفرفيون وحشمه اسفل اصله شعثا وله اصله عطرية وقوه شبيهة بالسنبل
في اشياكره ٥ الطبع قوى اصله مسخنه ٥ اعضا النفس منفع من وجع الجنب ٥ اعضا النفس
مدر البول ان سدر يابسا او طبخا مدرا للطمث وادر ان اكل من ادرار السنبل الهندي والرك
وهو كالمحسوس في ذلك السرح قد قال دستوريدس ان هذا الدواء هو الذي يسميه
بعض الناس باردسا ريونا وكون في البلاد التي يقال لها سطرس وذلك هو موضع في ساحل البحر
الاسود وله ورق شبيه ورق الدواء الذي يقال له بالسريانيه رعما الا وهو اصل
اصناف الكرفس عظم الورق والعصبان وساقه دراع او اكبر املس ناعم ولونه مائل الى
لون الارجوان دو عقيد له زهر شبيه بزهر النرجس عن رائحة اكبر منه وفي مثله على
الناضج شئ من نفرته وغلظ اعلا موضع من اصله مثل غلظ الخنصر وحشمه من اسفل
الاصل شعث معوجه مثل الادحر والحرنق الاسود فسهل بعضها بعض لونها الى الشقرة
ما هو طيب الرائحه فيها شئ من رائحه الباردين مع شئ من رمومه ٥
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه فوفل

الطامية

الماهيته قوته قرسه من قوة الصندل ٥ الافعال والخواص مبرد مقوى قابض ٥ الاوزام والثور
حيد للاوزام الحادث العنيظي ٥ اعضا العين موافق لمزاج العين ٥ عنه السرح ٥
عبان الكاظمين قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
فن الصباغين الماهيته هو عفص الطعم ٥ الافعال مجلو بالعين ٥ الرسه محلل على
الاولى للحل بردها وملطخ بالحل اضا على البهق الابيض فيبرئه وسفي الجلد من كل شئ ٥ الات
الفاعل سفي منها لعرطنن منفع من عرق النسا والفالج واللقي مع افاني الحس وسفي منه درهم
مع درهمين من زبد يصفى للضربه والسقطه بعد حمد ٥ اعضا الغد اسقى شره يسكن
لاوزام الطحال وسعى الكبد والطحال وصح سددها وهو خاصيته ٥ اعضا النفس مدر البول
شديد حتى انه ربما اسال الدم ويحب للذي يشربه ان يسمن كل يوم وادا احمل حمر الطمث
والحين ٥ السموم ٥ اعضاه مع ورنه سفع من لسعة الهوام السرح ان العبان في
هذا ظاهر الا وله في لوح الماهيته هو عفص الطعم فان العفص كيف يكون معظما مدرا
قوته شديد الحلا حتى سفع من البهق الابيض وسعى الجلد وكف سفع من عرق النسا والفالج
والطن والله اعلم ان هذا وقع غلطا من النساخ وان الصواب ان يقال كما قال جالنوس
ان القوه شره الطعم وان المرطزمه هذه الافعال المذكورة في الكتاب خلافا لعفص ٥
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
فحكشك قد قيل فيه في باب الباء السرح العبارة ايضا في هذا ظاهر ٥
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
فل الماهيته فل دو اصناف معروف قوته قوة المروح والفاح ٥ اعضا الراس ان ضمد
به نفع من الصداع السرح والعبان في هذا ظاهر ٥
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
فلنجه الطبع حار في الثانيه يابس ٥ السرح والعبان ظاهر ٥
قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه
فاغره الماهيته حب شبيه الحمص له حب كالحلب وفي جوفه حب اسود كالسمسم
حمل من السافله ٥ الطبع حار يابسه في الثالثه ٥ الخواص فيها تحليل وقبض ٥
اعضا الغد ادخل في الادويه المصلحه للمعده والكبد البارده من وحدفع سوا الاستمرا
البارده ٥ اعضا النفس سفع من الاسهال البارد ويعقل البطن السرح والعبارة
ايضا ظاهر ٥ قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

فلفل المائيه قال جالنوس اول ما يطلع ثمره مرسصل عن حب الفلفل ولذلك ما كان الدار فلفل ارطب لذلك سائل وملدع بعد فيصل من اول دوقه واصله شده القسط الا في وهو اشد حراره والاسض اضعف حراره ورطوبه واما قوم فيقولون ان الاسود قد

الشرح الذي قصته من كلام دسقوريدس وجالنوس ان الفلفل عند اول حدوثه كون حار فلفل مزاد اكامل حتى نه صار فلفلا ومادام فيكون فلفلا ابيض واذا مر نضجه صار فلفلا اسود وقد يستدل على ذلك بامرين احدهما ان الدار فلفل ارطب وحرارته واستدل على ان دار فلفل هو الفلفل عند استدا كونه بان الدار فلفل ارطب

فلفل اذا اختلط الابيض والفلفل الاسود بعضهما ببعض فان نبات الفلفل الاسض في بلاد اقل واما نبات الفلفل الاسود في بلاد كثيره ولذلك قال الفلفل

فلفل المائيه قال جالنوس اول ما يطلع ثمره مرسصل عن حب الفلفل ولذلك ما كان الدار فلفل ارطب لذلك سائل وملدع بعد فيصل من اول دوقه واصله شده القسط الا في وهو اشد حراره والاسض اضعف حراره ورطوبه واما قوم فيقولون ان الاسود قد انه صحيح ويشهد له التجاريب ولكن اذا كان كذلك فكيف يمكن ان يكون حارا يابسا في الرابعه وقد عرفنا ما كان كذلك هو يقتل بعوق حراره وسوسته فلذلك الحق ان حراره الفلفل لا يجاوز الدرجه الاولى تجاوزا كثيرا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فلفوسه قالوا هو اصل الفلفل الاسض ٥ الاعمال والخواص وخاصته النفع من الاورام الباردة والسشج سفعة شديدة ٥ الان المفاصل سفع من القرس ٥ اعضا النفس له خاصته في الوجع والرياح الباردة **الشرح** فقال جالنوس ان اصل الفلفل شبه بالقسط ٥ وقال اسحق بن عمران الفلفوسه عروق دقاق سبه في عروقها قدودها الا انها ادق وانها الى الحمره والخضره ومذاقها حاد وراحتها طيبه وفي بعض نسخ الصين وغيره تشبه في لونه وشكله حب الاترج ٥٥ قال انه هذا اذا صح لم يكن الفلفوسه هي اصل الفلفل ٥ وقال الرازي ان الفلفوسه هي عند ان الفلفل ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فلفل الماء المائيه هو حشيشه عليه حب في الماء وقريب منه وفي معناه فلفلته وليست له حدة الفلفل ٥ الاعمال والخواص يسخن سخونا كافيا ولكن دون الفلفل

الشرح ان الصبان في هذا ظاهرا ٥ والله اعلم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فاشرا المائيه هو هرار حسان وهو الكرمه السضا ٥ الطبع حار يابس في الثالثه الاعمال والخواص حاد جرف حلو او جفف ولطف وسخن سخونا معتدلا الرئه اصله بالكرسنه والحلبه حلوا شبه بالظاهر البدن وسقيه وصفيه وذهب بالكلف والاثار السوداء النافعه بعد القروح وكذلك اذا طبخ بالزبد حتى سمر وذهب كيموسه الدم محمد الحلده ٥ الاورام والبثور ٥ اصله يقطع البلغم والبثور اللينه بالشراب بسكن الداحس ويحلل الصلبه ويحرك الرسله وان شرب السن يوما كل يوم نفع لوسات بالحل حلل اورام الطحال وضماده مع اللبن انضا للطحال وسكن الداحس اذا ضمد به مع الشراب ٥ الجراح والقروح ٥ اصله ضماد امع الملح على القروح الرديه ومع ثفل المرام الاكله للحم وعمرته للحرب المقرح وغير المقرح ملطيفا به والله اعلم

وحرح البطلم ٥ الات المفاصل ٥ واصله حماد ابا الشراب وشربه منه كل يوم درهم
للفالج والمسدع طلا وشربا ٥ اعضا الراس يشرب منه كل يوم درهم سه سفع من الصرع
والسدر وحدث احتا فى العقل يخلط ٥ اعضا النفس فد عجنه منه بالعسل لعوق للحفاق
لفساد النفس والسعال ولوجع الحلق ٥ واد اشرب عصارته مع حنطه مطبوخه اغر
اللبن ٥ اعضا الهذا ٥ قال جالنوس كل اطرافه اول ما تطلع سفع المعدة نفعها
وحرا قها مع قليل مدران وحرافه ٥ اعضا النفض ٥ فلعد السات اول ما تطلع
وكل مدر البول ويسهل البطن ومن اصله درهم يسهل الحبن واد احتمل اخرج الحبن
وسقى الرحم ٥ وطبخه جلوسا وعصاره يسهل الملغ وهو من الادويه الحيده للطحال
من اصله درهم سفع من نهش الافعى وكذلك من لسع جميع الهوام ٥ الابدال
وزنه دورخ وملى ورقه سباسه السرح ان هذا السات يسمى بالفارسيه
بنار لينه ويلقى عليه حتى ينضج هذا رحسان وبالنوباته اسم معناه الكرمة السضا وسمى ايضا برواسا وسمى حالى الشعر
وهسته انه دوا ورافى واعصان وحوط كل ذلك شبيه بطان من كرم العنب ويمره
عنا مد حمر وهو متد كثيرا وتعلق بما قرب منه ويلف عليه حوطه كما فى كرم العنب
وطعمه مع قضه حاد حريف مر فلذلك هذا السات حار يابس حلا يحلل يحفف يلطف
مقطع مدر ٥ قوله سخن احتا ما معتمدا هذا الكلام كما لنا فى قوله حار يابس الى اخره
والذى قال جالنوس انه سخن احتا ما معتدلا هو اصل هذا النبات لانه قال واما اصل
هذا السات وهو ته فهو حلو وحتف ولطف وسخن احتا ما معتدلا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فاشر شتان المهيئه هذا من جنس العاشر اكا لا انه الكمرا واصله اسود الخارج
اصفر الداخل الافعال الخواص مثل العاشرا فى افعاله لكنه اضعف قليلا ٥ الات
المفاصل سفع ايضا من الفالج ٥ اعضا الراس فلسه اول ما تطلع سوكل سفع من الصرع
اعضا الصدر مع الصدر ٥ اعضا النفس قلب العاشر سن اول ما تطلع اد اكل ادر البول
والحيض ٥ السرح هذا السات هو الكمرا الاسود ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

وسنون المهيئه موصفه حاده سفر فوته بعد ثلث اربع سنين والعتيق منه نصرب الى
الشقرة والصفرة والاسداف الى الرسلا بصعوبه والحدث خلاف ذلك ٥ قال بعضهم لحفظ
قوته اد اجعل مع الباقلا القشر فى وعا ٥ الاخبار حدته الحدث ايضا فى الاصفر

الشقر

الشقر الحاد الرائحه الشديد الحراقه وغير هذا فهو مغشوش بالعنزروت والصبغ ٥
الطبع حار ولا فى لطبعه عرف حلاه والحدث منه اشد احتا ما من الحلتيت الا انه لا صبغ
كالحلتيت فى اسخانه ٥ الات المفاصل يخلط بعض الاشربه المعمول بالاوزه سفع مرعوف
البنا وطرح مسور الطعام من بومه ولكن يجبان يوقى الفم حول الطعام بعد وطى الدهن
ومدح به للفالج والحدر سفع جدا ٥ اعضا العين اد اكحل بها كا تحاله وهكن بدوره
لدغه الهوا فلذلك خلط بالعسل وسائر الشيافات ٥ اعضا النفس سفع من الربو الاصفر
ودر الكلى وسفع اصحاب القولنج والشربه منه مع بعض البزور الطبا الراحه وما
العسل تلت او لوسات قال الحوزانه نضر فم الرحم ضمادا شديدا حى يمنع الادويه المسقطه
ان يسقط الجنين وسقوط الملغ اللزج الماشى الوركين والظهر والامعا قال الله
السموم ٥ قال بعضهم ان من نهشه شى من الهوام فشق جلد راسه وما حليه حى يظهر
الكف ويحمل فيه هذا الصبح مسحوقا ويحط عليه مكرون ويعمل على ذلك ذرام فى بلته
امام مجربا للعدة والمعا السرح هذا الدوا هو المعروف فى الشام ومصر بالبابانه
المغربه وهو صمغ يخرج شبه العصا والدبن مسرجونه يحدون من افراط حدته فلذلك
يطون بالشحم ذرش الغنم وسعدون ليلا يطعنون السجن فوق ذلك الكرش يعلل
ممزرا واوجبه ولحود لك فسبيل هذا الدوا بن موضع الطعن بعد ركه جدا وهذا
الدوا الافراط حدته هو قوى الحراره جدا شديد التحليل والتجفيف قوى الحدث جدا
محرق

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فظر اسا لبول ذكر فى باب ——— الكرش ٥ فاعيه
المهيئه ذكر فى ماء الحنا العبارة ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فيلرهرح المهيئه هو شجر الحصص وله ثمره كالفلفل والحصص هو تخرمنه وعدس
الرشك والاعرابى نوع اخر وفوق الفيلرهرح رمة من فوق الحصص الى بعد منه
واضعف سبيرا ٥ الزينه يقوى الشعر طلا ٥ اعضا الغد اطبخ فروعه فى خل وشرب
للطحال سفع نفعا بالغا وكذلك الربقان ٥ اعضا النفض طبخ فروعه مدر الحيض
وكذلك هو وان شرب من بزره قطر من اسهل خلطا لغمنا كثيرا السرح قد
قلنا اولا ان القطر هرح معناه مزان الفيل وانما سمى بذلك لان الحصص يعدى وكرش
واد احضنا رسمها حدا مرارته ولحمه لكثره انما تشبه مزان حيوان عظيم جدا

ولاكالعسل ولما كان الحضض هو عصارة هذه الشجرة قوته هذه الشجرة وافعالها كون لا محاله
مقاربه لما في الحضض وقد بينا ذلك ٥

قال المسيح الرئيس رحمه الله عليه

فاسئول اللاميه حشمنه من الطعم ٥ الطبع ارسا سوس لسن اسخانه وتجفيفه قوتين ٥
وقال غيره انه حار في الثالثه نافس فيها ٥ الخواص مفتح محلو اوردي محلل ومقطع
اعضا الرابس عصارته لوجع الاذن المزمن وسقي ومفتح منافذ السمع وتزيل العدد من
وجهه ٥ اعضا العين عصارته مع العسل لتحديد البصر ٥ اعضا النفس سعي الصدور
الربه بالريش ٥ اعضا العدد مفتح لسدد الكبد والطحال ٥ اعضا النفس محدر الطمث
مفتح البول ٥ السموم ضمادا لعضة الكلب الكلب ٥ السدح ان طعم هذا النبات مر
جدا فلذلك افعاله وطبيعته هي افعال المر وطبيعته ولذلك سخن كثيرا وتجفف
ويحلو ومفتح السدد خاصة سدد الكبد والطحال وسقي وبالجمله فان افعاله
افعال الاشيا المره الطعم **قال المسيح الرئيس رحمه الله عليه**
وودخ الماهنه منه تسمى وهي حلى شبيه الطعم مالروفا وكذلك ورقه شبيهه
ومنه نوع يسمى علاحون ونوع يسمى وودخ النمس وقوته كقوه غيره حريف وقوه شرابه
مثل قوه شرابه الخاشا والوودخ جوهر لطيف والجبلي اقوى من البهري ٥ الافعال
والخواص ملطف تلطيفا قويا محدته ومرارته وخصوصا البري ولذلك
هو مجفف مفرح واذا شرب وحده ادر العرق وسخن شديدا حدب من عرق البدن ويقطع
ويحفف وسخن جدا ٥ الرئه اذا طبخ وخصوصا طريه بشراب وضمد به اذهب الاثار
السود من البدن والكمه اذا عرض بحا العين ٥ الجراح والقروح الحبلي شربه
السحوج والعوق ويسمر بطبخ الحبلي للحكه والجرب ٥ الاتا المفاصل شربه طبخه
سفع من رد العضل في تلوخها واطرافها وضمد به لعرق النسا فخرج الخار
ويسدل مزاج العضو ويحدر من العمق واذا اكل وشرب بعده ما الحن اتاما متواليه
نفع من داء الفيل والدوالي والمعروف علاعون اذا شرب نفع من النشج وبطيء
القرش سفع بخبزه وسفع سرب الوجع من الحدام لا تحليله فقط بل لتقطيعه
ولطفه ايضا ٥ اعضا الرابس عصارته نافعة لعلل الدماغ في الاذن وفيه تصدع
والجبلي سفع من وجع الام وحدر العضول من المخرين وحراقه علاحون يسد اللثه
اعضا النفس طبخه سفع من ابصاب النفس وهو قوي في اخراج الاخلاط الغليظه

الزجه

الزجه من الصدر وخصوصا اذا اكل بالتين وسفع من وجع الاضلاع والجبلي اقوى من
ذلك وغالبهون رش عليه الخل ويوجد المحلل منه الفرب المحدد بالمحلل وسمه المعنى عليه
فضل وفودخ النمس سفع من الخفقان ٥ اعضا العدد اسفع من قلة الشهوه وضعف المعده
وخاصه البري من الغواق وسفع اصحاب البرقان بحلاه وبعجنه ولطخه السوداوي
والصفراوي وكذلك طبخه وقد يسحر بطبخ الحبلي لذلك معروف وسفع من الاستسقا
اذا اكل بالتين وفي الجبلي تسميه للطعام وسلاقه نافع للاستسقا الصافي وغالبهون يسكن
العشا ان ومحدثه ضمادا بالقرو وطلي على الطحال مضمده وكذلك روح النمس وهو شديد
المنفعه من الخفقان المعدي والكرب والعشا ٥ اعضا النفس طبخه مدر البول وسفع
من المغص والمعصه واذا دق بخاله او طبخ وشربا لعسل فعل الاحمه والماء الذي
وهي الملح ٥ ك لعضم الاهلي يقطع الماء وخصوصا البري ومنع الاحتلام
والبري منه مطلق للبطن اطلاقا صالحا ونافع للرجو ونعل الدردان لاسيما الصفار
والحبلي منه يسهل مرارا اسود والشربه منه عشر قيراطا بالحلاب وذلك قلقله
ضرس الوجع البري وجميع ذلك يقوى اذا خلط بعسل ومصلح بسكر والصواب ان يعجن
ويمرث على الحل المروح بالملح والملح وشرب والمعروف بغالبهون يخرج الفصل السوداوي من
طريق البول وهو وجع البري وقد يفعل هذه الافعال ٥ الحمنا تشرب طبخه من الياقص
وذلك بمرارته من طبخ ٥ السموم واذا ضمد به او شرب نفع من عض الهوام ونفارت
الطلاء في ذلك فعل الكي واذا قدم وشربا لشرا سدفع السموم القتاله والدبجل
ورقه تطرد الهوام وان قرس به انسا والبري جيد للدع العقارب والجبلي اذا شرب
سلاقه نفع المطبوخ نفع من عض السباع **السدح** الوودخ على ثلثه اصناف بحري وجبلي
وبري والبحري هو الذي يسمونه اهل مصر حشيش المساح ويسميه اهل دمشق حشيش الما
والبري هو الذي يسمنه اهل مصر فلسا والذي هذين الاصناف الجبلي ولما كان هذا الدوا
حادا حريفا الى مزاج ناره فهو لا محاله ملطف حاد محرر شديد التحريك للطبل وفيه
مع تعليله قبض ما لاخلط ما فيه من الرطوبه فلذلك هو يعوي المعده ويستدل على ذلك
بما شاهد من تحريره للاعضا اذا وضع عليها ضمادا واذا طيل بقاءه عليها فرحها ويستدل
على تلطيفه بامور احدها انه يسهل خروج الاخلاط الغليظه التي في الصدر بالنفث
وانما يكون ذلك بعد تلطيفه لها حتى يسهل دفعها في مجاري الريه وثانيها انه يدر الطمث
قوه وذلك انما يكون ان يرق الدم حتى يسهل دفعه في المجاري التي الرحم وعنه وبالجمله

جمع

شديد الحرارة ويدل على ذلك حدته ومرارته وحرافته لان افعاله التي ذكرناها جميعا تدل على الحرارة القوية واذا كان قوي الحران فهو لا محاله رقيق الاخلاط الغليظة رقيقا قوامها منها من الارضية فلذلك يكون شديد التلطيف ويلزم هذا التلطيف ان يكون شديد الاضاج للمواد الغليظة لان هذه المواد تنضجها بان يرقق ويلطف قوله يلطف تلطيفا قويا حدته ومرارته وخصوصا البري وذلك هو محمر مفرح مرمد ولاجل حدته ومرارته هو محمر مفرح لان الحدة والمرارة انما تكون لحرارة قوية ومن شان الحرارة التي هي كذلك ان تكون الدواء محمرا مفرحا والاحسن ان يكون هذا الكلام بعد ما تحدث من الصفرا حتى يكون الكلام هكذا واذا شرب وحده ادر العرق وسخن شديدا مما تحدث من عمق البدن فذلك هو ان الحرارة القوية التي فيه تلزم الصفرا وتفرح وقوله وسخن سخنا شديدا مما تحدث بمعناه انه يحدث سخنا في ظاهر البدن واطرافه وذلك مما تحدث فيه من الدم الحار

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فاطه الماهيته دواء تركي السموم حتى لسم السوكران ولسع الهوام سقيا بالماء البارد وكذلك من جوز المائل وجميع السموم **الشرح** العبارة ظاهرة ○

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

واما الماهيته منه ذكر ومنه انثى والذكر اصول بعض علاج كالاصابع فاضله المداق واما الانثى فكثير شعب الاصول وفرعه ○ الطبع حار يابس ○ الافعال والخواص فيه تجفيف وقبض مع تحليل وتعجيف وتلطيف وتقطيع وجلاء واذا مضغ ساعة ظهر بعدها فيه حدة الى قبض ○ الات المفاصل نافع من النقرس ○ اعضاء الرأس نفع من القرع حتى بعلقا فذر حرب بعلقه فوحدها نفع القرع حسكا ساسه يعود معها القرع ○ قال الهندي الدخين بمرته نفع الجائز والصرع والبرسام وكذلك ان اخذ من ثمره شرب مع الحلتيت نفع نفعا شديدا ○ اقول عسى ان يكون هذا صنفا من القاوسا الرومي وان الذي نفع السائل الهند ليس له امر كبير في هذا الباب ويشرب من بزره حسه عشر حبة مما للراطن او الشراب نفع من الكابوس ○ اعضاء الغدد ○ يحبس الطبيعة اذا طبخ بالاشربة الفصة ويمنع المواد المنصبة الى المعدة ويزن قوى المعدة ويسكن اوجاعها ويقطع اصله من الربو ويفتح سدد الكبد ○ اعضاء النفس اذا شرب الشراب وبالمدرات حول الطمث وشربه مدر البول ايضا واذا اخذ من بزره خمسة عشر حبة شرابا او مما للراطن نفع من احتباس الرحم ○ وان شرب الى عشرة حبة منه شرب

قطع

قطع رقي الدم واذا سقي الغشا من اصله قدر لوزه نفعا عن فضول النفاس بادر الفضول وسفع اصله قدر لوزه منه من وجع الكلى والمثانة وطبخه بالشراب يعقل البطن ويدر

الشرح الذكر من القاوسا ورقه يشبه ورق الجوز واما الانثى فان ورقه يشبه ورق سمهون وقد غلط كثير من الاطباء والمحدثين فظنوا ان القاوسا هو عود الصلب والحق انه ليس كذلك فان عود الصليب حرمناه مرارا فلم نجد له اثرا في القرع ولا كذلك القاوسا واما الذي حملهم على هذا الخطا مشابهة القاوسا لعود الصليب في اصوله وورقه فظنوا انهما دواء واحد وليس كذلك وقول الشيخ عسى ان يكون ذلك النافع من القرع هو صنف من القاوسا وهو الدوحي الرطبان الذي ياتي من بلاد الهند ليس له امر كبير في النفع من القرع والظاهر ان الذي جربه لم يجد له نفعا في القرع من عود الصليب لاجل طعنه انه يعمنه القاوسا واما وطعم القاوسا فيه قبض ظاهر وحده اما نظهر في الدوق بعد لطخه واذا كان كذلك فهو لا محاله مركب من ارضيته نفاخ وهي الباردة ومن حر حار حدا به يكون الحدة وهذا الحر فعل حدا فيه بسبب الحرارة الارضية فلذلك اما نظهر الحدة بعد لطخه واذا كان كذلك فهو لا محاله حار وليس بشديد الحرارة لان الارض تقله عن درجة الافراط وهو حران هذا الحار ولكنه لا يعلمها كثير الاجل قلته ولاجل هذين الحرين هو قابض بقوة حدة محلل مفتح ملطف مقطع مما فيه من الحر الحار ولاجل هذين الحرين هو مجفف بقوة منق ○

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فرخ الماهيته هي انعله اجمعا **الشرح** العبارة في هذا ظاهرة ○

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فطر الاجبار اصحه النوع المعروف بالعلاجي لم يعمل احلا ولكن يعمنه المحقق منه اقل رداءة ○ الطبع بارد في الثالثة رطب في الثانية ○ الافعال والخواص يولد خلطا رديئا عديما واصلاحه ان يطبخ ويحمل معه الكمثرى الرطب والنابس والحبق الحلو ويشرب عليه حمد شديد ○ اعضاء الرأس يورث الحدر والسكته ○ اعضاء النفس يعرض من الذي لا يعمل منه مضغة اذا كثر وهو عسر الهضم كبير الغذاء ويعرض من الفالج عسى وعرق نسا ○ اعضاء النفس يورث عسر البول ○ السموم منه ما هو فاعل وهو الذي يعمل حوار حديد صدي واشنا عمه او غيره مسكن بعض الهوام وعند بعض الاطباء الذي من خاصيتها ان عند ما يعمل عندها من القطران السوق ومن علاماته

انهُ يكون عليهِ رُطوبةٌ لزجهٌ متعفنه وتسرع الغثر والعفن وتصعنهُ ضيق نفس وغشي
وعلاجه المقطعات والسكنجبين بالفودنج ورماشيل ٥ وقد السرح ان هذا السائل
كالمتروح من ارصيه ونماشيه وهو عسر الانبعاث للمعده جدًا لانهُ قريب من جوهر
الخشب فولد لذلك جلطًا غليظًا لزجًا وان كان لسن بالقليل واذا اكثر من الفطر فهي الاكثر
تخرج عنالهُ لاخرج في المعده وطبعه ٥ محاله بارد رطب عن الاحرا التي لها حرارة ظهر
وذلك لان طعمهُ يشبه كالمآ وبرد مزاجه مما هو دواء ومما هو غذا وذلك لانه يبرد ما يولد
منهُ من اللبغم مع برد مما هو دواء فلذلك برد شديد وذلك فانه يحدث امراض
الشديد البرد كالحدر والفالج والرعشه والسكته واما رطوبته فانها تسكن
جدًا مثله كان جوهر كثير المائيه فانهُ ايضا كثير الرطوبه فلذلك تشبه ان يكون كثير
رطبه انما هو مما يتولد عنهُ من اللبغم وهذا اللبغم ليس كثير الرطوبه لانهُ غليظ جدًا
وذلك يجب ان يكون رطوبته هذا الثاني شبيه الغليظ يتولد اللبغم الغليظ الغير فلذلك
اصلاحه ينبغي ان يكون مما يفتح لطافه وتحصا واضمامًا ونحوه فلذلك ينبغي لمن اراد
اكلها ان ياكله بالابازير الحاره ويكون شرابه عليه سرانا صرفا واما اصلاحه بالكمرى
فتشبه ان يكون لخاصيه في الكمرى ٥ والعسال من الفطر يحلو لزوجه كثير لان
اللزوجه انما حلت لكثر المائيه كالتي تعرض على الاجسام التي يدوم بقاها في الماء مدة
طويلة واذا كان كذلك كان هذا الفطر يفرط البرد فلذلك يعدل بافراطه خاصته اذا
كان بجوهر فساد وذلك يكون باحد امور ثلثه اما بان يكون مجاورًا لجوهر قد عرض لهُ
فساد كالجدري الصدي والسانا العفن ونحو ذلك واما بان يكون مجاورًا لمسكن تعفن الجرات
خاصتهُ السميه فيها كالافعى والعقربه ونحو ذلك ٥ وثالثها ان يكون مجاورًا لسان من شانها
فساد جوهرها مجاورون من الفطر كالترتون والسرن ٥

قال الشيخ الرئيس رحمهُ الله عليه

الفجل المائيه معروف اقوى ما فيه بزن ورقه وشحمه ورقه ودهنه في قوة دهن الجوز
الا انهُ اشد حرارة منهُ والبزري لجميع الاوصاف مشارك لهُ لانهُ اقوى ٥ الاختيار
اقوى ما فيه بزن واغذاه المصلوق في الطبع هذين حاد في الاولى رطبه وبزن حار في
الثالثه ٥ الافعال والخواص هو للبلغم باح لكن بزره علمها وفيه تلطيف قوى بزن
والبري ملهب ومصلوقه اعلى المفارقه الدواسه وغذاه لطف وفضل مع ذلك وفيه جوهر
سريع الى العفن وذلك لسبب ما فيه من المصار وورقه الرسي اذا صلق واكل بالزيت والمري

عدا

عدا الذي من الاصل ٥ الزهره ان خلط معهُ دقيق السلم اخذ السعي واذا الثعلب واذا الصدع
مع عسل قلع الامار العارضه خلفا لعين الى مع شهوه وسفع بزره من العش الكائن في الاعضا
وسائر الاوان العرنه والامار الضربه الكلف وهو مع الكندس طلاء يذهب النمش الاسود
وخصوصا في الحمام وهو كثير الفعل في الجسد ٥ الاورام والثور مع دقيق السلم للثور
اللينه محلولها ٥ الجراح والقروح اذا ضمد به مع العسل قلع القروح الخبيثه
والقروح اللينه وبزره الحمل يقلع وجه كالخزامانا فلعا ما وذلك على الهوا ٥ الاعى
المفاصل بزره يدفع الضربان الذي في المفاصل وهو حتى لوجع المفاصل جدًا ٥ اعضا
الراس ضار بالراس والاسنان والحمل وعضارته ودهنه نافعان من الريح في الاذن جدًا
اعضا العين ٥ ضار بالعين الا انهُ جلوا اذا طرمان فعا وذهب الامار التي تحدث
قال من ماسويه ان ورقه هذا البصر ٥ اعضا النفس ٥ المطبوخ منه صالح للسعال
العتيق والكهوس الغليظ المتولد في الصدر وهو سفع الاجناق العارض من الوطر
العال وان طبخ بسكبين وبعر عربه نفع من الجاق وفيه مع ذلك مضره بالحل وهو يرد
اعضا الغذا ردي للمعده يحتبي بعد الطعام طن البطن وبعد الغذا وقبل الطعام يطفي
الطعام ولا يدعه يستمرء ولذلك يسهل القي وخصوصا شيه بسكنجبين وتوابل الحب
والطحال ضمادًا وبزن بالخل سفي حدة الطحال وزم الطحال قال من ماسويه ان اكل بعد
الطعام هضم وخاصته ورقه وما وورقه يفتح سدد الكبد وبزر الريحان ٥ قال بعضهم
وحرقه يعي وبزن يحلل العفن في البطن ويسهل خروج الطعام وسهى ويدمع جمع الكمد
وماؤه جيد للاسبستا ٥ السموم سفع من لحش الافاعي والشرا بزمن هيشه العقرب
المعربه ايضا وبزن سفع من السموم والهوام وان وضع شيخه منهُ على العقربات
وحرب ماتت في ذلك فكان اقوى ٥ وان ادعت العقربات من اكل لحمها لم تضره السرح
ان الفجل منهُ مستديرٌ وهو اقل رطوبة واكثر يبوسة من المسطل والفجل مركب من جوهر
غليظ ارضي عسر الهضم ومن جوهر لطيف حار ملطف حلا مفتح مدر به بعمل هذه الافعال
وهضم سريعا فلذلك الفجل يهضم ولا ينهضم لانه يهضم لا يجمع اخراه بل بالحري الحار
الذي فيه وعسر انهضامه بالجزء الغليظ الارضي الذي فيه وقد حققنا هذا فيما سلف ٥
ومن شان هذا الجزء الحار ان بعض ما يصادفه من الرطوبات يصعده ويرفع بعضها جشا
وبعضها يرفع الى الراس فيضره ٥ وان كان لمرارته يحد الحواس ويحلل بعض تلك الرطوبات
كل ارتفاعه مطفوا في المعده فلذلك من شان الفجل اطفا الطعام واحداد الجشا واذا

أكل بعض الطعام لم يحد فوقه ما يصعد من اجزاء الطعام ولكنه ما فيه من القوة الهاضمة يسرع
اجذاب الطعام وسقه ما فيه من الاجزاء الحادة واما اذا اكل قبل الطعام فانه يضر بحد الطعام فيكون
تصعيده له كثيرا فلذلك يوجب حدة الطفاه وكثرة ما يحدث حديد من الحشاء ونظير ذلك والله
اعلم ان عسله للطعام يكون جيدا كثيرا لانه اذا الطفاه ورث من قعر المعدة فكان خروجه من فوق
اسهل واغذاه المصاوق لان الصاعد من ارضته وخلا اكثر الحرارة التي فيه فلذلك سهل
عن الدواسه وهو يالي العذاسه ٥ قوله هو حار في الاولى رطب ما حرارة العسل ظاهرة
ويدل عليها امور احدها طعمه الحريف وثانيها افعاله كالجلاء والتفتيح والتسخين وتصعد
الرطوبات وغير ذلك وثالثها ان الحرارة التي فيه قوية الحرارة لانه نار وذلك كان العسل
يحرق الطعم واما الحار الارضي فانه وان كان اليبرق فان برده لا يقاوم حرارة الحار لان برده
الارضية يسير وحرارة النار شديدة جدا فلذلك يكون العسل حارا واما انه رطب فلما لا يصح
وذلك لان الارضية شديدة اليبوسة والنارية ناسبة ايضا فلذلك يحتاج ان يكون العسل ناسبا
وقد قال جالينوس ان العسل يحر في الدرجة الثالثة ويحر في الدرجة الثانية واما
العسل البري فهو اقوى في الامرين جميعا ٥ قوله وهو كثير الغذاء في الجسد سريع لك سفله
الغذاء الى ظاهر البدن بسرعة فكثر ما يعفن في نواحي الجلد من الرطوبات وهذه الرطوبات
ما يحتبس منها في المسام لغلظه اذا حدث له عفونة حدثت له بدلك مزاج يسخن حسن وسله
ويجوز ان يحدث العسل بغير هذا وذلك لانه بحرارته يحض وبارضته يغسل فضلاته فما بقي
من اجزاءه في المسام فيكون غليظا فيحدث مع ذلك حكة وذلك مما يعرض للحمى والعسله ٥

قال السخ الرئيس رحمه الله عليه

فستق ٥ الطبع قيل انه اسخن حرارة من الجوز وهو حار في اخر الثانية وفيه رطوبة
وزعم بعضهم انه بارد وقد اخطأ ٥ الافعال والخواص يفتح سدد الكبد لمرارته وعطريته
وفيه عفوصة وغذاء يسير جدا ٥ اعضاء الغذاء تحتاج للمعدة خصوصا الشاهي الشبيه
بحب الصنوبر لما فيه من المرارة مع العفوصة ويفتح سدد الكبد لمرارته وعطريته
وسعيها خاصة ويفتح سدد العذاء ودهنه ينفع وجع الكبد الحادث من الرطوبة والغليظ
قال كايل لم اجد له في المعدة كبير ضرر ولا منفعة والاولى بل ينفع الغثيان ويقلب
المعدة ويقوى فمها ٥ اعضاء البطن لا لبطن البطن ولا لعقله ٥ السموم سفع نفش الهوام
خصوصا مطبوخا بالشراب الشديد السدح قد علمت مما سلف من كلامنا ان حدوث
الدمل اما تم من ارضة خالطها مائية يسيرة وهوايه مع حرارة ولذلك جمع الدمل

الدمامة

الرصه فيكدك ويحلف الحرارة لاجل احلافها لكثرة الارضه وقلتها ولما كان الفستق
اقل دهنية من الجوز واكثر دهنية من اللوز فلذلك هو اقل حرارة من الجوز واكثر حرارة
من اللوز وهو ايضا اشد حرارة من السدق لاجل قلة دهنيته السدق وهذا الشجر اكثر وجودا ٥ د
في بلاد الشام وفي طعمه حلاوة مع عفوصة يسيرة وقليل جدا من المرارة فلذلك فيه
مضر يحليل وجلاء وسعه وتفتيح وقبض عطريه فلذلك هو قوي في تفتيح سدد الكبد ج
عطريته اكثر ومضر ظاهر ومراره فلذلك هو اكثر غثيانا وهو يولد فلذلك سفع جدا بزر
القواق ونحوه ٥ قال جالينوس في قوى لا عدمه وليس عندي في الفستق شيء اعتمده
عليه انه سفع اوضر الكبد كثير منفعة او كثير مضرة كما اشاهده انه يطلق البطن ولا
يحسه والذي سأله الفستق من الغذاء يسير جدا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فسافس ٥ الهيئة حيوان كالقراد معروف بالشام يكون في الاسد وشبهه ان يكون
المعروف عندنا بالاحمال اعضاء النفض والصدر اذا شربت خله والشراب اخرج العلق
من الحلق ٥ اعضاء النفض اذا شمت نفعت من اخناق الرحم والعشت واذا سحق وجعل
في عين الاحمال ابرأت من عسر البول ٥ الحيوان اذا اخذ منها سبعة عدداً وجعلت في
بافلاه واسلعت على احد حمى الربع نفعت ٥ السموم اذا اسلعت عن البافلا نفعت من لسع
الهوام السدح قوله ان هذا معروف بالشام ان هذا الجنس يعرف في الشام فقط
وليس الشام اولاه من غيره فانه يوجد بمصر كثيرا جدا لا شبه لكثرته هناك الى قدره
بالشام ومقدار اصغر من مقدار القراد كثيرا لعله يكون بقدر سدس مقدار القراد
والاسم المشهور له هو البق واذا اخذ من البق وهو الفاسفس سبعة عددا وجعلت في
بافلاه اي في عينها التي يكون فيها بالتسوس او الحدث يعمل فيها بان تفتح وتغسل وغيرها
ويوضع فيها البق وجعل على احد حمى الربع بعد من تلك الحمى وان اسلعت عنه للسبعة
نفعت بافلاه نفعت من لسع الحية قال السخ الرئيس رحمه الله عليه
ر الزبد يقلع الباسور وزبل الفار يقلع الثعلب بالخ وخصوصا طلي بالعسل وخصوصا
المحرق ٥ اعضاء الرابل اذا شوى وخفف واطعم الصبي اقطع سلان اللعاب من فمه ٥
اعضاء المعص ان شرب زبل الفار بالكندر واوصالي من الحصاه وان جعل على شامه اطلق
بطن الصبي وان طبخ بالماء وقعد فيه من به عسر البول نفع ٥ السموم ابعق الناس انه اذا
شق ووضع على لدغ العقرب نفع السدح العجاب ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فرس ٥ الخواص بفعل نزله مثل نزل الحمام ٥ الاوزام والثور جلد الحمار ان احرق وطلي بالآلة على الثور ردها ٥ اعضا الراس قيل ان الزواندالي في ركب الفرس اذا دمت وشرب حبل ابرات الصداع ٥ اعضا النفس خاصته موافقه لاسهال المزمن والروح الامعاء والدرب **الشرح** العبارات في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فعلامسول حمل بحور مربرو وهو حشن من العرطنيا ٥ الخواص قوه سعفه حملا وسطع معصه محلله وهو معروف حلا اذا شرب اصله وبذره ٥ الزنه ان شرب منه مائة مثاقيل لاخا ورد لك نطلا اوما لقراطن ممزوجا بالما ابرا الربان وحمى

ان سطح وسقطي شنابكبر لسعرق عرقا شديدا في لون المر واصله مي الشره وهضها لكلف وسفع طبيعته من الشقاق العارض من البرد وكذلك الزب الذي نحن في اصله معتمل على زمار خار ٥ الاوزام والثور ٥ اصله هضم البر وعصارته محلل الصلابات وحلل اوزام الطحال والحنازي والجراحات ظهرنا وبانا شا وهضم الجوف ايضا ٥ الجراح والقروح ان خلط اصله بالخل او بالعسل اوحده واستعمل في الجراحات قبل ان عفن واذا صلب طبيعته على الراس والقروح التي فيه ٥ الاما المفاصل سفع من البواسير العصب ومن البرص كل ذلك صحا ذا ٥ اعضا الراس اذا خلط بالشراب اسكر سكرا شديدا وقد سقط ماضغه لسعه الراس واذا صب طبيعه على الراس والوفي القروح التي فيه وسكن الصداع البارد ٥ اعضا العين ماء بالعسل يوافق الما العارض في العين وضعف البصر وذلك سعوطا ٥ اعضا النفس من الناس من سعى اصله لاصحاب الربوا ٥ اعضا العذا سعد به للطحال مع الخل ٥ اعضا النفس اذا سرت درو ما لي اسهل لطفها وكموشا ما تا واذا الطمث سرثا واحمالا ٥ وزع بعضهم ان وطئه سقط واذا شد على الرقبه والعضد منع الحبل وحمل بصوفه لاسهال البطن وكذلك ان لطخ به السرة والمراق والخاصره لين الطبيعه واسقط الحبن وهو طلي الحبن فيلا فونا وعصارته اقوى على ذلك وان خلط ما ان بالخل ولطخ على المعقده الباسه رد ما الى داخل وعصارته تصح افواه العروق التي في المقعده واصله مدر الطمث شرثا واحمالا وان شرب من اصله حسبه دراهم بالعسل اسهل اسها لا هو ثا والشربه الى اربع درهمات السموم ٥ سرب شرابا لادويه القتاله والسموم وخاصته الاربا لمحرك ٥

المسرح

فرس اذا كان الفعل
يطي الانزال واحرقا ايا ابل
والبعرة تحمر واطلي به ذكره وفضيته
هذا يصلح من ساعته والناس
وهذا العلاج ينفع
ايضا وان اخذت
امراة وساذن بغسل
وجعله
وجعلته
زياده الى يكون
الفرس بعد الرحم اذا
دقة وسحقتا وشربتا
محل ابرات المصروع

الشرح ان هذا الدوا هو خورس بعروقه وقد مضى الكلام فيه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

فقاح الاجبار اصله المحدر من حب حواري وبعضهم وكر فنه لسن المحدر من الحب المطبوخ كالمحدر من الحمر الحمن الغطيري ٥ الافعال والخواص فقاح مولد اخلاط ردي العذا ومضره باعضا الحيوان انه يحتاج ان يتبع فيه الفاح لئلا يستعمل عليه الفعل والذي يحدر من الحمر الحواري والكرنس والعنصر حتى الكمثوس موافق للحرورين ٥ الات المفاصل نضر العصب حدا ٥ اعضا الراس نضر جب الدماغ ٥ اعضا العذا المحدر منه من الحواري حمد للعذ للحاره ٥ اعضا النفس المحدر الشعير نضر البول وضرا بالكلى و

الشرح ان هذا من الادوية المركبه فلهذا فلذلك كان الاولى ذكره الافراد بعد هذا الكتاب وتحلف الفاح باختلاف اجزاء منها وليس هذا الكتاب يتسع لتفصيل الكلام في ذلك ويشترك جميع انواعه بانه فاح وذلك لاجل ما يحدث فيه من الغثيان الذي يصير قفاعا وهذا الغثيان يصعد منه احزاء دخانيه ولذلك نشاهد عند فتح كوز الفاح دخانيه يصعد منه وهذه الدخانيه اذا كانت كثيرة صارت رياحا وهي تحدث النخه وايضا يشترك انواعه بانه ضار بالعصب وذلك لما يحدث فيه بالغثيان من قوه العقود المسكي للعصب يلزم ذلك ان يكون ضارا بالمعدة والرحم والحاجب وجب الدماغ لان هذه الاعضا كلها عصبيه وايضا يشترك انواعه في ان خلطه ليس يجيد وذلك لاجل الغثيان ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فنورقون الماهيه هذا دوا للجرب يحدر من مرداسنج وضعفه فلقدس سنجفان يحل شديد الفاقه ويحمل في قدر جديد مطينه ويدفن في السرقين العفن يوما في العبص ٥ الخواص هو اشد تحميقا من الفلفطار مع انه اقل لدغا فهو اللطف ٥ الجراح نفع الجرب

الشرح وهذا الدوا ايضا الاولى به كسائر الادويه المركبه ٥

حرف الصاد

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

صندل الاجبار قال جالنوس وبن ماسويه الاحمر اقوى ٥ وقال بعضهم الابيض اقوى ٥ الطبع بارد في اخر الثالثه يابس في الثانيه ٥ الخواص يمنع الحلق خصوصا الاحمر ٥ الاوزام والثور يحل الاوزام الحاره خصوصا الاحمر ويطلى على الجمره اعضا الراس يسفع من الصداع ٥ اعضا النفس يسفع من الخفقان العارض في الحمايا

المسرح

طلاً وشربتا ۵ اعضا العذا سفع ضعف المعده الحار طلاً وشربتا سفع من الحسا الحار خصوصاً
الابيض السرخ المستعمل رمانيا في الاضمده ونحوها ۵ الاحمر وفي المشروبات الاخص ۵
وذلك لاجل اساق اهل زمننا على ان الاحمر منه حرارته مفرطه الاجزاء البارده فلذلك
اذا استعمل من خارج كان اقوى فعلا من الابيض وذلك بخلاف الابيض فانه محلو عن هذا
الحر الحار فلذلك اذا استعمل من داخل لم يكن فيه حار يسخن فلذلك يكون اقوى فعلا من الاحمر
فلذلك مذهب جالينوس المباحث عن هذا المفصل وهو ان الاحمر اقوى بريدا اذا استعمل من
داخل ونظهر لي والله اعلم ان هذا المذهب هو الحق ۵

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

صدف لحم الصدف البري اذا سحق وطلي به البدن جفف قوي وحرق الصدف الفرفيري
له قوته مفتيه جالبه ■ قوته قوي حرافه وفي جسمها حدة للسلا والعظام اذا
استعملت بحالها ۵ الزينه جميع اعطية الاصداف وقشورها اذا احرقت حلت البهق
وكذلك الصدف بحاله لحرح السلا العظمه صدف الفرفير اذا طبخ بزيت ودهن
به امسك تساقطه ۵ الاورام والبثور لروجة الحلزون وسي جدده مع الكندر
والصبر والمر حتى يصير في نحو المثقال حقنه في اصل الاذن ورم الوصاف
لطوبة قاره فيها فانه يسفي ذلك ۵ الجراح والقروح حراقة الصدف الفرفيري
يحلو القروح ويجففها ويدملها وسفع المحرق مع الملح الحرق النار ورورا نزل عليه حتى
يجف وكل حراق صدف نافع للحرب والصدف لحمه ولحمه نافع للجراحات وخصوصا التي
في العصب مسحوقه مع كندر ومر وملح وكذلك مع عباد الرحا وقد جرب لها للنوس
الحلزون كامو ۵ الات المفاصل سكن الصدف واجاع المفرس واورامه نضده به
كامو على جميع اورام المفاصل ۵ اعضا الراس حراقه الصدف الفرفيري يحلو الاسنان
خصوصا ما احرق مع الملح وان سحق الصدف كما هو حل قطع الرعاف ۵ اعضا العين اذا
سحق غسل حراقه كل صدف لحمه وضع في الاكحال واداب غلظ الاجفان والبياض والعشاوه
واذا احرق لحم المعروف بالطلنس العتيق وحرق بقطران وسحق وطرح على الخرم لم يدع
الشعر ينبت للزوجه التي يكون على البرك منه طرق الشعر المقلب على الجفن والزوجه الحلزون
التي ذكرت من قبل اذا طلي بها على الجبهه منع المواد المنصبه الى العين وطرق الشعر ايضا
اعضا العذا لحم الصدف المعروف بعروق حده للمعده ولحوم الصدف غير مطبوخه
ولا مشويه سكن وجع المعده ۵ صدف الفرفير اذا شرب بخل داوا الطحال اذا ضمد الابيضا

بالصدف

بالصدف لم يفارق حتى يحطه وينبغي ان يرحى حتى يسقط من ذاته والصدف البري قوي
في ذلك لشده كثافته ۵ اعضا المفرس لحم الفرفير لاطلس الطبيعه ولحم الصدف
المسمى بالشام جالينوس اذا كان طريا لطلس البطن خصوصا مرقه وكذلك مرق صغار الصدف
وصدف الفرفير اذا احرق دواء لاحتراق الدم نفع وهذا النحو يخرج المشيمه والخوار
العطر الرائحه الثالي الغدي الذي على الشاجل الضا نفع من اجتراق الدم وسفع
المصروعين الضا وهو حليس يسر به في ابتدائه والصدف يدر الطمث اجمالا لا
كال والمعروف بوحلا اذا احرق كما هو واخلط بدما دعفص احمر وفعل اسق
نفع من القروح الحادثه في الامعا ما دامت طريه لم يعفن بعضا عطشا والوزن
دما دالصدف اربعه عفص حمران فعل حزدر على الطعام وسقي في الشراب هـ
السمور نفع لحمه من عضته الكلب الكلب الشرح العبارات هاهنا ظاهره ۵

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

صمغ الاخبار اجوده الضا في الغرني القليل الخشب ۵ الطبع انواع الصموغ
كلها حار ۵ الافعال والخواص قابض ومغر مع خفيف وعقوبه وصمغ الاقاما اقوى
حدا ولذلك مع ج الدرقان ۵ اعضا النفس لين السعال الحار ودفع فروح الريه
وصفي الصوت ۵ اعضا الغذا الحلو المعده السرح هو الفضل المتخلص المنعقد
من فضول غذا النبات ۵ واذا كان كذلك فهو لا محاله مقارب لجوهر حشف وذلك
النبات واما كون كذلك اذا كان من ارضيه وماشيه فاشتد امتزاجهما
وبعد لا حرارة الشمس حتى صار يجمو عنهما بحسب مسهل سخا لله الى جوهر ذلك
النبات وما كان لذلك فهو لا محاله لدنا واذا ما رخته رطوبه صار عروبا
واذا اطلق الاطبا لفظ الصمغ اراد واذلك الصمغ العربي وهو صمغ شجر العرط
واجود هذا الصمغ هو الضا في كلون الزجاج الجيد ولابد وان يكون مع ذلك خاليا
من جميع الخاطات كالخشب ونحوه فان جميع ما خالط الادويه فانه يغير قوامها
واجود هذا ما كان شكله دوديا وبعد هذا في الفضيله ما كان لونه ابيض ۵

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

صابون الخواص مرخ معفن ۵ اعضا النفس يحلل القولنج ويسهل الحار
السرح ان هذا ايضا الاولى به الكلام في الادويه المركبه ۵ صحاه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

الخواص جلا محفف رُدي الخلط ۵ الاورام والسوداويون الجرب والحكه ۵ الاك
المفاصل سفع من وجع الورك البلغمي ۵ الزنه يزيل النحر الكائن من المعده وفساده ها
اعضا الغذا بحلو ارطوبة المعده وجففها ۵ السرح ان هذا العضا الاولى حيث
ذكر الادويه المركبه والصحنا يعمل على وجوه وكلها بجففه حفف رطوبات المعده
وسعتها مما فيها من الحلا فلذلك سفع من النحر المعدي والصحناه المضده من السمك
بفسد الاخلاط ويولد الحكه لاجل ما فيها من الملح والامزار الحاد وقد يحد
الصحنا من السماق والكزبره الناسه والكراويا وما اللحوا والخل والكمون الملوح
والجوز واللوز وهذه الصحنا حتى يدفع ضرره والوبا بجففها الرطوبات المضله

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

صنوبر امّا حب الصنوبر فقد قلنا فيه في باب الحاء وانما نريد ان نتكلم في سائر
اجزا شجره الصنوبر ۵ الطبخ قوي لحما الكارا قوي ولحا المسمى قوي اضعف ۵
الخواص في الحافض كبر والدود الذي فيه في قوه الدرارح ۵ الجراح والقروح
لحاه سفع من القروح الحرفه وفيه قوه مدمله وفي لحائه من احتراق المآ الحار ولذع
يسقي السحج اذا وضع عليه ضماد اوداو ولحائه من احتراق المآ الحار ولذع
الجراحات دروناً ويصلح لمواضع الضربه ويدمل وورقه اصلح لذلك لانه ارطب
اعضا الراس العدعره يطبخ ويشرب محلب لغمًا كثيرًا ۵ اعضا العين دخانه
نافع من احمرار الاشفار ولداء الماق ۵ اعضا النفس سفع حبه من السعال العتيق
اعضا الغذا قشور وورقه اذا شرب سفع من وجع الكبد ۵ اعضا النفض حبه
يحبس البطن وثمره مع بزر القثا بالطلا يدر وسفع روح الكلى والمثانه
ولحاه يحبس البطن ايضا ۵ السموم الدود الاحضر الذي في الصنوبر وهو يطبخ
الدرارح الشرح ان العبارة في هذا ظاهره ۵

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

صبر الماهيه عضاه جامده من جنسه وصفره منه اسقوطري ومنه عربي
ومنه سنجاني قال قوم ان ساقه كساق الراس وليس كذلك ۵ الاختيار اجوده
الاسقوطري وما هو كالزعفران وراحته كالمرتاض مغرل بني من الحصا والغرى
دونه في الصفره والرزانه والصمغ والرجيع منه والسنجاني ردي منتن الرائحه
عمر قليل الصفره لا يصبر له واذا عتق الصبر اسود ۵ الطبخ حار الى الثالثه

يابس فيها وقل حارنا يابس في الثالثه ويسر كذلك ۵ الافعال والخواص قوته قاطعه مجففه
محضفه للاذان منوعه والهندي اقل المنافع محفف للمدع وفيه عفص يسير ومن قال
لدعه انه لا يلدع الجراحات الرديه ۵ الزنه بالعسل على امارا الضربه ويدمل الداحس المدع
وبالشراب على الشعر المتساقط فيمنع تساقطه ۵ الاورام والسوداويون سفع اورام
الدبر والمذاكير وخاصته اورام الغضل التي حدى اللسان اذا كان بالشراب وبالعسل
الجراح والقروح صالح للقروح والقروح العسرة الاندمال وخصوصا في الدبر
والمذاكير والانف والفم والبواسير ۵ الان المفاصل سفع من اوجاع المفاصل ۵ اعضا
الرابس سقي الفضول الصفراويه التي في الرابس واذا طلي على الجبهه والصدغ دفع
الورد سفع من الصداع وابرأه وسفع من قروح الانف والفم وهو من الادويه النافعه
من رض الاذن والاورام الغضل التي في حدى اللسان طلابا لشراب والعسل في الطب
العذر ان الصبر يسهل السوداء وسفع من الماء الحولنا والصبر الفارسي يدر العقل
ويحد الفواد ۵ اعضا العين سفع من قروح العين وجربها واوجاعها ومن حكه الماق
وخفف رطوبتها ۵ اعضا العذا سي الفضول الصفراويه والبلغميه التي في المعده
اذا شرب منه ملعقتان بما بارد اوبما فاتر دره الشهوه الباطنه والفاسده ويصلح
الحمره الالتهابيه الكائنه في الفم من حر الصفراء المعده وقد حنا ول منه كره وعشيه
حبات مخلوطه بمصطكاه يسهل البطن ولا يفسد الطعام وربما منع من اوجاع المعده
الى يوم واحد ينفع شدد الكبد وزلق الرحم باسقاله ۵ اعضا النفض درهي ونصف
منه بما حار منه يسهل وبارد رهمات مع عسله كامله والمعتدل درهمان بما العسل
يسهل بلغما وصفرا واذا وقع مع المسهله دفع ضررها للمعده وهو اصلح مسهل للمعده
والمسهل اضعف اسهلا لكنه انفع للمعده وخلطه بالعسل سهل عسره حتى كاد لا يسهل
حدثا بل حرج ما القاه على ان قوه الصرف لا تفد منه الى المعده في البدن لا حاور الكمد
واذا شربا لعري اكره امغص واسهل وعسر قوته الى صفاق المعده الى يوم ويوم من
وسقي الصفر في ايام البرد خطر وربما اسهل دما كيف كان الصبر وقد يجعل بالشراب
الحلو على البواسير الباسه وسقاق المقعده ويقطع الدم السائل منها وسقي اورام
الدبر والذكر طلابا لشراب والعسل به ۵ السموم اذا سقي في ايام البرد حف ان يسهل
دما ■ الابدال بدله مثله حصص الشرح الصبر احد من نبات يعرف في الشام
ولحن بالصبار وهو نبات له ورق غلاظ مستعرض يطبخ كله من اصل واحد وعن

الزبرة من الصف الرابع
الى الجليس للا قوياني
ويبغي ان
في زمان المحصل والاتقى
صفراوي والاكلين
الدم ضيق العروق ولا
ضعيفا لان اضعا
الكبد ومن كان في استفاد
عليها ومعوج ضعيفا
فان كان مبرودا قليضف
الى المعتدل الازرق
وان كان محرورا فابقه الكبر
وانت المعده والكبد
فيضعف الوره والمصفاة
واذا حمي بالاقراص طلابه
الجوانيه وكره استعمالها
ان يوضع بين اصابعي
واذا طبخ في الخل
وقوي في النار
وقوي على الاورام
وضعف بالتبريد
ضعفها وحمي الصباح
وجفف رطوبتها
واذا حمي مع الطبوخ
حلل على الدماغ
الاعضاء الرئيسه
الاعضاء الرئيسه

جاى كبر ورقه كالشول الصغار واصلها غلظ كالوتد وجميع اجزاهذه الشجر مر الطعم ذات رطوبه لزجه وراحتها تعمله محدره في السنام وفي السوت وقد عان وبقى مدة بغير مدد يعمل العاهن العدا فلا تضر كثيرا بسرعه ولا تفسد جوهرها وهذا دليل على غلظ رطوبتها حتى لا تعمل التحلل والفساد بسرعه واظن والله اعلم ان الصمغ الصرصوصمغ هذه الشجره لاعصاريها والا كان يمكن الحاده في السنام وغيره وذلك لان هذه الشجره توجد في السنام ولحج صمغها المقدار الاطول الكم من ذراع ولا توجد لها صمغ واما ما كون من هذه الشجره في بلاد الهند والعمن وخوطها فان هذه الشجر كون هناك عظيمه جدا على طول القامه وكبرها الصمغ واظن ان الصمغ من ذلك الصمغ ولذلك فان افعاله تقارب افعال الصموغ كالراتنجات وخو ذلك ولما كان طعم هذه الشجر وطعم الصمغ اشتد المرارة فيهما لا محاله حار ان يابسان ارضيان

محققان ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

صوف الجراح والقروح الصوف المحرق نافع للقروح والقم الزائد السرح العبان ظاهره ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله

صفراعون ظاهره اسهه هذا ٥ الخواص يقال انه اذا شرب من حوفه عليلا قتله والحصاه البشرح ان العبان ايضا في هذا ظاهره مدالحديد

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

الاعمال والخواص فيه تبريد وقبض ٥ اعضا النفس نفع رفالدم من النساء السرح والعبان ايضا ظاهره ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

صدصر وهو الحديد ٥ اعضا الراس اذا طبخ في الزيت وبر فيه برطبخ وقطر في الاذن اذا هيض ضرب نافعا السرح العبان ايضا ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

صفصاف الماهنه هو الخلاف وذكر السرح المعروف في الشام وغيره بالصفصاف هو النهر الذي ليس له نور على الخلاف في ٥ ٥

حرف القاف ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قرنفل الماهنه كالتاسمين لكنه اسود وذكره كقوى الزنجبيل واطول واشد سواد وهو من

شجر

شجره في حمرة في الهند وذلك في قوه ذلك البطم ٥ الاختيار اجوده الاختيار الشبيه بالقوى الحاد الذكى الرائحه ٥ الطبع حار يابس في الثالثه ٥ الرئيه طيب لذكهه ٥ اعضا العين حد البصر وسبع من الفساوه ٥ اعضا العدا قوى المعدة والكبد وسبع من الخفقان والقى والغثيان ٥

السرح ان العبان في هذا ظاهره وهو من العرجان ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قاقله الماهنه هي كالكمون سود سفرك عن حب اسفر يحدى اللسان كالكاه فيه عطريه والصغار كالعدس عطريه ايضا ٥ الطبع حار يابس في الثالثه ٥ الافعال والخواص قمع السمن قبض وخصوصا القمع نفسه ٥ اعضا العدا سفع من القى والغثيان مع المصطكا وما الرمان السرح الكبار من القاقله تسمى هيل بوهو الذكر من القاقله ٥ وعبان الكبار ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قرفه قرفة القرنفل قشور غلاظ في لون البرفه وله طعم القرنفل من غير حلاوه الدارصيني وان كان اخلا من القرنفل وهو اضعف افعالا من القرنفل ٥ الطبع هو حار يابس في الثالثه

السرح العبان ظاهره ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله

قرفة الدارصيني الماهيه تقال انه من الدارصيني وقال بل هي من جنس اخر وهو صلب كالدارصيني ومنه ما لس بصلب في منه ما هو محطط ومنه ما هو اسض سريع العفن وهو اضعف من الدارصيني ٥ الطبع حار يابس في الثانيه السرح العبان ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قردمانا الطبع حار يابس في الثالثه ٥ الخواص من المحرر وفيه قوه مدبره وخاصيته هو الاعضا الباطنه ٥ الجراح والقروح هو نافع من الجرب والقوبا طلا بالخل ٥ الالم المفاصل سفع من امراض العصب وجع المركن من السلع وسفع من الفالج ورص العصل اعضا الراس سفع من الصرع شربا في الما ٥ اعضا النفس قردمانا مع للصدر مسكن للسعال ٥ اعضا المعض سفع من المعض ومن الديدان وجب القرع وبالسنا ابا لوجع الكلى وعسر البول وسقى منه درهم مع قشر اصل الغار للحصاه ودخانه يعمل الحدر ٥ السموم سفع من لدغ العقرب وسائر الهوش ٥ الابدال يدله حمل واد خر السرح القردمانا يسمى كراوتا حلى وانما سميت بذلك لانها سبه حبات الكراوتا زهرا وثمرا الا ان ثمرها اصلب في الطول وورقها اعظم واشد حمده وساقها اطول واخشن ومن هذه ما ينبت في مجارى المياه ومنها ما ينبت في الجبال من الحجر واحسبان هذا النبات قوته مدبره لاخلاط

وقد ما نا لها كمون

الغلظه واداوضع منها شئ على ظاهر البدن احرقه ۵

قال المسيح الرئيس رحمة الله عليه

قصب الطبع القصب شديد البرد ورماده حار ۵ الافعال والخواص في اصله جلا يسير ملاحده وفي ورقه الضا ۵ الزنه ستون واصله نافع من الثعلبه وستون واصله يملؤ الاوساخ اصله مع البصل الذي يحدث السلى ۵ الاورام والثور بجعل ورقه الرطب على الحمرن فسقع ۵ الات المفاصل يسكن البثال القصب اعضا الدابر للجرح الذي هو زهره اذا وضع في الادن احدث الصمم والجع فلم تخرج ۵ اعضا القضيب مدر البول والطمث ۵ السموم نفع من لدغ العقرب المسيح ان العبارة في هذا ظاهره ۵

قال المسيح الرئيس رحمة الله عليه

قصب الذريره الاحار اجوده الناوي اللون المقارب العقد بهشم الى شظايا كبره واسوده يملؤ امن مثل نسج العنكبوت وفي منفعه حراره وسمومه عطر الفم وقبض وانضاج الطبع حار يابس الى الثالثه ۵ الخواص ملطف وفيه قبض يسير مع حراره وفي جوهره ارضيه وحراره وهو اسه حسنا المزاج الى الاعتدال الخفيف اكل وفيه جوهر لطيف كما في جميع الاقاويه ۵ الزنه سقع من كموده اللون المسك الاورام حلل الاورام ۵ الات المفاصل سقع من سدد العضل ۵ اعضا العين يحلو البصر ۵ اعضا النفس يحدره في سعل في الحلق سقع من السعال وحده اومع صمغ البطم ۵ اعضا الغدا سقع من ورم الكبد والمعده مع العسل وبزر الكرفس وهو نافع من الحزن ۵ اعضا القضيب مدرها وهو مع بزر الكرفس نافع للكلى والمثانه من البول وسقع طبيخه من وجع الرحم شربا وحلوسا فيه ويشرب مع العسل وبزر الكرفس لاورام الرحم ۵ المسيح العبارة ظاهره ۵

قطورون ۵ المسيح الرئيس رحمة الله عليه

قطورون ۵ الماهيه صنفان صغار وكبار حسنان في اخر الربع والورق كالابل والغلظ منه صنفان بحر وصغر في رووسها حضره وتنابها كالكركم المكسه والسره به للحوم الى درهمين ۵ وحشيش الصغير يشبه الودخ الجبلي وهو فارعون وورقه كورق السذاب يحدمنه داره عضان من نظيفه وثماره من يابسه وقطع بالمآ حتى ياخذ الماهيه ثم طبخ ذلك الماء الطبخ حتى يابسه الى الثالثه ۵ الافعال والخواص فيه جلا وقبض وحراره وقليل جلاوه وخفف للادع وقال انه انضج مع اللحم المقطع جمعه ۵ الجراح والقروح سقى الجراحات طريه ولحم القروح العميقه وناسه نفع في

المرام

المرام فيدمل البواجير والجروح العميقه والجراحات الرديه وقد ملا الناصور وطوريون وسد فصله ۵ الات المفاصل سقع من السعي في العضل والنقرس خاصه والدمو خاصه وقد سقع الحمه المحدثه منه من عرق النسا ومن اوجاع العصب رضعا بل الدقيق انفع لجميع ذلك واذا اسحلت سي من الدم بمرعه وقد يحسون ل مايع مع الآ لدلك ۵ اعضا النفس يمنع نفث الدم لعضه وغلظه وقد يقه من عسر النفس وسقي منه وزن درهمين في الشراب لذات الجنب البارد ونفث الدم ۵ اعضا الغدا سقع من سدد الكبد وصلابته الطحال ۵ اعضا القضيب مدر الطمث فخرج الجنين ويعتل الديدان ومدر البول وسقي منه مثل درهمين للمغص واوجاع الرحم وسقع من القولنج والصفر وقد يسهل طبخه من البلغم والحار صفرا سقاه واذا افرط اسهل الدم وخصوصا الدقو

البسح القطورون نوعان نوع كبر ونوع منحدر فالكبر قال دسقوريدس ان ورقه شبيه ورق الجوز وحضره مثل حضره الكبر وفي اطراف الاوراق مشرفه كشرف المنشار وله ساق يشبه ساق الخماض طولها ذراعان او اكثر وله اذرع وله شعب كبره من اصل واحد عليها رووس شبيهه برووس الحماض حبه وده مستديره الى الطول ولون زهره شبيه بلون الكل وثمره شبيهه بالقطر في حوف الزهر والزهر شبيه بالصوف مركب الطعم من طعوم كبره وذلك لان في طعمه حدة وحراقه وقبض مع حلاوه يسير واذا كان كذلك فهو لاجا له دو قوى كبره مخالفه واما القطوريون الصغر وهو الدقيق وطعمه شديد المراره فلذلك هو شديد الحراره حلا مع مدر محلل مقطع ملطف معق مخفف فلذلك هو شديد النفع في القروح ۵

قال البسح الرئيس رحمة الله عليه

قطم الماهيه منه بستاني وبري الطبع البري حار في الثانيه يابس في الثالثه والمعروف حار في الاولى يابس في الثانيه ۵ الخواص يقرد منه من دهن الاجر الا انه اضعف وهو ما يحن اللبن ومن ما سنه وقد زعم مسيح انه يحلل اللبن الجامد ويحد اللبن السائل وغذاه شديد الغله ۵ اعضا الغدا دوي للمعده وهو يحد اللبن في المعده ۵ اعضا القضيب سقع من القولنج ويسهل الملغم المحترق واذا خلط طبخ وعسل وسقع الماء وقد دهن البستاني منه بطاق ۵ الطبع وقد يستعمل به ان يحمل بزجه في المرق او يحدمنه ومن اللوز جب والشربه منه اربع درهمات واذا اخذ من لبه ومن الشبط ومن اللوز المربلث او لوسات ومن الاسفيوس والقطرون من كل واحد

مقالة الكاف

درحي بالدن النابس والعسل وبه خدمنه اجوزه او جوزمان اسعل المابيه وقد محدمنه ناطفا لدلك وصفته ان تخلط لوز مقشر والعسول وعسل مطبوخ ناطفا وحدمنه على المقادير عسل العشا وقد يشرب من لبه الطري عشرون درهما تمر وشا في رطل ماحار مع عشره دراهم فانيد ابيض مسحوق وعسل البلخ السمور سفع ورق البري وتمرته ويجمعهما اذا سقي شراب للسعة العقرب وقد يدعي بعض الناس ان الملدوغ اذا امسك البري او تمرته لم يحد وجعا فاذا اماله عن نفسه عاد الوجع السرح العرطر هو العصفر واكثر ما يستعمل من ثمر السات انما هو بزره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

قطران الماهيه هو دمعة تخرجه نسمى الشربين قوه دخانه كدخان الزفت تكون منه دهن معروف بالصوف كما يعمل من الزفت ٥ الطبع حار يابس في الرابعه ٥ الافعال والخواص يحفظ حته الميت والحمر وتكوى ٥ الرئه سفع من السعال والصان وبصلها حي في المواشي الجراح والقروح يقوي اللثه الرخو وينفع وخصوصا دهنه من الجرب حتى جرب الحيوان دواب الاربع والكلاب والجمال ٥ الات المفاصل سفع من شدخ العضل واجتماع الدم والورم فيها وهو لها الفيل والدو الى لعقا ولطوخا ٥ اعضا الراس هو اعظم شيء يسكن الصداع البارد وطلا الراس بالقطران وتقطيره الادن يقتل دود الادن وتقطيرها مع ماء الرفا للطرش والدوي وتقطيرها ماء الرفا ايضا في البس الوجه فيسكن وجعها وسفع الاسنان المتاكله ٥ اعضا العين حاد البصر ويجلو اثار القروح في العين ٥ اعضا النفس يطلى على الحلق للزمن ووجعها وسفع لعق اوقيه ونصف منه لقروح الرئه وبهرها وسفع من السعال العتيق ٥ اعضا العدا ثمر شجره رده للمعده ٥ اعضا النفض يعمل الدود في المعا وخصوصا حقنه به ويفسد المني واذا طلي به الذكر قبل الجماع منع الحبل وثمره شجره التي تسمى الشربين رده للمعده وسفع من تقطير البول ٥ السموم نصه على لحسه الحيه دات القرن يسقى بالطلا يسقى الارنب الجري ومدابغ نعم الابل ومسحه الاعضا فلا تمرها الهوام

السرح القطران عند من شجر الشربين وهو شجر عظيم له ثمر شبيه بثمر السرو ٥ ولكنه اصغر من ثمر السرو كثير ٥ وقد يكون من شجر الشربين ما هو صغير شامل دو ثمر شبه ثمر العرعر والقطران هو دهن الشربين يستخرج منه والادهان جميعها = ان حرارة فلذلك القطران حار وحرارته سبعه وكذلك يوسنه فلذلك هو مجفف للرطوبات

الفضليه

الفضليه فلذلك هو مانع من العفونه فلذلك هو يحفظ جسد الميت ولاجل حرارته ويبوسته هو يعمل الدود والقمل والصان والخودنك والقمل يهرب عنه ومن دخانه ولقوه حرارته هو ملطف لذلك هو ملطف الروح الباصر فلذلك يجلو البصر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

قسط الماهيه اصنافه ثلثه ٥ احدها عربي وهو ابيض خفيف عطر والثاني هندي اسود خفيف والثالث الملرصف يعمل الراحه شاهي يسمى القرنفلي ومن هذه الاصناف الدون مارائحته رائحه الصبر وهو الى السواد والشاهي من هذه الاصناف يشبه المسمار وله رائحه طيبه وقد يغش القسط الجيد باصول الراسن الصلبه وكذلك لاعلى اللسان وله رائحه دونه الاخبار اجوده الحديث الابيض المسلي غير مايل ولا زهم يلدع وعلى اللسان الهندي الاسود الخفيف الاسود الشاهي واجود المجربي الرمن القشر ٥ الطبع حار في الثالثه يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص فعله جيد جدا لجربه وحراق حتى انه يدمج وهو نافع لكل عضو يحتاج ان يسخن ويحلل منه الخلط الى عمق البدن ٥ الرئه يحلو الكلس من الخلط لطوخا وعسلا ٥ الجراح والقروح فيه نفع والمزمنه يحفظ القروح ٥ الات المفاصل نافع من استرخا العضلة فتح العضل حتى من عرق النسا ضمادا ٥ اعضا الراس سفع من لثر عس ٥ اعضا الصدر سفع من اوجاع الصدر ٥ اعضا النفض يدر الطمث شربا وبجرا في فتح وفعل الجنين ودر البول وخرج حب القرع والديدان وقوى المشا وهو لوجع الرحم فانه سفع من وجع الرحم شربا وجلوسا في طبيخه وحرك الطبيعه اما شربا فاما قوى المشا لرطوبته فضليه وفيه فيه ٥ الحميات سفع من النافض لطوخا بالريت ٥ السموم سفع من لعموش لحمه الافعى وغيرها شربا واضمادا

السرح اذا طلي لقط القسط الذهبي ثلثه اصناف احدها الهندي ولونه اسود وطعمه حلو وثانيها القسط البحري وهو مر الطعم ابيض اللون ٥ وثالثها القسط الشاهي ولونه لون حب الغفر والشا ر وقال ان القسط الشاهي هو الراسن وكلام الان في القسط المرقول ان هذا لاجل مرارته فيه جوهر حار ولاجل حدته وحراقته فيه جوهر ناري ولاجل انه من جمله الاصول فيه لا محاله رطوبه فضليه فلذلك من افعال هذا القسط الحلا والخفف والتحليل والتقطيع والنضج والادرار والاخانه في الباه والحدب فالحلا هو نافع من الكلف والاثار التي في الجلد ونحو ذلك وتطيبه هو نافع من القروح وتحليله سفع من لثر عس ومعنه على ذلك تخفيفه وتقطيعه سفع من الاخلاط الغليظه واللزجه وتفتيحه سدد والادرار يخرج الطمث وما فيه من الرطوبه الفضليه هو معين في الباه وحدته سفع من عرق النسا وحدب الاخلاط من العفونه وحرارته يعمل الدود ويخرج الفرع

وقال جالينوس في كتاب سمى النسان وقال منه لزاد يطلى به احر جميع ما يطلى من الحيا ر والدوا العرضي ويحبس الدم ويمنع ان يصير الا حليل مزمنا القسط للحار اعان على الجماع وزاد فيه زياده تعظيمه وللبارد يعين على الجماع ويزيد فيه

ملك

وحرارته سفع الاعصاب وسفع اوجاع الصدر لغليله موادها ۵

قال المسيح الرئيس رحمه الله عليه

فرومسا الماهيته فعل انه الزعفران ۵ الاختيار اجود فرومسا الطبع الرائحه الورن الاسود
الذي لاعدان فيه واذا دق صار المائل الزعفران في واضح صبغ الاسنان صبغا شديدا ما دام
الخواص لسخن سفيج ۵ اعضا العين فرومسا خالته للعين مدهبته لظلمتها ۵ اعضا النفض مدر للبول

المسيح العبان ظاهر قال المسيح رحمه الله

فرومسا الماهيته هي صنفان ۵ صنف رطبي خفيف الوزن اشد سخنا والاخر اكثف واثقل ۵ الاختيار
اجودهما الاكف ۵ الطبع حار في الثالثه والثانيه مجتمع في الثالثه ۵ الخواص قوته ملينه تحلله سيما
الرياح وهو ما سد الفم وفيها سخن والحابة حدة وتحليل ۵ الزينه تصلح العدسات ۵
الاورام والمنور سفع من الحمازير ۵ الجراح والقروح تطلى عليها الفرح اللينه بالخل ۵
الاتا المفاصل سفع من الاعيا ومن الكرار ومن نسج العضل ۵ اعضا الراس سفع من الصداع
ومن الصرع واداشه المصروع اتعس وسفع وجع الضرس والسن المتاكله في الحال
وسفع من الاوجاع البارده في الاذن وحدها اورامها واوجاعها بلا اذى وذلك اذا
حل في دهن السوسن وقير وطي ۵ اعضا النفس سفع من الربو ومن السعال المزمن ۵
اعضا النفض مدر للبول ومن احتباس الطمث قوه وخرج الاحته وسقطها حولا وسفع من احباق الرحم
سفعا بالشراب في نزل عسر البول ۵ السموم هو ترياق السم الذي يقاه السهام اذا سقي
بشراب ولسموم الحيات والعقارب ودخانه يطرد الهوام واذا مسح بجلم عرق التمسح
به مع سفيدون وزن سهل بما قربه صاحبه من الهوام هو مقاوم كل سم دون مقاومته
للسكبنج المسيح العبان ظاهر جدا قال المسيح رحمه الله عليه

فسل الماهيته هو ورمليه تعلوها حمرة دون حمرة الورس ۵ الطبع حار يابس في
الثالثه ۵ الخواص مما سوه فيه نفض شديد ۵ اعضا النفض يعتل الديدان في
القدع واخرجها المسرح الذي قاله المسيح هاهنا في معرفه العسل هو احد
الاقوال المشهوره فيه وقيل انه طل يقع في ارض برديه وقيل هو طل يقع على الارض
سيما الادرع ويجمع باحثا البقر وقيل هو تراب احمر شبيه البرام اذا انكسرت ۵

قال المسيح الرئيس رحمه الله عليه

فرالسود قالوا ان الفرمنه ما يجمع من بعض الجبال ومنه ما يلقوا في بعض المياه
المآ والاسود ردي شبيه بالزفت وهو قطع سود خفيفه اذا مضغت خرج منها طعم المار

الغار

لكنه

وحرارته سفع الاعصاب وسفع اوجاع الصدر لغليله موادها ۵

قال المسيح الرئيس رحمه الله عليه

فرومسا الماهيته فعل انه الزعفران ۵ الاختيار اجود فرومسا الطبع الرائحه الورن الاسود
الذي لاعدان فيه واذا دق صار المائل الزعفران في واضح صبغ الاسنان صبغا شديدا ما دام
الخواص لسخن سفيج ۵ اعضا العين فرومسا خالته للعين مدهبته لظلمتها ۵ اعضا النفض مدر للبول

المسيح العبان ظاهر قال المسيح رحمه الله

فرومسا الماهيته هي صنفان ۵ صنف رطبي خفيف الوزن اشد سخنا والاخر اكثف واثقل ۵ الاختيار
اجودهما الاكف ۵ الطبع حار في الثالثه والثانيه مجتمع في الثالثه ۵ الخواص قوته ملينه تحلله سيما
الرياح وهو ما سد الفم وفيها سخن والحابة حدة وتحليل ۵ الزينه تصلح العدسات ۵
الاورام والمنور سفع من الحمازير ۵ الجراح والقروح تطلى عليها الفرح اللينه بالخل ۵
الاتا المفاصل سفع من الاعيا ومن الكرار ومن نسج العضل ۵ اعضا الراس سفع من الصداع
ومن الصرع واداشه المصروع اتعس وسفع وجع الضرس والسن المتاكله في الحال
وسفع من الاوجاع البارده في الاذن وحدها اورامها واوجاعها بلا اذى وذلك اذا
حل في دهن السوسن وقير وطي ۵ اعضا النفس سفع من الربو ومن السعال المزمن ۵
اعضا النفض مدر للبول ومن احتباس الطمث قوه وخرج الاحته وسقطها حولا وسفع من احباق الرحم
سفعا بالشراب في نزل عسر البول ۵ السموم هو ترياق السم الذي يقاه السهام اذا سقي
بشراب ولسموم الحيات والعقارب ودخانه يطرد الهوام واذا مسح بجلم عرق التمسح
به مع سفيدون وزن سهل بما قربه صاحبه من الهوام هو مقاوم كل سم دون مقاومته
للسكبنج المسيح العبان ظاهر جدا قال المسيح رحمه الله عليه

فسل الماهيته هو ورمليه تعلوها حمرة دون حمرة الورس ۵ الطبع حار يابس في
الثالثه ۵ الخواص مما سوه فيه نفض شديد ۵ اعضا النفض يعتل الديدان في
القدع واخرجها المسرح الذي قاله المسيح هاهنا في معرفه العسل هو احد
الاقوال المشهوره فيه وقيل انه طل يقع في ارض برديه وقيل هو طل يقع على الارض
سيما الادرع ويجمع باحثا البقر وقيل هو تراب احمر شبيه البرام اذا انكسرت ۵

قال المسيح الرئيس رحمه الله عليه

فرالسود قالوا ان الفرمنه ما يجمع من بعض الجبال ومنه ما يلقوا في بعض المياه
المآ والاسود ردي شبيه بالزفت وهو قطع سود خفيفه اذا مضغت خرج منها طعم المار

الغار

لكنه سفرك ۵ الاختيار الجيد منه فرفيري رزين واما الاسود الوسخ فردي ۵
الطبع حار في الثالثه نافع الهما ۵ الخواص قوته قريبه من قوه الرفن وهو قوي الاسم
ودرور الدم الجامد في البطن اذا شرب ۵ الزينه سفع من بياض الاظفار لطوخا
الازهار والمنور سحج الحنازير ۵ الجراح والقروح تطلى عليها القوبا وعلى الجراحات
سنعها ۵ الات المفاصل هو خماد للتقرس ونشوره تطلا لعرق النسا ۵ اعضا
النفس الاستعال ومن فروح الريه وبعض على النعث وخرج المدة من الصدر وسفع
من اورام اللوزتين ومن الخناق ۵ اعضا النفض سفع من صلابه الرحم واداخل
هو دخانه سفع من برد الرحم ومن اوجاعه واذا احمر به مع ما السعتر سفع من
دوسنطاريا المسرح هذا الدواسمي قبر اليهود ويسمى كفر اليهود ويسمى ايضا الحمر وهو
شي يشبه الزفت وانما سمي اليهود لانه يوجد كثيرا في بلادهم التي كانت لهم قديما
وهي غور الشام وقد قيل ان معدنه هناك فقط وانما تسميه بالحمر فلان اهل البلاد
وعيرهم يحملونه كروهم اي يطولون به بعض اعضائها في موضع ما فلا يمر تلك
الكروم دود ولا يتولد فيه وهذا الدوا على صنفين ۵ احدهما يحمر ويسحر
من الارض الى بعرب لحمر المسه وهي التي عند زعرو يسمى هذا الصنف منه ابو
طالون وهو قليل النضج لونه الى حمرته وقد احتالوا عليه بعضهم والصنف الاخر يطفوا
على هذه الحمره المنتنه وذلك لانه يكون في قعرها فاذا قوتها الرياح حتى اشتد
موج ما هذه الحمره فلع هذا الدوا من قعر ارض تلك الحمره واذا اصلح طفا
على وجه الما ولانه اخف من الما في جوهره من الرعبيته وهذا الصنف يكون
رقاقا ذا نضج كثير وذلك لانه لم يغر لونه ويحمد مخالطه التراب خلاف الصنف
الاول فانه يوجد اذا حفرت الارض القريبه من هذه البحار وهو مختلط بالتراب
والحصا فهو خد ونطح ويصفى فيعتبر لذلك لونه ۵

قال المسيح الرئيس رحمه الله عليه

للسما الذهب ۵ افضل الذهبي العقودي الرمادي اللون الطري والصفا لي اغلظ
الطبع معتدل اليبس في الثالثه ۵ الخواص هو ومغسوله الطف من فلسما هو فيه
خفيف جلا ۵ الجراح والقروح ملا الجراحات وسفي اوساخها وناكل لحومها
ويدمل القروح الحديثه ۵ اعضا العين سفع من بياض العين واسدا الما وهوى العين ۵
المسرح الافلسما منه ما يوجد في الاتون التي يذاب فيه الذهب والصفر ومنه

والصدع سفع من

قال
وهو القليل
بلسان العوام
معروف وقيل انه
اول المتولدات
الا من اجبه
وفيه مطر وهو يقع
مع الماء من السحاب
ولا يكون الماء الخارج
معه الا غزيرا ويكثر ورود
سيله جدا وهو جار يابس
في الثالثه وهو رقيق ويسما
السيال وهو احمر
اصنافه ومنه صلب يؤخذ
ومنه الجبلي واليابس وهو
اقوى قبضا ومنه مصنوع
من السيال والتراب
مطبوخين ليصلب

وبمكن من استعماله
وبقاياه خصوصا على
الحيطان وما شاكلها
وهو يصبغ الاسما ميل
والدبغ لانه قابض
عليها ومضمد
يلا بردة والرطوبة
هي تحصل الفلي
ولسيلان دم الجراح
وخلط من ذرور ظلم
ولسيلان دم الجراح
رطوبات رقيقه
يعجن على الوضع
واذا اتبع به الجراح
وكسن لون الدم
واسخن المعده
والمعي المنع
وشرب الماء الذي
الغلي منه اذا

اذا ضمد ورقه مع القروح الحديثه في الندى ٥ اعضا الراس ما اصلها اذا سعط به
نفع من الرطوبات الغليظه في الدماغ ٥ اعضا النفس نفع سدد الربه وسعالها ٥
اعضا العدا نفع سدد الكبد والطحال ٥ اعضا النفس ماؤه يطلق الطبعه وهو ضا د
للبواسير ويزيل المغص ويحلل صلابه الرحم وحرح الكيموسات الغليظه ٥ السموم
العابر يضماد للسعه الهوام كلها الشرح منه سمي الحلون والمتولد سي
بالفارسيه رعشه وهي بعله سوء حدث في اوائل الربع واواخر الشتا ياكلها الناس
مطبوخه ومطبسه بالزيت نحو ذلك وهي مطلقه للبطن صالحه للمعده والكبد ملينه للحلق
والصدر ودرن معا لاجل قروحا جا من الاعتدال ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قسوس الماهيه اصنافه ثلثه اسود واسض واحمر وجميعه حريف قابض واحد
اصنافه يكون منه شي يسمى اللادن والعسوس في الاصل هو اللادن او غيره فانهما متقاربان
في الاحوال ٥ الطبع طبعه الى الحران وربما كان في بعض احناسه بارد واللادن في
نفسه حار في اخر الثانيه ٥ الخواص ضار بالعصب فيه قبض وخاصه في ورده في
زهم عقل واما المعروف من حمله باللادن هو مسخن ممرخ لاذواه العدوق ملين
الزنه ٥ الزنه دمعته فاعله للفعل واذا خلط اللادن بشراب وما لي وطلي على
اثار القروح حسنها واذا خلط بالشراب والمرود من الاسي منع تساقط الشعر لكنه
لاسلغ ان سعط مزد الثعلبان يحلله فعل ٥ الجراح والقروح طبعه بالشراب نفع
كبر امن القروح وضمد به نفع من سعي الحمه ومن حدثه وقروطي لحرق النار ٥ الاثر
المفاصل ضار للعصب ٥ اعضا الراس اذا استعمل عصر منعوظا بدهن الارسا
والصل والعطرون حلل الصداعات المزمنه واذا اخذ عصارة رووس الاسود منه
وتحن في منشر الرمان وقطر في الاذن مخالفه للبس الوجه نفع وماؤه سعوط حيد
لسبقيه الراس وهري السيلان المزمن من الراس واذا خفف فروحه ٥ اعضا العدا واذا
ضمد الطحال بطريه بالخل نفع ٥ اعضا النفس اذا سقي لحمه اصابع من زهر الاسف بشراب
نفع من وسطار ما يسقى في البخار مرة من واذا ضمد بطريه ورؤوسه فانه يدر الطمث
واذا سحره بمقدار درهمي بعد الظهر منع الحبل من حمله راسه واذا ترا الطمث واخرج
الجنين في اللادن يحربه للشيمه ويسقط وزهره فاعل للطبعه ٥ السموم اذا ا

سقط حيضه اصوله
خل وشراب نفع من لسعه الرسلا الشرح ان العسوس هو المعروف

البدن وروحان
للبدن وروحان
الخلط واما ما
للمرور والملغوف
وقيل ان يكون اخف
وقيل ان يحفظ
الماء زمانا من
السفر والزواد
في استعمال الكل
على وجه ما

يحمل المساكن وهو اللبلاب الكبير المعروش في البساتين وفي المنازل واصنافه المشهوره ثلثه
احدها الاسود وهو الذي ثمرته سودا وفيه زعفرانيه بسواده وثانيها الابيض وهو الذي
ثمرته بيضا وثالثها الاحمر وهو صنيع اصنافه طعما بعض حرافه لذلك هو مركب من جوهر
ارضي بارد قابض ومن جوهر ناري حريف حاد شديد الحراره ناري وفيه ايضا جوهر ناري
يصحبه ما دام رطبا واذا جف تحلل منه ۵

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قسس الماهيه صمغ كريه الطعم يحلب من بلاد الغرب ويزعم بعضهم انه السندروس وليس
كذلك قد يتخذ منه مع المر واليعه ۵ الاضمار والخواص فيه بعد ذلك ۵ اعضا
امارا الروح سريعا وفيه قوه مضره له اذا شرب كل يوم لثه ارباع درهم سكفس اوما ۵ اعضا
الراس لاعداله شي في ازاله وجع الاسنان وتساقط اللثه ۵ اعضا العين حد البصر ۵
اعضا النفس سفوف من الرو ومما العسل يستعمله المصارعون ۵ اعضا المعدا اذا شرب
منه لثه ايام بالسكبس اعدل للطحال جدا ۵ اعضا المفص يدر الطمث مما العسل

السرح قد قيل ان هذا هو السندروس وهل بل هو اللك وهما باطلان لان هذا الدوا
كريه الرائحه ولا كذلك اللك والسندروس وهذا هو صمغ شجر يكون في بلاد العرب منها
شبيه بالسبيل بالمر وهو مر كريه الطعم ۵

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قطن الماهيه معروف الخواص حبه سفوف مليل ۵ اعضا الصدر حبه حد للصدر
نافع من السعال ۵ اعضا المعض حبه ملين للبطن وعصاره ورقه سفوف لاسهال الصبيان

السرح ان نبات القطن معروف وهو عقد ذراع او لذا بلد لا هذا في بلاد الشام
ونحوه وهناك لا يحول عليه الحول الا يفسد قبل ذلك وفي بعض البلاد سقي لبرسان وفي بعض
البلاد سقي عشرون سنه وهناك يكون عظيما كالشجار المشمس والفاح وفي بعض البلاد
كما في كفر من بلاد الهند يعظم شجره حد حتى يكون اعظم من شجر الجوز الكبار وسقي هناك دهرا
طويلا لا يفسد والقطن الذي يعمل منه الثياب والحشو هو شي يجمع بعد الساد وهو حار رطب
مد في ذكرا وذلك ما دام حديثا واما اذا طال زمانه لثه اشهرا واكثر فانه يليد ويعمل ادواء
وسابه يعمل بسرعه وحبته فيه مع الحراره الليثه وطوبه فضلته كما لا كل حي لاجل كمون
الرطوبه فيه يتخمر الجزء كيموس وهذا لا يخرج اذا انعقدت ببرد الهواء حدث منها القطن وهو

الذي

الذي فيه ولاجل كون هذه الرطوبه في حب القطن صار معونا للباه ۵

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قسس الخواص زرعه يطرد الرياح ويخفف وهو عسر الانهضام رديء الخلط قوي الاسخان ومعلوم اقل ضرر
والسكبس السكري يدفع ضرره ۵ الاوزاعي والثور طبيخ اصول الذي منه ضماد للاورام
الحاره والحمره ۵ اعضا الراس يسقع عصاره ودهنه لوجع الاذن ويعسل بعصاره وورقه
الراس مسقع من الاربه وبزره مضرع لشدة اسخانه وعنه ۵ اعضا العذا جنبه عسر الا
رديء للمعده ۵ اعضا المفص شئون اذا استكثر منه قطع المني

الشرح ان هذا النبات
بطول قدر القامه او اكثر وهو مع طوله دقيق قارع عليه قشر يحدر منه حال قوته وبزره
هو السمسم الذي وهو حار قوي الحراره ولذلك هو عسر الرياح ويخفف رطوبات المعده ويصدع
واذا حقن منه خفف المني فقلل الباه ولذلك لاجل قوة حراره المجففه وورقه يوكل لقوي
شهوه الطعام جدا وسكر سكرا اشد من سكر الحمر واسكان سريع ۵

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قساد الماهيه قيل صحه في باب الكاف وصحه هو الكبر الطبع باردة يابس **الشرح** العباره
ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قلي الخواص حاد محرق طلا اكال قوي من الملح ۵ الزنه سفع من الهوى ۵ الجراح والقروح
سفع من الحرد وماء الملح الرامد **الشرح** ان جوهر القلي جوهر ملحي ولذلك يعمل ويشابه افعال
الملح وهو حار جدا حاد يحفف كثيرا واكال الملح العفن والفاسد وخبث اللحم في مثل اللثه لان
اللثه لرطوبتها انما حبس اللحم فيها ما يحصفه قوي ۵

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قمولا الماهيه صفاح كالرخام سفر اوطسه في طعمها كالفوذنج ومنه ما كالرمان
كله سريع المعرك ۵ الجراح والقروح سفع من حرق النار خاصته بالماء الحل وعرقه المغسول
نافع للقروح العسره الاندمال **الشرح** ان هذا الدوا من جمله الاطيان فلذلك كون
منافعه منافع للاطيان وقد قيل انه الطفل الطلطلي ۵

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قلي الماهيه هو نبات فيه مشابه من الاسنان ۵ الطبع حار يابس في الاولى ۵ الخواص فيه
ملوحه مع قبض واجزاء غير متشابهه فيه مع يبس ۵ اعضا النفس يسهل الا الامعاء
وخصوصا الزلق وعصاره باته ويعلل للاصعف ويعمل البول ويولد المني وهو مسهل للصفرا

الذي

والمائه بالرفق والشد به من بلد بطل الى بطل السرح قد يوجد في كثير من نسخ
هذا الكتاب مكان قابلي فلفاس وهو غلط فان الفلفاس لا يصدق عليه من الاوصاف التي ذكرها
الشيخ والقابلي نوع من الفلافل وهو من جمله الحمص وباقله الناس باللبن وشبه في افعاله
الكسوب ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
قرطاس الطبع حار في الاولى يابس في الثانيه ٥ الاعمال والخواص يمنع محرقه من عث
الدم ٥ الجراح والقروح المحرق منه يمنع من السعفه ٥ اعضا الراس محرقه سفوع من
الخرقاف السرج اذا طلق الاطبا الغط القرطاس فانما يريدون به القرطاس المصري وهو
الورق وكان اول محدث البردي قال الشيخ رحمه الله عليه
قيصوم الطبع حار في الاولى يابس في الثانيه ٥ الخواص لطف مزه فيه ارضته ولطيف
جالنوس زهره الملح من الاضراس وفيه بعضهم ٥ الرئه المحرق منه سفوف الثعلب
خصوصا مع الخروع او دهن الخل والمسموم سفوف من اساء الحيه البطنه ٥ اذا طبخ
بعض الادقان لعضه وعض الثه ٥ الاورام والبثور يحلل الاورام البلغميه
واذا طبخ مع السفرجل نفع من الاورام الصبرية الحلل ٥ الجراح والقروح لا توافق
الطبرزد من الجراح بل يلدعها ٥ الاذن المفاصل طبخه سفوف من قبح العضل وعرق النسا
المزمن العسر ٥ اعضا الراس اذا طبخ بالزيت حسن الراس وازال برودته ٥ اعضا النفس
سفوف من عسر النفس الاصلي وافضله طبخ فواخه ٥ اعضا الغذا اذا طبخ بالزيت
حسن المعده وازال بردها ٥ اعضا المفرض يدر الطمث ويخرج الجنين ويحصاه الماء
والكليه ودهنه مجانا نافع لانضمام الرحم ومن عسر البول ٥ الحمات سفوف من الماش
اذا مزج بالدهن ٥ السموم اذا سقي بشراب نفع من السموم وادا قرن طرد الهوام
السرح منه دكر ومنه انثى وهما مر الطعم وهما لذلك جاران بسان وفيهما
مع ذلك حدة فلذلك هما مختلفا الجوهر بالغلظ واللطافه والان الحدة فيهما جوهر
ناري فلذلك في كل واحد منهما جوهر ارضي يجفف بصر مرا وجوهر مائي يلطفه بصلا
حادا والحرق من المسموم زواد يحبقا لاجل قاماسته لانه يعصر حرارته قليلا
لاجل يحلل الحر الناري بالاحراق ويجبان يكون المسموم معصرا وذلك ان كل واحد من حره
وهو المر والحاد الناري معصر ويجبان يكون مع نعمه قابضا لاجل ما فيه من الحر الارضي
المر فلذلك لابد وان يكون نعمه اقوى من عصه ولابد وان يكون حادا وذلك لاجل قوة
حرارته فلذلك كان المسموم حس الشعر لانه يحدر المادة ويعتصه يمنع السام

ليمكن

لمكن نفوذ مادة الشعر فيها وعصه يمنع اجزا العضو حتى تشتد بمسكها على مادة الشعر
الا ان يعقد وعصه اضعف من نعمه فلذلك يقدم نعمه اولا ويتاخر عصه الى بعض
نفوذ المادة ولو تقدم القابض لمنع نفوذ المادة فكان لا يكون سببا لمنع نبات الشعر فلذلك
لابد في المبتدا لشعر ان يكون بمنجه اقوى من قبضه كما هو المسموم وطبخه مع بعض الاد
يعين على اساته للشعر لان الدهن يلينه فهي للعضو لان يمنع مسامه اولا ولابد وان
يكون المسموم محللا لاجل حرارته والتحليل انما يتم بترقيق المادة فلذلك لابد وان يكون
ملطفا ولكنه يحقق قوة الضعيف القوي لمنع نفوذ المحلل لانه يسلك الرطوبة التي
تسهل المادة الرديه واللين فلذلك اذا طبخ المسموم مع السفرجل حلل الاورام الصلبه
المحلل لانه هذا الطبخ يشد قبضه وذلك مما يسد المسام فيمنع من نفوذ الضعيف فلما كان
يمنع المسموم نفوذا لاحر كان مدرا ولما كان ملطفا جلا كان معسا للحصاه ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
قابل البق فوته قوته حابق النمر لانه مختص بالدبا السرح العبا ظاهر ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
قابل الكلب اعضا الراس يحدث الرقاف ٥ اعضا النفس يحدث عنه الدم ٥ السموم
يعمل الكلب بسرعه ويحدث في الناس رعافا وعنه الدم السرح العبا ظاهر
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
قطف الماهيه هو السرس الطبع بارد الى الثانيه رطب فيها ٥ اعضا النفس في ان
قوته ليسه لاصحاب الصفرا والسرح والعبا ايضا ظاهر ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
قرة العين الماهيه هو حر الماء ويقال له ايضا كرفس الما وهو عطر الراحه وسماه في
المساه الراكد ٥ الافعال والخواص مسخن محلل ٥ اعضا النفس يدر الطمث والبول وعصاه
الحصاه في الكلى اكلا ومطبوخا وسفوف من قروح الامعا السرح العبا ايضا ظاهر
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
قرح الطبع بارد رطب في الثانيه ٥ الخواص المصلوق منه بعد واغذ يسير او هو سريع
الانحدار وان لم يفسد قبل الهضم يسير لم تولد منه خلط ردي وفساد في المعده مخالطه
خلط ردي واطعامه قشور الفواكه والخلط الذي تولد منه فيه الان يغلب عليه
شي مخالطه وان خلط بالسفرجل كان خلطه محمودا للصفرا ومن ذلك ما الحصرم وما

وما الرمان لكن ضرره بالمولن ضعيف ومن خاصيته انه يولد منه غذا محمود لما يصحبه
لما يصحبه فان اكل بالخردل يولد منه خلط حرف او بالملح يولد منه خلط مالح او مع الفاصل
يولد منه خلط فاسد وهو بالجملة صالح لاصحاب السودا والبلغم جيد للصفراوين والمرتاضين منه
لا يدخل في الادوية ولا موثر شيا من يرقان ولا سحير ولكنه انما استعمل للذته ٥ اعضا الراس
عصارته تسكن وجع الاذن الحار حلوصا مع دهن الورد وسفع الاورام الدمية غسله
والسرسام وهو نافع لوجع الحلق ٥ اعضا القشر يوقف القرح نافع من السعال ووجع
المعدة الكاين من حرارة ٥ اعضا الغض طبخه سفع من الفضول الحادة في المعدة
ومن لصقها وكذلك شرابه صالح لجوفه مما استعمل وسعط لعصارته لوجع الاسنان وهوما
يولد قلة المعدة حدا ويقطع العطش والمني منه ضار بالمعدة حدا حتى لمعدة الشاب
والعصان ولا دولا سيما في المعدة الالقي ومضرته بالمولن عظيمة ٥ اعضا القشر اذا طبخ
ماؤه بالعسل وحمل فيه بطون لين البطن وكذلك اذا دق في الخمر وطبخ كما هو شرابه
بالسكر وهو شديد المضرة بالامعا وخاصته المولن ٥ الحمامات سفع من الحباب السرح
ازهاره السابسره مركب من مائية وارضية ومائيته اغلب فلذلك اذا اكلت فيه حرارة
باطن البدن حتى حللت كثيرا من مائيته تولد عنه خلط لزج ومادام الا لين فيه من الارضية
والمائية فانا عنا ان اللزوجة حدث من هذين الجوهرين وذلك اذا كان مبرا جمعا
مستحكما ولاجل غلبة المائية على الفروح صار طعمه معها وصار سريع الانفعال حدا
فلذلك هو سريع الانهضام ولذلك ايضا هو شديد القبول لاستحالته الى جوهرها
الى خلط الحامض الحار تولد عنه خلط جرف لانه استحال الى طبيعة المخرول
وكذلك اذا اكل بالملح تولد عنه خلط مالح ونحو ذلك وكذلك ايضا هو سريع الاستحالة
الى ما هو اقل في المعدة من الاخلاط الرديئة لانه لشدة قبوله للانفعال يسرع استحالته
الى تلك الاخلاط فيصير من جوهرها وليست استحالته الى المخالط موضعه على وزوده
الى داخل البدن بل من شانه الاستحالة الى المخالط وان كان من خارج البدن ولذلك
اذا جعل مع السكر والعسل فانه بعد مدة يستحيل الى طعم ذلك المخالط فيصير طعمه
طعم السكر والعسل ايضا لاجل غلبة المائية عليه صار مسكنا للعطش وباردا رطبا
ومانعا من الامراض الحادة لان بقاءه يحتاج ان يكون لزجا للعصان ما سعى فيه من المائية
لان النافذ الى البدن من الاغذية انما هو رقيقها وما حولها وسعي القشر من ارضيتها فلذلك
كون المائية فيه قليلة فلذلك يكون جعل القرع الى الزوجة اللزوجة اذا عملت فيها الحرارة

صارت

صارت عروقه ملصقة ما ساعدا فلذلك يعقل القرع ملصق يحرم الامعا ويلزم ذلك ان يحبس
قيضا ويلزم ذلك ان ما يولد بسببه من الرياح وان حسد يجوشا وذلك من اعظم اسباب
القولنج واذا تاخر هضم القرع من المعدة فسد وذلك لاجل كثرة مائيته فيشد بقاها
عن حرارة صحرف المعدة بازدماجها في وذلك لقبوله فساد الهضم والمهضوم وكذلك
جميع الفواكه المائية ولذلك يجب ان لا يكون اكل هذه الفواكه ونحوها عقيب الطعام
لانها حينئذ لا تجد سبيلا الى الخروج فتاخر هضم المعدة وتفسد طافيا والقرع
المستطيل ازيد مائية من المستدير لان المستدير يكون الارضه غالبة عليه ولذلك
يجمع اجزاءه فيكون كالحبة ولذلك فان الصنف المستطيل موسع القرب الى الاستدارة من كبد
وما دام الاين المستطيل كثير الرطوبة بخلاف القرع من الاستدارة واذا كان لذلك
فالقرع المستطيل اسرع استحالة في المعدة وغيرها الى طبيعة ما يخالطه واكثر استحالة
القرع الى الخلط المخالط اذا كان ذلك الخالط غير شديد البعد عن طبع القرع فان الاستحالة
الى ما شاكل جوهر المستحيل اسرع لاستحالة من الاستحالة الى ما هو بعيد عن ذلك فلذلك
اسرع استحالة القرع الى ما يخالطه في المعدة او في الكبد كله من الاخلاط هو البلغم لان
البلغم شديد المناسبة لجوهر الدماغ وبعد البلغم في ذلك هو السودا اعني بذلك الطبيعة
الباردة والبعد الاخلاط من جوهر القرع هو الصفرا فلذلك استحالته اليها قليلة
اقل من استحالته الى البلغم والسودا واي خلط كان في البدن غالبا واستحالة
القرع ربما ضرته لاستحالته لاجل ذلك الخلط فلذلك كان القرع يضر اصحاب
السودا والبلغم لانه يستحيل الى هذين الخلطين كثيرا وسريعا فربما فسدهما فيكون
ضررهما اشد ٥ قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

قال الاجبار من خير من مزر الاحبار وافضله والطفه المضيع ٥ الطبيخ بارد رطب
الى الثابته ٥ الاعمال والخواص يسكن الخران والصفرا ولكن كموسه ردي مستعد
للعفونة ومصيح لحمات صعبة والبطيخ اسرع منه فسادا وفي نضجه جلا وزره
خير من زر الخيار والجمار اقل استمراءا منه ويدفع العروق سما وولد حمات
مزمنة ويدفع مضرتها الماحوذاه وشد التهاب المعدة ٥ الاوراق والثور يوضع
ورقه مع العسل على السر الملتهب سفع منه ٥ اعضا القشر اذا شمه صاحب العشى
الحار انتفع به واسعش ٥ اعضا القشر يسكن العطش جدا للمعدة الا انه اقل ما يستمرى
جدا واذا شرب من اصله اولسان في ادرومالي ما خلطا رديا ٥ اعضا القشر فيه

واوان يوجد الس

اذار وطبن وسفع من اوجاع المذاكير وهو نوابق الماء وهو دون البطع في الادرار ٥ السموم ورقه سفع من عضة الكلب الكلب ٥ **الشرح** ان جوهر البقا قريب من جوهر الفرع لانه اصلب من ماسته واوضته لكن الحر الماي من البقا اكثر منه في الفرع حدا وكذلك اوضته البقا الطف من اوضيته الفرع فلذلك البقا الطف من الفرع كثيرا بل هو الطف من الحمار ولا بد وان يكون باردا رطبا فلذلك هو يرد المحموم من لكنه اذا اكثر منه ولد الحمان ولذلك لاجل كثرة المائه في الدم فيصير بذلك معينا للفساد والعفونه والزايد الضج من البقا لسرعه فسادا لانه الطف واراق واكثر مائيه فيكون اسرع ابقا لاجل الحم فان مائيه لاكون بعد فيسالكثيرا فيكون ابقا لها اسرع ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قتا الحمار محل عصارته بان يوخذ مدر به احر الصف نعدان نصف ونعلق في جوفه لبسل ماؤه ويترق ويحقف في عصان على رماد ويوضع على لوح في المحلل ٥ الاخبار الاصفر المسعم كالبقا المصادف المران حتى عصارته الاسفل الاملس الجعف الذي يشبه العسل وقد اتى عليه سنه ٥ الطبع حار يابس في الثانيه ٥ الافعال والطواص لطيف محلل واصله وورقه ومن محلوا وحلل وتحقف عشر اكثر وقوى عصارة اصله وورقه واحد ٥ الزينه عصارته او عصارة اصله وورقه نافع من الربان والدبر ورم من يابسه مدهب اثار الابدمالات السود وسعي او ساخ الوجه ٥ الاورام والسوداء اعدم اصله ضما ومع دقيق الشعير حلل لكم كل ورم ملغي عبيق وهو بجر الخراجات خصوصا مع صبر المطر وخصوصا عصارته ٥ الجراح والقروح اذا ربا به على الحرق الغوالي نفع منها ٥ الات المفاصل سفع من اوجاع المفاصل وطبخه حسنه نافعه من عرق النسا والمضه مع الخل على الدهر ٥ اعضا الراس عصارته تحلل السعقه الغلظه خصوصا سعوطا باللبن وان لطخ المضر بالبن اورع قضوه كثيره وسفع من السعه والصلع المزمن وعصارة الورق منه اضعف واذا قطرت العصان في الاذن سكن اوجاعها اعضا النفس الاسهال بعصارته شد بدا الموافقه لمزمنه سوي النفس ولطخ الحد للخانق البلغمي بعصارته مع العسل والزيت ٥ اعضا الغدا سفع من الاستسقا باخراج المائيه سفعه عجيبه للاضداد اذا سقي من اصله اوقيه اوقيه ونصف واذا طبخ نصف رطل منه في قسطين من شراب وسقي في كل مائه ايام مائه اوقيه سات الى خمسه واذا احد من اصله اوقيه ونصف ومن عشره ربع اكسونا من فالغمانا ومره صفرا

والشرب

واشربتها العسل فسفع نفعا سريعا لاحدرهما سهوله من غير اذى ولا ضرر بالعدة ومما يجود الاسهال بها ان يخلط بعصارتها ضعفها طبا ويحكا لكوسته ويحرج بالماء واما التي يوخذ منها شئ مدات في الماء ولطخ به اصل اللسان وما يليه وان شاء ان يكون اسرع واقوى فليكون فاعل به ذلك بالزيت دهن السوسن فان افرط سقي الشارب شرابا باردا فانه يهدا في الوقت فان لم يجع صوت الشعير والماء البارد والخل ٥ اعضا النفس تسهل البلغم والدم وعصارته **الشرح** هذا النبات هو العلا الذي ورقه اطول من البلوط واراق قليلا واذا اخذ منه المدطفر واقطع بصوت ظاهر ولونه اصفر ودلك اذا كل نضجه واما قبل ذلك فان لونه احضر وهو شديد المران ولذلك يسخنه بالعلق واذا كان كذلك فهو لامحاله حار حراره قويه ولزم ذلك ان يكون محللا مصفيا جلاء حادثا محففا وقد علمت ان جوهر المرجوهر ارضي والجوهر الارضي الى غلظ لكن القوي حران هو لطيف فان الحران من شانها تلطيف الاخشان ولحومها وعصارته سفع الربان لما فيها من قوه المفتح ولذلك يدر البول والطمث والاجل مدارته سهل الحمان ولاجل حلاه ربل الاثار من الوجه وغيره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قرن الايل والغزال الحرفين علوا الاسنان قوته وشد اللثه ويسكن وجع اللثه الهائجه وحمان حرق حتى يمص ٥ اعضا العين قرن الايل الحرق المسحوق المحل المغسول سفع المواد عن العين ٥ اعضا النفس قرن الايل الحرق المغسول نافع من عفن الدم اعضا الغدا نضم الحنن ولا نضر المعدة وسفع من الربان ٥ اعضا النفس قرن الايل الحرق المغسول نافع من ذو وسنظاريا **الشرح** العبارة في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قريص الماهئه هو الانجبن **الشرح** والعبارة اصلا في هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قطاه الطبع ضعيف الحرارة شد بدا لليبوسه ٥ الافعال والطواص يولد السودا اعضا الغدا سفع من الاستسقا ٥ اعضا النفس سفع من الاسبطلاق ٥

الشرح ان هذا الحيوان لما كان شد بدا لليبوسه والدم المولد عنه لابد وان يكون يوسه كثيرة فلذلك يولد السودا وسفع من الاستسقا الما حدث من رطوبات زايده ويحبس البطن لان الرطوبه تعين على لين البطن ٥ ٥ والله علم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قوانص الخواص قوانص الطير تنفع العذا والى للدجاج لاسهضم سدعه ٥ اعضا العذا مأمون ان الطبيعه الداخله من القانصه محقفه ثم المعده وجمعها وخصوصا قوانص الذبوك السرح العبان في هذا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

قوفي الماهيه حيوان بحري وبري الهوى من هوى حوان حدد سدسر ٥ اعضا الراس سلع لحمه من الصدع ومن اجناق الرحم السديج والعبان ايضا ظاهر

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فنعد الماهيه البري منه معروف والجبلي هو الدلدل والشول السهي قرب الطبع من البري فاما البحري فهو ضرب من السمك دي الصدف ٥ الافعال والخواص ثمه منع انصباب المواد الى الاحشا وكذلك كبده الجفقه وفي رماد البري والبحري حلا وتجفيف وتجليل ٥ الزبده الملح من القنفذ البري منع مزد الفيل وسنع لجدام البري من الجدام لشدته تجليله وتجفيفه واحراقه جلد القنفذ البحري نافع من داء الثعلب مخلوطا بالزفت ٥ الاوزاعي والثور القنفذ البحري سفع جلده في ادويه الجرب ولحمه نافع من الجنابري ٥ الجراح والقروح رماد جلده نافع من القروح الوسخه ومعي اللحم الزائد ولحمه نافع جدا من الجنابري والعقد الصلبه ٥ الان الفاعل لحم البري الملح سفع من الغالج والشنج وامراض العصب كلها وداء الفيل ٥ اعضا النفس سفع لحم القنفذ البري من السل ٥ اعضا العذا سفع لحم البري من سوء المزاج ومملوحه مع السكنجبين حد للاسبسقا ولذلك كبده مجففه في السس على حرقه ٥ اعضا النفض القنفذ البحري حد المعده من البطن وبدره ولحم القنفذ البري الملح بالسكنجبين سفع من وجع الكلى ولحم القنفذ البري سفع لمن سول في الفراش من الصبيان حتى ان ادمان اكله وما عسر البول ٥ الخصيان سفع لحم البري منه للخصيان المزمنه ٥ السموم القنفذ لحمه سفع من فعل الهوام السدح الدلدل مخالف القنفذ البري بانه لا يجتمع وبان شوكه طوال جدا وماله ملمى شوكه وذلك لان شوله له كالسهام يرمي بها الى حيث شاء لكن وليس شوكه كبيرا بالنسبه الى مقدار الجلد ٢ القنفذ البري ٥ وقال جالنوس ان لحم القنفذ البري اجفف وسدب سفع الجدري ومن ومن به سوء مزاج قد يمكن وسفع الصائن السشج وعلل الكلس ومن به استسقا

فان

قليب

فان كان لحم القنفذ من شانه ان يفعل هذه الاسنا الى وضع اعتدال وجفف تجليلا وتجفيفا كبيرا ٢ فاقول اما منع المحلل المجفف للاستسقا ظاهر واما منعه الجذام فليس يفهم ذلك قال المجفف شديد التوليد للسوداء وذلك من اضر الاسنا للجذام ولاجل شدة تجفيف لحم القنفذ البري هو نافع من السل لانه يجفف القرحه ويسفع الصائن الدول في الفراش لانه يجفف معي الرطوبه المرخيه للمثانه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فح الطهوج نشارة في صفاته ٥ الخواص لحمها من الطف اللحمان ٥ الزبده لحمها سمن ٥ اعضا المعض لحمها حلو الفواد ٥ اعضا العذا سفع لحم الضبع الاسبسقا وسفع المعده ٥ اعضا العذا لحمها خفيف سهل الانهضام ويزيد في الباه فنر اعضا العذا اردا اسهل العذا غذا كثيرا ولكنه بطي الهضم فصر ورش هل في باب السوء ٥ اعضا النفض جيد لوجع الكلى والمثانه قلب الماهيه هو الماس الهندي وهو مثل زبر الجبان واكبر قليلا الى الغبره ٥ الطبع بارد في الثانيه رطب في الاولى ٥ اعضا العذا مدهب للفواق ٥ اعضا النفض يفتت حصاه الكلى والمثانه وهو جيد لاستطلاق البطن فسور الماهيه هو الفسل وقد ذكرنا في باب زيد الصرف الماهيه هو الاسلسا ي الرطبه وهو علف الدوابا جمع ٥ الافعال فاصل دهن العانع شي للرعشه مدهنا

السرح ان العبان في هذا ظاهر ٥

حرف الراء

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

رخان اعضا النفض سفع البواسير السرح العبارة ايضا هنا ظاهر ٥ اذا شرب بالعسل للسعة العقارب الحاد وشرب الهوام

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

رعان سلمان الماهيه نوحد حالا اصبغان وشبه الشبا الرطب فسل وزره كالحطي وفاحه صفار طوى كالباذاب على السحر وشبه ان كون فنه اختلاف وشبه ان كون الهول الثاني يسار الى انه النبت المسمى حمسعرجر وان العوام يحسون ان الحمار حامر الحواص لطف مجفف الاوزام والثور بالحل على الحمره سفع وطلي على الاوزام البلغميه ٥ العروح طلي بالحل على العروح الشابيه ٥ الان المفاصل طلي على الدرس سفع منه وهو خاصته ٥ اعضا الراس سفع من اللقوه ٥ اعضا النفض يحمل دهن الورد لوجع الرحم السموم طلي على لدغ العقرب السرح والعبان ايضا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

رعي الحمام الماهيه حشيش له حب اجب الابر وربما منه لكن هو اشد منه عنه وشبه

لبه في اللون والطعم العدس المشرف به ادنى حلاوه ○ الطبيخ حار في الاولى رطب في الثانيه
الجراح والقروح يدمل الجراحات ويمنع سيلان الخشنه اذا ضمد به مع الخل ○ الاورام
والثور يحلل الاورام الملغمه السرح العبان ظاهر ○

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

رعي الايل الطبع حار لطيف مجفف في الثانيه ○ الخواص يقال ان الايل اذا لا يضره
سم الحيات والهوام لما يحصل له من هذا الرعي من الرياقه ○ السموم دروره يسقى
لنهش الهوام ○ اعضا العضو طبخ اعضائه يدر البول والطمث ويحرج الجنين
ويسكن الحكه العارضه في الفرج اذا غسل به الزنه طبخه يسود الشعر السرح
العبان ظاهر قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

رتبه الماهيه السندس الهندي وهو ثمره في عظم السندس مصمت وسلق عن حب
كالنار خيل ○ الطبع حار يابس ○ الاورام يحلل الحنازير طلي بخل ○ الجراح والقروح
يطبق سفع من الحرق والحكه ○ الات المفاصل يكسر الرياح المؤديه في الظهر ○ اعضا
الراس يسعط به اللقوه ينكس النفع وكذلك سفع من السعفه والصداع وهو نافع
سعوطا من الصرع والسدر والجنون والمالنخوليا وهو حرب سعوطه في اللقوه لثه
اثام فكان بسيل رطوبه من المخرس ولثغه كبر وزوال العله في اليوم الثالث وجب
ان يلزم الملقوه هذا مطلقا وسفع من رخ الحمام ○ اعضا العين سفع من الما في العين كحلا
وخصوصا عطاس سفع من زبل السبل والعثان سعوطا مما المرجوس وكحلا به مع
الاثمد للحول ○ اعضا النفس سقي من اصله وزن درهمين في الشراب لذات الجنب
الباردة وللربو والسعال المزمن وعث الدم من الصدر وما فيه من النفض ○ اعضا
الغدد سفع من الهضنه وسقي منه وزن درهمين المعده الباردة ○ اعضا النفض
تسقي لوجع الرحم والمرجحه المحلله من محكوكه يدر الطمث ويحرج الجنين وكذلك عصارته
تسهل المره السوداء والبلغم والمائيه اضطرارا والصفراء البدن كله من غير اكراه حتى
انها تعالي الرحم والربو ذا الكلف ولحس وكحل الفواتح والشدنه طلي كرمان الكرم
سته قوارير تسقى مع شراب حلو او سكنجبين وتعطى مع قطر سالبول ودوا والسقوط
يحرك اسهاله اذا خلط به ومقدار لكل درهمي ثلثه اوقيات من السعوط ساورنما
اخذ منه وزن درهمين ودق ويجعل في شراب حلو او في سكنجبين وسرل من يريد طبخ
ذلك الشراب او السكنجبين بالعدس او بالشعير لحم الدجاج وحشي بزقه ويخلط

من

من السعوط ○ الحمل نافع من الحمات الربع ○ السموم رياق للدغ العقرب والرتيلا
ويحتمدان بوحد من مشي الاطلاكعدسه وتسقط في سق السعفه السرح ان هذا
السندس مشابه جدا للسندس الذي في بلادنا في القدر والشكل ونحو ذلك ولونه اغبر وهو صعب
ولبه وهو الذي في داخله لونه اصفر وطبع هذا السندس حار يابس وحرارته اشد من حرارة السندس
الذي عندنا وبوسته اشد من حرارته ولذلك هو مجفف في فمه ارضه بقا بعض قوارير
عوه وحدر ولذلك هو محلل الحنازير خاصة مع الحل لان الحل يعينه على ذلك بلطيفه وتقطيعه
وسلخ من الجرب الحكه بجفعه وحلله وكسر الرياح يحلله لها وحدر من الراس فضوله كثيره
اذا سعط به وذلك لاجل حرارته الحاده وسفع من الما النازل في العين ومن السبل ونحو ذلك
لاجل تلطيفه وتحليله ولاجل ما فيه من الحرارة والتجفيف هو يقوي المعده ○

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

رئوند الاجبار ان يطبخ ويوخذ ماءته ويحفف عصارته ويحفف جوهره بعد ذلك ويباع
كما هو وافل فضا رعفرانى المضع ○ الخواص جوهره يجبه ممتزج من الماسه والهوامه وفيه ارضه
متين لفعل النار ثه فيه وكذلك رخاوته وفضه من ارضه وناريته ايضا في فضه بان سفع فيه
وسم فعله كفعله ارضه والخالص افل فضا ○ الزنه سفع من الكلف والاثار الناشيه على الجلود
اذا طلي بالخل واستمر اعليه ○ الاورام والثور يضمد به مع نقض الرطوبات للاورام الحاره ○
الجراح والقروح سفع من القوباطلا بالخل ○ الات المفاصل نافع جدا من السقطه والصرع
فان الحوري والشربه درهمين طلا ممزوج والمسح اذا سقي بشراب برجاني وكذلك اذا دهن
به لمسح العضل واوجاعها والابتداد وسفع من العرق ○ اعضا النفض نافع من الربو
وعث الدم ○ اعضا الغدد وهو نافع للعده وضعفها واوجاعها ومن الاوجاع الباطنه
ومن القولنج ومن القيء ويضمر الطحال ○ اعضا النفض سفع من الدرن في المعصود وسنطاريا
ووجع الكليه والمثانه واحتباس الطمث وقروح الدم ○ الحمات نافع من الحمات المزمنه وديدان
الاذان ○ السموم نافع من لمس الهوام ومعدار شربه كمقدار الشربه من غاريقون السرح
الراوند على ثلثه اصناف تركي وصيني والذي يوتى به من الصين لكن التركي منه اشد في الباه
الشمالية من الصين ولذلك يجلب من جميعه بلاد الترك واما الرخي فانما نسمي بذلك لاجل سواد
في جميع اصنافه فاريه ارضه يقاربها نفض وناريته يقاربها نفع وعمل وارضيته مرة فلذلك
يعمل فيه الحران وهو صنف خرساني او هندي محمل وهو بارد ويبس برده محصن بالجمل كما ظن
بل يبرد الناس ايضا وذلك لان هذا الصنف ليس من جمعته الاصناف الاخرى واما هذا هو

والبعض
راوند قال
ابن جميع اسم الراوند
يطلق على اربعه اشيا
منها الراوند الذي
يلعون في اوعيته ملبا
يلعون الاملج
مع الزبيب والفلفل
الصعتر والكمون
والزنجبيل
الى الرطل

اصول الرياس وهي باردة يابسة وطعم الراوند المعروف في مران ومض ولذلك موضع
التدد وهوى وقطع الاسهال والدرف ما فيه من العفن وقد كان الاولون يستعملونه في
الدرب واما المتاخرون فيستعملونه لسهلان ربح وقد سورد لك ادهان هما عصن المطشن ۵
فظن بعضهم ان الراوند الموجود الان ليس هو القديم وان ذلك القديم ليس يحبس الاسهال
وهذا يسهل وظن انهما واحد لكن الحمائق قد سعنا حكاتها باختلاف الابصار ان العلكه
وجود لك فلذلك كان هذا الراوند اولا يحبس الاسهال وهو الان يسهل وذلك لاجل بعض
حال الكواكب في اتصال بعضها بعض وظن بعض ردلك وهذه الظنون كذوب والحق ان الراوند لاجل
قبضه هو يحبس الاسهال ولاجل بعض يسهل وبعضه اشد من قبضه فلذلك اذا استعمل
الراوند وحده اسهل وان استعمل مع موانع الاسهال حبس الاسهال وذلك لاجل جوهر هذه
الموانع لما فيه من القوه القابضه فصير فعلها اشد كثيرا من القوه المسهله واذا استعمل مع
المسهلات ازداد اسهاله لاجل جوهر تلك المسهلات لما فيه من القوه المسهله ۵

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

رابع الماهيه التي لشبه بن بزر بزر الكرفس فيما قوى من قوه البري لكنه اضعف واوى
من البري الكبير ۵ الطبع البري اشد حرارة ويبسا واولى بالمالنه واما الستاني فمكون حرارته
في الثالثه ۵ الافعال والخواص نفع السدد ۵ اعضا المعض بعد البصر خصوصا صعفه ونفع
من ابتداء الماء وعند نزوله وزعم دمقراطيس ان الهوام يرعى بزر الرابع الطري لعوى بصرها
والافاعي والحيات تحك باعينها عليه اذا خرجن من اجحارهما بعد الشتا اسعاه للعين ۵
اعضا الصدر وطبه نفع الزلق وخصوصا البستاني ۵ اعضا الغدد نفع اذا سقي بالماء
البارد من الغشيان والهياب المعده وهضمه وغثاوة ردي ۵ اعضا النفس يدر البول والطمث
والبري خاصه نفع الحصاه وفي البري والبهري منفعة للكليه والمثانه ونفع خصوصا
البري منه من عطش البول وسقي النفسا واذا اكل بزره مع اصله عقل ۵ الحمات نفع من
الحمات المزمنه وسقي بالماء البارد نفع من الغشيان والحمات ومن الهياب المعده ۵ السموم
نفع طبيخه بالشراب من نهش الهوام وبالماء ودق اصله وجعل طلا على عضه الكلب الكلب
ونفع **الشرح** العبان ظاهر ۵ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

رابع الطبع بارد يابس ۵ الافعال والخواص قابض لطيف قاطع نفع انصباب المواد
وسكن الحرارة ۵ اعضا الغدد قوى المعده اذا سقي مع الماء ۵ اعضا النفس يعقل **الشرح**
العبان ايضا ظاهر ۵ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

رابع الطبع حار في الثالثه يابس في الاولى ۵ الجراح والقروح سيما الجرح في الاعضاء
الحاسيه ولكنه صحح الالم في الاعضاء الغير الحاسيه وقد يجري مجرى القروح مع الخمار والعروق ونحو هما
الشرح ان بحر الصنوبر وهو الذي يسمى بالشام الارز صمغه يسمى الراتج ويسمى العلوسا وهو
يسهل سريعا ولذلك هو شديد الحرارة ۵ والله اعلم ۵

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

راسن الماهيه منه بستاني ومنه نوع كل ورق منه من شبر الى ذراع مفرش على الارض كالنام
وورق العدس وانفع ما فيه اصله ۵ الاختيار قوه شراسه وجوده في اصاله واصل والمرى
منه بالجمل مكسور الحر ۵ الطبع حار يابس في الثالثه فيه رطوبة فضليه ولذلك ليس من
البدن كالبقاء ۵ الافعال والخواص نفع من جميع الالام والاوجاع الباردة وهضال
الرياح والصلع وفيه قوة محمره وفيه جلا بالغ ۵ الات المفاصل نفع من عرق النساء وجع
المفاصل واصله وورقه ضاد من الاوجاع الباردة ولشدخ العضل ۵ اعضا الراس
مصدع ولكنه حل الشقيقه الملغمنيه خصوصا نطولا ۵ اعضا النفس يعين على العطاس
لعوقا بعسل وهو حتى الفعل اذا خلط في اللعوقات المقيئه للصدر وهو ما يفرح وقوى العلب
وقد عد منه شراب ان يوخذ منه خمسون مثقالا ويحل في بيتين واوسان عصير وشرب منه
بعد ثلثه اشهر نفى الصدر والربو ۵ اعضا النفس طبخ اصله يدرهما خصوصا شرابه
ومن بعد استعمال شراب الراس لم يحتج ان يتول كل ساعه ۵ السموم نفع من نهش الهوام
وخصوصا المصري ضمادا **السرح** هذا النبات هو المسمى في كثير من البلاد بالحاح ونفع
ما فيه اصله واصله غليظ فيه لحا له رطوبة زائدة وفي هذا الاصل حراره فلذلك
هو شديد الخراق الى بلوسه ولاجل حراره فيه حلا ولطف فلذلك هو يسهل البلغ
ويلطف رطوبات الصدر ولانه طيب الرائحه فهو قوى القلب فرح وما فيه من الرطوبه
الفضليه هو يقوى على الباه ومع ذلك يصدع ما يحدر الى الراس من رطوبته ۵

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

رماد الخواص كلها جلا محققا ان احلف العسل بعد حلاوة ويدوره بعرته والبعر
بلا الدع والرماد داخل في الادويه المتعفنه واقواها ما رماد الدن والنوع وجلا
سائر رماد المياه الرماد وجسه اقل من عدس ورماد المارربون جلا معفن ورماد الحسك الفارسي
كالنوط وغيره يحبس بها الدم ۵ الجراح والقروح ورماد العصاه للجرب في الهوا بطلا
عليها ۵ اعضا العين رماد المارربون يحد البصر ۵ اعضا النفس رماد المارربون نفع

من الدرجه وخصوصًا مع دواء الخطاطيف **الشرح** ان الرماد هو من الاجسام المشتعله اذا احترقت حتى فنى رطوبتها وعفا رصينها وهذا الاحراق لابد وان يفنى جدة وحفافا واذا غسل الرماد فارقه الحدة وقل لجفنه ٥ **قال الشيخ رحمه الله**

رجل الجراد الماهيته حرى يجرى الفعله الماسه ٥ اعضا النفس تعدى به صفع من السل الحمانة نفع طبخا معقه السرهو وغيره من حمات الربع والمطبقه الطرطاوس ٥

الشرح العيان منه ظاهرة ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله**

رجل الغراب ٥ اعضا النفض اصل هذه الحشيشه اذا طبخ نفع من الاسقال المزمن وذكر بولس وغيره انه نفع من القولنج اضعا وعمل على السورجان من غير مضره ٥ **الشرح** قد قيل ان هذا النبات يوجد كثيرا ماشا في ضيعة بشرقي البلد المقدس وبالقرب منه وهو طويل على وجه الارض بقدر شبر او شبر ونصف وورقه مشقوق بنصفين كل نصف منهما ثلثه اوراق ٥

رجل الغراب الوسطى منفعا الطول شبه رجل الغراب ولذلك سمي هذا النبات رجل الغراب ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

رمان الطبع الحلو منه بارد الى الاولى رطب منها ٥ والحامض باردة يابس الى الثانيه ٥ والحامض الافعال والخواص الحامض نفع الصفرا ومنع سيلان الفضول الى الاحشا وخصوصا اذا كان مجففا وشربه وجميع اصنافه حتى الحامض جدا نفع العبض ٥ الاورام حب الرمان مع العسل والملح وبين شرطا للدابس ٥ الجراح والقروح حب الرمان مع العسل طلا للقروح الحمنه ٥ **الشرح** ان الرمان المرسع من الحيات عليه خاصه يقتله الماهيه للجراحات لاسيما محرقا والحلو سلن وجميعه قليل الغذا حتى والمرمنه ربما كان نفع للمعدة من التفاح والسفرجل لكن جبه ردى وقبض احراه الاسقاع وجميعه قابض حب الحلو كان او حب عنصر الحلو ٥ اعضا الراس سفوفا سفع حب الرمان بالعسل من وجع الاذن وهو طلاء لناظر الاف وسفع حب الرمان سحوقا مخلوطا بالعسل من الملاع طلاء وان طبخ الرمان الحلو بالشراب ورق كما هو وضد به الاذن نفع من وجعها منفعة جيده وشراب الرمان وربه نافع من الحمار وربه وخصوصا الحامض ٥ اعضا العين الحامض عصارته سفع من الطرفه ٥ اعضا الصدر الحامض يحش الصدر والحلق والحلو منهما وقوى الصدر واذا سقي حب الرمان وما المطر منع نفث الدم وسفع جميعه من الحفقان ومحلوا الفواد ٥ اعضا المعدة الرمان المرسع من الهاب المعدة والحلو موافق للمعدة لما فيه من قبض لطيف والحامض نفعها المعدة ومع ذلك فان حب الرمان ردى للمعدة محرق وسوسه مصلح لشهوة الحمالى وكذلك ربه خصوصا الحامض ولا سيما المجوم

بعد

رمان الحمض السوداني لاسيما في العلاج اذا احرق واكل بالخبز قشر الرمان وسخ وورق وعمل للجرح اذا اكل

بعد غذاه منع صعود البخار اوفق من ان معدمه بصرفا لمواد عن اسفل ٥ اعضا النفس الحامض اكثر اضرارا للبول من الحلو وكلاهما مدر وحب الرمان بالعسل سفع من قروح المقعدة والحامض منه يضر المعدة والامعا وسوسه سفع من الاسقال الصفراوي خرج الدم ان وحب القرع سول كاله اوسول طبخه ٥ الحمات الرمان المرسع من الحيات والتهاب المعدة واما الحلو فكما مضا صاحب الحمات الحاره **الشرح** ان الرمان من الفواكه الماهيه فهو لا محاله بارد والحامض انما عدل حموضته لغلمان رطوبته على ما علمت وهذا الغلمان لابد وان يدرجه البتوسه كما سناه اولا فلذلك الرمان الحامض لابد وان يكون باردا يابسا واما الرمان الحلو فسمي على رطوبته لكن رده بعمل لان حدوث الحلاوة انما يكون بالحراره فلذلك الرمان الحامض يابس قوي البرد والحلو رطب قليل البرد والحامض لبوسته قبض وكل قابض يابس فهو غاقل للبطن فلذلك الرمان الحامض غاقل للبطن والحلو لرطوبته مع الحراره اللطيفه هو ملين مطلق للبطن وفي الكل حلا ٥ اما الحامض فلغلمانه وغوصه واما الحلو فلما فيه من الحراره واللطيفه وهلاهما لطف وذلك لاجل قله الارضيه فيهما ولزهومه ذلك ان كون عدا هما فلا وهما ضارا ان بالمعدة اما الحلو فلما حدث له فيها من الغلمان والاستحاله الى المرار واما الحامض فلاجل لذعه للمعدة ورما حدث عن الاكل من الرمان خاصه الحامض عسر وذلك لاجل تدحنه في المعدة لاجل قبوله لذلك يسكن ظاهره ومع ذلك فانهما معا نفعان لاعصاب والاعضا العصبه خاصه الحامض لاجل حدته ولد مع البرد وقشور الرمان طعمها عفص لما مر ان فلذلك هي شديدة العفص مع خليل سيار

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

رماس الماهيه له فوق حامض الارج والاترج والحصرم ٥ الطبع بارد يابس في الثانيه ٥ الخواص مطفي فاطع للدم يسكن الحران الاورام والثور سفع من الطاعون ٥ اعضا العين حد البصر اذا اكتحل بعصارته ٥ اعضا النفض سفع من الاسقال الصفراوي ٥ الحمات سفع من الحصبه والجدري والطاعون والوبا **الشرح** ان طعم الرماس مركب من حموضه وقبض فلذلك هو بارد يابس لحامض الارج والحصرم وكذلك فلذلك هو نفع الصفراوي لما الحلقه الصفراويه ومنع محل الفضول الى الاعضا والاكحال به حد البصر وكذلك الحصرم وحامض الارج والليمون ولذلك لما يحدثه هذه كلها من الحلا مع البرد والرطوبه ولطف الروح ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

رب الخواص غذائي قليل يسهل الى البلغميه وفيه نظر ٥ الجراح والقروح رب الحمل

شجرة ابى مالك
اسم عربى وهو نبات
يكون بالمواضع
الظليلة فى المياه
الجارية وكثيرا
ما يكون بدمشق
وما والاها يغسلون
باصوله الشياب وسيدنه
يصابون الثياب
وهو نوعان برى
وبستانى والبستانى
له ساق واحدة
مربعة خضراء
وربما كان الى الحمرة
فيه كعوب متباعدة
وعليها اوراق كبيرة عريضة كالكف مشرف الجوانب
كالمنشار فى كل عقدة
ورقتان تنبتان من
فى اقماع تميل الى الغبرة
خلقة وبياض قدر العدس
مستديرة فى قدر دقيق السودان
عن بزره دقيق السواد
ينفع

عصير ورقها واصلها ينفع من رشح الدم
شربا وحمولا

نسبى السحج من الحلق اذا حلت عليه خان ٥ اعضا الغدد انضاجها تسهل ٥ اعضا القرض فيها عقل البطن **الشرح** العبارة فى هذا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

رحمه اعضا الراس بطرى مرارته دهن السفرجل فى الجلاب المخالف للشهفه والمخالفين وجع الاذن وسعطها الصنان وبطرى ادامهم لما يكون بهم من رياح الصنان ٥ اعضا العين كحل مرارته لبياض العين بالماء البارد ٥ اعضا القرض هل ان نزله لوح الحبر لوزا السمور ٥ ان الطريق ان مرارته لخفق فى انا زجاج فى الظل وكحل بها فى حاد لمعه الاعمى ولست اصدق ٥ وقد ذكر بعضهم انه جرب اسم العقرب الحته والوسور فكان نافعا احشه لطوخا **الشرح** العبارة ايضا فى هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

رصاص قد قيل فى الاسرب هذا هو القلعى واما اسبيذاجه واصنافه فجان فذكر فى مرارة ٥ الاحبار لطيفه هو المحرق والاسبيذاج وجبان يسمى فى مراحته عند الاحراق الطبع بارد رطب ٥ الخواص يجرفه فيه لمدس وبلطف وجليل يوقع الدم واسبيذاجه مغر مبرد هوته فوق الهوا المحرق وحب الرصاص فى مثل قوة الرصاص المحرق ٥ الاورام اذا حل بشراب او غيره او سقى من العصارات البارده نفع الاورام ٥ الجراح والقروح نفع القروح الخبيثه والشاعيه والاسبيذاج ملا القروح وعبر بها ٥ السموم اذا دلك اسبيذاجه على لسع العقرب نجرى والسن نفع وجبان هو فى مراحته عند الاحراق

رعاده اعضا الراس هل ان الرعاده اذا وضعت على راس المصدوع ادهشه الصداع ٥ **رسناع** الماهيه حجر كالسرطان ٥ الطبع بارد رطب فى الثانيه ٥ الخواص حبس وعلوا وفرس القوى من السرطان ٥ اعضا العين بحد البصر ٥ **ارسان** الخواص صالح الغدد والملح الصبى منه يولد السودا ٥ اعضا القرض بدهنه المنى **رطبه** الماهيه هو الفت وقد ذكر **رحبا** الطبع من ماسوه هو اسخن من الروسان ٥ اعضا القرض فتح الباه

الشرح قد علمت مما سلف من كلامنا فى علم الادويه ان الرصاص مركب من الكبريت والزيبق وان الزيبق فيه كثير جدا فلذلك اذا احرق فاحسن منه الزيبق وهى رديه ضاره بالدماغ غالبا ما سناه فى موضعه ٥ **حرف الشين** ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شقايق حارة فى الثانيه رطبة ٥ الاعمال فى الخواص حلا محلل ٥ قال جالنوس هو حال عمل حاد بمفتح ٥ الزهره سوداء الثمر محلوظا مقشور الجوز اذا استعمل ورقه قضبانه كما هو او مطبوخا حبس الشعر ٥ الاورام والثور بطخ وطلى على الاورام التى ليست بصلبه ويستعمل به بسمة الدماميل والثور الحادث ٥ الجراح والقروح وسفوف نالته من القروح الوسخه ويدملها ومن القشر وهو مبرد للقروح وبالغ للعشر فى الجرب المقرح ٥ اعضا الراس ٥ عصارته سقوط لسبغه الراس فى الدماغ واصله مضغ لجذب الرطوبات من الراس اعضا العين عصارته نافعه لظلمة البصر وناضحها واثار قروحها واذا طبخ مالطلا ويضمد به ابزار الاورام الصلبه من وجع العين ٥ اعضا الصدر اطبخ ورقه وقضبانه يحبس الشعر واكل اذا للبن ٥ اعضا القرض يدر الطمث ٥ **الشرح** شقاق الثعال منها ما هو برى ومنها ما هو بستانى والبستانى منه ما زهره شديد الحمرة ومنه ما زهره الى البياض او الصفرة وجميع هذا النبات حار جاد والى رطوبه ما دام رطبا واذا جف كان يابسا واما كان كذلك لما شوهد من افعاله وهى للحلل والجذب فى الحلا القوى والعنبج ولذلك فانه يحلل الاورام ويحدث النضوج من الراس ويجلو البياض من العين ويمنع السدد ويدر وجميع هذه الافعال انما تكون برطوبة مائيه فلذلك لابد ان يكون هذا النبات عند جفافه يابسا

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

شهداج الماهيه هو زبر بجره الفت وقد تكلمنا فى الفت فيه وجبان يجمع من الظر فى الماء جمعا ومن الشهداج بستانى معروف ومنه ٥ لجبان ان بحر خرج فى البقار يجاقد براع ورقها يطلب عليه البياض ويمرها كالفلفل ويشبه حبه حب السمنه الطبع حار ما بس فى الثالثه ٥ الافعال فى الخواص يحلل الرياح ويحدث قوة وخلطه قليل رديء ٥ الاورام والثور الفت البرى اذا طبخ اصوله وضمدت بها الاورام الحاره فى المواضع الفضلية التى فيها للموساتات لاجله سكن الحاره وحلل الصلبه ٥ اعضا الراس يصدع بحرارته وعصارته يقطر لوجع الاذن البستانى والرطوبه الاذن وكذلك دهنه ويزرقه ملاح للحرارة فى الراس اعضا العين يظلم البصر ٥ اعضا القرض نضر المعدة اعضا القرض يخفف المنى ولبن الشهداج البرى يسهل رقيق والصفراء ويدهب بالطحال من عصارته يحلل الاعضاء ويطلق البلغم والصفراء ويدهب بالطحال

الشرح العبارة ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شاهسپرم الاخبار حيده الاخضر الحديثا المرة ٥ الطبع بارد فى الاولى يابس فى الثانيه

الاعضاء والخواص يصفي الدم ويصلح وفيه برد لما فيه من مزاج الصفر وحر لما فيه من طعم المرارة وكان بارده اقوى ٥ الجراح والقروح تشرب الحكة والجرب ٥ اعضاء الراس يشد اللثة ٥ اعضاء الهضم اقوى الصفر وفتح سدد الكبد ٥ اعضاء النفض يلين الطبيعة ويدر البول والسرة من عشرة دراهم الى نصف رطل الى ثلثي رطل سكر ومن يابسه مع الادوية في المطبوخ الى عشرة دراهم وكما هو مسحوق فمن لثته الى سبعة ٥ الابدال بدله في الجرب والحمات العسقه بضعف زنجبيل سنامكي **السرح** ان هذا النبات مائي وطعمه قابض وفيه ارضيه نظهر في ثعلبه فلذلك هذا النبات مركب من اجزاء ارضيه باردة هو نباتي قابض ومن اجزاء ارضيه حارة هو نباتي مر ومن مائية كبرى نظهر في عصارته فلذلك هو مرارته تفتح حلا معي ومائيته عسال ومما فيه من الارضيه الباردة القابضة تقوي الاعضاء وهو ورق الدم ملاحراحه الاخلاط المجرفة المخالطة له ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

شيطرج الماهيه الهندي منه مطاع حشيشة قارة وشوركا القربل والمكسر الى الحمرة والسواد وحب الشطرج في الخطان القديمة وحبلا سلحي وله ورق كورق الحرف لكن في الصف كبير الورق واصفر وبزداد صفرة حتى لا تكاد ترى ولبسته راحة وهو كالحرف طعمه وراحته يشبه الفرد ماما وقوته مثله ٥ الطبع حار يابس في اخر الثانية ٥ الخواص حار مفرح يشبه طعمه وراحته بالفرد ماما وكذلك قوته ٥ الرئة سفع طلا بالخل للبهق الاسض والبرص ٥ الجراح والقروح يطلى على العشر والحرة بخل مغلبه ٥ الات المفاصل يشرب لوجع المفاصل سفع ٥ اعضاء الغذاء يطلى على الطحال مضمر ٥ اعضاء النفض يعلق اصله على ادن من وجع المثانة ويسكه فما يقال ٥ الابدال بدله وطعمه كالحرف وراحته قوية وهذا دليل على قوة حرارته فلذلك هو طلا نافع للبهق والبرص وقلع الحرب وذلك لقوة حلاوته وجليله وهو من ادوية الطحال لانه يلطف مادته لقوته ومن شانه الحدة والتشديد فلذلك اذا وضع على عضو جذب اليه مادته حاده ٥

شيطرج وهو حار يابس في الثالثة ورقه مقرح وقد ينقع في الماء والملح ويعمل بلبن او خل فيوكل ولا يفعل على بحشي ويحلو ويمدر البول ضمد بورقه عرق النسا لقوته نلعه وكل للطحال لكن لا يترك كثيرا وقد يطبخ به وباصله مدقوقا مع خل لجرب المتقرح قلعه واذا دق اصله وطلي على البهق الابيض والبرص نفع نفعا تاما والشرب اخرج الاخلاط اللزجة واصلح المفاصل والكل الاسم وقد رما يوضع له وقيل يضمد به مع وقيل من خواصه اذا علق على سنا مع

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

شيلم جاء الطبع ليتوس يجوز ان يحمل في الاولى من الاعتدال ٥ الافعال والخواص لطيف حلا محلل ٥ الرئة يطلى على البهق مع الكبريت سفع ٥ الاورام يحلل الاورام والحمازر مع زنجار الخال وشحم حمار ٥ الجراح والقروح يطلى الماء منه

مع الحنطة على القدر وح قد عدما سفع ويطلى على الورما وقد يجعل مع العدس على القروح مع عشر الخل ضمادا سفع ٥ الات المفاصل يطلى مما لقدر اطن وضمده عرق النسا ٥ اعضاء الراس يسكر وسدد اعضاء النفض اذا حمر به اعان على الخل خصوصا مع الشعير **السرح** الشيلم هو الذي يسمى بالزوان وهو حب يكون مع الحنطة خرج منها وهو خار حاد يخدر ان اكل سكر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

شعير الماهيه الشعير جنسان احدهما خال سروي الورق حوف العود وانما يستعمل في الدخن والاخر طرفا في الورق وقد يوجد له صنف اسمى سرطون الارمني الاصفر ويسمى الافسنتين البحري ٥ الاحسن اجوده الارمني ٥ الطبع حار في الثانية يابس في الثالثة ٥ الافعال والخواص جميع اصنافه مقطع محلل للرياح وفيه قبض دون قبض الافسنتين وتخشنه اكثر من تحسينه ومرارته اكثر وفيه ملوحة ٥ الرئة رماده يابس وبدهن اللوز طلا نافع من وجع الثعلب في دهنه حسا للحمه المساطة ٥ الاورام والبثور سكن الاورام والدماميل ٥ الجراح والقروح يمنع الاكلة ٥ اعضاء الراس يصدع ٥ اعضاء العين يجلو ماءه الرمد فيحلله ٥ اعضاء النفس سفع من عسر النفس ٥ اعضاء الغذاء ضاد المعدة وخصوصا الثالب ٥ اعضاء النفض يخرج الديدان وجب القرع ونعلها ويدر الطمث والبول وهو اقوى في ذلك من الافسنتين ٥ الحمات دهنه سفع من ورد الناقض ٥ السموم سفع من لسع العقرب والرتيلا ومن السموم **السرح** ان هذا النبات نعسل الرائحة مر الطعم مع قبض فلذلك هو حار نابس حاد محلل مقطع محلل الرياح وبعض قبضه اقل من قبض الافسنتين وحرارته اشد من حرارة الافسنتين وفيه جلاء تمرارته فلذلك هو سفع الكلف وما فيه من الحدة يعوق حرارته مع القبض والتجفيف وهو واحد الشعير وفيه ملوحة بها يستدعي حلاوة وهو ناضر المعدة ايضا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

شنجار الماهيه هو حشيش الحمار وله ورق كورق الحرش محدد سال الى السواد ويحمر في الصيف وعوده كالدم يحتبس يصنع للدم ٥ الاحسن ورقه اضعف ما فيه ٥ الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية ٥ الافعال والخواص المسمى منه اعولنا قابض فيه مرارة والمسمى منه فلوسي اشد قبضا والمسمى ابولوس اشد منهما واحرق والذي لا اسم له فرسنه وفي جميعه قبض وتجفيف واذا خلط بالدهن ومزج به عرق الرئة طلا نافع من البهق والكلف والاورام والبثور يضمد به الحمازر مع سم وطلي

على العسر ومع دهن الشعر على الحرة ۵ وخصوصا النوع السمى فالوش ۵ الجراح والقروح
مدمل القروح اذا استعمل مع قروطى ۵ اعضا الراس المنع شئ لاوجاع الاذن ۵ اعضا
العدآ سفع من البرقان سرنا وخصوصا اذا طبخ مع اوجاع الطحال وهشره ذابغ
للمعده ۵ اعضا المعض واذا سقى منه وخصوصا من البنى لا اسم له بمقال ونصف مع فردما ما
او بزرقطونا والحرفا خرج الدمدان وحب القرع والبنى سمى اوقلسا نافع لوجع الكلى ۵ السعوط
المسى با فسوس نفع من هيش الافعى حالا اذا استعمل ضمادا ومشروبا والبنى لا اسم له هرب
من ذلك الشرح انهذا الساف سمى سحار وسكار وسمى ايضا الكحلا والحرا ورحل
الحامه وهو ارباعه اصناف ۵ قال المسيح الرئيس رحمه الله
شل الماهيه دواهندى يشبه الزنجبل ۵ الطبع حار يابس فى الثالثه ۵ الخواص
هو مقوى قابض جرب فعله بكسر الرياح وفى الفم له جيد لعسر التطعم ۵ الاالمفاصل
نافع للعصبه العسوح الشرح العبارة فى هذا ظاهره ۵
قال المسيح الرئيس رحمه الله عليه
شوكران ۵ الماهيه قال دسقوريدس ساق هذا النبات كساق الرياح وورقه كورق
الصاوله زهره ابيض وبزره كالاسنون ۵ قال وفس ورقه كورق السروح واصفر واشد
صفرة واصله دقيق لامبزر له وبزره فى لون الناخواه الا انه لاطم وراتحته وله لعاب
قال مسيح هو مضر من النفس والمحسن اقول انه قد حاور سون الوفاته فرجرا بالشوكران
وقد رجرا بالناس وقد سمعنا فى رسون اعراض النفس واختلفا الناس فيه ۵ الطبع بارد يابس فى
الثالثه الى الرابعه ۵ الافعال والخواص منع البرقه فى محدر الدم محدر ۵ الزرنيخ اذا
طلى على موضع السفع منع بريده سات الشعر بالسا ونضده به البدى ولا تعطر ۵ الاورام
والثور عصارته تسكن الحمره والعمله ۵ الات المفاصل طلا على القرش الحار ۵ اعضا
الراس عصارته حتى لرطوبات عرض فى الاذن ۵ اعضا العين عصارته تستعمل فى
اوجاع العين ۵ اعضا الصدر نضد به البدى ولا تعطر ومنع دروز اللبن ۵ اعضا
القفص يحبس الطمث وسفع من وجع الارحام ونضد به الحصيه فلا تعطر ومرح به
اعضا المنى ومنع الاحتلام ۵ السموم هو سم قاتل وعلاجه اشراب الصرف الشرح
ان برد هذا النبات شديد لانه من الادويه المحدره القتاله يقوى البرد ولذلك كان برياه
الشراب الصرف وفعل افعال المحدرات فى اجماد الدم وقطع الرفد واسادمت
الشعر ومنع الاعضا من زيادة النمو وحدد لكن ۵

قال

شقاقل الطبع حار فى الثانيه الى رطوبه ما ۵ الخواص فيه طين وقوه المرى منه
قوى الحدر ۵ اعضا النفض يصلح شهوه الباه ۵ الابدال بدله بوريدان الشرح
ان هذا النبات يقال له الحدر البرى وورقه يشبه ورق الحلبان الكبير وهو المعروف
فى ديار مصر بالسلة واكثرما يستعمل منه هو اصله وفيه لاجل رطوبه فضليه
لاجل انه اصل غليظ فلذلك هو من الادويه الباهيه ۵
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
شجره مريم الماهيه هو لخور مدرم وقد قيل فيه وهى ثلثه انواع نوع ملام ونوع ان
شمر ۵ اعضا الراس نفع من الزكام البارد ۵ اعضا العين نفع لنزول الماء فى العين ۵
الشرح واما العبارة فى هذا ظاهره ۵ والله اعلم
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
شماخ الطبع حار يابس فى الثالثه ۵ الخواص يحلل لطرف حدا واذا وضع
تحت وسادة الصبيان نفع من لعاب افواههم ۵ الات المفاصل نفع من الفالج طلا وسعوطا
وشربا بالشراب ۵ اعضا الراس اذا سعط ما يه بقى الدماغ ونفع اصنام اللهوه
والصرع وشربا بالشراب ۵ اعضا العدآ نفع من الرطوبات فى المعده ونفع من
لعاب افواه الصبيان اذا وضع تحت رؤوسهم فمارعوا ۵ اعضا النفض نفع من رياح
الرحم ۵ الشرح العبارة فى هذا ظاهره ۵
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
شب الماهيه قال دسقوريدس اصناف الشب جميعه والداخل منها فى علاج
الطبقه الثالثه المسعول الرطب والمدحرج والمسعول هو اليمانى وهو اسفل الاصفر
قابض فيه حلوضه وكانه فقاح الشب وقد يوجد صنف حجرى لا مصرف فيه عند الاوائل
ولسنا هو من اهل الشب ۵ الطبع حار يابس فى الثالثه ۵ الخواص فيه منع لجمود ومنع
كل دم ونفع سيلان الفضول واسبابها ۵ الزرنيخ مع ما الزوف على الجرار والعمل والقمر
الجراح والقروح مع دردى الخمر يعمل الشب نفض للقروح الماكله ومع مثله سلجا
لاكله وحرق النار ۵ اعضا الراس طبخه نافع اذا مضمض به من وجع الاسنان ۵
السدح هذا الدوا هو من الجواهر المعدنيه ويوجد فى بلاد مصر ولا شك فى
جودته واما حرارته فان صح القول بها فليكن يسيرا وذلك لان هذا الدوا انما هو

طعم مركب من طعم وحموضه وهلاميتا في الحران والكراسنا لهذا الكدو انما هو من خارج

البدن ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شكاعي اعضا الراس الشكاعي سفع هو واصله وتمره من زهر الحماه وقبضه اكثر من قبض

الناردين وحموضا في قشره واصله طلك معا الحوي في كل شيء ٥ اعضا العدا سفع

المعده والكبد ٥ اعضا النفض طبخ اصله منع عرق النسا وهو حمول وطوس فيه لاورام المقعده

الحسان نافع من الحمات الصفره وحموضا بالصان السرج اسم هذا اللسان الموناني معناه

الشوك وهو مجفف قابض ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شوبر الطبع حار يابس في الثالثه ٥ الخواص حريف مقطع للبلغم حلا محلوا محلل الرياح

والنفخ وسعه بالغه ٥ الرئه يقطع السايل المكوسه والاخلاط والبرص والنهوض حموضا

الاورام محل مع الحل في السور اللسه ومحلل الاورام البلغميه الصلبه ٥ الجراح والقروح

مع الحل على القروح البلغميه والجرب المقرح ٥ اعضا الراس سفع مع الزكام حموضا معلوا

معجونا في صبر كان في بطلي على جبهه من صداع بارد وادا نفع في الحل لسله يمرس من العدا اسقط

به وعدم الى المريض حتى يستنشقه سفع من الاوجاع المزمنه في الراس ومن اللقوه وهو من الادويه

المعقه جدا كسه الصفاه وطبخه بالخل سفع من وجع الاسنان مضمضه وحموضا مع

وجع الصنوبر ٥ اعضا العين اذا سقط محوفه بعض الاربنا سفع اسدا الما ٥ اعضا النفس

سفع اصابه من اصحاب النفس اذا شربه سفع النطروان ٥ اعضا النفس يسهل الدردان وجب

القرع والوطلا على السره وقدر الطمنا اذا استعمل اياما وسقي بالعسل والماالحار للحماه

في المثانه والكليه ٥ الحمات محل الحمات البلغميه والسوداويه خصوصا وقد جعلها

السموم دخانه يهرب الهوام وزعم قوم ان الاكل منه قتل وهو مما سفع من لسع الرتيلا

اذا شرب منه درهمي السرج ان هذا الدوا فيه قوه لطيفه حاده جلاه معقه ولذلك

كان هذا الدوا قوي المفتح لسدد المصفاه اقوى جلاه لقلع النايل وفيه مراره

بها يعمل الدود واذا جعل منه في العدر اطفا سمه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شبث الطبع اسخانه من الثانيه والثالثه وتجفيفه من الاولى والثانيه واذا احرق صار

فيها في الثالثه ٥ الخواص مضمد لاخلاط الباردوه مسكن للاوجاع عقل الرياح وكذلك

دهنه وفيه طعن بالغ ومزاجه قريب من المضمد المنضج لكنه اسخن ورطبه اشد اضا وتابينه

اشد تجفيفا ٥ الاورام والثور مضمد لاورام الجراح والقروح رماده ينفع من القروح

الرعله

الرعله ٥ الان المفاصل ينفع دهنه من وجع المفاصل والاعصاب وما شبههما ٥ اعضا الراس

سموم وحموضا دهنه وعصارته ينفع من وجع الاذن السوداوي وجسر طوبه الاذن ٥ اعضا

العين ادمان اكله يذهب بضعف البصر ٥ اعضا النفس ادمان اكله يذر اللبن حموضا في الاحشا

المكربه للبن ٥ اعضا العدا ينفع من فواق الامتلا الكائن من طهو الطعام قال جالينوس يضر

بالمعده وفي بزره سمه ٥ اعضا النفض ينفع من المغص ويقطع المني اذا حقن به واجلس فيه

وبزره يقطع النوابض ورماده حيد لقروح المقعده والذكر ٥ السرح ان هذا الدوا

لاجل حرارته قوي المحلل فلذلك يسكن الاوجاع لانه يحلل موادها وينفع وينفع الاورام

والمواد الباردوه وادمان اكله يحدث البصر خاصيه فيه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

شمع الماهيه قيل فيه في باب الموم ٥ اعضا النفض يرد في الباه ويدره

ان العبان هاهنا ظاهر ٥ قال الشيخ رحمه الله عليه

شرم الماهيه حي في البساتين له قصد قبي مسار وزعرور وفركوري والطرخون

مما اقدر ٥ الاجبار اجوده الحمر الذي الى الحمره تجلد ملفوف رمق الحا والذي عضل

الحنف الحا والغليظ القليل الحمره والصليب الحوطي ردي والفارسي يردي لا ينبغي ان يستعمل

منه شي ٥ الطبع حسن حار في اول الثانيه يابس في اخر الثانيه واما لسه مالح فيهما

جميعا بل في الرابعه ٥ الافعال والخواص فيه قبض وجلاء ومحرا قواه العروق وذلك حد

ما نصرله واذا اصلح لم سفع به لما ذكر في موضعه وهو بالجمله ضار خصوصا بالامزاج

الحاره ٥ اعضا الراس لثه معين في قلع الاسنان ٥ اعضا العدا نضر بالمعده والكبد

وسقي في علاج الاستسقا وجان سفع اولا في عصر الهندبا والرازيانج وعبل للعلب

ثلثه ايام بر خفف ونقرص شي من الملح الهندي والبرد والهليلج والصبر مكون قوي

النفع ٥ اعضا النفس يسهل السوداوا لبلغم والما وقد كان قدما يستعمل في المهلاي

مدرك الضرك بالماء والمي في يحدر لقروح المقعده واذا اصلح لم سفع به وذلك لان

اصلاحه ان سفع عن المدقوق في اللبن الحليب يوما وليله وتحدد ذلك مرارا وذلك لما

بضعفه وسطل فعله لاختلاط الزديه ومن لم يحدد من هذا استعجاله فلخلط به المنشول

وزرارنا مالح وحمول والشربه من دواقي الاربعه دواقي وهذا من حشمه واما لسه

فلا خير فيه ولا يزى شربه واذا افرط استعماله فيها يقطعه المقعود في الما البارد واذا

سقي للقولنج سقي مع الانسون والمعل والسكبين وسي من زبل الدب الموصوف في باب القولنج

الحمات محرلتولده ٥ الحمات السموم يعمل منه وزن درهمين تشرح ان هذا
النبات مع اسهاله له لذع حاد قوى الاسهال جدا ولذلك هو من السموم وهو من
المسهلات الرديه لانه شديد الضرر بالباه وبالمني وتولد الحمات وتحرق عروق المقعده
فلذلك هجره ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥ ع
شلم الماهيه هو اللفت وقد مر فيه قال الشيخ رحمه الله
شاذنج الماهيه معروف قد يوجد من المعدن وقد يلطف باحراق العناطس صحيح
شاذنجي الفعال ٥ الاختيار اجود الشاذنج السريع العصب المشوى الصلب البني
خالطه وسخ وسكون فيه عروق ٥ الطبع غير المعمول حار يابس في الاولى يابس في
الثانيه ٥ الافعال والخواص فيه قبض شديد وتضرحي عمل ما حي عمل فيه وتحنه
وقوه مانعه وفيها اسخان ما ولطيف وتجفيف بالغ ٥ قال بعضهم انه في قوى المار مشما
لكنه احبس واقل حرارة من غير تلطيف وجلاء ٥ الجراح والقروح مستعمل كالذرور
على اللحم الزائد مضره ٥ اعضا العين يجلو اقروح العين ويدملها اذا استعمل بعياض
البيض وسفع وحده من حشونة المفز فان كان صنا كاورام حاره استعمل اولا بالمائيه ثم
بالمدرج او المدر بالعبار على اللحم الزائد ربما نفع قروح العين وحده ٥ اعضا القبض
يسقى بالشراب لصر البول واورام سلاق الطمث والسادج يصلح لعدوق المني ٥
الشدج هذا الحجر يسمى سادج وساده وهو الدر واذا احرق حجر معناطيس صار بحاله
افعال هذا الحجر وقد علمت ان احراق الاحجار عندنا حاده ولطافة وعقودا وحراره
فلذلك يحتاج ان يكون هذا الحجر حارا حادا مسلطقا وذلك اذا لم يعمل واما اذا غسل فانه يبرد
ويعدل انه يحفف يقطع برقة الدم ويعقله وان كان في ذنبه ادرار لاجل حدته ويستعمل كثيرا
في امراض العين قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
شعر الغول نبات يقلع بعروقه ولونه بين حمره وسواد عروقه واغابيه شبيهه بشبيطه ع
منفعته ٥ الطبع حار يابس اعضا النفس والصدر ينقي الصدر والرئه الشرح البيان
ظاهره قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
شاهبانك الماهيه هو شبيه العصوم في القوه ٥ الطبع حار يابس في الثانيه ٥
اعضا الرأس ينفع من الصرع ويقطع اللعاب السايل من افواه الصبيان ٥ الابدال بدله في
منفعته الصرع وغاره مرعوش ٥ الشرح هذا الدواء يسمى شاهبانك وشاهانك وشاهانج
او الربوف وهو ضرب من العصوم فلذلك ان يكون افعاله مثل افعال القيطوم ٥

قال

شاهانج ان على
شاهنج من ينبع
على من ينبع
ساق وزارسه
نفعه وسو يزيد
حتى الباه
ان ذكر
واسع
واد والنفع
والانعاظ

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شربن الماهيه هو شجر الغطران وقد ذكرنا في الغطران فليورد الافعال الى الخص شجره
وهذه الشجر من جنس شجر الصنوبر ولها ثمر كثمر السدر ولكنها اصغر منه ولها
شوكه وهي بوغان طول وقصر ٥ الافعال والخواص في شرابه الشجر قبض ٥ اعضا
الراس من اكثر من تناول هذه الشجر صدعه بالسحن ومشاركه المعده في لدغها واذا
مضغ بخل طبخ فيه ورقها شجر وجع الاسنان ٥ اعضا النفس ثمرته نافعه من السعال ٥
اعضا المعده ثمرته ردئه للمعده لداعه لها لكنها تنفع الكبد ٥ اعضا القبض ثمرته
نافعه من بطء البول فان سرت مع الفلفل ادرت واذا خرنقش احرج الحصى والمشمه
واذا شربت حبس البطن وربما حبس البول ٥ السموم تسقى مرته بالشراب لشرب الاربد
البحري وان خلطت بشحم الابل ومسح به البدن لم يقربه الهوام الشرح السرخس على
نوعين احدهما كبير جدا يشبه شجر الصنوبر والاخر صغير سافل وفي هذه الشجره
قبض وتحليل لانها شديدة الحراره وفي ثمرتها لذع فلذلك تضر المعده اذا اكثر منها
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
شعر الماهيه الشعر معروف والسلب نوع منه بلا قشر وفعله قريب من فعله
الطبع بارد يابس في الاولى ٥ الخواص فيه جلاء وغذاؤه اقل من غذا الخيطه وما
الشعر اغذا من سوقه وكلاهما كثير جدا الاخلاط وما شعر السلب ارطب جميع
ما الشعر مالخ ٥ الزبله تستعمل على الكلف منه طلاء حار ٥ الاورام والتورم
منه مطبوخا بالماء كالحسو مع الزوفا والرجاج ضماد على الاورام الصلبه وحدها
وكشكه على الاورام الحاره ٥ الجراح والقروح اذا طبخ حتى يصير وضع ضمادا
على الحرب المعرج اذاه ٥ الات المفاصل يضربه مع السفرجل والحل على العرس ينفع
سيلان الفضول الى المفاصل ٥ اعضا النفس في الصدر ثانيا ينفع من امراض
الصدر واذا شرب بزر الرازيانج اعور اللبن في ضدره دمعته واكليل الملك وهشر
الحشخاش لوجع الجنب ٥ ٥ اعضا الغذا ماؤه ردي للمعده ٥ اعضا القبض سويقه
يمسك البطن وكذلك طبيخ سويقه وكشكه يدر اللبن وما كشك الخيطه اشد ادرارا
الحمات ماؤه مبرد ورطب للحمات اما الحاره فضاد جا واما مع البارده فمع الكرفس
والرازيانج ويسقى ايضا المطبوخ منه بالبزر سرا وجا ما لقراطن للحمات البلغميه ع
الشرح العيان ظاهر قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
شمر ٥

الطبع ثم احن وابس ثم لحم الضبي وسم المسن احص ٥ الخواص لحم البط لطيف جدا وثخ
من لحم الدجاج وثخ الديك وسط وثخ الايل شديد السوء وثخ البقر متوسط ثم
الاسد والماعز وثخ الدب لطيف وثخ الدرك جميعه اقوى وثخ العنز افضل الجميع
وثخ الفيس اشد بطلا ٥ الرئه ثم الدب وثخ الاوز نافعان وثخ الحمار يحدث اثار الجلد
وثخ الاوز نافع من سعاق الوجه والشعه ٥ الاورام والثور ثخ الخنزير نافع من الاورام
وثخ الاسد يحلل الاورام والثور الصلبه ٥ الجراح والقروح ٥ ثخ الحمير نافع
لحرق النار ٥ اعضا الراس ثخ الاوز يسكن وجع الاذن ولذلك ثخ الثعلب نافع لما
لذلك حدا ٥ ثم الدجاج نافع لخشونه اللسان ٥ اعضا العين ثم السمك نافع لما
العين وحد البصر مع العسل وثخ الاعمى الطري نافع من العشاء والماوان لاسب
ثم الاجل الشعر الصوف من الخفن ٥ الات المفاصل نافع للدع الاسعا اذا استعمل وسفع مرورها
وثخ العنز اقوى في علاج قروح الاعضا من لحم الخنزير ولذلك لسرعة حموده لكن ثم
الخنزير اشد تسكينا للدع سنام الجمل محور نافع للبواسير وجميع الشحوم اللينه كسم
الدجاج وغيره نافع من اوجاع الرحم والصوف دهنها وكذلك ثم الوز سفع الرحم ٥
السمور ثم الخنزير نافع من لسع الهوام وثم الفيل والابل اذا طلي به طرد الهوام وثم
العنز سفع الدرارع **الشرح** ان الشحم وان كان متولدا من ماشه الدم وسعقدا بالبرد
حتى يكون طبعه باردا كما قلناه في كلامنا في الامور الطبعيه فانه اذا ورد البدن ودلك
لما فيه من الدهنيه فان الدهنيه تفعل الضد حتى من حرارة البدن فهو دائما من منه
وسخنه فلذلك لا منافاه من قولنا هاهنا ان الشحم حار ومن قولنا في الامور الطبعيه
انه بارد وذلك لان قولنا هناك انه بارد انما هو باعتبار مزاجه الذي هو له في نفسه
وقولنا هاهنا انه حار انما هو باعتبار مزاجه بالنسبه الى فعله في بدن الانسان

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

شعر الخواص الشعر المحرق مسخن مجفف قوي ٥ الرئه المحرق يحلو الاسنان وماء
حب الشعر ٥ القروح يحفف الشعر المحرق القروح الوسخه والرمله بقوه ٥ اعضا الرأس
الشعر المحرق يحلو الاسنان ٥ السموم شعر الانسان بالخل ضماد لعضه الكلب **الشرح**
قدمنا في كلامنا الشافي ان كون الشعر من الدخانيه المسعده من اخلاط البدن وذلك
اذا احتبس في المسام حتى انعقد وصلب على هيئه المسام فلذلك يخرج شعرا واذا كان
كذلك فلا محاله ان الشعر شديد اليبوسه شديد التجفيف فاذن احراقه ان يهيئ للسحق

وحسد

وحسد يحول بجفافه اشد فلذلك نفع القروح الوسخه وحلو الاسنان لما استفيده
بالاحراق من الحدة **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

صدا الدواء للاعرج

شعور الطبع قوه حاره ٥ الافعال والخواص شرب عصارته لاوجاع ٥ الرئه
طرحه بالشراب طلا على الثدي ٥ الجراح والقروح طرق القروح المزمنه وذر على اللحم
الزائد ٥ الات المفاصل طلا بالخل على القرس وحده منه وروطي لوجع الصلب ٥ اعضا
النفض حده منه بالحلاوات لعوق للسعال ٥ اعضا الغذا تسقى منه درهم بادرومال
لدوسطاريا وعسر البول واذا احتملته النسا ادر الطمث **الشرح** العبارة ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

سجره البق الطبع بارده يابسه في الاولى ٥ الرئه تطلى على العشر بالخل ٥ الجراح والقروح
يدمل الجروح الطريه وتطلى على العشر شربه وتلطخان على الجراحات فتدملها شوكه ايضا
الماهيه هي الماد اورد الطبع باردة يابسه في الاولى ٥ الات المفاصل سفع طبخها العرش
اعضا الغذا نافع من استرخا المعده شوكه هوديه الطبع حار ٥ الخواص لطيفه
محلله ٥ الات المفاصل نافعه من الكدار ٥ اعضا الراس يتمضمض بطبخها لوجع الفرسا
اعضا النفس سفع من بعث الدم شوكه مصريه الطبع باردة في الاولى يابسه في الثانيه
الافعال والخواص تحفيفه قاطعه للنوازل ٥ الجراح والقروح اصله وخاصه بزره
شديد لادمال ٥ اعضا النفس سفع من ورم الحلق ٥ اعضا الغذا سفع مرورم المعده **الشرح**
العبارة ظاهره

حرف التاء

قال الشيخ رحمه الله عليه

تمرهندي الماهيه ٥ له دسوريدس حشفه شبه الورق وورق المراسون مربع الجذر ٥
وجذره قريب من نصف ذراع له اقماع فيها بزر مستطيل اسود وهذا هو المستعمل من
الودري واما البري فبزره مدحرج ٥ الطبع حار في الثانيه رطب في الاولى ٥ الافعال
والخواص له حراقه لحراقه الحرف وهو يفرح ٥ الاورام والبثور سفع من السرطانات
الى يسب سرعه طلا بماء وعسل وسفع من جميع الاورام الصلبه وضد على الهبم
الات المفاصل ضد به صلابه القرس ٥ اعضا الراس سفع من اورام اصول الاذن
اعضا العين اذا اكحل به مع العسل على قروح العين ٥ اعضا النفس يعين اذا وقع
في اللعوقات بعث لاخلاط بعد ان يقع ويطلى مآ يرخي ٥ اعضا الهضم وسوي ٥ اعضا
النفض سفع في البياه خصوصا في المطبوخ والشراب **الشرح** قال دودري وودري

وقد غلط بعض فضلا هذا الفن للشيخ في معلم ما صنفه هذا الدواء عن دسقوريدس وخطاه
في المنافع التي ذكرها له قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
توب الماهيته تجوز معروفة واللغوي صرعها وتصريرش تشن بزر نجرته والرف البري
منه منه ٥ الخواص واما بزره وهو تصريرش فقوته قابضة لطيفة الاخلاط ٥ الاورام
والقروح ورق هذه الشجرة حماد للاورام الحارة ٥ الجراح والقروح ورقه وبزره اذا
خلط بشحم الاوز ومرداسنج وذفاق الكندر نفع من القروح الظاهرة واذا خلط بشمع
ودهن الاس في القروح الناعمة من الابدان وجميع القروح الحارة والطرية وهشرته
موافق للجرب درورا واذا استعمل ورقه على الجراحات الطرية منع فسادها ٥ اعضاء الراس
مضغ به وبطبيخه خصوصا بالخل لوجع الاسنان وقد يسعق حبه فطبخ في الخل
لذلك ٥ اعضاء العين دخانه نفع لاحمرار العين ٥ اعضاء النفس والصدر بزره وهو يضمر
وريش يعين على العطش من الصدر وصبغ بوره عظيم النفع من السعال المزمن جدا وهو ضرب
من الراس ٥ اعضاء الهضم اسفيذاج منه ولزن سقالما العسل للكبد الماووفه ٥ اعضاء الفضل
ان شرب عقل واسهل البول ٥ السدح هذا السار هو الذي يسمى بضم ريش وهو الصنوبر
الصغار وفيه اخلاط لطيف وقبض ولذلك فان هذا الشجر فيه دهنيته كبد وسخ
منه ضرب من الزوف قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
ترجبين الماهيته هذا طل كريها سقط خراسان وما وراء النهر والروم وهو عندنا في بلادنا
على الحاح ٥ الاخلاط واجوده الطري الاسفر ٥ الطبع هو معتدل الى الحرارة ٥ الافعال
والخواص ملين صالح للحلا ٥ اعضاء النفس والصدر نفع من السعال وملين الصدر
اعضاء الهضم اسكن العطش ٥ اعضاء الفضل يسهل الصفراوي وامثاله خاصيته فيه
والشربة من عشرة مثاقيل الى عشرين مثقالا الشرح العبارة ظاهرة ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
توتيا اصل التوتيا دخان رفع حسكلس النحاس من الخرارة التي تخالطه والاسك
تخالطه وربما صعد الاقلميا فكان مصعده توتيا جيدا ورسوبه قلميا نسي دوس والتوتيا
منه ابيض ومنه اصفر ومنه الى الحمرة والهندي عسال الجميع كالدردي يحمل الما الذي يغسله
وذلك مقدوس والفرق بين التوتيا والتوتيا ان التوتيا يصعد وذلك سعي اسفل
الاناس التي تمسك فيها النحاس وهذا كالقلميا النحاس وهذا اذا صعد صعد منه التوتيا
الاخبار اجوده الابيض الطري ثم الاصفر ثم العسلي الكرماني واطهر الجميع افضله ٥ الطبع

بارد

بارد في الاولى يابس في الثانية ٥ الخواص مجفف بلا لدع ومغسوله اصلح للحفنات ٥ الرئة
نافع من الصفان ٥ الجراح والقروح ٥ سفع مغسوله من القروح حتى من القروح المطر
اعضاء الغذا نافع من وجع العين ومنع الفضول الحسنة المحقنة في عروق العين والعنق
في الطحالات خصوصا المغسول ٥ اعضاء النفض نافع من عروق المقعد والمذاكير واورا
السدح التوتيا منه معدني ومنه ما يوجد في مسامك النحاس والمعدني في ثلثة
اصناف الاصفر والاحمر والضارب الى الصفرة ومعادنه في ساحل بحار الهند والسند
واما النوع الاخر من التوتيا فما دته الدخان المرتفع حسكلس النحاس من اشوات المحرية
والرصاصية وغيرها وهذا النوع مجفف حسن الرطوبات الفضلية ولذلك يطبخ اصله
العرق لانه حسن الرطوبة التي بها معفن ومسعد رائحته ومجففه نفع لدع لان طبع هذا
الدوائية وهو بارد فلذلك هو شديد الموافقة للعين لان طبيعة العين ضعيفة
من وجع الضرس كمن الرطوبة قال الشيخ الرئيس رحمه الله ٥
تسكار سفع من وجع الضرس واكال الاسنان مخاصة الشرح العبارة ظاهرة ٥
قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
ترمس الماهيته حب معروف الشكل مر الطعم مسعور الوسط وهو البا قلا المصري ٥ الاخبار
البري منه اقوى في جميع ما يوصف من افعاله لكنه اصغر ٥ الطبع حار في الاولى يابس
في الثالثة ٥ الافعال والخواص الترمس الذي فيه مرارة حلوا ويحلل للادرع فيه
الترمس المروح المحكم غلظ ولا سعدان يكون مرا ولا سوس فيه سلان وبالجملة هو ردي
المنظر هو مولد حصاة في العروق ادام منضم حيدا والمطبوخ كثير الغذا اذا احكم طبخه
فانهضم غير ردي الخلط وفيه جبس وزاوجه وهو المرغوب لسلامة مرارته ويطبخ وبالجملة
هو الى الدوا اقرب منه الى الغذا واذا احكم طبخه الى الغذا الرمة رفق الشعر وحلوا الكلف
والنمش والاثار والكمنة والثور وحلوا الوجه وخصوصا اذا طبخ بما المطر جي بعدا
وسفع استعمال نطل طبخه من البرص ٥ الاورام والثور سفع من الثور في الوجه والاورام
والاورام الحارة والحمازي والصلابات وبالخل والعسل او كما هي في مدن وطبخه اذا
صب على الصعر اما منع فساده ٥ الجراح والقروح سفع الجرب حتى انه نفع اصل المازريون
الاسود فقد صحف المواسي وسفع من الالة والحصف والقروح الردية والحمئة وسكن
دقيقه بذر قطونا الشعير واوجاع الجراحات وسفع من النار الفارسي ٥ الام المفاصل بعد
منه ضمادا على عرق النسا سفع ٥ اعضاء الراس نفع دهنه من قروح الراس الرطبة ٥

بارد

اعضا العدا مفتح سدد الكبد والطحال وخصوصا اذا طبخ بالخل والعسل وخصوصا مع العسل والسذاب والفلفل والذي لا مرار له يسكن العطاش وسوء المزاج الحار اذا اخرج مرارته بقشر العود ٥ اعضا النقض يخرج الدماميل وجبا لقروح طبيخا وطلاء بالسمن والعفا بالعسل اوسرابا بالخل الممزوج وسفع من اوجاع العضا وبدء الطحال والحرج الاحمة مع السذاب والفلفل سرعا وحمولا وقد يحتمل مع المرة العسل لذلك وحرج الدمامل شربا مع العسل والخل ولذلك يدر البول وفيه غسل للطحال لكن المحلي يعاد لبعضهم لاطلاق ولاغاظل ٥ الشرح قد قال الامام افقراط واسكر ذلك جالنوس وبلاان

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

الباقلا لبس من طبعه ذلك وهو يعتقد ان مراد بقراط هاهنا بالباقلا الفول قال وقد اول العدا كبر من السراح فقالوا انه اراد بالباقلا هنا الباقلا المصري قال ومن شاهد الباقلا المصري علم انه لا يرد على غيره الا انه ردي صغار جدا ان عدد ذلك اول بعض الناس قول الامام بقراط الباقلا بالترمس كفعل السيح هاهنا وهذا ايضا غلط فان الترمس لا يفعل الفعل الذي ذكره الامام بقراط والحق ان مراده بذلك الحاسة على ما حناه في كلامنا في حرفا با وذلك حتى كلنا في الباقلا وقولنا الان ان الترمس بطبعه طعمه شديد المرارة وقد علمت ان افعال المرة الجلا والتحليل والسخن والصفف والسعنه وان جوهر الترمس ارضي فلذلك يحسن ان يكون الترمس ما دام مرا كذلك ولذلك هو موسع للكلف والنمش ونحوها من الاثار وبعدوا النهوض يحلل الاورام ويسقي القروح كمعجن ومحفف ويعمل بعد نقعه حذاء المرخي شانه فله بعد العقد ان مناسبته لابدان الحوان وان يكون فاعلا للدود ونحو ذلك ومعفنا مدرا ونحو ذلك من الافعال اللازمة للمران واما اذا رطب مران الترمس وذلك ان يقع في الماء الحلو فلابد وان يقل حرارته وسوسته ويضعف جلاءه وتحليله ونحو ذلك فلذلك يعمل فيه الافعال التي ذكرناها للمر ولكنه مع جرمه عليظا لاجل جوهر الارضي فان هذا ما لا يزول بالنقع والحري ذلك ان يكون جوهره عليظا كيفا ولابد وان يستعمل بالنقع بمازجه ما الجوهر الهوائي فلذلك يصير فيه لزوجه ما ولابد وان يكثر بعد نقعه لاجل ترطيبه قليلا ولاجل فقدان المانع من التعديه وهو المران ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

تمساح الافعال والخواص قال جالنوس يشق ويوضع على عضته منفع ويوضع على ضربه السن الحري الحوان المسمى طرغلا فسفع ٥ اعضا العين زبله سفع من ناحل العين

السموم

السموم ٥ شحمه ضاد على عضته يسكن وجعه في الشامة الشرح العيان ظاهر

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

تمسوك الطبع بارد في الاولى يابس في الثانية ٥ الافعال والخواص قابض مجفف اعضا الراس يقوي العمور ومضعفه الهند لذلك دائما ٥ اعضا العدا يقوي فم المعدة ولذلك مضعفه الهند لذلك دائما الشرح ان الهند كثير من مصح ورق هذا النبات لانه طيب النكهه ويشد اللثه ويقوي فم المعدة ويعين على الهضم لانه قابض عطر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

فاقسيا الماهيته هو صمغ السذاب البري وقد قال ما لنا وقد قال الشا ■ الاجناد لا صمغ الاطرية واذا اتى عليه سنه صعف ولم صمغ به لحلل ما فيه من الرطوبات الفضلية ٥ الطبع حار جدا حر في قوي الاسخان والتجفيف وفيه رطوبة فضلية عرفية تسميها الاطباء في الحال ٥ الافعال والخواص فيه شعل صمغ معه ولسبب رطوبته الفضلية لا حرق الا بعد ساعة وما حدد جدا شديدا عسفا من عمق الندى ولكن بعد مدة لرطوبته الفضلية ولا طرله في بعد المزاج الى الحران ٥ الزينة حب الشعر وسفع من دهن العلس جدا وقل ما يوجد له فيه نظير وقد ذكرنا استعماله في نابه وسفع من همله الدم ولا يدرك علقاد ون ساعة وذلك سفع من الامار والكلف والبرص الات المفاصل يمسح على الاسبرجاو على النمرس وعلى المفاصل الباردة ويحفن به لعرق النسا ٥ اعضا النفض سفع من بعث القيح وعسر النفس نافع من وجع الجنب ويحصو القدم من اوجاعها طلاء وضمادا واسبغرا غابه ويعين على سعة الفصول طلاء ولطفا في استعماله في اللعوقات ٥ اعضا العصر في اصوله وشون ودمعه اسهال الحمات توحد من قشره ثلث درهمات ومن العصارة ثلث ولسات ومن الدمعة درهمي واذا اكثر منه اضر ٥ الابدال لحي ورنه كبر امثله حرف السرح قد علمت ان جوهر الصموغ حسان فان كان صمغ نبات شديد الحران فكيف اذا كان الصمغ في نفسه حارا فلذلك حسان يكون هذا الصمغ شديد الحران جدا واذا كان كذلك فحسان يكون قوي التحليل والصعف وان يكون شديد الجذب مقرحا عرقيا وهذه الافعال انما توجد عن هذا الصمغ بعد مدة ما فلذلك لابد وان يكون في جوهره ما هو في عن هذه الافعال الى ان يحلل وهذا هو ذلك هو الترطوبه فاذا لابد وان يكون في هذا الصمغ رطوبة فضلية واذا كان كذلك فهو لا محاله يفسد سريعا فلذلك انما يكون قوته هو اذا كان جديدا ٥

تنا فسيا بعضلوبوكه بغنوس سعوتي درلوخطاور توجه جريباس درلو برادوتدر طورق اوزنة بكزر جبلي وحم

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

تفاح الاجناس اعدله الشامي والمعه منه ردي قليل المنافع لا يعمل شيئا الافضله الخاص به وكذلك الخ ٥ الطبخ المسخ منه ابرد وارطب فيه من الحامضه والعفص والعفص والحامض بارد غليظ والحلو مائي يميل الى الحرارة من غيره وان كان الغالب البرد فهي غليظه وكذلك اوراقها واثمارها غليظه وبالجمله فان الغالب في جوهره رطوبه فضليته بارده ولعل سببه الحلاوه معدل الى الحرارة ومعدل الى ٥ الاعمال والخواص فيه منع للفضول وخصوصا في ورقه وفي التفاح مع وهما ليس بحلوا والعفص والحامض منه مائي ارضي والحلو ارضي مائي والعفص مائي حدا الى جهه رطوبته فضليته ولذلك تعمل عصارته بسرعه والعسل يخلط عصارته وتولد عن عفصه وقابضه خلط ارضي والحامض والخ يولد الغثيان والحمار يخاسه خلطه وفي حاصه وهو له للغثيان وخلط الحامض الطف من خلط القابض وشراب التفاح وعنه عسقه خير من طبرزله لتحلل الثارات لربه ٥ الاورام والثور سفع ورقه وعصارته من اسد الاورام الحاره الجراح والقروح ورقه ولحاء يدمل وكذلك عصاره القابض منه الا ان المفاصل ادمال اكل التفاح يحدث وجع العصب وخصوصا الرسغ ٥ اعضا العفص هي القلب خصوصا العطر الشامي والحامض وان كان هناك عم من الحرارة كان عظيم المنافع وسويقه ايضا ٥ اعضا العدا تقوي ضعف المعده والقابض سفع ضعف المعده واذا كان فيها خلط فليط عسر بارد جدا لغلظه والمشوي في العسل نافع لقله الشهوه وسوق التفاح تقوي المعده وتمنع القي الحلو والحامض اذا صادف في المعده خلطا غليظا ربما احدث في البرازان كان خالصه حبس والمشوي في العسل سفع من الدود ومن الدوسنطاريا واوفقه لدوسنطاريا العفص وسويقه ٥ الهم الا ان علته لبن السكر ٥ الحمات فد يولد عن حامه حمات كبار لحامضة خلطه ٥ السموم نافع من السموم وكذلك عصارة وزفه السدح ان بجر التفاح وشمه كبار المائه لذلك كبار يولد الدود منه كبار المائه جدا لان البقاءه سائب جوهر الماء والعفص يلزم الرطوبه بارده لان حدوث الخصوصه هو من ذلك وكذلك القابض واما الحامض فهو الطف قليلا لاجل علتا نه المحدث للخصوصه لكنه اكثر برودا من العفص والقابض لاجل زياده عقوده والخ منه غليظ لان رطوبته بعد كالجامد واما الحلو فاقل برودا واسهل الى الحرارة لان حدوث الحلاوه من حراره معتدله كما علمته فيما سلف وجميع انواع التفاح سفع وتولد الرياح

وذلك

وذلك لاجل رطوبته الفضليه وقلة عفصيته وهو قوي القلب وقال ان الاكل منه يولد الدم ليس ذلك بتحقيق فانه من الاغذيه الملائمه للقلب فلذلك سعد انه سريعا وهو تفاح دو رطوبه واذا دخل فيه القلب حراره حدث منه رياح وقد علمت مما سلف ان غذا الربه انما سعد البقا من القلب فاذا سعد البقا ما تولد من التفاح الى الخلف من الدم بعد وهو فيه رياح وذلك الرياح بمدد حرم الربه وذلك قد يعرق ايضا لها ولزم ذلك بعرقا ولزم ذلك حدوث السل ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ترمد الاجناس اجوده الاسفر مرا او مسحما كاما لحمات العفص الرقيق الانبوب والاملس السريع العسل ليس بغليظ وردي كل ضعيف والحصف حدا والمقوت ضعيف واصلاحه ان عك قشر الاغبر حتى يمضي الناضج ويخرج مسحوقه بدهن اللوز ٥ الخواص يورث استسقا له حسا وخفقانا في البدن لانه يخرج الرطوبات الى رقيقه ولذلك يستعمل مع دهن اللوز الان المفاصل ينفع من ورام العصب اعضا العفص يسهل حدا من الملح كبارا ويسهل شيا من الاخلاط المحرقه قليلا هذا اذا اخذ مسحوقا واما مطبوخا فانه يعكس ما سر جوهره يسهل الغليظه اللزجه وقال بعضهم يسهل الحام ومن الورد لكن والاصح انه يسهل الرقيق من الملح فان قوي بالزنجبيل وماله حدث قوته اسهل الغليظ والحامر واما وحده فليس يسهل الغليظ الا ان صادفه مسرعا في المعده والامعا والشربه منه الى درهمين والى المطبوخات الى اربعه الخ الشرح العبارة ايضا في هذا ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

تين الماهيه التين في نفسه له طبع ورقه اوراقه ولبنه سوعه واذا لم يوجد اوراقه طبخ اغصان التين منه مكسوره مرضوضه واعدما وها واحدث منه غصان كما حدث في سائر الخشبات وعمدا لتين سببه العسل في افعاله ٥ الاجناس اجوده الابيض ثم الاحمر ثم الاسود وشديد النضج فيه خير وقريب من الانضر واليابس محمود في افعاله الا ان الدم المتولد منه غير جيد ولذلك يعمل الا ان كون مع الورد كمثوسه وبعد الجوز اللوز واحمد الجميع الابيض ٥ الطبع الرطب عنه حارا قليلا ورطبه كبار المائه فيسهل الدواسه والخ منه حلا الى البرد ما هو الاسه واليابس منه حار في الاولى في اخرها لطيف ٥ الخواص اليابس منه وخصوصا الحريف قوي الحلا منضج محلل والخ اكثر اصلاحا وفيه بعضه وتقطيع ولطيف والبري احرف واشد في ذلك واللبن اغلظ من سائر الفواكه والشديد النضج قريب من الانضر وفيه مع ورما

لحرج الموثف والنابس من الجلاجل المفرح وحتى ان النابس ورقه اذا طبخ مع اصل المارريون الاسود كان علاجا لجرب البهائم وعصارته ورقه قوى السمن واحلا وفيه تليين بالغ يدفع الفضولات الى الجلد ويعرق وتناوله سكين للحران لذلك مما اظن والنابس اضا يدفع الى خارج ويعرق لبن التين بحد الذابح من الدما والالبان ويذيب الجامد والرطب منه سريع الغذو والبن يبطئ المعدة ويبا البدن وقد البن وان لم يحن في اكثار غذا الحر والحبوب فهو اشد اكثارا من غذا جميع الفواكه وفي عصارته قضبانه قبل ان يورق قريبه من قوى لينه وسقى مارماد حشبه المكرر لخشونة اللبن في الباطن ومارماد حشب باطوط قريب منه في المعاني وشراب البن لطيف ردي الخلط وقضبان البن من اللطافة ما يجري الجراد اطبخ بقلا وفي الجمر وقي حادثه من عرق البدن وحلل الحدب الزنه الفج منه يطلى ويضمد على الحملان والنابل واصنافها والبهق وكذلك ورقه وساوله يصلح اللون الفاسد بسبب الامراض والاورام الحاره الرخوه وسفج الدمامل وخصوصا بالابرسا والطرون والثوره وعشر الرمان يجا الداجس ولبن الجمر نافع للاورام العسره التحلل والحنازير وكذلك طبيخ الجمر وسفج البوق وخصوصا الجمر وعصارة ورقه تقلع اثار الوسم وتصر وطي على سفاق البرد وكذلك له في جميع ذلك مسمن سمنا سريع التحلل وهو اجل من لغاد خلطه واصل اضعف سريع الانضاج الى خارج صالح للخلط للحواشه الاورام والثور تضمد به الاورام الصلبه وبالجمر مطبوخا مع دقيق الشعير والخبز منه على البهق وسفج التماميل ردي طبيخ حدث رطبه الصفاد استعمل وسفج طبيخه لاورام الحلق والاورام اصلون الادبن عسر عرلذلك مع اصلون قشور الرمان والداجس مع العاسد ونظر النابس اورام الكبد والطحال بحلاوته واما اذا كان الورم صلبا لم نضر وانفع الان يخلط بالملطفات تحللا سفج جدا والجمر شديد التحليل للاورام العسر الجراح والقروح عصارة ورقه مفرح ونطلى طبيخه رغوه الخردل على الحكه وورقه سفج من الصوتا وورقه يجعل في الشرى وعلى القروح الغليظه الرطوبات والما المكرر فيه رمادحشبه اكال مق القروح العتيقه وان استعمل مع قشور الرمان ابرا الجا الداجس ومع الغليظ لقروح النافض الحدثه واللبن الحمر ملزق للجراحات الان المفاصيل يحمل مع الحمر منه والورق وورق الحسناس يحمل على قشور العظام ومارماد حشبه المكرر ونصت على الوجع في العصب في درسي منه درما وقيه ونصف اعضا النابس سفج رطبه وناسه من القرع ونطر طبيخه مع رغوه الخردل في الاذن التي بها طنين وسفج له وعصارة ضمادا له هيل ان يورق اجعل في الاذن الماكله وسفج استعمالا له على ما يحل الاذن حمادا والحمر منه يبرى قروح الراس دروزا اعضا العين لبنه مع العسل سفج من الغشاوة الرطبه وابتدا

الما وغلظ الطفاف وكذلك بورقه حشونة الاجفان وحرقها اعضا النفس والصدر سفج الر طب
والنابس منه من حشونه الحلق ونوافق الصدر وقضه الربه وشراب البن يدر اللبن
وكذلك شرابه سفج من استعمال المزمن واوجاع الصدر وسفج من اوجاع العصبه وا لربه
اعضا المعدة سفج سدد الكبد والطحال قال جالينوس بطيه ردي للمعدة وياسه
ليس بردي فان اكل بالمري هي فضول المعدة وهو مما يقطع العطش البتي من بلغم مالح ولصبح
العطش وسفج من الاستسقا خصوصا بالافسنتين وكذلك شرب شرابه نافع للمعدة ويقطع
شهوة الطعام والبن سريع الصعود لحلاوته والنابس يضر بالكبد والطحال الوارمين لجلاجه
فوط فان كان الورم صلبا لم تضر ولم سفع ولاستعمالها على الريق منفعة محسنه في معتهم
مجاري الغذا وخصوصا مع الجوز واللوز على ان غذاه اكثر من غذا به مع اللوز فان اكل مع
الغلظه صار ضرره عظيما والحمر ردي جدا للمعدة قليل الغذا لكنه نافع لحسا وه الطحال
ضمادا بالاسق للمعنه وجميع اصناف لبن غنم موافق لسلان المواد الى المعدة
اعضا المعص سفج الكلى والمثانه نطيه وناسه وتصر على حبس للبول ولا توافق سيلان
المواد الى الامعا وعضان ورقه يقطع افواه عروق المقعدة ورطبه طين وسهل فلا
وخصوصا اذا تناول منه ملوز مدقوق وكذلك لصلابة الرحم وكذلك ان خلط بالنطرون وا
واخذ قبل الطعام وحمل لبنه لصفره النفس سفي الرحم وبدر الطمث سمحلا لاضمار الارحام
مع الحلبه وفي حصر المعص مع السذاب واللبن وخصوصا لبنه خرج من الكليه رملا اذا
استعمل واذا اتخذ ما الحلبن لبنه المعطر على لبن المحرك لبصه نسرا كان اقوى من الطلاق
الطبيعه وسعنه الكلى ويسقى من مارماد حشبه المكرر لمن به اسهال ود وسنطارنا اوفه
ونصف وتحصر به في نا الحالبن يخلط بالزبد وشراب لبن جدر ولبن وهو لحلاوته سريع الا لخذار
هن البطن سريع النفوذ السموم لبنه سفع من لسعه العقرب رجوا وكذلك الرشلا
ويحمل الحي منه او الورق الطري على عضه الكلب الكلب سفع وضمدها مع الكرسنه على ع
بن عرس سفع ومارماد حشبه المكرر نافع من لسع الرشلا سعنا ومسحا والحمر نافع للهوش
شربا وجلا السرح ان مر اللبن مع ما تحته هو كبر الارضه ولذلك فان بجر كبر
العقد بتراكم بعض اجزاه على بعض ولذلك اضافان مر اللبن قليل المائه اذا عتق واذا
كان كذلك جوهر اللبن الى غلظ ما منا سب جوا هر الاعضا فلذلك هو كبر المعدة وقد
اختلف الناس في جوده الدم المتولد منه فقيل ان دمه ردي وقد استدلوا على ذلك بانه يولد
القمل وهذا لبن بصواب في ذلك لان توليد القمل للبن يجوز ان يكون لرداه دمه بل لانه

يدفع الفضول العفنه الى ناحيه الجلد وكذلك ايضا هو معده اوفق وكذلك فانه اذا اكل سكن الحران
المكربه وما داك الا لدفعه المواد بخاره الرديئه الفضليه الى ناحيه الجلد ولما كان تمر النين حلوا
فهو لا محاله حار باعتدال ولا محاله انه رطب وهو رطبا معتدلا وما هو غذا وكذلك باستخالته الى
الدم وما كان كذلك فهو لا محاله مسخن خاصه لمعده فلذلك ما كان من النين اكثر لحما فهو اكثر ايضا حا
ولا بد ان يكون ضعيفا لان حرارته لاجل اعتدالها تقوى على تسهيل الرطوبات ولا تقوى على بسل شحمها
خاصه وحرارته رطبه لست تحفه ولبن التين يجد الدواسن الدوا بتحليل ماحته وتجفيفها وبدد
الجامد فيها باذابه الارضيه وذلك لاجل قوه حراره هذا الدوا واللبن في اللبن الرطب اكثر اطلاقا
للبطن من اليابس واسرع غوذا منه وذلك لما فيه من اللزوجه خاصه اذا كان نضجه غير تام لان
هذا اللبن يكون حينئذ قد حدث واكل اللبن يصلح اللون الغائب من اكثر الامراض وذلك لاجل
تحريكه الدم الى خارج والتمر هو النين البري فلذلك اضعاله باضعال اللبن ولبن التين لاجل لزوجه
وانضاجه وتلطيفه لبن الحلق والصدر ويعين على الهضم وسكن الريح وهو منع شدد الكبد
والطحال لما فيه من الجلا والتلطيف وكثر البول لنعتيه ويصلح على حبس البول لاجل دفعه الفضول
الحاده الى ناحيه الجلد ويعمل في البول اعمل ما يمكن من الخاله حتى من غير اذع ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

تين الماهيه التين صنفان ٥ احدهما هو الفرصاد الحلو وهو مجرى اللبن في الانضاج
الا انه اغذى واقل واقل فسادا وارديء للمعده وله سائر احوال اللبن ولكنه دونه واما المر الذي
يعرف بالتوت الشامي فلبن الان اكثر كلامنا فيه والنضج منه اذا جفف قام مقام السنا ٥ الطبع
الحلو حار رطب والحامض الشامي فهو الى البرد والرطوبه ■ الافعال والخواص فيه فضل يولد
عصارة التوت فانه يضه خصوصا اذا طبخ في انا نحاس ويمنع سيلان المواد الى الاعضا خصوصا
النضج منه والنضج كالسنا ٥ الزنه اذا طبخ ورقه وورق الكرم وورق التين الاسود نفعا المطر
سواد الشعر ٥ الاورام والبثور الحامض يحبس اورام الفم والحلق وورقه نافع للريح والخوانيق
الجراح والقروح الحامض منه ينفع قروح الحنجره بجفافه وعصارته ■ اعضا الرأس
رطب الحامض نافع لبثور الفم وطبيخ اصله يرخي الاسنان والمضمض بعصارته ورق الحامض حد
للسن الوجه ٥ اعضا المعده التوت يردي للمعده بفسدها وخصوصا الفرصاد واذا لم
يفسد الفرصاد في المعده بسرعه لم يضر وجبان يوكل جميع اصنافه قبل الطعام وعلى معده
لا فساد فيها واما الشامي فلا يضر معده صغراوي ولبس فيه من رداه الموافقه في المعده
ما في الفرصاد وان كان فيه رداه ولا سيما فيه وغذاؤه قليل ويشهي الطعام ويرطبه ويحدره

يسرع

يسرعه ويحلل الحران من المعده بسرعه لكن من المعابطي ٥ اعضا العض الملح المجفف من التوت
حبس البول ويسرعه ويسكن الغثيان وادمعه التوت يسهل وفي الخامه سعه واسهال وا
اكثر وفي التوت الحلو سرعه اخراج اما لرطوبته واما لحرارته مخالطه ارخميدس قال هو يطفي الحرو
مدر اطل الحامض ومعما فيه من طبيعه مطلقه فقد الاسهال المزمن وقروح المقعده وخصوصا
مخفقه وفي جميع اصناف التوت ادرار للبول والتوت الشامي وان سرع من المعده فهو بطيء من
الامعا ٥ السموم قشر شجره التوت رياق السوكران واذا شرب من عصاره ورقه اوقيه ونصف
نفع من لسع الرتيلا ولبن الطسعه المزوحته وقطه

شرح اما التوت الحلو وهو الفرصاد
فهو فرس من التين لكن الماسو في هذا التوت اكثر كثيرا من التين والناس اهل فلذلك هو اقل غذا
من التين واردى غذا منه لانه اكثر مائيته اكثر ما مائيته في الدم معده للعطش والفساد واما
التوت الشامي فشديد النفع لاورام الحلق وذلك لما فيه من اللزوجه لاجل ما فيه من العفص ولاجل
برده ويبسه والفرصاد ردي للمعده جدا لاجل ارخاء لها اكثر مائيته وهو اردى للمعده من التين الرطب
لان المائيه الآله في التين قليله ولاجل هذه المائيه الكثيره في التوت هو سريع الانحدار
من المعده وكذلك التوت الحامض ايضا لكن التوت الحامض مع سرعه انحداره من المعده سريعا
واذا بلغ الى الامعا وطالت طوسته واسعدت الحران الباطنه صارت لازوجه هذا النوع و
ولذلك ملصق بالامعا طول بقائه فيها قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥
ترسي الماهيه الرسا هو النوس وقد ذكر في باب الالف ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

توبال افواه توبال الحديد يدر الطمث وهو مائيا قط من الطرق علمنا وجميعها يجفف
وقد قيل فيها الشرح البيان ايضا في هذا ظاهر ٥

حرف الثاء

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

ثوم الماهيه الثوم منه البستاني المعروف ومنه الثوم الكراثي والثوم البري وفي البري
مراره ومض وهو المسمى ثوم الحيه والكراثي مركب القوى من الثوم والكراث ٥ الطبع محمى
في الثالثه والى الرابعه والبري اكثر من ذلك ٥ الخواص طلي على محل النفخ جدا مفرح للجلد نفع من
نفخ السلاد ٥ الزنه يشرب بطبيخ العوسج الحلو يعمل العمل والصنان ومرخ عليها وربما
ان طلي بالعسل على البهق وكحله العين نفع ونفع من دوا الثعلب الكائن من المواد العفنه ٥
الاورام والثور نفع الدسلات الباطنه ورماده على الثور ٥ الجراح والقروح يجرح

المجلد زياده مما العسل يجلو الهوائى والحرب المنضج والثوم البرى يحرق الجراحات الخبيثه اذا وضع
عليها طريا ٥ الاك الفاضل اذا احضر به نفع من عرق النسا لانه يسهل دما واخلاطا مرارية
اعضا الراس الثوم مصدع وطبيخ الثوم وشويه يسكن وجع الاسنان والمضمضه بطبخه
نفع ايضا من وجع السن وخصوصا اذا خلط به الكندر ٥ اعضا العين يصفى الحلق مطبوخا ونفع من السعال المزمن ونفع من الزكام
شويا فى العين ٥ اعضا النفس يصفى الحلق مطبوخا ونفع من السعال المزمن ونفع من الزكام
الصدر من البرد ويخرج العلق من الحلق ٥ اعضا الغدد نافع من الحنى وخصوصا الطبيخ الى مستحله
الصابرى فى ادوارهم من الدوم والدسوق والحرر ٥ اعضا النفض اذا جلس فى طبيخ ورق الدوم
وسائله ادر البول والطمث واخراج المشيمه وكذلك اذا احتمل او شرب وكذلك طعام النخارى
المحدر من المذكور نافع جدا واذا دق منه مقدار درهمين مع مثله العسل اخرج البلغم وهو مخرج
الدود وفيه اطلاق ٥ الطبع واما فعله فى الباه فانه لشدة تجفيفه وتحليله قد يضر فاما طبخ
بالماء حتى اخذ فيه حدته لم يعدان يكون ما سقى منه فى مسلوقه فاسل الحرارة الخوف وتولد
منه مادة المنى واما تحليل المواد البلغميه رنانا ولا يقدر على عشتها واذا اخذ فى العروق
ريحا لم يعدان يعنى شهوة الباه ٥ السموم نافع للنهش الحيات وسع الهوام واذا سقى بشراب
قد حر شاد لك وكذلك من عضه الكلب الكلب اذا اضد با لدوم وبورق لبن وبا لكمون يجا عضه
موعالى نفع الشرح الثوم المعروف عند الناس كلهم فهو لا محاله شديد الحدة فلابد وان
يكون شديد التحصن لو لا ذلك لما كان يجرح ويحرق الجلد اذا وضع عليه فلا به اذا ورد من
داخل البدن لم يفعل الاحراق والقرح كما اذا ورد من خارج البدن والشفاء ذلك ما فانه
فى الفصل فلذلك لابد وان يكون مركبا من جرم حار حد لطيف حاد وحار يحى والحران عسران الطبخ
وذلك كان احلاطهما ليس مستحكم ولو لا ذلك لما كان المطبوخ من الثوم اقل حدة وحرارة من
غير المطبوخ وكان الثوم اصل عليظ فهو لا محاله دو رطوبة فضلية زايده ولذلك هو يجن كثير
البخر وهو سريع النفوذ الى داخل البدن فلذلك اذا اكل يحن ظاهر البدن بسرعة فلذلك
بعد الى ظاهر البدن قبل تمام استحالته الى شابهة الاعضا ولذلك اذا اكل بعسل الفسل
والصبيان فاذا شرب طبخه كان فعله لذلك اكثر واسرع لان عود طبخه اسرع ولما كان
الثوم مفرطا فى الخروج عن الاعتدال الاحر كان ادواسه غالبه عليه وكانت عدته سارة
جدا واذا طبخ كانت عدته اكثر لان افراطه حينئذ يعدل جدا ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ترمون الطبخ يزيد قوى الحران ٥ اعضا النفض يدر ويخرج الجنين الميت ويسهل دما واخلاطا

مرارية

مرارية والشربه تقدر درهم ويخرج الديدان الشرح هذا الدواء اعرفه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ثل قبل انه يكسر ٥ الطبع بارد يابس فى الاولى حصوصا اصله الطرى ٥ الافعال والخواص
قوته قابضه وفيه لذع ويمنع عضارته تحلب المواد الى الاحشاء ٥ الجراح والقروح نفع
من الجراحات الطريه اذا جعل عليها وخصوصا اصله وفيه ادمال ٥ اعضا الراس يمنع
النوازل كلها ٥ اعضا العين عضارته مطبوخه فى الشراب والعسل كل واحد مثله
فى الوزن نفع فى ادواء حتد للعين ويلغف لذلك الدواء ان يوخذ العضاء وصفها مر وطبخها
فى العسل وطبخها كندر وخلط وهو دواء جيد عتان لحمر فى حق من يخاف ٥ اعضا الغدد نقطع
بزره واصله الفى ويمنع الخلط المعدى ويزرع باجله صالح للمعدة ٥ اعضا النفض بزره
لطوخ قامدر معسل للحصا لما فيه من تفتيت مع مرارته وكذلك اصله وطبخه نافع وجع
المثانه الشرح ان هذا النبات يسمى بالحمر وبالعربى الحل والحمر وهو نبات له اغصان طوال كثيرة
وله عقد كثيرة وطعمه بغته فى اصله مع الفاهه حراقه يسيره وقبض لطيف واذا كان ذلك
فجوهره لا محاله من ارضيه ومائيه ٥ اما الارضيه فلاجل كثرة العقد وهذه الارضيه
لتسخان والا كان يكون له مرار واما المائيه فلاجل فاهته وحرمرذلك ان يكون باردا
تابسا وان يكون اصله قابضا مع حران لطفيه ولذلك فان اصله نضج وجمعه اذا جس
وسخ نفع الجراحات نافيه من الضعف الخالى عن الدع وسبب زياده لجفيفه حسن
هو عضان نافعه بالجفاف قال الشيخ الرئيس رحمه الله ٥

ثل الاجبار اجوده ثقل دهن الزعفران الرتين ٥ الطبع يعدل عصير النعنع فى الاولى من الحرا ١ ره
الحواس قد ذكرنا ان عمل الرعم ان يصبغ اللسان والاسنان صفا ساقى سا عات ٥ الجراح والقروح ح
ثقل عصير من المدمل للقروح العارضه فى الابدان الناسه ٥ الشرح العبدان
ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ثلج الافعال والخواص دى للشاخ ولمن يولد فيه الاخلاط البارده ٥ اعضا الراس ما الثلج
يسكن وجع الاسنان الحاد ٥ الات المفاصل ٥ الثلج ضار بالعصب لحصه الحار ان الحاد
الحارته منها وحبسه اما ما كان لتحلل ٥ اعضا الغدد اضار بالمعدة وخصوصا الذى يولد
فيها اخلاط بارده والثلج قد يعطش لجمعه الحران الشرح قد ذكرنا فى كلامنا فى الاشربه
ان الثلج وان كان بالفعل مفرط البرد فان شانه ان يعدان يدوبان سخن ولذلك نحن الما الذى يدوب
فيه او امضى على ذلك مدة ما وما دام كذلك الا لاجراد خاصيه حاره تحبسه فيه اصلها من الخار

الدخاني الذي تكون منه السحاب الغالج ولذلك تشاهد من الملح الكثير دخانه مصعدا منه ولذلك
ايضا اداومت على المالحة ذلك الحازد وقوله انه تعطس بذلك اذا كان الجد اولى بالحكاك العطش منه
لان برده الجامع للحران اشد قال الشيخ الرئيس رحمه الله ٥

ثعلب الخواص فيه بجلسل وفراوه اسخن الفرا وفروه سفع المرطوبين لحيلته ٥ الاتا المفاصل
اذا طبخ الثعلب في الماء وطلى المفاصل الوجع به نفع نفعا شديدا وكذلك الزيت الذي يطبخ
حتى فنيه بل هذا اقوى جدا وحسان يطعم الملوس فيه والاجود ان يكون هذا الاستعمال والبعيد
للاحمر بعقر حدته وجلبه خلطا الى المفاصل واذا استعمل البدن بعد ذلك ايضا الحلب
الى المفاصل شيئا فان فاده وكان نفعا وكذلك ثم الثعلب بر ما حرب سيئا اكرما يحل وهو يطبخ
في الزيت حتى ويطبخ فيه ما يوحنا فانها استعمل حلل ما في المفاصل ٥ اعضا الراس نحه يسكن
وجع الاذن اذا قطرها ٥ اعضا النفس به الثعلب المجففة نافع لصاحب الربو جدا والشرب منه
وزن درهمين ٥ **الشرح** العجب في هذا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

ثافسيا الماهية مرتعال في الباء وقد ذكرناه في الثاء ٥ **حرف الخاء**

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

خشخاش الماهية الخشخاش اصناف ستاني وبري وكذلك الاسود وصنف مقرن هو البري
وثمرته معصفه وصنف ذهبي هو هلي ٥ الاجبار اجوده واسلمه الاسفر يحدث ادق ووس
الخشخاش من كل صنف طريا وخشكا يستعمل ٥ الطبع الستاني بارد رطب في الثالثة والاسود
في الثالثة وقيل في الرابعة ■ الافعال والخواص اصناف الخشخاش مخدر ونوم فيه تعدله
بعضها والاسود منه مغلظ محقف ٥ والخشخاش البري المقرن البري بمدته معصفه كثير الاوجاع
شديد الجلا وزهر البري منه سقي اثار الفروح عن اعين المواشي ٥ الاورام والثور قد تطلى
اصنافه سوى البري على الحمرة ٥ الجراح والقروح ورق المقرن نافع من العروق الوجعة وكل
اللحم الزايد بجلابه وتقلع الحشكريسات وكذلك زهره والاصلح القروح الظاهرة لقرطجلاه
والبري بعد منه ضمادا بالزيت على القروح معلمها ٥ الان المفاصل يطلى البري مع اللبن يا
القرش ينفع واذا طبخ اصل الخشخاش البري في الماء الذي طبخ فيه الصعد يسقى نفع من عرق النساء ٥
اعضا الراس نومه وخاصة الاسود منه مخدر ويحتمل في الغسله فيرد ويمنع النزله وصاحب
السرايا ضمد به جبهته انفع به وكذلك اذا طبخ بطبيخه والزيدي منه اذا سعي به شربا نعدر
اكثر نافع وما العراطن انفع به المصدوعون وادهنه مع دهن الورد صالح للصداع اذا مدح به

الراس

الراس عما اصابه ما امكن اولا وقد يعطر طبيخه في الادن الشديدة الالم فيسكن وجعها ٥ اعضا
القرس يستعمل البارد منه في اوجاع العين الشديدة عند الضرورة وفيه خطر كامل في الاموق
اعضا النفض نافع من السعال الحار والنوازل الى الصدر ومن نفث الدم وبحدره نعوق نافع
لذلك جدا خصوصا اذا خلط بافاقيا وعصارة لحمه الليس ٥ قال بر ما سوه سعي الصدر واما
العشر فالظاهر من حاله انه يعسر النفث في جميع بزره نفع اعضا العدا نافع من رطوبات
المعدة والحرى والمقرن منه اطبخ اصله بالماء حتى ينصف اما نفع من علل الكبد والمرة في
بطنه خلط غليظ وبزره الزهري منه يعني وهل مثل هذا في البري ايضا ٥ اعضا النفض
الاسفر والاسود اذا دق نعما وسعي بالشراب الاسود النفض قطع الاسعال المزمن والنفس
حلوا طبعته من غير مطلقة مع ذلك محلل المآ وطبعه القوي لطبخ اذا احقن به
لدو سنطاريا واذا شرب بزره مع شراب قاطن لين الطبعة واذا سعي من الزهري قد اكسو نافع
ما القراطن فسا ويسهل بزر الزهري الطعم والحام وكذلك بزر ضرب من المصري يسعى الماطف
والاطربه بزر الستاني منه بالعسل بزر الزهري المي **السكح** قد قسم الشيخ الخشخاش الى
اربعة اصناف ستاني وبري وحرى وهو فيما الستاني فهو الذي بزره اصغر صغير مستدير
ورؤوسه الى طول وهو اقرب الكل الى الاعتدال وهذا كان في القديم يحد منه خبز واما الان
فانه يعمل في الحبر ويحد منه حلاوة بالعسل والسكر والذي بالعسل اعدل والذي بالسكر
انفع للمحرورين في الحبر الحران نفع في السوم والصداع واما طعم الاطفال لكثرة نومهم واما
الخشخاش البري فرؤوسه اكبر اقرب الى الاستدارة وبزره اسود وهو يسمى بالنوماسة باسم
معناه السائل وسمي بذلك لانه تسيل منه رطوبة يحد منها الافيون وهو هو الا البرد جدا
والخشخاش فاعل المعدة وذلك لاجل افراط قوته الدواسة وفوقها فلذلك الاسود
منه وهو البري كادوا عن العدا سه السه وهو مغلظ الاخلاط جدا وذلك لاجل احا
لما قوته البرد ولزم ذلك ان يكون مغلظا للارواح ايضا ولذلك سوم وحدره وذلك
سكن الاوجاع ولاجل تغليظه للاخلاط هو يحبس النزلات وذلك لاجل تغليظه المادة
للاسع لها المنافذ فيحبس ولذلك يحبس السعال وهو ايضا نفع نفث الدم لاجل تغليظه
للدم وتسمينه لجدته ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

خطمي الماهية اسمه بالنوماسة مشتق من اسم كثير المنافع ٥ الطبع حار باعتدال الخواص
فيه ملين واضاج وادخا ومجلب ويزرع واصله في قوته واقوى واكثر جمعا والطف
الزهره يطلى على الهرق بالخل ويحس في الشمس فبزره اقوى في ذلك ٥ الاورام والثور

من الاورام ومنعها وتحلل الدموية وسفح الجراحات وسفع من الاورام الحمية ومن الحمار
وتحمل مع صمغ البطم لصلابة الرحم وتحمل بالكبريت على الحنازير ٥ الان المفاصل سكن وجع
المفاصل وخصوصا مع لحم الاوز وسفع من عرق النسا ومن الارتعاش ولسدح اوساط
العصل وتمدد الاعصاب ٥ اعضا الرابس اذا ضمد به سفع من الاورام التي تكون في الاجفان
اعضا النفس يزيل نافع من السعال الحار ويسهل النفث ويمنع عفن الدم لقوة قابضه
فيه وسفع وزفه من اورام المدي وسفع في خراجات دان الجرب الرئه ٥ اعضا العذا صعفه
يسكن العطش ٥ اعضا العضل طبخ اصوله سفع من حرقة البول ومن حرقة المعا واورام
المقعدة وكذلك ورقه وكذلك من الاسهال الدمي ويحتمل شربه مع زيت البطم لصلابه
الرحم والضمامه وكذلك طبخه وحده وسقي العطاس وطبخ اصله اذا سقي بالشراب
سفع من عسر البول ومن الحصاة وخصوصا بزره وصعفه حبس البطن ٥ السموم اذا طلي بالخل
والرث منع مضرة الهوام وسفع طبخه بخل ممزوج او شراب من لسع الصل وذلك طلاء
الدبر الشرح قد ذكر ديسقوريدس ان الخطمي نوع من الملوخيا البري ومراده بالملوخيا
البري الحماري فذلك يكون الخطمي نوعا من الحماري والصحيح والحق انه حمار كما قاله الشيخ
وان كان بعضهم يجعله بارد كغيره من انواع الحماري ويدل على حرارته افعاله وهي التحلل
والتليين والانضاج والارخاء فان هذه الافعال جميعها منسوبه الى الحرارة وهي للاورام
للخطمي ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه
خردل الطبع حار ناشف في الرابعه ■ الخواص يقطع البلغم ودهنه اسخن من دهن الحل
وهو من دخانه الهوام والبري منه يولد خلطا رديئا وفيه جلا ومحلل والباس طول
ورقه واصوله مطبوخه ٥ الزمه سعي الوجه وبرص الكمه واثر الدم المتخثر البري
ضمادا حدة للسرطان ومحفف اللسان وسفع من زوال الغلب ٥ الاورام والثور تحلل الاورام
الحارة وكل وهو مر من يوضع الكبريت على الحمار ٥ الجراح والقروح سفع من الحرب
والهوام ٥ الان المفاصل سفع من وجع المفاصل وعرق النسا ٥ اعضا الرابس سقي رطوبه
الرابس وضمد به راس من به لدغ عرس وماء فطورا لوجع الاذن والضرس وكذلك دهنه
وخشوشا وقد طبخ فيه حلزون هو من الادوية المنعمة لسدد المصفاة قال بعضهم
ان شرب على الريق ذكي الفهم ٥ ٥ اعضا العين يستعمل في اكحال العشاء والخشونه ٥
اعضا النفس ازدق وشربا العسل اذهب الخشونه المزمنه في قصبة الرئه ٥ اعضا العذا
حلل الطحال ويعطش ٥ اعضا العضل سفع من اجناق الرحم وشهي الباه ٥ الحيات نافع

من

خراطين را تر باشد ازخشك درخفن
لمس روزى نكفد لخت درخفن

شربته نصف درم
مصفي الحزول اللوذ البري
بالخل من قوته الادوية

لذا طال النقاية بالجرح
والشيطرج مع اللبن لواحش
ابواه

من الحمات الدارة والمسعه الشرح اجود الخردل ما كان كبير الحبه عتيق ولا سيما
الحمر واذا دق كان داخله اصفر وما كان الخردل ذا طعم حاد جدا حريف فهو لا محاله ناري
الجوهر شديد الحرارة لطيف يابس شديد التحليل حاد يجذب مقطع خاصه للبلغم وقليل
العذا رديه وذلك لاجل افراطه وحرارته وكل معطش فلذلك هو من ادويه سدد المصفاة ٥
وسفع حشونه الصدر وصعب لصدر لاجل تسييله الرطوبات المتمسكه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

خصي الثعلب الماهيه هو شيء حبس خلوه الطبع حار في الاولى رطب فيها وفيه رطوبة فضليه
الان المفاصل سفع من الشجج والتمدد المدن للحالف ومن العالج ٥ اعضا النفس
شهي الباه ويعين عليه بالشراب ويقوم مقام الاسفيدباج الشرح ان هذا هو من الاصول
الغليظه فلذلك هو دو رطوبة فضليه وذلك مع الحرارة والرطوبة شديد الاعانة على
الباه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

خصي الكلب الماهيه هو خصي الثعلب وهو نوعان احدهما اصغر وهو روجان زوج عب
وزوج فوق واحدهما نحو الاخر ممتلي ونوع اعظم الطبع وفي النوع العظيم رطوبه
فضليه ٥ الاورام والثور تحلل الاورام الملغمه ٥ الجراح والقروح سقي القروح
ومنع العله ان يعشر ويعتم البواسير ويحمل القروح الحميه المتاكله ٥ اعضا الرا
سفع من البلاع ٥ اعضا العضل اذا ناول الكبير هما الرجل صار مدكارا وان ناول المرا
صغيرهما صارت مسانا ويقال ان الرطيه منه يرد الجماع والتاس يقطعه وسطل كل منهما
فعل الاخر وقد قيل جميع ذلك في الاعظم والاصغر الشرح هذا بان له ورق اطول
من ورق الزيتون وارق منه ممسط على الارض واغصانه في طول شبر وزهره فرفيري ٥
واصله شبيه باصل السوس لانه اطول واشد وهو مضاعف روح فوق اخر احدهما
ممتلي والاخر فارغ واما هذا الاصل انما يكون من رطوبات لان هذا اصل غليظ وكل
اصل غليظ فانه انما حلو كذلك ليصنع منه غذاء هو له اصل ثم نضجه فيه فيكون ذلك
الغذا بالنسبه الى الاصل صلبا فلذلك هو الممتلي يعين على الباه واما الاخر الناس
فانه انما يكون كذلك اذا احد الناس جميع ما فيه من الرطوبات الغذاسه حتى جلاميها
فلذلك لا يعين على الباه بل يضعفه لاجل يبوسته ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

خصيه الماهيه من جنس اللحم الرخو ٥ والاجبار اجود الخصي ما كان حد الخصي حصي الضأن

وحسى الكبار ومن العدس لاسيما المسمنه فانه حينئذ جلا ٥ الخواص لسرعة جوده هذا الليل
الاحسى الدسك المسمنه فهو حسن العذا كبير وجميع اصناف الحسى اذا انهضم خاصة ما
هو اعسر انهضاما فانه بعد واغذا كثيرا ■ اعضا العذا الكبير اعسر للهضم كبير العذا
وخصوصا ما كان من الحبوان الكبير الغليظ اللحم **السرخ** لما كان هذا العضو محلوا والامر
كون المنى فهو لا محاله يميل الى حرارة معتدله ورطوبه لان جوهر المنى كذلك فلابد وان
كون العضو المكون يجبه على ذلك المزاج ليكون محللا له الى رطوبته وما كان مزاجه هذا
هذا العضو كبير العذا **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**
خربق اسود الملاسته اسود منه قطاع متسطيه وحرافته اشد من حرافة الاسفر والابيض
يطرطونه محرورون من مضرته ماكل اللحوم وشرب الشراب وورق نباته شبيه بورق الدلب
واشد سوادا منه وله ساق يصير الى الحمره وسكل كسكل العنكبوت وفيه ثمره وله عروق
دقاق سود من اصل واحد كراسى اصله والمستعمل منه هذه العروق وسنى البوسات
الاختار اجوده الوسط من العبيد والحدث والسمين المهزول الرمادى اللون السريع
الانكسار الغير العرابى الى جوفه مثل لبج العنكبوت والحاد الطعم الحادى للسان واليد
ما يستعمل منه ان يوجد العبد ان الصغار التى عند اصوله وبقل بقليل ما وعشرون خذ
بلك العشور وحفف فى الظل وستعمل محمولا والشربه منه كرمان والاجود
ان يسقى مع قطر اسا فالون ودوقوا وقد يسقى بلادرحى ٥ الطبع حار يابس فى الثالثه
الافعال والخواص هو محلل ملطف قوى الحلا حتى انه ياكل اللحم المسود اذا اصيب عند اصل
كرمه صار قوه شرابه مسهله ومن خواص الخربق انه يحلل البدن عن مزاجه ومزاجا
جديدا شاكا وكثير من يعنا ول الخربق الاسفر للتى علم بعده ولم يسهله ولكنه فعل فعل
ما ما واسهل وموافقته للرجال والمذكران من النسا والاوتا والسان والدين بهم حصف
فى البدن وكثره دم اكثر ولا يصلح للحبان والرخو وامواقفته من حسان ثم فى مشرب الا
انه يجب ان يتقدم قبل شربه انا مر باجتنبه عن المطاعم والمشارب الغليظه وان يستعمل اللبو
والسكباج وان يعقبا بعد الشا من شربه بيرعنا ول ٥ الربه يطلى على النهق بالخل
وكذلك على الوجع وقلع النوابيل وسفع الاستبراغ به من البرص وكذلك الاسفر ٥ الزار
والنور يطلى بلبن الاسود والابيض على الجرب والحوالى بالخل والعشر طلا واستبراغا به
والناصور الصلب يطلع صلابته محدثه كالعاله ويدخل فى الباصور ومن اما فانه اخرج

منه

منه قلع حرقه ٥ الات المفاصل سفع من الفالج واوجاع الظهر والاستبراغ به دواتها
كلها قوى ٥ اعضا الراس اذا طبخ بالخل وقطر فى الاذن سكن الدوى واذا مضمض بذلك
الخل سكن وجع الاسنان واذا احرق وطبخه فى اذن ضعيف لشم قواه وسفع من الوسواس
والشعبه المزمنه وامراض الراس من الصرع والماليخوليا ٥ اعضا العين قوى البصر اذا وضع
فى الاكحال ٥ اعضا القرص سفع من السودا وعلتها وسهلها اسهالا من جميع البدن
من غير اكراه وخرج الصفرا والبلغم ايضا وخرج كل فضل مخالط الروح من اصى البدن ومن
الجلد ويجب ان يحمل سريع الاسهال بالسقمونيا ويخلط به قطر اسا لبون ودوا ودوسى
ان سفع ٤ سكنجبين او شراب حلو وترك فيه مدة ثم يطبخ ذلك الشراب بعد ان يطبخ
او بالدجاج وحسى مرقه وقد خلط بالدرهمين منه قدر حمص منه قدر حمصا بوتوسات سقمونيا وقد يطبخ
فى العدس ويدخل فى لوح الخواص من جزء ما يحسن ان يعامل فى هذا الموضع وهو ان يخ
حلا للاوزاعر فى المعا والمثانه ويدر الطمث البول ٥ الابدال عن الاسود نصف وزنه
مازريون وعلى وزنه عاقرقرحا وذكر ما سوبه ان بدله كبريت **السرخ** لما كان هذا
الدوا مزاجا حارا حارقا فهو لا محاله نارى الجوهر مع ارضيه محرقه فهو لذلك حار يابس
شديد الجلا قوى الصبل والتفتيح والتحليل فلذلك هذا الدوا نافع من البهق والبرص
والهوبا ولذلك ايضا جلاه وقوى التحليل فهو لذلك يسكن الاوجاع المذكوره
فى الكتاب ولانه قوى التجفيف فهو شديد النفع فى القروح ولاجل تجفيفه مع قوه جلاه
هو شديد النفع فى الواصر ولاجل قوه حرارته يكسب البدن مزاجا سوبا ويوافق
الرعشه والفالج وسائر امراض العصبه انما يحذر منه عند ارادة الاسهال به
لكون المواد منعقده للخروج فلا يكون محركا لها قوى مع تعسر خروجها فيحدث الكرب
الشحج ونحوه وانما يحسن ان يحرك بالسقمونيا ليكون اسهاله سريعا فلا يسا خر فعله فيضعف
قوه فيصير محركه غير مسهله وذلك ما يحسى معه افات عجان المواد وقوى حركها وانما
يحسن ان يخلط معه الدوقوا والعطر اسا لبون لان هذه تعطر مفاسد ادراك مضره بالمعده ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حرودار المدينه ما سرجوبه هو حجر لحان حار يابس ٥ الخواص محلل مذب ٥ اعضا القص
سفع من القولنج ووجع الكلى وربد الباه واكثر خاصيته فى وجع الكلى **السرخ** ان
الالتوان يعمل هذا الدوا عن هذا الموضع ويحلل اسد الحرعن والما الاحمر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

عرق اصفر

الماهيه جاف مشهور صار معه الشكل يشبه الحي الاسفل للارزانه فيه ويشبه ايضا
اصول الخطمي ومزاجه من مزاج الاسود وساءه كسان المحل اوكا نسلوق البرى لكنه اصفر
احمر اللون وطول ساقه الى اربع اصابع مضمومه اجوف وله عروق كثيره من اصل واحد
كالبصل وحبه في الاماكن الجبليه حب وقت الحصاد وخف الاجبار الحمار منه المنبسط للسطح
باعتدال الاسفل السريع العفن الكبير الحجم الدقيق لاندع اللسان في الحال الدغا شديدا وطلب
القعاب واما الشديد اللدع في الحال فخانق واقفال المدرات مذكوره في باب الخواص الطبع
حار يابس في وسط الثالثه الافعال الخواص الاسفل اشد مرارا والاسود اشد حرارا
واجد اكله الغار ماسا وسعد دلك وطعم الغار منه في سوق وعسل واداطبخ مع اللحم هدأه
اضعف المقوع منه خمس درهمات من المقطع في تسع اواق ماء المطر لحته اما نصفي وعتق
وشرب من المطبوخ منه رطل منه في قسطن ماء المطر مقطعا بعد الانضاج طبخه اما وطبخ
حتى يبقى الثلث مرخج عنه الحريق وطرح على الماء عسل فاتر نصفي قدر رطلين وعموم وتوخذ
منه ملعقه كبيره كل هو اومع ماء حار وهذا سليم مامون من الغشر المقطع من الحرس في مثل
ماء الشعير كلا سقي شيء في الحلق والمعده ثم السحق منه معجونا مع العسل وهذا هو في الاكثر
نضر انعاله في المسالك وحسان بعد سارته اسجاد واي بها ما كان نفع في السنج مثل برزقه
الدجاج وسراب الروفا با لعود خ والسذاب والعدس والادهان العطريه كالمعدن من السعد
والسوسن والنرجس وان يكون عنده حل حاد الرائحه وتفاح وسفرجل وحبر حار وشراب
ريحاني ودوا معطس ورشه وكرسي وسرور ونرجس وطي ومحاجر مختلفه فاد استسهلوا سهوله
حشوا ما باردا وسموار والخاطسه وبعدون بها عود كموسه وان كان قد عرض نسج ونفخ
فخير مثرود في شراب او ما العسل وربما اوجبان بعد دلك فطبخ خبزا معجونا في
ما بارد فان عرض لهم فواق في وسط العمل اعطوا ما العسل مطبوخا فيه السذاب وسقوا ما
باردا ودهنا وعصى برشه مدهونه بدهن السعد والسوسن ورحوا في رحوحه فان عرض
كالاجاق سقوا الحمض الحريق مقدار حلته اواق فان دلك يعني الدواء ورل العارض فان
لم يمح فالحمض الحاد وسقي جلا ولوسات منه لا يعني كل لندفع الاجاق وتطعيم بالمعطسات
فان لم تزل الفواق بالتي استعملنا الحاجر على المعده الكبرى الى من الاكاف وعلى سائر حدود
الظهر فان الجبه تشوى الالتواء العارض بعد الفواق وهو من الاعضاء المسجنه بدمن شديد
الاسخان ومما الحمام والارز الجراح والعدوح نفعل في الباب فعل الاسود اعضاء
الرابن اذا شم سحقه نفع العطاس اعضاء العنز بحد البصر اعضاء العدا الحريق الابيض

نفعي

نفعي وفيه حظ لانه محرق وقد جعل في الحمص نفعي ومن جعد عليه الاجبان فحسان لا
سيما في المعدة خاليه وهو لا يم الضعفا اعضاء السمور نفعل الافراط منه الناس وهو سم للكلاب
والحمار وقد رجع سارته نفعل الدجاج هذا الدواء ايضا شديد المرار
حريف فدلك هو من ارضه حار يابس وجوهر لطيف فهو لدلك حار يابس ولاجل
شدة مرارته هو مدر للحيض قليل الحبس والدود ويكسر من الحيوانات واخرج من المعدة
قيوا لمحلقه لاجل سدد حاده قال الشيخ الرئيس رحمه الله

حشائش الماهيه معروف منه قابلي ومنه نصري الاجبار اجوده ما نوحد عن
القصب وما هو ارق وادسم واجود قصبه ايضا الرقاق الاملس الطبع معتدل في الحر
والبرد وهو ارطب الافعال والخواص محلل ملين الاورام والدثور منع من الاورام
الحارة في الاحشاء خصوصا في الحلق اذا عرعرما عنب الثعلب وطلي على الاورام الصلبه
مسفج بها الاان المفاصل يطلى به على الضرس والمفاصل الوجه اعضاء النفس اذا
رست ما الكزبرة الرطبه نفعا ان رفطونا نعد عرقها نفع من الخواص اعضاء الغدد
منق للكبد نافع من الرقان ووجع الكبد اعضاء العضل ملين للطحن يخرج المرة المحترقه
والبلغم واسهاله اسهالا ملاذي حتى انه يصلح للحبالى ويسهل من الابدال بدله نصف درهم
تربحان وطبه اوراقه لحم الربع بمن وزنه زيد وقد يعمل بدل الربع بالسوس الشرح
ان طعم هذا الدواء الماحسب الى كمنته فوته فهو لا محاله قريب من الاعتدال ملين محلل رقيق
لسر فيه كمنه نضر في شيء من الاحشاء لسر فيه لدغ ولا حدة ولا قبض ولا عفوضه ونحو دلك

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حشائش الماهيه معروف البري منه في قوة الحشائش الاسود الطبع قال جالينوس
لسر رودة النفساني منه بالغه بل مسل برد ما الغدران وطوبته اغلظ من طوبة السلق
والطف من طوبة الحماض وهل انه في الرطبة الصغيرة من الكرث العطف والماسه
اقول ومن قال انه بارد في الثالثه حكم عليه انه رد الغذا قليله ولسر كذلك فنسبه ان
يكون في الثانيه الخواص لا جلاء فيه ولا قبض ولا اطلاق يحاذي عن الملوحة والعفوضه
وسائر دلك والدم المتولد منه اجود من الدم المتولد من البقول واغذاه المطبوخ وهو نافع
من احلاف المياه وعن المسهول منه احود والغسل نزيد نحنا وكذلك جميع البقول
البارده وهو سريع الهضم واذا استعمل في وسط منع افراط السكر والبري منه في
قوة الحشائش الاسود الافعال والخواص الاورام الحادة والحمر طلاء المرة

الاورام الحارة والسود

حسن اذا اخذ ان الموجب جعفة ونحو ورعلى الحي العتيق الراه السرح الجاما وخاصيته قطع سهوة المياه فتعه

عظيم من شد مدر ٥ الاثار المفاصل موضماد على الوجع ٥ اعضا الراس يسوم وزيل السهر مسلوقا وسفوف من الحمدنا وا حراق السمن وهو دوا السنة في المخرين ٥ اعضا العين لين البرى منه محلوا وا وح الوبنه ولين السنانى قرشمنه وهو ضماد للرمد الحار ولين البرى سفوف من العرسة وادامه اكله يصعف البصر ٥ اعضا الغدا نافع من القطش وحران المعدة والصفا قا والسنانى حد للمعدة سريع الهضم وساوله باكل شئ وسفوف اكله من البرقان ٥ اعضا العضرس مدر خفف المنى وسكن شهوة الجماع وسعوط من مدر الاحلام وقله اقل في ذلك من مدر ولين الخس اذا سقى منه نصف درهم نام اسهل نوما ثقيلا ولين السنانى اذا عطر مسكن لين البرى مسكن الخس لا يطول ولا يعقل لانه لا ثالج ولا عفص ولا حال لكنه مدر والبرى مدر لسنه الطبخ ٥ السموم لين البرى يسقى للسع الرتيلا والعقرب **الشرح** ان الخس لاجل بقاصه هو كذلك الملسه وهو حار لطيف كالمبسط على سطحه به سمع وذلك سفع من البرقان ومدر البول وهو يزول بالعسل كما علمناه في الهندبا وغذا الحشى كيف فلذلك حتى ان كون مرده ليس شديد جدا لكنه اشد من مرد الهندبا ولذلك هو يغلط الروح فلذلك سوم وظلم البصر ومدر ولاجل مدره وقوه مرده هو ضار للباه ولكنه يكسر لهاب المعدة لاجل زياده برده ومنع تصعد الابخره لا يغلطه لها قوه برده وسفع من احلاف الماء واظن ان ذلك لما جرى اياها عن الرقود مبقى في المعدة وقوا جهاها الى ان ينضج وهم صلاحها ٥ **السنخ الرئيس رحمه الله**

خس الماهيه ورقه كالكراث الشامى وفيه سا فى ملمس كالراسه رهر له اصول طوال مستديره كالبلوط وهو حريف ٥ الطبع حار نا بس ٥ وقال بعضهم انه بارد رطب وابعد الافعال والخواص حلا محلل وخصوصا اصله واذا اسحق صار مسحقا محللا واكره منه اصله وهو قته كقوه اللوف المجفف ٥ الزبده سفع من ذى الكلب والحمه وخصوصا رماده اصله واذا طلى برماده البهق الابيض وحلس في الشمس نفع ٥ الاورام والثور اصله مدر دى السراب ٥ اورام العدد كلها وعلى الدماميل واذا ضمد به مع الشهر بقم في ابتدا الاورام نفعا ٥ الجراح والقروح اذا جعل اصله على القروح الخبيثه والوسخه سعفا ٥ [illegible] سفع من وجع العضل والوتى ٥ اعضا الراس اذا طرى عصاره وحدها او مع كندر وعسل وسراب ومر نفع من ثقل الادن واذا طرى في الانف الحال الماوجع الضرس سفع من وجع الضرس اعضا العين في عصاره اصله سفعه للعين ٥ اعضا النفس اذا سقى منه وزن درهمين شراب نفع من وجع الحنش والسعال واصله مدر دى الشراب حتى لاورام الدى ٥ اعضا الغدا نافع من البرقان ٥ اعضا العضرس مدر البول قاطع للطمث وثمره وزهره اذا سقيا بشراب اسهلا ٥

واصله

واصله مدر دى الشراب ضماد حتى لورم الخصى ٥ السموم يسقى منه مثله درهما يابس الهش الهوام واذا سقى مرته وزهره في شراب نفع سعا حتى عظيما من لدغ العقرب دى الاربعه والاربعين مع انه يسهل **الشرح** المستعمل من هذا الدوا انما هو اصله وهو غليظ مستدير الطول كسكل البلوط وطعم حريف فلذلك هو حار نابس وفيه رطوبه فضليه كما في سائر الاصول فمخلطه وهو محلل جلى لاجل قوه حراره واذا احرق كان رماده اريد حراره واشد يبوسه وعلت منه الرطوبه الفضليه فلذلك صار قوى التجفيف والجلا ولذلك نفع حسيد من العلب ومن الهوى واصل هذا النبات يفتح قوى فلذلك هو شديد النفع من البرقان **قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه**

خولنجان الماهيه قطاع ملوبه حمر وسود ما سرجونيه هو حمر ودار سنه ٥ الطبع حار نابس في الثالثه ٥ الافعال لطيف محلل للرياح ٥ الزينه طيب لنكهه ٥ اعضا الغدا حتى للمعدة هاضم للطعام ٥ اعضا العضر نفع من القولنج ووجع الكلى ويعين على الباه الابدال بدله وقوه الفربيل **الشرح** العجالة في هذا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

خس الحمار الماهيه هو ورق الخس الدقيق كمس العدد الى السواد رعسه اوراقه اصغر بالاصل ما سه محسه ولون اصله الى الحمره ونصر الارض والدحمر وسط في ارض طيبه وهو بين جوهرناى وارضى وهو السحار وقد قيل فيه ٥ الاجبار الاصغر اقوى واسخن ماى ضعيف ٥ الطبع حار يابس في اول الثالثه ٥ الافعال والخواص حال مع معه مطلق ونابس بلصق وقته قوى جذابه من عمق حتى انه يحدث نسلا ٥ الاورام والدور سفع من الاورام الصلبه حتى كانت ٥ الجراح والقروح اذا الحد منه بالعسل وطى اذا مل وكذلك [illegible] بالعسل وطى ٥ الاثار المفاصل وهو يعد وقه جيد على البرش وكذلك حل [illegible] ٥ اعضا الراس عصارته مع الراس سعوطا ويستعمل بالعسل في العلا فسفع لطوخا ٥ اعضا العين نافعه سعى الاثار في العين وغلظ الطبقات ٥ اعضا الغدا سق للكمد المكوس يخل منه نافع للطحال اكلا وضمادا ٥ اعضا العين مدر الطرفوه وعسل الخس الحى وعرج الخس المسقى هو سفع من الاورام الصلبه في الرحم حمولا وحلوسا في مائه وهو ادرس للطمث واصله والمسلخ مقال شربا واجتماعا ويستعمل بعد وطى [illegible] سقاق المعده **الشرح** ان هذا الساق جوهره مركب من مائيه وارضيه ولذلك

لهُ عصّانَ وَمَقل وَمنه جوهر جَاز فلذلك هو جلا مفتح حَادٍ مُدِرٌ للطمث وَلاجل هذه الخواص
كَانَ لونه امثل إلى السّواد فان الخزان من شأنها تسويد الاجسام المشتمله على رُطوبته

قَالَ الشَّيخُ الرَّئِيسُ رَحِمَهُ اللهُ عَلَيهِ

خَرنوب الاجنار اجوده الشامى المجفف ٥ الطبع اشد حبسًا وبردوده ٥ الافعال
وَالخواص الشامى مجفف قابض وَكل ثمرته الان فيه حلاوه وَمع ذلك يعقل وَالسطى
اشد حبسًا وتجفيفًا وَكالدرع وَالسطى يوكل بطيًا وَغلظه غلظ يعقل رَدِئ ٥ الرئه اداد لك
التابل بالخروب السطى الورد لكا شد مدًا ادهبها البته ٥ اعضًا الرابس المضضه طبيخه
حدّ لوجع الاسنان ٥ اعضًا العدا الشامى الرطب رَدِئ للمعده وَلا يهضم وَالنابس اطا
انهضامًا ونزولًا ٥٥ ك جَا لنفوس لسعته العجوم محلب الى بلاد اخرى وَالسوس جيد
للبركان ٥ اعضًا المقعص الجلوس بطبخه قوى المعده وَفيه ادرار وَخاصة مَا رى
يعقد العسب وَالرطب من الشامى مطلق وَاليابس يعقل وسفع من الحلمه وَالسطى نافع من
سيلان الطمث المفرط اكلا وَاحميًا لا وَالسوس هو حد للغض وَالاسهال **السرح**
الخروب السطى هو خروب السوك وَهو المسمى بخروب المعرى وَيسمى ايضًا السوس وَاما
الخروب الشامى فهو المأكول المعروف وَافضله الصيدانى وَهو ارضى الجوهر مع لين مَا
لاجل حلاوته فلذلك هو معتدل البرد نابس قابض وَفيه حشمه مَا فلذلك هو عسر
الهضم بطئ الانهضام **قَالَ الشَّيخُ الرَّئِيسُ رَحِمَهُ اللهُ**

خرف

حرف الخواص مجفف جلا وخاصته حرف السور وَالطف الاحراف حرف السرطان
البرى محمودًا محلوا الكلف وَالعشى ٥ السور محدر من الحرف قرروطى يا الحمارى وَالقروح
المرم المحمود من اسرف قوى الادمال وَسفع من القروح وَهو حلو الجرب وَخصوصًا حرف
السرطان البرى ٥ الاتا لمغاصل حرف السور بطئ على المعرين ٥ اعضًا العين سفع بحلاب
للطله **السدج** ان الحرف المصنوع من جوهر الارض وَقد عرفت فيه الحزان النار به
فلذلك هو شديد الجفف قوى الجلا **قَالَ الشَّيخُ رَحِمَهُ اللهُ** ٥

خماش يقال ان سرقوسه وَيقال لَهُ ٥ الطبع ٤ سرد قى جلا شديد الحزان ٥
الزينه دهن الخماش يمنع اشد الانكار عن العطر وَمنع بنات الشعر فيما قيل وَليس يصح
اعضًا العين دماغه مع العسل نافع لابتدا المآقى فى العين وَرماده حد البصر وَالشرر وَى
نافع للطعن وَالنامش **السدج** العبارات ٤ هذا ظاهره ٥

قَالَ الشَّيخُ الرَّئِيسُ رَحِمَهُ اللهُ عَلَيهِ

خاتق الريح

الخواص

الخواص يحق الكلاب وَالحمار وَالكلاب مغفل لَا يستعمل داخلًا وَلا خارجًا ٥ السموم
هو خانق الذيب وَقد قيل فيه فى باب الالف ٥ **الشرح** العبارات ظاهره

قَالَ الشَّيخُ الرَّئِيسُ رَحِمَهُ اللهُ عَلَيهِ

خانق الثمر الخواص يحق الموت وَالفهود هذا عسرها لا يستعمل داخلًا وَلا خارجًا وقيل
انه اذا قرب من العقرب احدها ٥ السموم هو قاتل البرد وَقد قيل فيه فى باب الالف ٥
الشرح وَايضًا العبارات ظاهره **قَالَ الشَّيخُ رَحِمَهُ اللهُ**

خلاف قد خرج لورقه اذا شرح صمغ قوى ٥ الافعال وَالخواص ثمرته وَورقه قابض
بلا لدع وَله خصف كافٍ وَرماده شديد التجفيف وَاذا تضمد به رطبًا حبس رف
الدم وَقد حدس وَرقه فخرج لَهُ صمغ شديد الجلا ملطف ٥ الرئه رماده يقلع النابل
طلًا بالخل ٥ الجراح وَالقروح ضماد لجراحات العظام وَخصوصًا ثمرته وَورقه ورماده
كل العمله اذا طلى به بالخل ٥ اعضًا الرابس فواحه وَمَاؤه مسكن للصداع وَعصير
وَرقه لاشئ الحلق منه فى علاج المده الى يسيل من الاذن ٥ اعضًا العين يوضع ومرهم
وَمَاؤه على ضربه الحدقه وَصمغه نافع جدًا للبصر الضعيف ٥ اعضًا العدا مَاؤه نافع من
سدد الكبد وَمن الرقان **السرح** الخلاف وسحلاب الصفصاف وسرقان ان
الصفصاف لا ورله وورقه ادق وَجوهر الخلاف من مائيه وَارضيه وَهو حر حار به
ضار عطر الرائحه مر الطعم قليلًا وَلذلك هو مفتح وَحلو وَيدل على ان هذا النامى
انما يشرب الماء وَهو ملتف بالارض كثيرًا كالصفصاف حتى انه متى وضع رأس
الغصن الى اسفل فلذلك تسمى الخلاف ٥ **قَالَ الشَّيخُ رَحِمَهُ اللهُ** ٥

خمازى الماهيه نوع من الملوخيا وَهل حمازى هو البرى وَملوخيا هو البستانى وَمن الحمازى
نوع يقال له الملوخا هو البستانى وَمن الحمازى نوع يقال له الملوخا الشجرى وَهو الخطمى
وَعلله البهود وَليس يبعد ان يكون من اصنافه وَهو احمد الاحمار البرى الطف وَابس
وشبه مَاسه البستانى بعض من يوته ٥ الطبع بارد رطب الاولى وَقيل ان البستانى حار
نابس وَقائل هذا القول هو بولص وَشبهه ان يكون من علل البهود ته فانها تسمى ملوخيا
الصمغ الخواص فيه ملين وَهو الطف من السرقوا علط من السلق البرى وَالطف
وَابس وَقيل ان البستانى يحن قليلًا وَيحدر سريعًا لرطوبته وَلزوجته وَخاصته مع مرى
وَرس وَهو معتدل الانهضام وَرطوبته مما يقال اغلظه رطوبه من الخمن ٥ قال بولص
وَهو محض وَبعشر وَيحلل بلا لدع وَشبهه ان يعنى به الغله البهود ته ٥ الاورام وَالدور

ضلان اوس درلو
س لحمه بيلق درلو
الكريو اوس بوالس
وسكلس ورسلو
قيسه زهاراجيلو

خرا سه معروز خا بوا زو
خوالح تا ريخ از وى بزرو

هو نافع للغثيان والحمرة وورقه البرى مع الزيتون نافع لحرق النار وكذلك طبيخه بطولا
والسنائى نافع لابتدآ الاورام الحاره وبزرقطونا ٥ الجراح والقروح اذا مضغ مع الملح
طلاء وجعل على البواصير ينفع وحلوصا الصغار وفى العين ٥ اعضآ الراس يضمد بروح
الراس مع البول ينفع جدا وبضع الفلاع ٥ اعضآ العين اذا مضغ ورقا ستعمل منه مع
ملح سبرمق مواجير العين واحمر الدم ٥ اعضآ الصدر ورقه وزهره كل ذلك ملين للصدر
ونعم الدلن يمسكن ماء للسعال الحادث عن الحرارة والبس وبزره اجود منه فى ازالة خشونة
الصدر ٥ اعضآ الغدد السنائى ردى للغدد وفيه يفتح لسدد الكبد ٥ اعضآ النفس زهره
نافع لقروح الكلى والمثانه سريعا ومرارا بزره بزر الملوخيا سفع من السحج وقروح الامعا
وقصبان الحمارى السنائى نافع للامعا والمثانه طين البطن واوجاعها وذلك اذا شرب
مائه واحد فيه شراب وطبيخه نافع لصلابات الرحم خلوسا فيه واحقانا وفيه قوة
مدرة للبول ومن الحمارى البرى البرى يدر مع الشهرى يسهل حاما ومرة وربما افرط
فاسهل الدم ٥ السمور ورقه يسكن لسع الزنبور ضمادا وحلوصا مع الزيت يشرب
بزره وسعى دائما وسفع من لسع الرتيلا السرح الحمارى منه سنائى ومنه هو المخصوص
باسم الملوخيا ومنه برى عظيم وهو المخصوص باسم الخطمى ومنه برى يلبس كذلك وهو المخصوص
باسم الحمارى وهو يعظم فى بعض البلاد حتى يكون اشجارا كبارا والمأكول منه كبارا هو
الملوخيا وبعد المخصوص باسم الحمارى وهو طين البطن على ما سنذكره به التجربة مع انه
من لوق بطن وحته واما انه يسهل الحام والمرة حتى انه قد يسهل الدم بغير معلوم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

حمد الطبع فيه حران واما يبوسته ورطوبته فمعتدلة وورقه وقلبها ٥ الافعال
والخواص فيه قوة جلاء للملح والبورقة والخطمية وفيه قوة مبردة للحموضة محدرة للمواد
العسرة الى ظاهر البدن ومحلل ٥ الات المفاصل يضمد به الوجع الذى يحول فى اسفل
القدم السرح العبان ظاهر قال الشيخ رحمه الله

خوخ الطبع بارد فى اول الثانية رطب فى الاولى دون اخرها ٥ الخواص رطوبته سريعة
العفونة فيه قبض ما واعضه المقدد وفيه منع للسيلان والمح قابض ايضا ٥ الرسه
يقطع ورقه اذا طلى به راحه الورم ٥ اعضآ الراس يقطر ماؤه فى الاذن مسهل للزلال
وسفع دهنه من الشقيقة واوجاع الاذن الحاره والبارده ٥ اعضآ العين الصمغ
منه جيد للعين وفيه منفعة للطعام وحبان لا يوكل عليها غيره فيفسد عليه ويفسد

بل

بل يعدم على الطعام وقد يعطى لمضغ لنفس لحد العدا وان كان كبرا ٥ اعضآ القضيب
يضمد بورقه السوء مفسد دمان البطن وكذلك ان شرب عصارة فقاحه وورقه والصمغ
منه طين البطن والمح قابل وقد قال بعضهم انه يردع الباه ويشبه ان يكون ذلك
فى الابدان الحارة السرح ان هذا النبات يسمى دمسق الدوادن وهو كبر الماسه وفيه
ارضه ومائه تمريخ كبره وله اصناف كبرى كالاصفر والضارب الى الحمرة والابيض
المسرى عن جبه اللاصق بحبه الحلو الحبق هو الذها طعما واكبرها ماسة وما كان
مسرنا عن جبه فهو اكبرها ماسة واسرع هضما مما هو ملصوق بالحب ويختلف بحسب البلاد
فهو فى بعضها كبر الماسه جدا وفى بعضها بخلاف ذلك ويعرف كبر ماسه وقلبها بر
لسه وعصارة ذلك وبخاله بعد الجفاف فان الكبر الماسه القليل الارضه اذا جف
لم يسمنه على الحب سوى الجلد والكبر بعكسه ولا كذلك التى ماسته يسيرة فانه يكون
بعد الجفاف ناقص عن خاله هل ذلك بعضا كبرا وذلك لاجل ارضته وفى ثمر هذا
النبات ماسه كبر بعضه وارضته الى قبض يظهر لك فى طعمه وفيه حلاوة وهى اما
تكون لارضيته معتدله الحرارة فى ورقه مرارة وكذلك فى بضانه الغصه
وذلك هو سهل الدود فذلك بجبان يكون ورقه اميل الى الحرارة من ثمره وحشه
ايضا دوماسه كبر ولذلك كبر تولد الدود فيه وذلك فان كبرها فى المواضع الكبر
الما وغدائه يسير لان امتزاج ماسه ارضه ليس بشديد جدا ولذلك فان رطوبته
سهل منه سريعة ورطوبته مستعدة للفساد والعفونة لانها ماسته بعد الدم للغلبات
وهو لذلك يولد الحمات وفى بعض الباه جدا وذلك من الجرور من الماسين وسدد لك
كبر رطوبته والمائيه من الرطوبات الفضليه والمائى والاكار منه قد يحدث لصاحبه عش
العنوم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

خطاف اعضآ الراس ٥ قد يسقورندس ان اول بطن الخطاف اذا شق وحد فيه
حصاتان ٥ احداهما ذات لون واحد والاخرى ذات لونان كبر اذا جعلا فى جلد
عجل قبل ان يصبغ برابر وربط على عضد المصروع ورقه اسفع به ٥ وقد جربت ذلك
وابر الصرع ٥ اعضآ العين اكل الخطاف يحد البصر وقد يجفف ويسقى والشربه مثقال ٥
وحلوصا حراقه الام والولد لرخاصه اذا اكتحل به بالعسل وقيل ان دماغه بعسل
نافع من ابتدا الماء وكذلك دماغه الحساف ٥ اعضآ النفس يحك للحساف ويشاد هما سفع
وكذلك ان طبخ وحقنه وشرب منها وزن درهمى نفع الحساف السرح العبان ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

خل الطبع مركب من حار وبارد وكلاهما جوهرته لطيفة والبارد اغلب والذي فيه حرافه اسخن وان لم يكن فهو بارد رطب ٥ والطبع يقبض من ورديه ٥ الافعال والخواص قوى المجموع يمنع انصباب المواد الى داخل ويلطف ويقطع وقد شربا او نصب على الدم ان كان خارجا فمنعه ويمنع الورم حس بردا ان حدث ويعين على الهضم ويضاد التلغ وهو نافع للصفراوي من صار للسوداوي ٥ الورم يطلى بالعسل على الاورام فينفع وكل الاكار منه يصفر ٥ الاورام والثور يمنع حدوث الاورام وسعي العنزيا ويشفي الحمرة اكلا وبطولا ويمنع من سعي كل ورم ويسفع من الداحس ويسفع من الحمرة والنملة اذا طلي به ان يحدث الورم ٥ الجراح والقروح اذا وضع على الجراحات يصوف مبلول بحل بمعها ان يرم ويسفع سعي القروح السماعة والجرب والهوام ويسفع من قروح النار اسرع من كل شي ٥ الات المفاصل وهو ضار للعصب اذا نطل مع الكبريت على الفور ينفع اعضا الراس اذا خلط الخل بدهن ورشاوه من ورد وضرب ضربا وبل به صوف غير مغسول ووضع على الراس ينفع من الصداع الحار وكذلك السطيل به والمضمض به خصوصا مع الشب ينفع حركة الاسنان ويسكنها وبخار الخل ينفع من عسر السمع وبحله ونفخ شديد المصفاه قوه ويحلل الدوي ٥ اعضا العين يطلى بالعسل على الكمه تحت العين وادمانه يضعف البصر ٥ اعضا النفس يقطع الفهاه ويقطع النعرة ويسكن السيلان الى الحلق ويبري القهاه الساقطه ويحسي للعلق والسعال المزمن ويفتح الانصباب صحيحا اعضا الغذا صالح للمعدة الحار الرطبه معشق للشهوة ويعين على الهضم كل ذلك لدبغه للمعدة وبخار الخل يحلل الاسهقا والادمان منه ربما ادى الى الاسهقا اعضا النفض يرد الرعوة ويحسن بالخل المسخن والملح لفروح الامعا الساعيه بعد الحس اللينه السموم تصب على الهوش وينفع من الافيون والشوكران والخل المخدر من العنبا البري يملح ينفع من عضة الكلب الكلب وغيره لذلك وقد شربت مسخنا على الادويه القاتله ٥

فصل السدح ان الخل مركب من حرارضي قابض ومن حرماي غالي ومن حرمادي فهو لارضيته قابض ولمائيته حابض ولناريته فيه حرافه يظهر في بعضه وخفي في بعض والذي يظهر فيه اميل الى الحران اكثر كان ناريته يكون فيه اكثر وهذه الناريه شديده المزاجه لارضيته ولذلك فانها لا تحل بالطبع بل سعي في الحل وهي القاعله للتحليل واما مائيته فمنها ما هو شديد المزاجه للارضيه فلا تحل وهذه المائيه التي بها الحموضه

وهي

وهي القاعله لتحليلها ما هو ضعيف المزاجه للارضيه فتحلل بالطبع ولذلك اذا طبخ الخل سقص ورده وذلك لاجل بقصان مائيته وجميع احزا الخل لطيف ولذلك هو معاد يوجد في العروق اذا ما نعه فيه فالغلظ مع انه دوحر مسعد وهو احار ولذلك فان ورد الخل يرد على ورد الحمر وان كان الحمر في ورده اكثر ورده وقاداك الاكله يزود الحمر وقوة يزود الخل ولاجل ما في الخل من المائيه الى يخل عند الطبخ كثر فيه الدود والغالب عليه البرد لان الحر الحريف فيه يسير جدا وهو باقي اجزا باردة وعلة انه رطب مشكل وكيف يكون رطبا وهو قوي الحمض وهو قوي الحمض لاجل بقية المعدن من الرطوبات قطع الغلظ فلذلك يحد فعل المعدن ضد ذلك ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

خنافس اعضا الراس بقعه الدبي بخلافه نافع لوجع الاذن اذا صب فيها وكذلك اجزاها مسحوقة

الشرح البيان ظاهر ٥ قال الشيخ رحمه الله

خبز الاجبار يجب ان يكون الخبز بعينا مملوحا خاصة ملك الخبز محمرا جيدا الخبز في السور عاما ما غير ماكول حار كما هو والخبز الحار غير معقول عند الطبعه وطلوا السوري العربي وساير ردي والخبز السمن افضل من الرقيق وكلما كان اعلى الخبز محمر وسهل حتى يدرك اكثر وملك غسه اكثر وملح اكثر وخبز الكرى الرقيق ليس لخبز الواحد القبيح من الجاشن وخبز الملة خام الناطر والمغسول يرد قليل الغذا طاق على المعدة صالح للمجرورين ولا يولد سددا ولا يسخن وصفه غسله ان يوخذ الخبز الحار الغالب ويوخذ لناه وسع في الماء حار تر نصب عنه الذي يطفو ويحدد عليه الماء حتى يذهب عنه فوق الخبز وغيره وسلع غاه اسقاحه الخواص السمد الخلاص غير وافر جدا لكنه ابطا نفوذا والخواري جمعه في احواله والخشكار الكبير سريع النفوذ لكنه اقل غذا وارداه والذي لم ينضج جيدا لم اكن غذا وكذلك الغسل الجيد لكن غذاه لزج مسدد لا يصلح للكبري ابرا صنه وخبز الملة من هذا الغسل فان باطنه على ما سبق والخبز المغسول قليل الغذا بعيد عن التسديد خفيف الهضم والوزن وخبز الخميره الخفيفه في حكم الخشكار وخبز اللطائف ولد خلطا غذيا والعسد يفاح بطي الهضم واجوده المخلوط بدهن اللوز ويجب ان يكون خفيفه في المطل والخبز المغسول بالماء الكثير اقل الغذا بطي الانحدار مسدد وجفاف الخبز اسخن من ضماد الخميره لسبب الملح ٥ الزمه الحبر البني من الخميره الحديثه يسكن سدره الاورام والبثور وخبز الخميره مع ما لها طرق والعصا ان الموافقه حدته للاورام الحاره لسهاوردها الجراح والقروح الحبر اذا خلطا وملح وذلك بها الهوا الى نفع ٥ اعضا الغذا الخبز الحار يعطس لحرارته ويطفو الرطوبته ويشبع بسرعه لذلك والحار اسرع انحدارا ما وابطا غذارا ٥

اعضا النفض الخبز الخشكار رملين للطبيعه والخواري فاضل والمحرملين في العطس بعقل والمدمما

تعقل والحبر العبق اليابس مما تعقل وان لم يخلط به غيره وحبر العطاف تعقل البطن وحبر الرمق تعقل البطن اكثر من السمن ٥ الشرح ٥ العبان ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حبث الاحبار اقوى الحب صعفا حبث الحديد نافع في الثالثه وحبث النحاس قريب منه وسائر الحبث اقل جرا ٥ الافعال والخواص كلها مخففه واما حبث الحديد فمحلل الاورام الحادة ٥ الجراح والقروح حبث الفضه منع من الحرب والسعفه ومحلل القروح ومنع رطوبة البواسير والبواسير ٥ اعضا العين حبث الحديد نافع من خشونه الجفن وحبث الرصاص نافع من قروح العين بدل المرداسنج ٥ اعضا المعدة حبث الحديد يقوى المعدة ويشف الماء ويمنع سيلان خلطا ادا حمى في جسد عبق او شراب بطلا ٥ اعضا الطحال حبث الحديد منع رطوبة البواسير وحصوصا اذا عقد في جسد مخلوط به نحاس ومنع الحمل وقطع رطوبة الحيض وهو قاتله فيه وكذلك في البول ويشد الدر طلا ٥ السموم حبث الحديد بالسكنجبين منع من مضره الدوا المسمى توسطس الشرح حبث كل جوهر فهو كالمثل له وكالرسوب له لذلك كون الارضه فيه كثيرة جدا فيكون محففا فان كان ذلك الجوهر في نفسه نافعا كالحديد كان حبثه شديد التجفيف لاجاله ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

خالد وسون الماهيه قال بعضهم هو العروق ويقال له ماميران وقال اخرون صعغر الماميران وكبره الدرهم حريق ٥ الافعال والخواص منه حنس صعغر حار معرج الاورام والثور يعلع الشراب في العله فسع الجراح والقروح المتقرحه منه بقلع الجرب ٥ اعضا الراس يضع اصله فيسكن وجع السن ٥ اعضا العين اذا علق عصارته على حميره حتى تنصف احد البصرين او عمى فرح الخطاطيف حمل له الامر هذا الساب فرده صفرا فلذلك سمي الخطاف الشرح هذا الساب المشهور على نوعين ٥ احدهما كبير ويسمى العروق الصفر ويسمى ايضا عرق الصاغر وهو الكرم وقد ذكرناه وثانيهما صعغر وهو الماميران وقد ذكرناه ايضا ومعنى خالد وسون الخطاف منسوب الى الطير المسمى بالخطاف ٥ قال الشيخ رحمه الله ٥

خمسه اوراق الماهيه هو سطافلون وقد قيل فيه ٥ الشرح العبان ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه ٥

حمدروس الماهيه هو الخطمه الترومنه ٥ الطبع غذاوه ابرد من غذا الخطمه واقل وهو مع ذلك حيد كبير قوي غليظ الشرح والعبان ايضا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

خما لاون

الافعال

الافعال والخواص لا تعمل بما شي ولكن يستعمل من خارج وفي جمله الحالات من خارج وفي الملله المحلله من لاصقه ٥ الزنه تطلى على النهق ٥ الجراح والقروح تطلى على الهوا لي وتضمد به القروح المتاكله ٥ اعضا العدا تسقى من اصول الابيض اكسونا فن شرابه ينفع به صاحب الاستسقا ٥ اعضا الفضل اصول الاصل منه تعمل الدهان ٥ السموم منه شي قال الشرح قد قيل ان هذا هو الحرمنا وقيل ان الصواب ان يكون ذكره في باب الجيم ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

خردل الماهيه ذكر في باب الزبل ٥ الخواص كله محلل مجفف الشرح العبان في هذا ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

خراطين ٥ الطبع حيد ان كون مما اقدر جان ٥ الجراح والقروح تضمد به فتجر احات الاعضا ولا تحل عنها ثلثه ايام فكون نافعا جدا ٥ اعضا الراس طبخه بسمن الاوز نافع من وجع الاذن ويقطر بالزنه في الجانب المخالف من السن الوجعه ٥ اعضا العدا يرى اذا شربا بطلا البرقان ٥ اعضا البطن جففا وسقيا بطلا قدر البول وسقي من الحصاه ذلك ايضا الشرح هذه هي العلق التي يوجد في باطن الارض عند حفرها او حريقا وهي علق حمر مستطيله وقد ذكرت فيما تقدم انها اذا ضمدت العضو المقطوع نفعت الوقت منفعه عجيبه ولصق العضو الى مثله ايام ٥ قال الشيخ الرئيس رحمه الله

خربوا الماهيه حب صغار مثل الفاقله طلب من السعاله ٥ الطبع حار يابس في الثالثه الافعال والخواص هو قوي محلل ملطف وهو اللطف من الفاقله ٥ اعضا العدا حيد للمعده والكبد البارده وهو اجود للمعده من الفاقله ويحبس الى الشرح العبان ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

خما مطوس الماهيه هو كما مطوس وقد ذكر الشرح ايضا العبان في هذا ظاهر ٥

حرف الدال

ذهب الطبع معتدل لطيف ٥ الافعال والخواص محاله مدخل في ادويه السودا وافضل الكي في اسفله رواما كان مكوي من ذهب الزنه امساكه في الفم زمل الفم وكون محاله في ادويه الثعلب والحيه طلا وفي مشد وباثه ٥ اعضا العين هو للعين كحلا ٥ اعضا القلب سفع من اوجاع القلب ومن الخفقان وحبث النفس الشرح ان العبان ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ذنب الخيل الماهيه نبات حب في الحمار والحمار وله قضبان محوفه الى الحمره حشيه صلبه معقد

اسم يوناني سرياني الجزيرة

الناس تقول انه بارد اذا ساد حرارته محرور بل الحار بارد في الاولى والاصح ان قوته العقورية ويسميها بعض العرب مركبة من حدة مع برودة وجفوة ان تكون البرودة غالبة فيه ٥ الافعال والخواص نافع العبيرا الجيزة وزرنبا وبعض للجرب ورمن حصوصا اذا رش على محله ما ورد ٥ الجراح والقروح بضمده الاحراق ٥ اعضاء الراس سكان المدن يعرفها بالاثر نافع حدة مرة الفلاح الحاجر مع لسعد الدماغ ٥ اعضاء النفس يسعى ذكر المقلي للاسهال المزمن بدهن الورد ومما يارد **الشرح** انه يقال ضميران وضمران وضمران وفضل يأخذون الزهر ان هذا هو العود الهندي وكلام الشيخ سائي ذلك ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ضرع الماهيته بارد ما يس بسبب العصب الكثير الذي فيه ٥ الافعال والخواص هذا الضرع الممتلئ لبنا اذا سمري ضرب من غذاء الفهد واحده ما كون فيه لبن وبالاقاوه فاعلا يجعل بالخذاء وهو الحوان الحمد للجرحد الغلظ غلظه فوه ٥ **الشرح** الذي يظهر لي من زمن ويعيشون اليها والله اعلم ان الرطوبة في هذا العضو غالبة لانه من لحم رخو وليس العصب فيه كثير جدا فمغافيلتون بها ولاولاد لك لما كان يولد اللبن فان اللبن لرطوبته لا يولد عضو يابس ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ضأن الخواص قوي مرارته كقوة مرارات النمر ٥ **الشرح** العبارة ها هنا ظاهرة

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ضفدع الخواص رماد الضفدع اذا جعل على موضع الدم حبسه ٥ الزينة هو اذا طبخ برب وملح كان مما يقال بادرهر الحمام والهوام ماكولا ٥ الاورام والثور مرقه نافع لاورام الاثار اذا دامت عليها ٥ اعضاء الراس قيل ان الضفادع النهرية مضغ بسلاقها لوجع الاسنان فيسكن ولكن فيه ما فيه وحرم الضفدع وخصوصا شحمه مما يسهل قلع الاسنان وأظن انه من البحري السناني فان هذا الصنف تشهد به الاطباء واصحاب الخبرة من العامة يسقط اسنان النهام اذا ما لعه مع العلف والرعي ٥ السموم من اكل دمه وحرمه ورمد ضمده وكمد لونه وبعد فالمني حتى موت وقيل انه اذا طبخ ملح وزيت واكل كان قاهرا لهر الحمام والهوام **الشرح** ان العبارة ايضا على هذا ظاهرة ٥

قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه

ضب الضب غير الورل الموجود في بلادنا وان كان يشبهه وهو ضرب الافعال والهوى منه وكان الضب العاقل الاعرابي يأدمه العرب ٥ الزينة يطلى على الكلف والنمش وسفع ٥ اعضاء العين نافع لساخ العين وسفع من ذرف الما **الشرح** والعبارة ايضا ظاهرة ٥

بعقد متداخله وعند العقد ورق الادحرد فان مكانه حشيش ما قرب من الشجر يرسل منه اطراف دهن كدسا يخيل وله اصل صلب ٥ الطبع بارد في الاولى يابس في الثالثة ٥ الخواص قابض وخصوصا عصارته شديدا لجفف للادع نافع حدة الوجع لذرف الدم ٥ الجراح والقروح يدمل القروح والجراحات دما لا عجنا ولو كان فيها عصا دمل ايضا ٥ الات المفاصل سفع اذا طلي به او ضمد من شدخ او سقاط العضل وتضريبه المفا ٥ اعضاء الغدد سفع من اورام المعدة والكبد ومن الاستسقا **الشرح** ان طعم هذا الدواء قابض الى مرارة فلذلك هو شديد التجفيف والبرد غالب عليه لان العفص فيه اشد ولانه فيه ماسه كثيرة ولذلك فانه انما حسن عند الماء ولذلك هو حسن على الارض لا يقوى على الانتصاب وهو عظيم في الحار الجراحات ٥ **قال الشيخ الرئيس رحمة الله عليه**

درا رائحة الطبع قال بعضهم هو معتدل حر وقال الاخرون هو حار يابس في الثالثة والاول اصح ٥ الافعال والخواص حاد جرفي معفن محرق ٥ الزينة يقلع الباسليق طلا وعدسه قروحي فطلاء ينقي الاظفار ويسفع فيها ويقلع الاظفار المسترخية للقلع بسرعة اذا ضمدت بها وزبل الفهد والبرص طلا بالخل واذا طلي به محلوقا منع الخرد ان ينبت الشعر وكذلك اذا طبخ برب حتى يغلظ ٥ الاورام والثور يطلى على الاورام السرطانية فحلها ٥ الجراح والقروح يطلى على الجربة الهوام ٥ اعضاء النفس من ماسه يقطع الطمث حدا ٥ اعضاء الغدد العليل منه مدر للبول جدا قد سفع من الاستسقا ٥ اعضاء العفص العليل منه مدر للبول وقيل بعض الادوية المدرة من غير مضرة والطبيعي قال بعضهم سمي واحدا منها لمن يستكواشاسه ولا يصح فيه الصلاح نافع سقي طبيخه طسا سحا منه نفع المثانة ٥ قال جالينوس يعرجه للماء هو لا ما له المادة الحادة اليها لا محلوا عنها مدر مع خاصته فيها **الشرح** العبارة ظاهرة

حرف الضاد

قال الشيخ الرئيس رحمة الله ٥

ضرو الماهيته الضرو معروف وزرب الضرو وهو صمغه يجلب الى مكة ويسمى بهذا الاسم الطبع حار في الثالثة وطبخ في الاولى ٥ الافعال والخواص حلا محلل حدار من العمو وصمغه صمغ في شجر الكمكام وهو كالادن في القوة طبخ في طبخ البنساعات ٥ اعضاء الراس زرب الضرو نافع جدا لسيلان النم وقروحه ٥ اعضاء النفس فيه قوة عاقلة للبطن ٥ **الشرح** ٥ العبارة في هذا ظاهرة **قال الشيخ الرئيس رحمة الله**

ضميران الماهيته شاهسفرم الطبع برباسوبه هبه حراره وهو ماس في الثالثة وكبريت

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ضبع الاسم المفاصل وقد ذكرنا في الباب الثالث مسلخ الاسماع به من الصرع ووجع المفاصل ٥ والعبان ظاهر

حرف الطاء

ظلم وقد قيل فيه في باب الطعام السرح والعبان ايضا هناك ظاهر ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

ظلف الرئه اذا طلي بالثفل مرما وطلف الماعز بالحل نفع جدا السرح والعبان ظاهر

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

حرف الغين ٥ غ

الطبع بارد في الاولى يابس في اخر الثانيه ٥ الافعال الخواص يحبس كل سلان وهو اقل قبضا وعقلا من الزعرور ونفع الصفرا المصبوبه الاحشا واذا سعل به انطا السكر ٥ اعضا النفس نفع من السعال الحار ■ اعضا المعده يحبس القي ٥ اعضا القبض نافع من السحج الصفراوي ويحبس البطن والقي والزعرور ونفع من كثار البول ٥ السرح ان طعم الغبر حابض تابض وفعلها لا محاله حار يابس بارد به القبض وحرمائي عالي به الخوصه وكلا الحرين بارد يابس فلذلك طبع الغبر البرد والبوسه ولذلك نفع الصفرا وبعقل البطن ولاجل ما فيهما من القبض هي يحبس البطن واما نفع السعال الحار منها من البرد والاكلا حريفا اعني الحابض والقابض ضارا بالسعال قال الشيخ رحمه الله

غارقون الماهيه من ماسوبه هو ذكر وانثى ومن الغارقون ما تشبه اصل الاحدان ولكن ظاهر لسن ناسحصا فظاهر اصل الاحدان وقول قوم انه سولد في الابحار المتاكله بيا بسل العفونه واطعمه حران وحراقه وقبض وجوهر ماي وهواي وارضي لطف ٥ الماهيه ارحله الاملس الارض السريع العسا لحصه جدا الاملس الاطراف الذي يوجد في مرارته حلاوه والمعرك دوشطانا وهي الاتي في الذكر ليس عتد والصلع الاسود رديا ان جدا ٥ الطبع حار في الاولى يابس في الثانيه ٥ الافعال والخواص محلل مقطع للاخلاط الغليظه معتق لجميع الشدد ملطف مقول لعضم فيه قوي قابضه وفي اول طعمه كالحلاوه مر المزان ٥ الاورام والثور نافع لجميع الاورام ٥ الان المفاصل سقي بالسكنجبين لعرق النسا وهو مما سقي وصول العصب خاصيه فيه وسفع من وجع العضل ومن السقطه والضربه مع دلك طلبه وزارطوا ان كاسحي فيما لعرا طل او الحلاف ٥ اعضا الراس سفع اصحاب الصرع وسقي وصول الدماغ خاصيه فيه ٥ اعضا النفس سفع من الربو

ووجه

ووجه الربو اذا سقي بالطلا والشربه الى درهمي فاذا سقي للنابو لوسات بالماء نفع من نتث الدم من الصدر ٥ اعضا المعده سفع من القرحان وسقي بالسكنجبين لورم الطحال واذا مضغ وحده واسعل نفع من وجع المعده ومن الحشا الحابض وسقي منه درهمي لوجع الكبد ٥ اعضا المفض لسيل الاخلاط الغليظه المختلفه من السوداوي والبلغم والحمراوي درهمي الى درهمين وخصوصا ما لعراطن وقد يعين الادويه المسهله وسلعها الى فاصي البدن ودر البول والطمث وتسكن وجع الكلى والسرسه لذلك درهمي وسفع من اجناق الزحره للمغث نفع من الماقض ومن الحمات التي تعتقه الغليظه اذا سقي مثقالا لبشرابا هل الدور ومنع الماقض ٥ السموم اذا سقي مثقال لبشرابا الى درهمي فهو عظيم النفع جدا من ذلك ونضد به للسع الهوام الباردة السرح ان بعد الدوا اول ما داوى كون كالنفه مر تطهر فيه مرارا ثم بعد ذلك تظهر فيه حراقه وقبض بسير والغالب منه اما كون للماسه والحرا اما كون لارضه محترقه والحراقه اما كون لجوهر ناري والارضيه المره لابد وان تلطف بالحران فلذلك لابد وان يكون جوهر هذا الدوا لطيفا وقول جالنوس انه لس فيه سي من الماسه لبس بمسلم فانه لو لم يكن منه ماسه لكان مراريا والحراقه تظهر ان اولا لان افعال الحرارة عونه ظاهره وانما يحتاج الى حس اذا كان هناك شي غامر لها يحتاج ما تر هما الى ان يحلل وايضا لو لم يكن في الغارقون ماسه لكان يفعل الاسهال والسركذلك فاذا لابد وان يكون فيه حرماني ولكن هذا الماي قليل فيه واذا كان معصرا وتستخرج منه رطوبه كما في العقول والنار وجوهما والسركذلك ومع قلته هذه الماسه فانها معشيه لاجراء الاسي ولذلك يحتاج طعومها الى وقيا ولان الغارقون خفيف جدا فلذلك لابد وان فيه هواسه كبير فلذلك جوهر الغارقون مركب من ماسه وارضيه لطيفه خاصه وهواسه ونارته يسيره فلذلك لابد وان يكون حارا وحرارته ليست شديده جدا ولذلك لاجل قلة من الماسه وبوسته اشد من حرارته لان ارضته لاجل احتراقها ازداد جفافا فلاجل هذه الحران هو محلل حالي فلذلك هو مفتح ولاجل حراقه هو ملطف وفيه قبض ما لاجل ارضه ولاجل تلطيفه وتحليله وجلاه هو نافع من الربو جدا وسفع لفروح الريه جلاه ولحمعه ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

غار الماهيه حته على شكل السدف الصغار عليها قشور سود رقاق يعرك بالعرفلصين من حمأ سود الى الصفره طعمه الطعم والرائحه عطر وورقه كورق الاس غير انه اكبر ومره حمرا ومنتن المواضع الحمله وقوته في مره وورقه الطبع جبه اسخن وقسوه اقل حرارة

غارقون وقال في كتاب السمع وجعل الغار يعقوب من مضغ على لبع العقرب ابراه من وقته

سليمان الجبلي جيده قاشره جوف اولوز ظفر از كوبكي دسيله

غار ما دمن الغار ونفعه من داء الشعليه والجرب اذا طليا به فان سقي ان ان الغارقون ان صار يعقونا قال اطبع فحلا ظهر عنه

الغار وورقه اذا اكل مع الطلا اذا ابر الصماء ومع من فتح الكبد ومن الرقي

وهو بالجمله حارّ يابس في الثالثه ٥ الافعال والخواص قشره ارخا وقشره سجس وجبه احمر من ورقه وسجن اجزائه وجبه قوى والجبا بلغ والها اضعف واقل حراره ودهنه احر من دهن الجوز ٥ الزينه يطلى على البهق بشراب ٥ الاورام والثور سفع مع خبز وسويق للاورام الحاره ٥ الان المفاصل سفع من اوجاع العصب كلها ودهنه محلل الاعضا ٥ اعضا الراس المحلل الصداع ودهنه ايضا وكذلك هما لاوجاع الاذن الباردة ومعد السمع وسفع من الطحال والنزلان ٥ اعضا النفس والصدر نافع من ضيق النفس ونفس الاسقاب لعوقا بعسل اوطلا وكذلك لسيلان الفضول الى الرئه ومحرمنه لعوق بالعسل لقروح الرئه ونفس الاسقاب وخصوصا جبه ٥ اعضا المعده آدهنه نافع من وجع الجد اداسقى بالشراب الرطب وكذلك قشره لكنه وجه مرخ للمعده محرك للقى ٥ اعضا الفضل دهنه يقتل ودقه وطبخ ورقه سفع من امراض المثانه والرحم حلوشافه والسدبه منه للاسهال الدموى بماء العسل او السكنجبين واذا شرب من قشره درهم الى الحصاه وهل الحمار لمرارته الزايده على مرار غيره والشربه بسفه قوارط وجبه بعسل نفا ٥ الحمار سفع دهنه من العشر جره

مرخاه ٥ السمور يسقى للدغ العقرب بالشراب الطرى ضمادا حد للزنابير والخل اذا سعط به مع الجله هو ياق السمور المشروبه كلها ٥ الابدال بدله ورق التمام الشرح الغار هو الذى يسمى بالشام الرند وزن بستى الدمشقى هو نوعان نوع ورقه ازرق من ورق الاخر والعريض الورق نشفه ورقه ورق الناردين وهو لا طفى ورقه فى الشافلدلك لابد وان يكون رطوبته دهنيه وهو الى حراقه وحد وحرارة فلذلك لابد وان يكون حار المزاج نافعه وفيه قبض ما فلهذه الاشيا صار نافعا فى بعض الحصاه ولكبر الدهنيه وجبه فيه ارخا وجسمه محلل يحقق قوى وله رائحه وطعمه عطريه فلذلك هو مقو للكبد وان كان حبه رخى المعده ولذلك لاجل دهنيته وسفع من ضيق النفس ونفس الاسقاب ولذلك لاجل تلطيفه وتحليله ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

غافث هذا هو احد الحشايش الشاكه وله ورق كورق السماق او ورق السطافل وزهره كالسماق وهو المستعمل او عصارته ٥ الطبع حار فى الاولى يابس فى الثانيه ٥ الافعال والخواص مطاع حلا حاد ومرار ظاهر وفيه تبريد وعفوصه ومرار شديد كمرار الصبر ٥ الزينه حتى لابتداء العلبه ودالحمه ٥ الجراح والقروح يطلى ثم عليه العصير الابدال عصارته نافعه من الحربه والحكه اذا شربت مثل السانوج والسكنجبين وكذلك زهره والعصاره اقوى ٥ اعضا المعده نافع لاوجاع الكبد وذربها ومقويها ومن

صلابه

صلابه الطحال واورام الكبد واورام المعدة حسسا وعصاره سفع من سوء الهضم واعراض الاستسقا ٥ اعضا الفضل يسقى بالشراب سفع من فروح المعا ٥ الحمات نافع من الحمات المزمنه والعتيقه خصوصا عصاره وخصوصا مع عصاره الاسفناج ٥ الابدال بدله وزنه اسارون ونصف وزنه اسفناج الشرح ان هذا النبات مما يسخن بيابسه فى كل عام وهو من الاعشاب التى يوقد بها النار وطعمه فيه مراره قويه وعفوصه وقبض فلذلك هو مرس من الاعتدال الى حراره لاجل قوه مراره واما فى اليبوسه فانه زايد جميع اجزائه يابس ولاجل ما فيه من المراره هو جلا قطاع لكنه لضعف حراره يحلو اعن الحدود ولابد وان يكون معها لاجل جلاه ولقطعه ولطافته وسلطافه عليه الاحرار المرة عليه والمراد ان كان جوهره ارضيا الاوان ارضيته لابد وان يكون لطيفه لاجل فعل الحراره فيها وادهذا الدواجلا معها مرارا قابضا هو لا محاله نافع للاحشا فلذلك هو قوى الكبد والمعده وبفتح سددها وسدد الطحال وسفع الطحال لما فيه من التقطيع واللطف ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

غاغلى الماهيه هو حجر حصى له رائحه العرعر ٥ الافعال المفاصل سفع من العرس ٥ اعضا النفض سفع من احتباس الحيض ٥ السمور نطرد دخانه الهوام الشرح العبارة ظاهره

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

غرى الطبع غرى الجلود حار يابس فى الاولى وغرى السمك ان اصح بها اقل حرارة لحمه يابس فى الثانيه الافعال والخواص اكل غرى قوى مغريه مجففه ٥ الزينه غرى السمك سفع من العرق فى ادويه البرص ٥ واذا احرق غرى الجلود وغسل قام مقام الموسا فى علاج الاسنان ٥ الجراح موجود فى كل موضع والقروح غرى الجلود يطلى على السعفه ومنع سقط الحرق وكذلك غرى السمك وغرا جلد البقر اذا طلى بالخل والعسل على الجراحات سفع منها وسفع غرا السمك فى مراهم الجرب المقرحه اعضا الراس غرا السمك سفع فى مراهم قروح الراس ٥ اعضا النفس غرى السمك يسقى للسل لعفنا الدم ودخل فى احشا عفن الدم الشرح العبارة هاهنا ظاهره ٥

قال الشيخ الرئيس رحمه الله عليه

غالبون الماهيه دواطبى لذاته ٥ الافعال والخواص مجفف محلل للاورام وفيه تبريد حده ومنع انحدار الدم ٥ الجراح والقروح سفع من حرق النار الشرح ان هذا الدوا لساعرفه

قال الشيخ الرئيس رحمه الله

عوشيه الماهيه حشيش من الكمناه والقطر محد مسخن يصدر وفى شكله شكل كابس

صفير يمشيه نفسل به الشعر وتوكل في الحموضات وله اذع كلذع الصعتر وانكر ٥
الطبع لين في برد سائر الكاه ٥ الافعال والخواص ليس بردي الخلط كالكاه وكان في طبعه حر
وقلوبه **الشرح** قد قيل ان هذه هي الكبر بالبيت المقدس وسمي هناك بالكرسنه وفي
طبعها ملوحه وبورقه يدعنان بالعراق **غرب** الماهيه معروف يستعمل الحاوه
ويستعمل طبخه وصمغه وصمغه يخرج بالشرط وتولد عليه بورق جيد ومن اجوده اصناف
البوارق الاكل الخواص زهره وورقه وعصارتها من الحقنه بالادهان وفيه عنوصه
وحلاوه في قوته لكنه اجلى وحده من ورقه عصارته تحطوبها مخفف بالادهان ٥ الرسه رماد
شجر بالحل يخفف النوازل ويسقطها منكوسه كانت او غير منكوسه والحاصله يدخل في
حصاة الشعر ٥ الجراح والقروح هشوره وورقه حوله اذا حلت على القطع والجراحات
الرطبه نفعه ٥ الاكل لمفاصل بطول حتى للمرس ٥ اعضاء الراس اذا قطرت عصارته
وورقه مع دهن الورد مغلاه في قشر الرمان في الاذن نفعه من وجع الاذن وكذلك قشره
الرطب اذا فعل به كذلك وطبخه غسول للجراحات الحاره لذاعضاء العين بحلواصغه وزهره
ظلمه البصر ٥ اعضاء النفس بمرته نافعه من خشونه الصدر وقشره ٥ اعضاء الغدد عصارته
يخرج العلق ٥ **الشرح** وانما العبارة ظاهره ٥

قال المسيح الرئيس رحمة الله عليه

غاليه الاورام والشور الغاليه طلى الاورام الصلبه ٥ اعضاء الراس الغاليه مذاب في
الماء والخمر ويطرق في الاذن الوجعه وسعه نفع المصروع وسعته والمسكور وسكن
الصداع البارد واداجل منه في الشراب اسكر ٥ اعضاء النفس سيما الغاليه مفرح للقلب
اعضاء النفس الغاليه نافعه لاوجاع الرحم الباردة حمولا وبخورا ومما الصلبه
والبلغميه ومدر الطمث تستزل الرحم المحسقه والماله وسقيها وهتها للحبل ٥
السدح والعبارة انصافي هذا ظاهره ٥

غاليه
بدهنه
الصدر
مصنوع من المسك
المسك و
والعنبر والكافور
ومن البان
طاهر يابس
سودا
كه ماهيت وكيفيت
جونكه منقش را بر در غصب كرد
شرحها يش را بهد وداد نمي

تم كتاب ـــــــ الادويه المفرده من كتاب القانون وهو المنه

میکوشید خواجه نصیر
طوسی طالب صحبت خواجه
افضل الدین کاشی می
بود در اثنای طلب
بعضی قری کاشان
رسید عماری دید
بر سر قبری کی مخصص
میکردانیدند پرسید
گفتند خواجه افضل
الدین است کریان شد
اظهار تاسف نمود و بدل
بران قبر نوشت

کرو زن کند سپهر اعلی
فضل فضلا و فضل افضل
از هر ملکی بجای تسبیح
او از اید که افضل افضل
رحمها الله تعالی

از ین بیشتر در حق
سلطان حکما زمان
مولانا نجم الدین ابوبکر
مولانا علی الدین کیل
و مولانا اشرف الدین بزرگ
و امیر سید بو سعید
و امیر سید بخاری
رضی الله عنهم

وارد غریبی شب ۱۴ ع

الا ای میوه دل قرة العین | بیا هر علم را پیوسته ده زین
اهم تقدیم کن کان طب فقه لدن | که این دو علم بند جهل بگسست
اگر چه از فنون داری سماعی | درین دو فن نکو تر کن سماعی
جنان کز دور تو فخر اوجد جرخ | بدیدار در تو علمین را فرخ
خصوصا در زمان شاه کردون | که او فخر سلاطین آمد اکنون
محمد خان که این خان مراد است | همه علم از جنابش با مراد است

الهی عمر و بختش را بیفزا | بعدلش جمله عالم را بیارا
که فرزندان من در سایه او | ببخت و دولتی آیند نیکو
دو قرنی شد که کرمکنز غلام | حکیم و شیخ و سوباشی بنامم
وزیر و قاضی عسکر مبر میران | امیدم هست تا مند این دو شیران
بعهد دولت سلطان غازی | ز غیب آمد سخن این نیست بازی

شب دیگر ندا آمد ز غیب | که این وارد هنر میدان نی عیب
بگو تاریخ و بنویسش بدفتر | نمی شاید که او می ماند ابتر
میانه از رجب سال صد و نود | که این وارد ز غیب الغیب بنمود
الهی تو مبارک دار این را | بفرزندان من بنما یقین را
در علم و عمل بگشا برایشان | که دانند سر علم و سر ایمان
ز هر علم و عمل شمعی برافروز | که سر علمها بینند چون روز
خصوصا سر علمین شریفین | جهان را زین دو علم خوب روان زین
در ایام شه دین خان محمد | که گردوریش نبیند هیچ کس بد
گشته عمر و سعادت جاودانی | جو امید دل این بند کانی

آمین یارب العالمین

جامع از رجب الو ضنفد

الورث بالفتح البالي الجمع الرثاث بالكسر سبحة بكسرتين حاة ماورزنه ولوش اسع سرساعد

عفا عفا عنه وعن ذنبه اى ستره ولم يعاقبه القص وقصص سنة قوذوق بسوء قف نيم كاسه يانوع وزندكا

الرسع من الدواب الموضع المستدق الذى بين الخاصرة ومفصل الوظيف من اليد والرجل فكأن بلغتا الشقين قفع الكاية فضاجاء فراع

والقص راس الصدر يقال له القوسية سرسينه

الوظيف مستدق الذراع والساق

القوف عظم الذى فوق الدماغ

مسقوف بالتذهيب الحديدة التى تشوى بها اللحم

محرم ايده ضضايلمز كه طب علمى باكه بودم بلمز

الى ضيعات باكه طب وفقه كه بولرايوكشلر لى در

طب وفقه ايو بلن كشلر (ايضا) عالم اجره كونش كبى كشلر

يا الهى ايو نصيب ايلمه تا بولردن بيه كوكل بشلمه

لذع لثة فاما الكثرة ما تحدر من البلغم المالح من ادمغتهم الى هذا الموضع او لمرة الصفرا تنصب الى منا كر وتلبخ
حتى يزل لدغه ويسهل خروجه او يمزج اليه بذبذطرى او شحم دجاج او شحم البط او دهن اللوز ان يزيل الوجع
تشنج صعف الاعضاء وفساد الذى يعرض لهم كثيرا فيكمش فيهم اللبخ فيقبله العضا ليم لضعفها فيمين بدنه
كل واحد منها بفعل التحليل المذكور ويزيل التشنج العارض لهم من قبل البلغم ويجب ان يلطه بطبعهم حسب المحال
كزاز تشنج مضاعف يه والياس نادر لرطوبت سنهم يه
سعال وهو يفعل منه لعوق
سو النفس عرض يحدث من بلغم يه يزول بلعق او بلحامل يه
قلاع من جلا مايقة البن لاعتيادهم الين امراض الفم وان عسر البرا لوجوه يه
فلا ينبغى ان يعمل معالجته لاسيما الاسود منه بحجم ساقيد اولا ان احتمل
ويزدى الفم بعد الدوا بزيقله وطباشير ولفوبا به وجلنار وعاقرقرحا وشب من كل جزان
زعفران نصف جز كندر ربع جز ودلك لاصلاح المبردات المذكور ليعون بعد جميعها
ويوخذ منه مقدار مثقال ويدر فى الفم وحرك اللسان لادرار الدر وفى جمع الفم فان لم يسكن بهذا الذرور
واما الاسود فلطخ اللسان فيه بهذا الغرطوى ماء الكزبرة الحمرا وماء الهندبا وماء العنب الثعلب ودهن الورد من كل
واحد جزء شمع اصفر نصف جز يغلى الجمع على النار يه
سيلان الاذن ليقوى مثله للتحسين والتقوية
وجع الاذن حتى يحلل الرطوبة ويطرد الرياح
خطاس قال ابن جمع فى سبع القانون يه سعد فى لبا فوخ لتحاقن ودلك لاخذ ابه سعا لاحداث الرياحات
وقال بعضهم مسوم خفيف كالماش يعرض خارج الفم فيما مس الغاس ورعا كان داخل الفم
قال

قال بعض الاطبا ان سلاح الطيبة غذاء الارواح وسلاح للخوف من بحرها
ثم تخينه للدماغ وحبسها للاخلاط وربما تعفن فيحدث الدماغ
ما فى الراس سو ورم ما سى يعرض تاره داخل الفم من الغشاء الصلب والفم اوسه وسن لام الرضيعة او خارجه
علاج الحلق وانظل بماء مطبوخ فيه بابونج وخلبل وغير ويضاف اليه الرعوان وبورق وعلاج اليد
اسفاج العيون وردسج
واجود من دلك صفار البيض مع دهن الورد لما فيه من التحليل والتقوية لما فيه من التجفيف
بياض الحدقة
وسبب دلك بخار الرطوبة الطبقة العنبية وعند دلك يعرض كما يعرض الزرع من الادعان القوية المقوية
ليس بدلك ان يكحل به فان هذا لا ينفع يه بل المراد ان يصدع به الحس والاجفان ليقع عنه المواد
سلاق وهو غلظ يعرض فى الاجفان مع احمرار لونها وربما تاثرت الاهداب علاجه ان يحجم الصبى فى ساقيه اولا فى
بياض وسلاق اولد يودون سبق ات اوذمى وردى بولس دمشق الاذنيه يحب احتمال القوت يجرح الدم
اولى ما دسى شوربوه كبى وزرجد ثم يغطى الاجفان عرق السوس
جمى
واكثر ما يوصى به الصمغ يرجع الى المرضع محلول بماء ورد وماء عنب الثعلب
ان الصبى لا يقبل الحوامض والفاتور لا يحوز للمرضع بل للمرضع اجاص ويقطر فيه ماء ورد وماء عنب الثعلب
فان لم يحب الطبع بدلل فاعطى قليل شيرخشت مذاب فى ماء نيلوفر ذلك لخاصيته فى القصد
سعفص وربما ظهر فى بطونهم انتفاخ مسهل من مكان الى مكان يحب ان يقلل الغذا ويكد معده بالتحاله مسخنه
او يدخن مسخن او اسفيخ لحن بماحار ويلعق لين امرنا لا يليون الحلوق ناعما او يلسون نومل فار والكر
خطاس حركه من الدماغ لدفع ما يوديه واكثر دلك لبرد يوديه العنبا وسم الرحم يه قال الاحداب الحرارة الحمى الدماغ
وشرطه مغص له خطاس اولدى بودون بلو كه حمى احدى وتلجه اى اولو

بثور
كالجدري والحصبة وماشاكلها وسبب ذلك اما كثرة رطوبات دمهم فيعرض
له عليها فيندفع فضوله الى الجلد او ان كانت البثر عن مادة
او عن دفع الطبيعة فان كان عن دفع الطبيعة لا يجوز استفراغ
نتو السرة
صياح البكا عيد دماغهم فهو لصعف لصعفه رطوبة قابل للخرق لقرب خطى

بثور الذى يرى بتوسه قرحى سنه اولى سوء

درم السره
قال ابن تلميذ فى الحواشى العراقية للطباء شراب خبيص اى المغلى وحاصله تبريد بهذا
هذا ينفع شربا وطلى فى محاب قانون شراب العنب ينفع من وجع الحلق الورم الذى فيه والقروح

وعلى الجملة فكل من الشراب المذكور والشجار وجه ترجيح فعليك بهما عقيبا رطب
بسربا ورمى كه بوسبق در شرحنه ماكل كه بروز قرحه

عاينام
واكثر ما يعرض هذا فاد لبن فى معدته ولستحالته الى كيفية رديئة فيحدث منه الى معاغة فيلذعه
واما الحد للخورى ففى بعض ماميته نظير افيون اذا ضمد به الجبين نوم واذا خم او اخذ منه مقدار كرجه

ابوكر سوسى حرز بالشوسر

فواق
قد عرفت الفواق ما هو وعرفت انه تقسم الى امتلائى والستفراغى والذعى ومرادهما بالفواق الامتلائى
والذعى وسبب الامتلائى فلكثرة ما يأخذ من وسبب الذعى فلاستحالة اللبن الى كيفية لذاعة ويلذع المعدة
حتى
اكثر ذلك يكون للاطفال وسببه كثرة حرص فيفسد اللبن فى معدتهم كما ورد وما ذاك الا وما حصل المنع

فواق لرحى لولد بودن علاج قرنفل جوز مندى نتاج

ضعف المعدة
لوجه ثلثة احدها لرطوبة مزاجها فى الاصل وثانيها لترطيب اللبن وثالثها
لتوارد المحم العارضة لهم لسبب شرههم

احلام مفزعة
هذا اذا غلب استعمال بعد احدار الغذاء من المعدة فانه ربما يبقى من اثار الماء
فى المعدة فيخشى منه ان يحدث الخ ردية او يرى المعدة
صعف واحلام مفزع يارد معدة بيواش بيابى كارد

ورم حلق
المرادبه ورم اللوزتين وهو المعروف بالذبحة والكزعروف يكون فى سن الرضع

خروج
وسبب ذلك كثرة الرطوبات فى سن الصبا لضعفها وقبول ما ينصب اليها من وفور
ويرتفع اليها من جهة خصوصا حال النوم من البوسن او من الزبيب
البوسن الانسان خونى ويرمى صدره بر من البوسن او من الزبيب
صبيا ورم وخرخره بلبه زفيق لعق وتدهين اولدى بولبه زفيق

صبيان
ضرب من الصبح ام الصبيان ومنهج من يسمى فى الصبيا اذا كان على الدم الطاس
فاصد ساليه واحجم لمن الدم مقدار الحاجة بسبب مذكر الرطوبات فى ابدان الخ وهو ادخل

خروج معدة
واما جفت البلوط فهو القشر الخارج الذى يعلو البلوط الى نصفه وهو مادى لى فى الثانية

صبيان خروج معدة را اين بكرى او بشكى جا

زحیر
حیتادی مقعدہ بالبرد ویعرض لہ ذلک وربما کان ذلک من خلط
صفراوی ینصب الی المقعد تہم موجب ذلک کما یکون فی الاسہال الحاد
۳۳
دود
خاصہ یحلل الغضلات ویدفعہا الی الات البول ویدر فیزول بہ ذلک
زحیر و دود السابق کیدر بس اندن جار الیلہ ویتر
۳۴
سیج فخذ
مذا السیج الکثیر فی مقدم لانہ الین فمن ذخرہ وعلاج ہذا العارض
ماشمغال مایقوی وبجفف البلہ
بج فخذ اولدی اتوزدرطانکی جملہ حمانلر کرکیلہ جانکی
یوجزو حمی کوردم منتخب یادکاری ثمدی قانوندر طلب
یا الہی حفظ فہم ایلہ نصیب تا اولم عالمدہ ربانی طبیب
آمین یارب العالمین
تخمیا فقہ دحی ایلہ شروع طبیبی یل الی اصول وفروع
تاکہ علمین اولہ صاحب اہل اولدقہ نو جملہ جانکل
آمین یارب العالمین
وارد شد سنہ سادس عشر ضصا قلم خلکتہ وارد بود
جارشی بنہوم الخاتورا تا بدانی قدر پیر بلغوا
نیاز سیج کرا کورد بیدار

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

بمعونة جعفر

الحمد لله الملك الحق المعروف بالعلوم والافهام والمحيط بكنه حقيقة العقول والاوهام المبتدع الاجرام العلوية
وزينها باجرام صورة واخترع الاجسام السفلية وكونها على اكمل صيغه جعل العناصر سببا ماديا لانبات الفاسدات
والكون والفساد شرطا فاتيا لحصول المتولدات فتحصل عنها بواسطة الخلق والتدبير الحيوان والمعدن والنبات ونص من
دونها على الانسان بحسن الخلق والتقويم وخص من بينها اياه بالوحي والالهام والتعليم احمده بلسان لا يكل عن شكره
واوجده بجنان لا يمل من ذكره واصلي على النبي الامي صاحب المعجزات والايات محمد المبعوث بافصح الايات واوضح
البينات وعلى اله وصحبه الدين احمد وانار الشرك والعدوان وانار واما حمد من نور التوحيد والايمان صلوة متوارة
الصدر متواصلة السح والقطر وبعد فانه لما كان الانسان بل الحيوان جملة من المركبات العنصرية والمتولدات
الامتزاجية اقتضى ان يكون دايما اعدا في الذبول والخلل منقلبا لاحواله من التغير الى التبدل متنوبا الاوصاب
والعلل ايام حيوته وصحته مصابا بالخور والضعف في مادته وقوته ذلك لاسباب داخلة في تركيبه واحواله
خارجية يقتضيها سوء اختيار وترتيبه وكان من صروره الصحة والبقا اتحاد الغذاء وخلق الدواء ودبر
الباري بتقدم عنايته السابقه وعمم رحمته اللايقه ان جعل له غذاء مختلفا ليكون عما تحلل خلفا جعله متباين
الطعوم والالوان مختلف الصور متفق الاركان صنوان وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل بعضها على بعض
في الاكل ان في ذلك لايات لقوم يعقلون دفعا للسام ومنعا للخلل وسدادا لتنوع الشهوات وعدادا لمختلف
الارادات واوجد له بجوده العميم اصناف الدواء والحمة كيفية استعماله وقدره واعلمه جهة تناوله وقدره ابدعه
مختلف المزاج والقوة تتميما لوصول النعمة وتكميلا لحصول المنفعة ثم انه بعالي جده وتقدس اسمه لم يخص
بعلم ذلك انسانا دون انسان ولم يخص بالهامه ذلك حيوانا دون حيوان بل افاض على كل بقدر استعداده وقوته وعرفه
مثله ما يستعين به على بقاء شخصيته سوقاله الى غاية كماله ولم يجز نفسه على افضل احواله لا يرى الهام
الباري جل وعلا الطير كيف يلفظ الملايم ويسقط المنافي كالزوان والشيلم فانهما متناسبا الصوره متقاربا
المادة فياكل السليم وينفي الزوان من غير ذوق ولا شم ولا فهم ولا علم وما حكي من استعانة العصاه او
الورل بعضه لغراق الكبر على قتال الافعى وما تحصله العقاب والسلوى من لحم السمر للولاده عند تعبير
ولادة انا ثها وما تحمله للطاطيف من العروق او لحم الاصفر عند برقان فراخها وحفن الطاير البحري
نفسه بمقاره عند تعسر نجوة الى غير ذلك من الاحوال العجيبة والالهامات الغريبه فسبحان
الذي اعطى كل شي خلقه ثم هدى ولاريب ان العلماء الاطباء والفضلاء ومنهم النبلاء صنفوا
في الاغذيه والادويه كتبا كثيره تكاد تخرج عن الحصر وتتنوع عن العد والذكر فمنهم من افرد ذكر الغذاء
ومنهم من اقتصر على الدواء ومنهم من جمعهما في كتاب ممزوجا او مفصلا في ابواب ثم ان هولاء
منهم من اقتصر على ذكر البسيط منهما ومنهم من لم يذكر غير المركب عنهما او عن احدهما ومنهم من جمع بينهما
ثم انا وجدنا اكثر مصنفات القوم لا تخلو عن تقصير او تطويل مع غلط وسهو وتصحيف وتبديل اما لخلل
تحصل في النقل او لاختلال في التصور والعقل وعثرة او تقليد جاهل غبي انكا على اشتباره بين العامة والجهال واحتمادا على عدالة اسمه وصيته في المدن
والمحال او لغرض من عظيم بلدة او رئيس حلة او واجدة وسيعة او صاحب رتبة رفيعة لما تجدانا هذا الزمان
وعلى هذا العصر والاوان اخا قد صار العلم لديهم عبارة عن تشادر لوزيوان يكون مصابا بمير او شار
توالي فيه او مقاربا بالمستول سفيه او يكون ذا شباب نفيسة وعمامه طويلة وذوابة منهدلة واذيال
منسدلة واكمام متسعة وبغلة فارهة وخلة مغتالة وهديان لا يفهم وفشار لا سبيل الى ان يستعلم كسر

بقيه

بقيه يحسبه الظمان ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا يصد السايل بسفهه وصخبه
ويروعهم الجاهل بعلو منصبه وكثرة كتبه بقطع الوقت بضحك ودعابة او طول صمت
مشوب بهنا بة او حكاية فان حكى حكاية منحولة او انشد قصيده منحولة فذلك
عند هم العلم الذي لا يبارى والعظيم الذي لا يجارى يميل اليهم الجاهل ويعلم العاقل
وما احسن ما حكي عن بعض الفضلاء حيث قال الطبيب ببغداد عباث عن قميص وبقيار ونصراني
من دلب دينارا وكنت وقفت عن كثير من كتب المصنفه في هذا الفن مختصرها ومطولها فلم اجد
اجمع من كتاب ابن بيطار في الادوية والاغذية المفرده المسمى بالجامع ولا انفع منه في هذا الفن لاكن

اُکسونافن یادباد

آلسن ۱ اطویلال ۲ املیک ۳ ابول ۴ ابولیح ۵ آبنوس ۶ ابوقالن ۷ ابنیاکوس ۸ ابار ۹ ابوعمون ۱۰

اِبزار ۱۱ ابزار القطه ۱۲ اُنج ۱۳ اثل ۱۴ اِثمد ۱۵ اثوار ۱۶ اجاص ۱۷ اَجون ۱۸ احداق المرضی ۱۹ اِحریض ۲۰

اِذخِر ۲۱ آذریون ۲۲ آذربُو ۲۳ آذارافی ۲۴ آذان الثار ۲۵ آذن الارنب ۲۶ آذن الفیل آذن الجدی آذان الله آذن الثور

آذن آرز آرقطیون آرز آرمال آرید بَرید آرمنین آرجیفنه آراک آرد فافی

آرتاکه آرجوان آرنب آرطاماسا آرسطولوخیا آزادرخت آسارون اسطوخودوس اسفانخ اسطراطیوطس

آسل اِسلیخ آسن آسیرس آسیوس اسفیداج اِسپرخ اُسفُنج اِسوار اُسرب

اُسفست آسد [redacted] اِسقیل اسعلارس اَشق اُشنه اِشخیص

اشنان داود اشقاقل اشراس اصابع صفر اصابع فرعون اصابع مریم اصابع غزاری اصابع القنیات اصف اسطفاین

اصطرک اصل اضراس الکلب اطریه اطباء الکلب اطمال والمرة والکبد اطفار الطیب اعین السرطان اغیس اغالوجی

اغلیقی افتیمون افستین اِفتیقطس افتیقون افیون اُفتیمیدیون اُفیوسس افشرج افعی

آفیلن افحوان اَقتیثیون اَفِط اَقاقیا اکلیل الملک اکلیل الجبل اکلیل الکملک اکرالبحر اِکراد

الکاع اللبنی الادحالی اَلوِیَن اَلاَسفاقس اَلَبْ املج امبرباریس امروسیا اَمبُریان

اُمسوخ اماطن ام وجع الکبد اخیلان ام الکلب امعا الجبار اناغورس انثلیس انجدان

انبون انجره انغرا انفحة العجل انلاجان اندروصارون اندروطالیس انغالس انس النفس

انزروت اِنفحه ابنج اَنثلة اندرونیلون اندراکیون انب انقروبا انجدان روس انطونیا

انبوب الریح انفاق انحیا اندرونیا اراضیتوس اونوما اوز اونوطولیون اوسبید اوفیوبداس

اوراسایوه اوناذیا اودُر اونومالی اوتیا ایارانوطالی ایذاارید ایدیغون ایریغارنا ایرسا

ایهقان ایتم ایَل ایکر حرف الباء باب ۲ باذرنجبویه باداورد

چن دھندوؤں کی ارسدوا کہ کتنی روشنی یا بی خوشبو نوا

این زمان محتاج گئی کو جلا

دار دیم السبت غره جمادی الاخر سنه ۸۸۶ صفو و اما بنعمة ربک فحدث

قرب دسال در بروسه حکیم قرب پنجاه برادر نه سلیم از شهان دارم لقب هفتاد سال

قرب دو نیز در قسطنطنیه همه در درگه شهان کریم از محمد خان حکیمی از مرادخان شیخی

این چنین عمر و این چنین حالة شکر کن دل مده بحصه و بیم از محمد خان خوجگی از بایزید خان رایی

خاصه از ورطه چنین رسلی یافتی پادشاه خوب سلیم انا رامر مانم وزاد اسعد دولة

عمر این شاه خواه و دولت او از جناب رؤف کریم و رحیم حرمة نبیه و صفیه صلی الله علیه وسلم

زویا دام قب هشتاد سال

مجذوب ابدال واقف سعادت یاباخوجه تبریزی مجذوب جتوبه طلبی ابراهیم بک حلبی

شیخ سالک ابن عبد در ولایت مالک خوجه علی اردبیلی واقف الرالی السید محمد بخاری

قدس الله سرهم العزیز کرمه سید کاینات خلاصه موجود اوله الطاهرین

مونسم از کهولت تا سن بلوغ بود اولاد رسول با فروغ

بعد ازانم سید کونین خود در حمیه وقتم عنایت می نمود

صلی الله علیه وعلی اله واصحابه وسلم تسلیما دایما

حضرت شیخ مسلسل تا رسول داشت نسبت در فروع و در اصول

سلطان حکما رایسی نقبا شیخ محی الدین ابو بکر بعداحی کبار علمای زمان بفضل معروف

قدس الله روحه العزیز